

Carboxylic Acid

- Ester formation is catalysed by acid

प्रकाशकः—

नाहटा ब्रदर्स

४ जगमोहन मल्लिक लेन

कलकत्ता ७

चैत्र शुक्ल १३
वि० सं० २०१३
वीर सं० २४८२ } }

प्रथमावृत्ति
२०००

{ मूल्य
५)

मुद्रकः—

जैन प्रिन्टिंग प्रेस, कोटा.

१. जैन साहित्य महारथी स्व० श्री मोहनलाल द० देशाई



समर्पण

जिनके “कविवर समयसुन्दर” निबन्ध ने हमें साहित्यक्षेत्र में आगे बढ़ने का अवसर दिया, जिनके “जैन गूर्जर कवियों” भाग १-२-३ व “जैन साहित्य नो संक्षिप्त इतिहास” ग्रन्थ जैन साहित्य और इतिहास के लिए परम प्रकाश पुञ्ज हैं, उन्हीं सहृदय, परम अध्यवसायो, शोध निरत, महान् परिश्रमी और निष्णात साहित्य-महारथी स्वर्गीय श्री मोहनलाल दलीचन्द देसाई (एड-वोकेट, बम्बई हाईकोर्ट) महोदय की मधुर स्मृति में यह समयसुन्दर कृति कुसुमाञ्जलि सादर समर्पित है।

—००—

अगरचन्द नाहटा,
भँवरलाल नाहटा.



भूमिका



मेरे मित्र श्री अग्रचन्दजी नाहटा प्राचीन ग्रन्थों के अन्वेषक की अपेक्षा उद्धारक अधिक हैं, क्योंकि वे केवल पुस्तकों के भाण्डारों में गोते लगाकर सिर्फ पुरानी अज्ञात अपरिचित पुस्तकों और ग्रन्थकारों का पता ही नहीं लगाते हैं बल्कि पता लगाई हुई पुस्तक और लेखकों के अतिरिक्त वक्तव्य विषय का ऐतिहासिक घुत्त एवं सांस्कृतिक महत्त्व बताकर साहित्य प्रेमी जनता को उनके प्रति उत्सुक बनाते हैं और समय समय पर महत्व-पूर्ण ग्रन्थों का संपादन करके उन्हें सर्व-जन-सुलभ भी बनाते हैं। नाहटाजी ने अब तक सैंकड़ों अत्यन्त महत्वपूर्ण पुस्तकों का संधान बताया है और विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में सैंकड़ों लेख लिखकर विस्मृत ग्रन्थों तथा ग्रन्थकारों की ओर सहृदयों का ध्यान आकृष्ट किया है। नाहटाजी जैसे परिश्रमी और बहुश्रुत विद्वान हैं वैसे ही उदार और निस्पृह भी। उन्होंने अपने महत्व-पूर्ण लेखों को दोनों हाथ लुटाया है। छोटी-छोटी अपरिचित पत्रिकाएँ भी उनकी कृपा से कभी बञ्चित नहीं रहती हैं। इस अवसर दानी स्वाभाव का फल यह हुआ है कि उनके लेख इतने बिखर गए हैं कि साहित्य के विद्यार्थी के लिए एकत्र करके पढ़ना और लाभ उठाना लगभग असम्भव हो गया है। यदि ये सभी लेख पुस्तक रूप में एकत्र संगृहीत हो जाँय तो बहुत ही अच्छा ही। अस्तु।

उत्तर भारत में ईस्वी सन् की १० वीं शताब्दी के बाद विदेशी आक्रामकों के धक्के बार-बार लगते रहे हैं। इसका नतीजा यह हुआ है कि दसवीं से चौदहवीं शताब्दी तक देशी भाषाओं में जो साहित्य बना वह उचित संरक्षण नहीं पा सका। साधारणतः तीन प्रकार से प्राचीन काल में हस्तलिखित ग्रन्थों का रक्षण होता रहा है—(१) राजशक्ति के आश्रय में, (२) संघटित धर्म-संप्रदाय के संरक्षण में, और (३) लोक-मुख में। जिन प्रदेशों में परवर्तीकाल में अवधी और ब्रजभाषा का साहित्य लिखा गया, उनमें दुर्भाग्यवश चौदहवीं शताब्दी तक देशी भाषाओं में लिखे गए साहित्य के लिए प्रथम दो आश्रय बहुत कम उपलब्ध हुए। मुगल साम्राज्य की प्रतिष्ठा के बाद देश में शान्ति और सुव्यवस्था कायम हुई और हस्तलिखित ग्रन्थों के संरक्षण का सिलसिला भी जारी हुआ। परन्तु राजपूताने में दोनों प्रकार के आश्रय प्राप्त थे। इसीलिये राजस्थान में देशी भाषा के अनेक ग्रन्थ सुरक्षित रहे। यद्यपि विदेशी आक्रामकों ने राजपूताने पर भी आक्रमण किए परन्तु भौगोलिक कारणों से उस प्रदेश में बहुत-सी साहित्यिक संपत्ति सुरक्षित रह गई। अनेक राजवंशों के पुस्तकालयों में ऐसी पुस्तकें किसी न किसी रूप में सुरक्षित रह गईं। किन्तु पुस्तकों के संग्रह और सुरक्षण का सर्वाधिक महत्वपूर्ण कार्य जैन-ग्रन्थ-भाण्डारों ने किया है। जैन मुनि लोग सदाचारी और विद्याप्रेमी होते थे। वे स्वयं शास्त्रों का पठन-पाठन करते थे, और लोक-भाषा में काव्य-रचना भी करते थे। इन ग्रन्थ भाण्डारों का इतिहास बड़ा ही मनोरंजक है। काल-क्रम से गृहस्थ भक्तों के चित्त में इन ग्रन्थ भाण्डारों के प्रति कभी कभी मोहान्ध भक्ति भी देखी गई है। कितने ही भाण्डारों के ताले वर्षों से खुले ही नहीं, कितने ही ग्रन्थ भाण्डारों में पुस्तकें रखी-रखी राख हो गईं, और जाने कितने बहुमूल्य

ग्रन्थ सदा के लिये लुप्त हो गए। फिर भी इस निष्ठा पूर्वक समाचरित अन्वयभक्ति का ही सुफल है कि इन ग्रन्थ-भाण्डारों के ग्रन्थ बिना हेर-फेर के शताब्दियों से ज्यों के त्यों सुरक्षित रह गए हैं। इन ग्रन्थ-भाण्डारों की पूर्ण परीक्षा अभी नहीं हुई है। परन्तु जिन लोगों को भी इन महत्त्वपूर्ण भाण्डारों को देखने का सुअवसर मिला है; वे कुछ न कुछ महत्त्व-पूर्ण ग्रन्थ अवश्य (प्रकाश में) ला सके हैं। नाहटाजी को कई भाण्डारों के देखने का अवसर मिला है और उन्होंने अनेक ग्रन्थ-रत्नों का चद्दार भी किया है। समयसुन्दर कृति 'कुसुमाञ्जलि' भी ऐसी ही खोज का सुफल है। यह ग्रन्थ भाषा, छन्द, शैली और ऐतिहासिक सामग्री की दृष्टि से बहुत महत्त्व-पूर्ण है। इसमें सन् १६८७ ई० के अकाल का बड़ा ही जीवन्त वर्णन है। यह अकाल गोसाईं तुलसीदास के गोलोकवास के सिर्फ सात वर्ष बाद हुआ था। कवि ने इसका बड़ा ही हृदय-द्रावक और जीवन्त वर्णन किया है। इस ग्रन्थकार के बारे में नाहटाजी ने नागरी-प्राचारिणी पत्रिका के सं० २००६ के प्रथम अंक में जो लिखा था, उससे जान पड़ता है कि इस ग्रन्थकार की जन्म-भूमि मारवाड़ प्रांत का सांचौर स्थान है। ये पोरवाड़ वंश के रत्न थे और इनका जन्मकाल संभवतः सं० १६२० वि० है। अकबर के आमंत्रण पर ये लाहौर में सम्राट से मिलने गए थे। इनके लिखे संस्कृत ग्रन्थों की संख्या पच्चीस है और भाषा में लिखे ग्रन्थों की संख्या भी तेईस है। इन्होंने 'सात छत्तीसियों' की भी रचना की थी। कई अन्य रचनाएं भी इनके नाम पर चलती हैं पर नाहटाजी को उनकी प्रामाणिकता पर संदेह है। सं० १७०२ में चैत्र शुक्ला त्रयोदशी (महावीर जन्म जयन्ती) के दिन अहमदाबाद में इन्होंने अनशन आराधना पूर्वक शरीर त्याग किया।

इनके द्वारा रचित साहित्य की नामावली देखने से यह स्पष्ट हो जाता है कि वह कितना महत्त्व पूर्ण है । उसमें रास, चौपाई आदि कई ऐसे काव्य रूप मिलते हैं, जो अपभ्रंश-काल से उस समय तक बनते चले आ रहे थे । इनके प्रकाशित होने पर उन छूटी हुई कड़ियों का पता लग सकता है, जो अब तक अज्ञात हैं । नाहटाजी ने जिस ग्रन्थ का संपादन किया है वह इनकी कवित्व-शक्ति की प्रौढ़ता का उदाहरण है । इसकी भाषा में भावों को अभिव्यक्त करने की अद्भुत क्षमता है । कवि का ज्ञान-परिसर बहुत ही विस्तृत है, इसलिये वह किसी भी वर्ण्य विषय को बिना आयास के सहज ही संभाल लेता है ।

इस पुस्तक के छन्दों और रागों से तत्कालीन ब्रजभाषा में प्रचलित पद-शैली के अध्ययन में सहायता मिलेगी । नाथ-पंथी योगियों और निगुणियों सन्तों की भाषा और शैली की तुलना की जा सकती है । जान पड़ता है कि इस ग्रन्थ का लेखक निगुण भाव से भजन करने वाले सन्तों की साखी तथा सबदी शैली से पूर्णतः परिचित है और सुरदास, तुलसीदास जैसे सगुण भाव से भजन करने वाले भक्त कवियों की पदावली से भी प्रभावित है । कई पदों में सुरदास और तुलसीदास की शैलियों का रस मिलता है । यह ग्रन्थ सन् ई० की सोलहवीं और सत्रहवीं शताब्दी की भाषा और शैली के अध्ययन में बहुत सहायक सिद्ध होगा ।

नाहटाजी ने इस ग्रन्थ का संपादन करके हिन्दी-साहित्य के अध्येताओं के सामने बहुत अच्छी सामग्री प्रस्तुत की है । मैं हृदय से उनके प्रयत्न का अभिनन्दन करता हूँ । भगवान से मेरी प्रार्थना है कि नाहटाजी को दीर्घायु और पूर्ण स्वास्थ्य प्रदान करें; जिससे वे अनेक महत्त्व-पूर्ण ग्रन्थ-रत्नों का उद्धार करते रहें । तथास्तु ।

काशी

११-३-५६

हजारीप्रसाद द्विवेदी

वक्तव्य

महोपाध्याय कविवर समयसुन्दर की लघु रचनाओं का यह संग्रह प्रकाशित करते हुए २८ वर्ष पूर्व की मधुर स्मृतियों उभर आती हैं। जैसे तो कविवर की रचनाओं का रसास्वाद हमें अपने बाल्यकाल में ही मिल गया था, क्योंकि राजस्थान में, विशेषतः बीकानेर में आपके रचित शत्रुञ्जय रास, ज्ञानपञ्चमी और एकादशी के स्तवन, वीर स्तवन (वीर सुणो मोरी वीनती), शत्रुञ्जय आलोचना स्तवन (कृपानाथ मुक्त वीनती, अवधार) और कई अन्य स्तवन और सङ्गायें जैन जनता के हृदयहार बन रही हैं। इनमें से कई रचनायें तो किसी गच्छ और सम्प्रदाय के भेदभाव बिना समस्त श्वेताम्बर जैन समाज में खूब प्रसिद्ध हैं। हमारे पिताजी प्रातःकाल की सामायिक में आपके रचित शत्रुञ्जय रास, गौतमगीत, नाकोड़ा स्तवन आदि नित्य पाठ किया करते थे और माताजी एवं अन्य परिवार वालों से भी आपकी रचनाओं का मधुर गुन्जारव हमने बाल्यकाल में सुना है। पर सं० १९८४ की माघ शु० ५ को खरतरगच्छ के बड़े प्रभावशाली और गीतार्थ आचार्य श्रीजिनकृपाचंद्रसूरिजी हमारे पिताश्री और बाबाजी आदि के अनुरोध से बीकानेर पधारे। वह विशेष रूप से उल्लेखनीय है। हमारी कोटड़ी में ही उनके विराजने से हम भी व्याख्यान, प्रतिभ्रमण आदि का लाभ उठाने लगे। इससे पूर्व भी कलकत्ता में सरधमुखजी नाहटा के साथ प्रतिदिन सामायिक में गाते हुए शत्रुञ्जय रास आदि तो हमने कण्ठस्थ कर लिये थे और ज्ञानपञ्चमी-एकादशी के स्तवन आदि भी समय समय पर बोलने और सुनाने के कारण अभ्यस्त हो गये थे। आचार्यश्री के साथ उपाध्याय मुखसागरजी, विनयी राजसागरजी और लघु शिष्य

मंगलसागरजी थे, उनसे भी प्रतिक्रमण आदि में आपके कई स्तवन-सज्जाय सुनते रहते थे। पर एक दिन उनके पास आनन्द-काव्य महोदधि का सातवाँ मौक्तिक देखा, जिसमें जैन-साहित्य महारथी स्व० मोहनलाल दलीचन्द देसाई का "कविवर समय-सुन्दर"† निबन्ध पढ़ने को मिला। इस ग्रन्थ में कविवर का चार प्रत्येकबुद्ध रास भी छपा था। देसाई के उक्त निबन्ध ने हमें एक नई प्रेरणा दी। विचार हुआ कि समयसुन्दर राजस्थान के एक बहुत प्रसिद्ध कवि हैं और वीकानेर की आचार्य खरतर शाखा का उपाश्रय तो समयसुन्दर जी के नाम से ही प्रसिद्ध है। अतः उनके सम्बन्ध में गुजरात के विद्वान ने इतने विस्तार से लिखा है तो राजस्थान में खोज करने पर तो बहुत नई सामग्री मिलेगी। वस, इसी आंतरिक प्रेरणा से हमारी शोध प्रवृत्ति प्रारम्भ हुई। श्रीजिन-कृपाचन्द्रसूरिजी के उपाश्रय में ही हमें आपकी अनेक रचनाएँ मिलीं, जिनमें से चौबीसी को तो हमने अपने 'पूजा संग्रह' के अन्त में सं० १६८५ ही में प्रकाशित कर दी थी और बड़े उपाश्रय के ज्ञान-भंडार, जयचंदजी भंडार, श्रीपूज्यजी का संग्रह, यति चुन्नीलालजी भं० अनूप संस्कृत लाइब्रेरी और पार्श्वचंद्रसूरि उपाश्रय भं० व खरतर आचार्य शाखा का भण्डार मुख्यतः इसी दृष्टि से देखने आरम्भ किये कि कविवर की अज्ञात रचनाओं का संग्रह और प्रकाशन किया जाय। ज्यों ज्यों इन संग्रहालयों की हस्तलिखित प्रतियाँ देखने लगे, त्यों त्यों कविवर को अनेक अज्ञात रचनाएँ मिलने के साथ अन्य भी नई नई सुन्दर सामग्री देखने को मिली वससे हमारा उत्साह बढ़ता चला गया। सबसे पहले महावीर मण्डल के पुस्तकालय में हमें एक ऐसा गुटका मिला जिसमें कविवर की छोटी छोटी पचासों रचनाएँ संगृहीत थीं। साथ ही विनयचन्द्र आदि सुकवियों की मधुर

† यह गुजराती साहित्य परिषद् में पहले पढ़ा गया फिर जैन साहित्य संशोधक भा० २ अ० ३-४ में छपा था।

रचनाएँ भी देखने को मिली । हमने बड़े संसाह के साथ वन सब की नकलें करलीं । उस समय की लिखी हुई स्तवन सञ्जाय संग्रह की दो कापियां आज भी हमें उस समय की हमारी रुचि और प्रवृत्ति की याद दिला रही हैं । साथ ही दूसरे कवियों की जो छोटी छोटी सुन्दर रचनाएँ हमें मिलीं, उनके नोट्स भी दो छोटी-कॉपियों में लेते रहे, जो अब तक हमारे संग्रह में हैं । कविधर की रचनाएँ इतनी अधिक प्रचलित हुईं व इतनी बिखरी हुईं हैं कि जिस किसी संग्रहालय में हम पहुंचते, वहां कोई न कोई अज्ञात छोटी मोटी रचना मिल ही जाती । इसलिये हमारा शोध प्रवृत्ति को बहुत वेग मिला । बड़े-बड़े ही नहीं, छोटे-छोटे भण्डारों के फुटकर पत्रों और गुटकों को भी हमने इसी लिये छान डाला कि उनमें कविधर की कोई रचना मिल जाय । आशानुरूप हर जगह से कुछ न कुछ मिल ही जाता । इस तरह वर्षों के निरन्तर लगन और श्रम से इस संग्रह को हम तैयार कर सके हैं ।

कविधर के सम्बन्ध से ही हमें बड़े बड़े विद्वानों से पत्र व्यवहार करने, मिलने और भण्डारों को देखने का सुयोग मिला । अन्यथा पांचवीं कक्षा तक के विद्यार्थी और व्यापारी घराने में जनमे हुए साधारण व्यक्ति के लिये जैसे सम्पकों की कल्पना भी नहीं की जा सकती । इस लिये कविधर का जितना ऋण हमारे पर है, उससे थोड़ा सा उच्छ्रण होने का हमारा यह प्रकाशन-प्रयास है । देसाई के उल्लिखित कविधर की कई रचनाओं के सम्बन्ध में हमें उन्हें पूछ-ताछ करना आवश्यक था । इसलिये हमने अपनी जिज्ञासा कई प्रश्नों के रूप में उन्हें लिख भेजी । किसी भी साहित्यिक विद्वान से पत्र व्यवहार करने का हमारा यह पहला मौका था । कई महीनों तक उनका उत्तर नहीं आया तो बड़ा विचार और निरुत्साह होने लगा । पर कई महीनों बाद (ता० १६-१-३० को) उनका एक विस्तृत पत्र आया और फिर तो हमारा और उनका घनिष्ठ सम्बन्ध होगया । उनके करीब ५० महत्त्वपूर्ण

पत्र हमारे संग्रह के हजारों पत्रों में निधिरूप हैं। फिर तो देसाईजी ने हमारे यु० जिनचन्द्रसूरि ग्रन्थ की विस्तृत प्रस्तावना लिखी। वे वीकानेर भी आये और कई दिन हमारे यहां रहे। तत्पूर्व और तब सैंकड़ों अज्ञात ग्रन्थों की जानकारी हमने शताधिक पृष्ठों की उन्हें दी, जिसका उपयोग उन्होंने 'जैनगूर्जर कविश्रो' के तीसरे भाग में किया है। इसी तरह पं० लालचन्द्र भगवानदास गाँधी, बड़ौदा इन्स्ट्रीच्यूट के बड़े विद्वान हैं; उन्होंने जैसलमेर भांडागारीय सूची में समय-सुन्दरजी की रचनाओं की सूची दी है, उसमें से कई रचनाएँ हमें कहीं नहीं मिली थीं। इसलिये उनसे भी सर्व प्रथम (ता० २७-१२-२६ के हमारे पत्र का उत्तर ता० १-२-३० को मिला) पत्र व्यवहार कवि की उन रचनाओं के लिये ही हुआ। कलकत्ते के अद्वितीय संग्राहक स्व० पूर्णचन्द्रजी नाहर से भी हमारा सम्बन्ध कविवर की आलोचना छत्तीसी को लेकर हुआ। हम कविवर की अज्ञात रचनाओं की जानकारी के लिए उनके यहाँ पहुँचे तो आलोचना छत्तीसी का नाम उनकी सूची में पाप छत्तीसी लिखा देखकर दोनों रचनाओंकी अभिन्नता की जांच करने के लिए उसकी प्रति निकलवाई। तभी से उनसे हमारा मधुर सम्बन्ध दिनों दिन बढ़ता गया। वे कई बार हमारे इस प्रारम्भिक सम्पर्क की याद दिलाते हुए कहा करते थे कि हमारा और आपका सम्बन्ध उस "पाप छत्तीसी" के प्रसङ्ग से हुआ है। ये थोड़े से उदाहरण हैं, जिनसे पाठक समझ सकेंगे कि कविवर की रचनाओं की शोध के द्वारा ही हमारा साहित्यिक, ऐतिहासिक, अन्वेषणात्मक जीवन का प्रारम्भ हुआ और बड़े बड़े विद्वानों के साथ सम्पर्क स्थापित हुआ।

उपाध्याय सुखसागरजी की प्रेरणा और सहयोग भी यहां उल्लेखनीय है। उन्हें भी कविवर के ग्रन्थों के प्रकाशन की ऐसी धुन लगी कि वीकानेर चातुर्मास के बाद सर्व प्रथम सं० १६८८ में कल्याण मन्दिर वृत्ति, जिसकी उस समय एक मात्र प्रति पार्श्व-

चन्द्रसूरि गच्छ के उपाश्रय में ही मिली थी, प्रकाशित करवाई और उसके बाद क्रमशः गाथा सहस्री, कल्पसूत्र की कल्पलता टीका, कार्तिकाचार्य कथा (स० १६६६), सप्तस्मरण वृत्ति, समाचारी शतक (स० १६६६) आदि बड़े-बड़े ग्रंथ सम्पादित कर प्रकाशित करवाये। इसके पूर्व भी विशेषशतक (स० १६७३), जयतिहुश्रणवृत्ति, दुरियर-वृत्ति (स० १६७२-७३), जिनदत्तसूरि ग्रन्थमाला से वे प्रकाशित करवा चुके थे। इनके अतिरिक्त इससे पूर्व कविवर की संस्कृत रचनाओं में दशवैकालिकवृत्ति, अल्पबहुत्त्वगर्भित धीरस्तवस्वोपज्ञ-वृत्ति, श्रावकाराधना और अष्टलक्ष्मी ये चन्द ग्रन्थ ही विविध स्थानों से छपे थे। स० २००८ में बुद्धिमुनिजी ने चातुर्मासिक व्याख्यान पद्धति प्रकाशित की। राजस्थानी भाषाओं की रचनाओं में शत्रुञ्जय रास, दानादि चौढालिया, ज्ञानपञ्चमी, एकादशी आदि के पूर्व वर्णित स्तवन, सज्जाय, 'रत्नसागर', 'रत्न समुच्चय' और हमारे प्रकाशित 'अभयरत्नसार' आदि में बहुत पहले ही छप चुके थे। देसाई ने भी उन्हें प्राप्त कुछ छोटे-मोटे गीत और वस्तुपाल तेजपालरास, सत्यासिया दुष्काल वर्णन आदि जैनयुग (मासिक) में प्रकाशित किये थे। हमने कविवर की रचनाओं में सर्वप्रथम 'जैनज्योति' मासिक पत्र में पुनजा ऋषिरास सं. १६८७ में प्रकाशित करवाया और कवि के मृगावतीरास के आधार से 'सती-मृगावती' पुस्तक लिखकर सं० १६८६ में प्रकाशित की। उसके बाद तो कविवर सम्बन्धी कई लेख जैन, कल्याण (गुज०), भारतीय विद्या (सत्यासीया दुष्काल वर्णन छत्तोमी), नागरी प्रचारिणी पत्रिका, जैन-भारती, जैन जगत आदि पत्रों में प्रकाशित किये।

सं० १६८६ में ही हमें कविवर के जीवनी संबंधित उन्ही के शिष्य हर्षनंदन और देवीदास रचित 'समयसुंदरोपाध्यायनाम् गीत द्वयम्' का एक पत्र प्राप्त हुआ, जिनकी नकल हमने देसाईजी को भेजकर जैनयुग

१ गत वर्ष धनदत्त रास व प्रियमेलक रास का सार भी जैनभारती और मरुभारती में प्रकाशित किया गया है।

के सं० १६८६ के वैशाख जेठ अङ्क के पृ० ३५२ में प्रकाशित करवाये। साथ ही सत्यामिया दुष्काल घर्षान के अपूर्ण प्राप्त १६ पद्य देसाई ने जैनयुग सं० १६८५ के भाद्रपद से कार्तिक अङ्क के पृ० ६८ में छपवाये थे, उनके कुछ और पद्य हमें प्राप्त हुए उन्हें भी अगमवाणी के साथ उसी वैशाख-जेठ के अङ्क में प्रकाशित करवा दिये। गीत द्वय को प्रकाशित करते हुये उस समय हमारे सम्बन्ध में देसाई जी ने लिखा था—“श्री कवि श्री सम्बन्ध मां में भावनगर गुजराती साहित्य परिषद माटे एक निबन्ध लख्यो हतो अने ते जैन साहित्य संशोधक ना खण्ड २ अङ्क ३१४ मां अने ते सुधारा वधारा सहित आनन्द काव्य महोदधि ना मूर्च्छि ७ मां नी प्रस्तावना मां प्रकट थयो छे। ते कवि सम्बन्धी बीकानेर ना एक मज्जन श्रीयुत अगारचन्द भँवरलाल नाहटा घणो प्रयास करता रखा छे अने अप्रकट कृतिओ तेमणे मेलथी छे। अे शोधना परिणाम रूपे तेमना सम्बन्ध मां तेमना शिष्य हर्षनन्दने अने देवीदामे गोतो रच्यो छे।”आ वत्रे गीतो अमे नीचे उतारीने आपिये छीये अने तेनो उपगार श्रीयुत नाहटाजी ने छे कारण के तेमने पोताना संग्रह मां थी उतारी ने मोकल्या छे।”

कविवर की जीवनी संबन्धी जो दो गीत उपर्युक्त ‘जैन-युग’ में प्रकाशित करवाये गये, उनमें सं० १६७२ तक की घटनाओं का ही उल्लेख था। इसके बाद वाडमेर के यतिवर्ध नेमिचन्द्रजी से कविवर के प्रशिष्य राजसोमरचित ‘महोपाध्याय समयसुन्दरजी गीतम्’ प्राप्त हुआ, जिसमें उनके उपाध्यायपद, क्रियाद्वार और अहमदाबाद में सं० १७०२ के चैत्र शु० १३ को स्वर्गवास होने का महत्वपूर्ण उल्लेख पाया गया। उसके बाद आज तक भी उनकी जीवनी सम्बन्धी कोई रचना और कहीं से प्राप्त नहीं हुई।

कविवर के प्रगुरु अकबर प्रतिबोधक युगप्रधान श्रीजिनचन्द्र-सूरि थे। कविवर के प्रसङ्ग से ही उनका संक्षिप्त परिचय पहले लिखा गया जो बढ़ते बढ़ते ४५० पृष्ठों के महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ के रूप में परिणित हो गया। शताधिक ग्रन्थों के आधार से हमारा यह सर्वप्रथम विशिष्ट ग्रन्थ लिखा गया, उसका श्रेय भी कविवर को ही है। इस ग्रन्थ में विद्वत् शिष्य समुदाय नामक प्रकरण में कविवर का भी परिचय दिया गया था। उसी के साथ-साथ हमारा दूसरा बृहद् ग्रन्थ 'ऐतिहासिक जैन काव्य संग्रह' छपना प्रारम्भ हुआ, जिसमें कविवर के जीवन सम्बन्धी उपर्युक्त तीनों गीत प्रकाशित किये गये।

कविवर ने अपनी लघु रचनाओं का संग्रह स्वयं ही करना प्रारम्भ कर दिया था। क्योंकि वैसी रचनाओं की संख्या लगभग एक हजार के पास पहुँच चुकी होगी। अतः उनका व्यवस्थित संकलन किये बिना इन फुटकर और बिखरी हुई रचनाओं का उपयोग और संरक्षण होना बहुत ही कठिन था। हमें उनके स्वयं के हाथ के लिखे हुए कई संकलन प्राप्त हुए हैं और कई संकलनों की नकलें भी प्राप्त हुई हैं, जिनसे उन्होंने समय-समय पर अपनी लघु रचनाओं का किस प्रकार संकलन किया था उसकी महत्त्वपूर्ण जानकारी मिलती है। उनके किये हुए कतिपय संकलनों का विवरण इस प्रकार है—

छत्तीस की संख्या तो उन्हें बहुत अधिक प्रिय प्रतीत होती है। समा छत्तीसी, कर्मछत्तीसी, पुण्य छत्तीसी, सन्तोष छत्तीसी, आलोक्य छत्तीसी आदि स्वतंत्र छत्तीसियां प्राप्त होने के साथ-साथ निम्नोक्त संकलित छत्तीसियां विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं :—

१. भ्रूपद छत्तीसी—इसमें छोटे छोटे छत्तीस पद जो राग-रागनियों में हैं, उनका संकलन किया गया है। यद्यपि हमने

उनको उस रूप में उस ग्रन्थ में नहीं रखा है। हमारा वर्गीकरण कुछ विशेष प्रकार का होने से प्राप्त कई संकलनों का क्रम टूट गया है। इस ध्रुपद छत्तीसी की सं० १६७० की लिखित प्रति देसाई के संग्रह में है। अन्य प्रति वीकानेर के बड़े ज्ञान मंदार में है।

२. तीर्थ भास छत्तीसी—इसमें तीर्थो सम्वन्धी छत्तीस गीतों का संकलन किया गया है। इसकी ११ पत्रों की अहमदाबाद में सं० १७०० आपाढ वदि १ स्वयंकी लिखित प्रति बंबई रॉयल ऐशियाटिक सोसाइटी से प्राप्त हुई है। अन्य प्रति हमारे संग्रह में है।

३. प्रस्ताव सर्वैया छत्तीसी—इसमें छत्तीस फुटकर सर्वैयों का संकलन है, जो समय समय पर रचे गये होंगे। इसकी स्वयं लिखी प्रति हमारे संग्रह में है।

४. साधु गीत छत्तीसी—इसके अंतिम २ पत्रों वाली प्रति हमारे संग्रह में है, जिसमें ३१ से ३६ तक के गीत व अन्त में ३६ गीतों की सूची है।

५. सत्यासिया दुष्काल वर्णन छत्तीसी—इसके फुटकर वर्णन वाले छन्दों की कई प्रकार की प्रतियां मिली हैं। जिनसे मालूम होता है कि समय समय पर उन छन्दों की रचना फुटकर रूप में हुई और अन्त में पूर्तिस्वरूप कुछ पद्य बनाकर यह छत्तीसी रूप संकलन तैयार कर दिया गया।

६. नेमिनाथ गीत छत्तीसी—इसकी स्वयं लिखित प्रति के नौ पत्र हमारे संग्रह में हैं, इसका अन्त का एक पत्र नहीं मिलने से ३४ वें गीत की एक पंक्ति के बाद शेष २ गीत अधूरे रह जाते हैं।

७. वैराग्य गीत छत्तीसी—इसमें वैराग्योत्पादक छत्तीस गीतों का संकलन था, पर इसकी प्रति भी त्रुटित (पत्रांक ५-१० वां, दो पत्र)

प्राप्त हुई है। उसके अन्त में जो सूची दी गई है, उसमें से तीन गीत तो अभी तक प्राप्त नहीं हुए हैं—१. मोरा जीवनजी, २. जपउ पञ्च परमेष्टी परभाति जाणं, ३. मरण पगा माहि नित बहइ ।

सांझी गीत पचीसी—इसी तरह सांझी गीतों का एक संग्रह तैयार किया गया, जिसकी एक प्रति पालनपुर भण्डार में इलादुर्ग में स्वयं की लिखी हुई सात पत्रों की मिली, जिसमें २१ सांझी गीत थे । इसके बाद वीदासर के यति गणेशलालजी के संग्रह में दूसरी प्रति मिली, जिसमें चार गीत और जोड़कर गीतों की संख्या २५ की कर दी गई है । इसलिये हमारे इस ग्रन्थ के पृष्ठ ४६३ में सांझी गीतों का कलश रूप जो गीत छपा है, उसके अन्तिम पद्य में 'सांझी गीत सुहावणा ए, में गाया इकवीस' छपा है । यहां दूसरी प्रति में २१ के स्थान 'पचवीस' का पाठ मिलता है ।

रात्रिजागरण गीत पंचास—इसमें धार्मिक उत्सवों के समय रात्रिजागरण करने की जो प्रणाली थी, उसमें गाये जाने योग्य ५० गीतों का संकलन कवि ने किया है । जिसका अन्तिम कलश-गीत इसी ग्रन्थ के पृ० ४६३ में छपा है । इसकी स्वयं की लिखित प्रति हमारे संग्रह में है, जिसमें ४६ गीत हैं ।

भास शतकम्—इसमें भास संज्ञावाली एक सौ रचनाओं का संकलन है । सं० १६६७ अहमदाबाद में स्वयं की लिखी हुई २६ पत्रों की प्रति महोपाध्याय विनयसागरजी को प्राप्त हुई । इसका प्रथम पत्र नहीं मिला है ।

साधु गीतानि—इसमें मुनियों की जीवनी सम्बन्धी गीतों का संकलन किया गया है । इसकी भी स्वयं लिखित दो प्रतियां और अन्य लिखित कई प्रतियां मिली हैं । जिनमें एक के तो मध्य पत्र ही मिले हैं । उनमें संख्या २१ से ५१ तक के गीत ही मिले हैं ।

सं० १६६५ में हरिराम का लिखा हुआ गीत भी इसमें है। प्रारम्भिक गीत स्वयं लिखित है और पीछे के गीत हरिराम के लिखित हैं। एक गीत में १॥ गाथा तो स्वयं की लिखित और पीछे का अंश हरिराम का लिखा मिला है। लीब्ररी भण्डार में 'साधुगीतानि' की जो दूसरी प्रति मिली है उसमें ४६ गीत हैं। इनमें सं० १६६२ मिग० सुदि १ अहमदाबाद के ईदलपुर में चातुर्मास करते हुये ४५ गीत लिखे और ४ गीत फिर पीछे से लिखे गये। ६ पत्रों की अपूर्ण अन्य प्रति में २३ गीत मिले हैं।

वैराग्यगीत-साधुगीतानि—की एक दूसरी प्रति के अंत के पत्रों में वैराग्य गीतों का संकलन किया है। पर वह प्रति अधूरी मिली है।

नाना प्रकार गीतानि—इसकी स्वयं लिखित एक प्रति २७ पत्रों की हमारे संग्रह में है, जिसमें १३५ गीत संगृहीत हैं। पर इसके प्रारम्भ और मध्य के कुछ पत्र नहीं मिले हैं।

पार्श्वनाथ लघुस्तवन—इसकी ८ पत्रों की स्वयं लिखित प्रति हमारे संग्रह में है। इसमें पार्श्वनाथ के १४ गीतों का संकलन है, सं० १७०० मार्ग० व० ५ अहमदाबाद के हाजा पटेल पोल के बड़े उपाश्रय में शिष्यार्थ यह प्रति लिखी गई।

अन्त समये जीव प्रतिबोध गीतम्—इसमें इस भाव वाले १२ गीत संकलित हैं। प्रथम पत्र प्राप्त नहीं होने से प्रथम के दो गीत प्राप्त नहीं हो सके। प्रति स्वयं लिखित है।

दादागुरु गीतम्—इसमें जिनदत्तसूरि और जिनकुशलसूरि जी के १० गीत हैं। इसका स्वयं लिखित सं० १६८८ के एक पत्र का आधा अंश ही मिला है। जिससे पांच गीत त्रुटित प्राप्त हुए हैं, जो इस ग्रन्थ के अन्त में दिये गये हैं। इनमें से अजमेर दादा जी स्तवनाडि का एक पत्र स्वयं लिखित और हमारे संग्रह में था पर अभी नहीं मिला अन्यथा पूर्ति हो जाती।

जिनसिंहसूरि गीत—हमारे संग्रह की बृहद् संग्रह प्रति के बीच के पत्रांक ४३ से ५६ में जिनसिंहसूरि के २२ गीत लिखे हैं। पीछे

के कई पत्र नहीं मिले, उनमें और भी होंगे। इसी तरह जिन-सागरसूरि का गीत संग्रह आदि विविध प्रकार के अनेक सङ्कलन-संग्रह मिले हैं।

इस प्रकार और भी कई छोटे-बड़े संकलन कथि के स्वयं लिखित या उनकी प्रतिलिपि किये हुये प्राप्त हैं। हमें ये सङ्कलन आहिस्ता-आहिस्ता मिलते गए और कइयों की प्रतियां तो अधूरी ही मिली हैं। इसलिये बहुत से गीत अभी और मिलेंगे और कई जो त्रुटित रूप में अपूर्ण मिले हैं, उनकी भी अन्य प्रतियां प्राप्त होनी आवश्यक हैं। हमने उनको पूर्ण करने के लिए बहुत प्रयत्न किया। पचासों प्रतियां बसैंकड़ों फुटकर पत्र देखे, पर जिनकी अन्य प्रति नहीं मिली उन्हें जिस रूप में मिले उसी रूप में छपाने पड़े हैं।

अब हम इस संग्रह में प्रकाशित जिन रचनाओं में कुछ पाठ त्रुटित रह गये हैं। उनकी सूची नीचे दे रहे हैं, जिससे उन रचनाओं की किसी को पूरी प्रति प्राप्त हो तो वे पूर्ति के पाठ को लिख भेजें।

- पृ० १६ 'चौबीस जिन सवैया' के ७ वें पद्य का प्रारंभिक अंश।
 ,, १७ ,, ,, ,, ८ वें पद्य का मध्यवर्ती अंश।
 ,, २२ 'ऐरवतक्षेत्र चतुर्विंशति गीतानि' के प्रारंभिक सात जिनगीत
 ,, १०४ 'पाटण शांतिनाथ स्तवन' की प्रारम्भिक १६ गाथाएँ।
 ,, १२६ 'नेमिनाथ गीत' की प्रथम पद्य के बाद की गाथाएँ।
 ,, १३३ 'नेमिनाथ सवैया' के प्रारम्भिक २॥ सवैया।
 ,, १३६ ,, ,, पद्यांक १६ में इस प्रकार छपने से रह गया है—

'विजुरी विचइं हरावइ सखि मोहि नीद नावइ,
 कृपाल कुंको कहावइ श्रेकु अरदास रे।'

- ,, १४२ 'नेमिनाथ सवैया' के पिछले २॥ सवैया।

- पृ० १८८ श्लोक ८ की प्रथम पंक्ति में 'ललित' और 'विनात भव्यै' के बीच एक अक्षर त्रुटित है ।
- „ १६४ 'पार्श्वनाथ शृङ्गाटक वद्ध स्तवन' के ८ वें पद्य की तीसरी पंक्ति में ' ललनं ' और ' विधारिरिक्तं ' के बीच में एक अक्षर त्रुटित है ।
- „ २४७ ' अइमत्ता मुनिगीत ' के सवा दो पद्यों के वाद के पद्य नहीं मिले हैं ।
- „ ३३२ 'चुलणी भास' के पद्य ३॥ से ४॥ नहीं मिले हैं ।
- „ ३४१ ' राजुल रहनेमि गीतम् ' के पद्य ५ की अन्तिम दूसरी पंक्ति का छूटा हुआ अंश त्रुटित है ।
- „ ३७१ 'जिनचन्द्रसूरि छन्द' के तीसरे छन्द की तीसरी पंक्ति त्रुटित है ।
- „ ३७८ 'जिनसिंहसूरि आलीजा गीत' गाथा १० के वाद त्रुटित है ।
- „ ३८४ 'जिनसिंहसूरि गीत' के गीत नं० ७ की गाथा नं० १ का मध्यवर्ती अंश त्रुटित ।
- „ ४०३ 'जिनसिंहसूरि गीत' नं० ३२ गाथा ४॥ के वाद त्रुटित ।
- „ ४०७ 'जिनसागरसूरि अष्टक' तीसरे श्लोक की अन्तिम पंक्ति त्रु०.
- „ ४४८ 'कर्मनिर्भरा गीत' चौथी गाथा की दूसरी पंक्ति त्रुटित ।
- „ ४५५ 'तुर्य बीसामा गीत' दूसरी गाथा की तीसरी पंक्ति त्रुटित ।
- „ ४७३ 'ऋषि महत्व गीत' दूसरी गाथा की अन्तिम पंक्ति प्राप्त नहीं ।
- „ ४७६ 'हित शिक्षा गीत' ७ वें पद्य की दूसरी पंक्ति त्रुटित ।
- „ ४८७ 'आहार ४७ दूषण सञ्जाय' गाथा ३६ की अन्तिम पंक्ति के कुछ अक्षर त्रुटित ।
- „ ५०० फुटकर श्लोकों में सं० १ की अन्तिम और अन्त्य श्लोक को प्रत्येक पंक्ति का प्रारम्भिक अंश त्रुटित ।
- “ ६१६ 'नानाविधकाव्यजातिमयं नेमिनाथ स्तवनम्' के प्रारम्भिक ६॥ श्लोक त्रुटित ।

कई गीतों में कवि कल्पना भी बड़े सुन्दर रूप में प्रगट हुई है। इन सबके उदाहरण नोट किये हुये होने पर भी, यहां विस्तार भय से नहीं दिये जा रहे हैं। कभी विस्तृत विवेचन का अवसर मिला तो अपने उन नोट्स का उपयोग किया जा सकेगा।

महोपाध्याय दिनयसागरजी ने कवि का परिचय देते हुए कथाकोश की पूरी प्रति नहीं मिलने का उल्लेख किया है। यद्यपि इसकी कई प्रतियां हमें प्राप्त हुई हैं, जिनमें से एक तो कवि की स्वयं लिखित है। पर भिन्न-भिन्न प्रतियों के मिलाने से ऐसा मालूम पड़ता है कि कवि ने दो तरह के कथाकोश बनाये हैं। एक में अन्य विद्वानों के ग्रन्थों से कथाएँ उद्धृत व संगृहीत की गई हैं और दूसरे में उन्होंने स्वयं बहुत सी कथाएँ लिखी हैं। इनमें से पहले प्रकार की एक प्रति नाहरजी के संग्रह में मिली, और दूसरी की एक पूरी प्रति स्व० जिनशुद्धिसूरिजी के संग्रह में से प्राप्त हुई है। इसमें १६७ कथाएँ हैं। पर कवि के अन्य ग्रन्थों की भाँति इसमें प्रशस्ति नहीं मिलने से सम्भव है कुछ और भी कथाएँ लिखनी रह गई हों या प्रशस्ति नहीं लिखी गई हों। 'कथापत्राणि' नामक कवि के स्वयं लिखित फुटकर पत्रों की एक प्रति मिली है, जिसके १३७ या १५५ पत्र (दोनों ह्रांसियों पर दो संख्याक) थे। इसमें ११४ कथाएँ हैं और ग्रंथ परिमाण करीब ६००० श्लोक का लिखा है। अंत में कवि ने स्वयं लिखा है कि—

“सं० १६६५ वर्षे चैत्र सुदि पंचमी दिने श्री जालोर नगरे लिखितं श्री समयसुन्दर उपाध्यायैः। इयं कथाकोशप्रति मयि जीवति मदधीना, पश्चात् पं० हर्षकुरालमुनेः प्रदत्तास्ति। वाच्यमाना चिरं विजयताम्।”

अर्थात् कविवर स्वयं जहां तक जीवित रहे अपनी रचनाओं में उचित परिचर्तन-परिषर्द्धन करते रहे हैं।

कवि के रचित माघ काव्य की टीका के केवल तृतीय सर्ग की वृत्ति के मध्य पत्र चूरु सुराना लाइब्रेरी में स्वयं लिखित मिले हैं। उसमें षीष

के पत्रांक दिये हैं। अतः वह टीका तो पूरी बनाई ही होगी, पर अभी तक अन्य सर्गों की टीका के पत्र नहीं मिले। जिसकी खोज अत्यावश्यक है। इसी प्रकार मेघदूत वृत्ति की अपूर्ण प्रति ओरियन्टल की लाइब्रेरी लाहौर में देखी थी, उसकी भी अन्य प्रति नहीं मिली। अतः पूरी प्रति अन्वेषणीय है।

सं० २००२ में जब कवि के स्वर्गवास को ३०० वर्ष हुये, हमने शार्दूल राजस्थानी रिसर्च इन्स्टीच्यूट की ओर से समयसुन्दर त्रिशती उत्सव मनाया था और कवि की रचनाओं का प्रदर्शन भी किया गया था, जो विशेष रूप से स्मरणीय है।

कवि की कई रचनाएँ अभी संदिग्धावस्था में हैं। उनकी अन्य प्रतियों की प्राप्ति होने से ही निर्णय किया जा सकेगा। जिस प्रकार जैन गुर्जर कविओं भाग ३ के पृ० ८४४ में स्थूलभद्र रास का विवरण छपा है। इस प्रति को हमने मँगवा कर देखी तो पद्यांक ६५ में समयसुन्दर नाम आता है, अन्यत्र 'कवियण' उपनाम प्रयुक्त है और ग्रन्थ का रचना काल संदिग्ध है—

इन्दु रस संख्याइं एह, संवत्सर मान
आदिनाथ थी नेमिजन, तेतमउ वरस प्रधान।

इसकी अन्तिम पंक्ति से देसाईजी ने २२ की संख्या ग्रहण की है, पर वह संदिग्ध लगती है। इसी प्रकार भडियालागुरु (पंजाब) की सूची में कवि के रचित शालिभद्र चौपाई और अगडदत्त कथा (सं० १६४३ में रचित पत्र १०) आदि का उल्लेख है। जैसलमेर भण्डार की सूची में पं० लालचन्द गांधी उल्लिखित कई रचनाएँ हमें अभी तक नहीं मिलीं। वे वास्तव में कवि की हैं या नहीं, प्रतियां मिलने पर ही निर्णय हो सकेगा।

हमारे संग्रह में एक व्रत ग्रहण टिप्पण मिला है। जिससे मालूम होता है कि सं० १६६७ के फाल्गुन शु० ११ गुरुवार को

अहमदाबाद में संखवाल गोत्रीय साह नाथा की भार्या श्राविका घन्नादे ने जो शाह कर्मशी की माता थी, महोपाध्याय समयसुन्दरजी के पास इच्छा परिमाण (१२ व्रत) ग्रहण किये थे । इस पत्र के पिछली ओर में कवि ने उन १२ व्रतों के ग्रहण का रास बनाया था, जिसकी कुछ ढालें स्वयं लिखित मिली हैं । इससे कवि के रचित १२ व्रत रास का पता चलता है, जिसकी पूरी प्रति अभी अन्वेषणीय है । और भी कई श्रावक-श्राविकाओं ने आपसे इसी तरह व्रत आदि ग्रहण किये होंगे, जिनके उल्लेख कहीं भण्डारों के विकीर्ण पत्रों में पड़े होंगे या ऐसे साधारण पत्र अनुपयोगी समझे जाते हैं; अतः उपेक्षावश नष्ट हो चुके होंगे । विविध विषयों के सैकड़ों फुटकर पत्र कवि के लिखे हुए हमने भण्डारों में देखे हैं और हमारे संग्रह में भी है । उन सबसे इनकी महान् साहित्य-साधना की जो म्हांकी मिलती है, उससे हम तो अत्यन्त मुग्ध हैं । सुयोग-वश कवि ने दीर्घायु पाई और प्रतिभा तो प्रकृति प्रदत्त थी ही । विद्वान् विद्यागुरुओं आदि का भी सुयोग मिला, सैकड़ों ज्ञानभंडार देखे, विविध प्रान्तों के सैकड़ों स्थानों में विचर कर विशेष अनुभव प्राप्त किया और सदा अप्रमत्त रहकर पठन-पाठन और साहित्य निर्माण में सारे जीवन को खपा दिया । उस गौरवमयी साहित्य-विभूति की स्मृति से मस्तक उनके चरणों में स्वयं झुक जाता है । उनके शिष्यों में हर्षनन्दन आदि बड़े विद्वान् थे । अभी अभी तक उनकी परम्परा विद्यमान थी ।

उनकी चरण पादुका गङ्गालय (नाल) में होने का उल्लेख तो म० विनयसागरजी ने किया ही है; पर जैसलमेर में भी दो स्थानों पर आपके चरण प्रतिष्ठित हैं । तीनों पादुका लेख इस प्रकार हैं:—

१. “संवत् १७०५ वर्ष (पै) फागुण सुदि ४ सोमे श्रीसमसुन्दर महोपाध्याय पादुके कारिते श्रीसधेन प्रतिष्ठितं हर्षनन्दन (गणिभिः) ह्ये नमः ।”

(नाल गढ़ालय में जिनकुशलसूरि गुरु मन्दिर के पास चौमुख स्तूप में आपके गुरु सकलचन्द्र जी की भी पादुका रीढ़ जयवंत लूणा कारित व यु० जिनचन्द्रसूरि प्रतिष्ठित है । (देखें, हमारा बीकानेर जैन लेख संग्रह ग्रन्थ । लेखांक २२८७ ।)

२. “सं० १७०५ वर्षे पोष वदि ३ गुरुवारै श्रीसमयसुन्दर-महोपाध्यायानां पादुका प्रतिष्ठिते वदि श्रीहर्षानन्दन गणिभिः ।” (जैसलमेर के समयसुन्दरजी के उपाश्रय में)

३. जैसलमेर देशसर दादावाड़ी की समयसुन्दरजी की शाखा में स्तूप पर—

श्री जिनायनमः ॥ सं० १८८२ रा मिति आपाढ़ सुदि ५ श्री जैसलमेर नगरे राउल श्री गजसिंहजी विजयराज्ये आचारज गच्छे श्रीजिनसागरसूरि शाखायां भ । जं० । श्रीजिनउदयसूरिजी विजयराज्ये ॥ उ० । श्री १०८ श्री समयसुन्दरजी गणि पादुकामिदं ॥ उ । श्री आणंदचंद्रजी तत्शिष्य पं । प्र । श्रीचतुरभुज जी तत्शिष्य पं० । लालचंद्रेण कारापितमियं थंभ पादुका शाखा सही २ ।

पादुकाओं पर

॥ उ ॥ श्री १०८ श्री समयसुन्दर गणि पादुका ।

स्वर्ग स्थान अहमदाबाद में भी चरण अवश्य प्रतिष्ठित किये गये होंगे, पर वे शायद अब न रहे या खोज नहीं हुई ।

कवि की प्राप्त लघु कृतियों का यह संकलन हमने अपने ढङ्ग से किया है । सम्भव है उसमें कुछ अव्यवस्था रह गई हो ।

आभार—

इस ग्रंथ को इस रूप में तैयार करने और प्रकाशन करने में हमें अनेक भण्डारों के संरक्षकों और कई अन्य व्यक्तियों से

विविध प्रकार की सहायता मिली है । २७ वर्षों से हम जो निरन्तर इस सम्बन्ध में कार्य करते रहे हैं, उनमें इतने अधिक व्यक्तियों का सहयोग है कि जिनकी स्मृति बनाये रखना भी सम्भव नहीं । इसलिये जो सहज रूप में स्मरण आ रहे हैं, उन्हीं का उल्लेख कर अवशेष सभी के लिये आभार प्रदर्शित करते हैं ।

सबसे पहले जिनकृपाचन्द्रसूरिजी, उपाध्याय सुखसागरजी, बीकानेर के भण्डारों के संरक्षक, फिर त्वर्गीय मोहनलाल दलीचन्द देसाई, स्व० यति नेमचन्द्रजी घाड़मेर, पन्यास केशरमुनिजी और बाहर के अनेक भण्डारों के संरक्षकगण, फूलचन्दजी भावक, मुनि गुलाबमुनिजी, आनन्दसागरसूरिजी, स्व० पूर्णचन्द्रजी नाहर आदि से जो कवि की रचनाओं की उपलब्धि और अन्य प्रकार की सहायता मिली है, उसके लिये हम उनके बहुत आभारी हैं ।

अन्त में महोपाध्याय विनयसागरजी, जिन्होंने इस सारे ग्रंथ का प्रूफ संशोधन का और कवि के विषय में अध्ययनपूर्ण निबन्ध लिखकर हमारे काम में बड़ी आत्मीयता के साथ हाथ बँटाया है, उनके हम बहुत ही उपकृत हैं ।

हिन्दी साहित्य महारथी विद्वान् मित्र डा० हजारीप्रसादजी द्विवेदी ने हमारे इन ग्रंथ की भूमिका लिख भेजी है । जिसके लिये हम उनके बहुत आभारी हैं ।

इस ग्रन्थ के प्रकाशन में एक प्रेरणा रूप श्री अनोपचन्द्रजी भावक, फनूर ने हमें रु० १५१) अपनी सद्भावना से भेजकर इस ग्रंथ को तत्काल प्रेस में देने को प्रेरित किया, अतः वे भी स्मरणीय है ।

कवि की लिखी हुई सैंकड़ों प्रतियों और फुटकर पत्र हमारे संग्रह में हैं । उनमें से संघतोल्लेख वाले २ पत्रों का सम्मिलित ब्लॉक इस ग्रन्थ में छपाया जा रहा है । कवि का कोई चित्र

नहीं मिलता तो उनकी अक्षर देह को ही प्रकाश में लाना आवश्यक समझा गया। दूसरा ब्लॉक कवि के एक चित्र-काव्य स्तोत्र का है, जिसका द्वारवद्ध चित्र पन्यास केशर मुनिजी ने पालीताना से बनाकर भेजा था और दूसरा चित्र-वद्ध उपाध्याय सुखसागरजी ने कवि की कल्याण मन्दिर स्तोत्रवृत्ति के साथ छपवाया है।

जैन साहित्य महारथी स्व० मोहनलाल दलीचन्द्र देसाई अपनी विद्यमानता में हमारे इस संग्रह को प्रकाशित देखते तो हर्षोल्लास से भूम उठते। अतः उन्हीं की मधुर स्मृति में अपना यह प्रयास समर्पित करते हैं।

अगरचन्द्र नाहटा

भँवरलाल नाहटा

कविवर-लेखनदर्शनम्—(२)

...

महोपाध्याय समयसुन्दर



प्रस्तुत संग्रह के प्रणेता १७वीं शती के साहित्याकाश के जाञ्जल्यमान नक्षत्र, महोपाध्याय पद-धारक, समय-सिद्धान्त (स्वदर्शन और परदर्शन) को सुन्दर मंजुल-मनोहर रूप में जनसाधारण एवं विद्वत्समाज के सन्मुख रखने वाले, समय-काल एवं क्षेत्रोचित साहित्य का सर्जन कर समय का सुन्दर-सुन्दरतम उपयोग करने वाले अन्वर्थक नाम धारक महामना महर्षि समयसुन्दर गणि हैं। इनकी योग्यता एवं बहुमुखी प्रतिभा के सम्बन्ध में विशेष न कहकर यह कहें तो कोई अत्युक्ति न होगी कि कलिकाल सर्वज्ञ हेमचन्द्राचार्य के पश्चात् प्रत्येक विषयों में मौलिक सर्जन-कार एवं टीकाकार के रूप में विपुल साहित्य का निर्माता अन्य कोई शायद ही हुआ हो! साथ ही यह भी सत्य है कि आचार्य हेमचन्द्र के सदृश ही व्याकरण, साहित्य, अलङ्कार, न्याय, अनेकार्थ, कोष, छन्द, देशी भाषा एवं सिद्धान्तशास्त्रों के भी ये असाधारण विद्वान् थे। सङ्गीतशास्त्र की दृष्टि से एक अद्भुत कलाविद् भी थे।

काव्य की बहुमुखी प्रतिभा और असाधारण योग्यता का मापदण्ड करने के पूर्व यह समुचित होगा कि इनके जीवन और व्यक्तित्व का परिचय दिया जाय; क्योंकि व्यक्तित्व के बिना बहुमुखी प्रतिभा का विकास नहीं हो पाता। अतः प्रेतिहा ग्रन्थों के अनुसार संक्षिप्त रूप से उनकी जीवन-घटनाओं का यहाँ क्रमशः चलेख कर रहा हूँ।

जन्म और दीक्षा

मरुधर प्रदेशान्तर्गत साचोर (सत्यपुर) में आपका जन्म हुआ था, जैसा कि कवि स्वयं स्वरचित सीताराम चतुष्पदी के खण्ड ६ ढाल तीसरी के अन्तिम पद्य में कहता है:—

“मुझ जनम श्री साचोर मांहि, तिहां च्यार मासि रह्या उझाहि ।”

[पद्य ५०]

आप पोरवाल* (प्राग्वाट) ज्ञाति के थे तथा आपके मातु † श्री का नाम लीला देवी और पिता श्री का नाम रूपसिंह (रूपसी) था । कवि का जन्म समय अज्ञात है, किन्तु जैन साहित्य के महारथी श्री मोहनलाल ‡ दुलोचन्द देशाई वी० ए०, एल० एल० वी० के मत को मान्य रखते हुये जैन इतिहास के विद्वान् और मेरे मित्र श्री अगरचन्द जी नाहटा ने अपने “कविवर समय-सुन्दर” † लेख में इनका जन्म काल अनुमानतः स० १६२० स्वीकृत

* “प्रज्ञाप्रकर्षः प्राग्वाटे, इति सत्यं व्यधायि यः ।१३।” वादी हर्ष-नन्दन प्रणीत मध्याह्नव्याख्यानपद्धति ।

† कवि देवीदास कृत समयसुन्दर गीत, “मातु लीलादे रूपसी जनमिया ।” [प० ६]

‡ “प्रथमनो ग्रन्थ भावशतक सं० १६४१ मां रचेलो मली आवे छे, तेथी ते वखते तेमनी उमर २१ वर्ष नी गणीए तो तेमनो जन्म सं० १६२० मां मूकी शकाय ।” कविवर समयसुन्दर निबन्ध, आनन्द काव्य महोदधि मौक्तिः ७, पृष्ठ २ ।

† “परन्तु इनकी प्रथम कृति ‘भावशतक’ के रचना काल के आधार पर श्री मोहनलाल दुलीचन्द देशाई ने उस समय इनकी आयु २०-२१ वर्ष अनुमानित कर जन्म काल वि० १६२० होने की सम्भावना की है जो समीचीन जान पड़ती है । वादी हर्ष-

किया है; किन्तु मेरे मतानुसार इससे कुछ पूर्व ज्ञात होता है।
क्योंकि देखिये:—

महालाहृणिक आचार्य मम्मट द्वारा प्रणीत काव्य प्रकाश नामक लक्षण ग्रन्थ में मम्मट ने वाच्यातिशायि व्यङ्ग्या ध्वनि काव्य की जो चर्चा की है, कवि उसी वाच्यातिशायि व्यङ्ग्या ध्वनि काव्य के भेदों का उद्धरण सहित लक्षण इस (भावशतक) ग्रन्थ में स्वोपज्ञ धृति के साथ दे रहा है:—

“काव्यप्रकाशे शास्त्रे, ध्वनिरिति संज्ञा निवेदिता येषाम् ।
वाच्यातिशायि व्यङ्ग्यान्, कवित्वभेदानर्ह वच्मे ॥२॥”

काव्यप्रकाश जैसे विलिख्ट लक्षण ग्रन्थ का अध्ययन कर ‘ध्वनि’ जैसे सूक्ष्म विषय पर लेखिनी चलाने के लिये प्रौढ एवं तलस्पर्शी ज्ञान की आवश्यकता है; जो दीक्षा के पश्चात् ५-६ वर्ष में पूर्ण नहीं हो सकता। यह ज्ञान कम से कम भी १०-१२ वर्ष के निरन्तर अध्ययन के फलस्वरूप ही हो सकता है और दूसरी बात यह है कि यदि हम सं० १६३५ दीक्षा स्वीकार करें तो यह असंभव सा है कि ५-६ वर्ष के अल्प-दीक्षा पर्याय में ‘गणित पद’ प्राप्त हो जाय। अतः वि० १६२८ के आस-पास या १६३० में दीक्षा हुई

नन्दन के “नवयौवन भर संयम संग्रहोत्तरी, सङ्गं ह्ये श्रीजिनचन्द” इस उल्लेख के अनुसार दीक्षा के समय इनकी अवस्था कम से कम १५ वर्ष होनी चाहिये। इस अनुमान से दीक्षा-काल वि० १६३५ के लगभग बैठता है।”

[नागरी प्रचारिणी पत्रिका, वर्ष ५७ अङ्क १, सं० २००६]

हो, यह मानना उचित होगा। और जहां वादी हर्षनन्दन अपने समयसुन्दर गीत में “नवयौवन भर संयम संग्रहौ जी” कहते हुये नजर आ रहे हैं, वहाँ यह स्पष्ट हो जाता है कि “नवयौवनभर” परिपूर्ण तरुणावस्था का समय १६ से २० वर्ष की आयु को सूचित करता है। अतः दीक्षा का अनुमानतः संवत् १६२८—३० स्वीकार करते हैं तो जन्म सम्बत् १६१० के लगभग निश्चित होता है। इनका जन्म नाम क्या था और इनका प्रारम्भिक अध्ययन कितना था? इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता है। किन्तु मरुधर प्रान्त जिसमें साचोर डिविजन में देवगिरा के पठन-पाठन का अत्यन्त-भाव होने से इनका अध्ययन दीक्षा पश्चात् ही हुआ हो, समीचीन मालूम होता है।

युगप्रधान आचार्य जिनचन्द्रसूरि ने सं० १६२८ में सांभल के श्री संघ को पत्र दिया था, उसमें समयसुन्दर का नाम नहीं है। हो भी नहीं सकता, क्योंकि इस पत्र में उल्लिखित उपाधिधारक प्रमुख साधुओं के ही नामों का उल्लेख है। अतः सं० १६२८ में इस पत्र के देने के पूर्व या पश्चात्-या आस-पास ही आचार्य श्री ने स्वहस्त * से इनको दीक्षा प्रदान कर अपने प्रमुख एवं प्रथम शिष्य श्री सकलचन्द्र गणि का शिष्य घोषित कर समयसुन्दर नाम प्रदान किया होगा।

कवि अपने को खरतरगच्छ का अनुयायी बतलाता हुआ, खरतरगच्छ † के प्राचाचार्य श्रीवर्धमानसूरि के प्रगुरु से अपनी परम्परा सिद्ध करता है। इस परम्परा में कवि केवल ‘गणनायकों’ के नामों का ही उल्लेख कर रहा है। अष्टलक्षी प्रशस्ति के अनुसार कवि का वंशवृत्त इस प्रकार बनता है:—

* वादी हर्षनन्दन कृत गुरु गीत “सइं हथे श्रीजिनचन्द्र”।

† खरतरगच्छ की उत्पत्ति के सम्बन्ध में देखें, मेरी लिखित वल्लभ-भारती प्रस्तावना।

नेमिचन्द्रसूरि

उद्योतनसूरि

वर्धमानसूरि^१ (सूरिमन्त्रशोधक)

जिनेश्वरसूरि^२ (वसतिमार्ग (खरतरगण) प्रकाशक)

जिनचन्द्रसूरि^३ (संवेगरंगशालाकार)

अभयदेवसूरि^४ (नवोद्गीघृत्तिफारक)

जिनवल्लभसूरि^५

जिनदत्तसूरि^६ (युगप्रधानपदधारक)

जिनचन्द्रसूरि^७ (नरमणिमण्डित भालस्थल)

जिनपतिसूरि (पटत्रशब्दादविजेता)

जिनेश्वरसूरि

जिनप्रबोधसूरि

जिनचन्द्रसूरि^८

जिनकुशलसूरि^९ (खरतरवसति प्रतिष्ठापक)

जिनपद्मसूरि^{१०} (कूर्चालसरस्वति)

१-५, देखें, मेरी लि० वल्लभभारती प्रस्तावना. ६ देखें, अग्र-
चन्द भँवरलाल नाइटा द्वारा लि० युगप्रधान जिनदत्तसूरि. ७ लेखक
वही, मणिधारी जिनचन्द्रसूरि. ८-९-१० लेखक वही, प्रगटप्रभावी
दादा जिनकुशलसूरि.

सूत्रपात किया उस समय आचार्यश्री ने उसको शास्त्रार्थ के लिये आह्वान किया और उसके उपस्थित न होने पर तत्कालीन अन्य समय गच्छों के आचार्यों के समक्ष धर्मसागर जी को उत्सूत्र-

जो समाधान न थाय तो आवा जैन-समाजमां दावानल अग्नि प्रकटे । आ माटे जोखमदार आचार्यों ने वच्चे पड्या वगर रही शकाय नहीं तेथी तपागच्छाचार्य विजयदानसूरिअे उपरोक्त ग्रन्थ पाणी मां बोलावी दीधो अने तेने अप्रमाण ठेरव्यो । तेमणे जाहिरनामुं काढी 'सात बोल' नी आज्ञा काढी एक बीजा मत-वालाने वाद--विवाद नी अथडामण करता अटकाव्या हता । पण आटलाथी विरोध जोइए तेवो न शक्यो त्यारे विजयदानसूरि पछी आचार्य हीरविजयसूरि ए उक्त सात बोल पर विवरण करी 'वार बोल' ए नामनी वार आज्ञाओ जाहिर करी हती सं० १६४६ । आथी जैन समाजमां घणी शान्ति आवी ।" [पृ० ३]

x

x

y

x

“११. विक्रमनी सत्तरमी शताब्दि मां (सं० १६१७) अभय-देवसूरि खरतर हता के नहिं ते संबधी पाटणमांज तपागच्छन! धर्मसागर उपाध्याय अने खरतरगच्छना धनराज उपाध्यायने जवरो ऋगडो थयो हतो । धर्मसागरे एवु प्रतिपादन करवा मांड्युं हतुं के खरतरगच्छनी उत्पत्ति जिनेश्वरसूरि थी नहिं, पण जिनदत्तसूरि थी थई छे; अभयदेवसूरि खरतरगच्छमां थइ शकता नथी; जिनवल्लभसूरिअे शास्त्र विरुद्ध प्ररूपणा करी छे-वगेरे चर्चाना विषयो पोताना औष्टिक मतोत्सूत्र दीपिका नामना ग्रन्थमां सूक्या (२च्या सं० १६१७) । आ ग्रन्थनुं 'बीजुं' नाम प्रवचन परीक्षा छे या वन्ने जूदा होय-वन्नेमां विषयो सरखा छे । तेमांना एकनुं 'बीजुं' नाम कुमतिकंदकुहाल छे । आथी बहु होहाकार थयो । वे गच्छ वच्चे अथडामणी अने अन्ते प्रबल विखवाद उत्पन्न थतां ते क्यां अटकशे, ए विचारवानुं रह्युं ।

घादी^१ घोषित किया था। सन्नाट् अक्षर के आमन्त्रण से सूरिजी खम्भात से विहार कर सं० १६४८ फाल्गुन शुक्ला १२ के दिवस महोपाध्याय जयसोम, वाचनाचार्य कनकसोम, वाचक रत्ननिधान

जो जोखमदार आचार्यों ने बच्चे पड्या बगर चाले नहिं, ते थी तपागच्छना धिजयदानसूरिअे उक्त कुमतिकुदाल ग्रंथ सभा समक्ष पाणीमां बोलाधी दीधो हतो अने अे ग्रन्थनी नकल कोईनी पण पासे होय तो, ते अप्रमाण ग्रन्थ छे माटे तेमानुं कथन कोइअे प्रमाणभूत मानवुं नहिं, अेवुं जाहेर कर्युं हतुं। खरतरगच्छ वालाअे पोताना मतनुं प्रतिपादन कराववा भगीरथ प्रयत्न सेव्यो हतो; अे घातना प्रमाणमां जणाववानुं के आपणा नायक समय-सुन्दर उपाध्यायजी ना सं० १६७२ मां रचेला समाचारी शतक मां सं० १६१७ मां पाटण मां थयेला एक प्रमाण पत्र नी नकल आपेली छे के जेमां एवी हकीकत छे के अभयदेवसूरि खरतर-गच्छ मां थयेला छे, अे घात पाटणना २४ गच्छो वाला माने छे, अने अे प्रमाण पत्र साचुं जणाय छे, अने तेनो हेतु उपरनो कलहवाद शमाववा अर्थे हतो।” [पृ० १५ टिप्पणी १]

जहाँ प्रवचन-परीक्षा जैसे ग्रन्थ को अप्रामाणिक ठहराकर जल-शरण कराया गया और इसी कारण धर्मसागरजी को सात और चारह पोल निकाल कर गच्छ बाहर घोषित किया गया था। वहीं उन्हीं के विचारानुयायी उसी ग्रन्थ को प्रकाशित कर और उसी विचार सरणि को पुनः समाज पर लादकर जो समाज में विषमता का बीज बो रहे हैं, वह सचमुच में दयनीय विषय है। अस्तु, धर्मसागरजी कथित समस्त प्रश्नों का विशद-समाधान सह उत्तरके लिये देखें, मेरी लिखित चक्षुमभारती प्रस्तावना।

^१ देखें, उ० समयसुन्दर रचित समाचारी शतक ‘श्री अभयदेवसूरेः खरतरगच्छेशत्वाधिकारः’ पृ० १६ [प्र० जि० भं० सूत]

और पं० गुणविनय प्रभृति ३१ साधुओं के परिवार सहित लाहोर में सम्राट् से मिले और स्वकीय उपदेशों से प्रभावित कर आपने तीर्थों की रक्षा एवं अहिंसा प्रचार ० के लिये आपाढी अश्राद्धिका एवं स्तम्भतीर्थयि जलचर रत्नक आदि कई फरमान प्राप्त किये थे । और सं० ३६४६ फाल्गुन वदि १० के दिवस सम्राट के हाथ से ही युगप्रधान १ पद प्राप्त किया था: जिसका विशाल महोत्सव एक करोड़ रुपये व्यय कर महामन्त्री कर्मचन्द्रा वच्छात्रत ने किया था । एक समय जब कि सम्राट् जहांगीर अपने अन्तःपुर में सिद्धिचन्द्र नामक व्यक्ति को दुष्कृत्य करते हुए देखता है तो अत्यन्त ही क्रुपित होकर समग्र जैन साधुओं को कैद करने का और अपनी सीमा से बाहर करने का हुक्म निकाल देता है । उस समय जैन-शासन की रक्षा के निमित्त आचार्यश्री वृद्धावस्था में भी आगरा जाते हैं और

* युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि परिशिष्ट ग.

विद्यामन्त्रविशेषैश्चमत्कृतः श्रीजलालुद्दीनोऽपि ।

श्रीस्तम्भतीर्थजलनिधिजलजन्तुदयापरो वर्णम् ॥ ८ ॥

आपाढ-विमलपद्मे, दिनाष्टकं सर्वदेशसूत्रेषु ।

अनुकम्पायाः पटहः साहेर्वचनेन दत्तो यैः ॥ ९ ॥

[उत्तराध्ययन वृत्ति प्रशस्तिः, हर्षनन्दन कृता]

१ तेजः श्रीमदकव्वराभिधनृपः श्रीपातिसाहिर्मुदा-

वादीद्यत्सु युगप्रधान इति सन्नान्ना यथार्थेन वं ॥ ४ ॥

श्रीमन्त्रीश्वरकर्मचन्द्रविहितोद्यत्कोटिटङ्कव्ययं,

श्रीनन्द्युत्सवपूर्वकं युगवरा यस्मै ददौ स्वं पदम् ।

श्रीमल्लामपुरे दयादृढमति-श्रीपातिसाह्याप्रहा—

न्नन्द्याच्छ्रीजिनचन्द्रसूरिसुगुरुः सस्फीततेजोयशाः ॥ ५ ॥

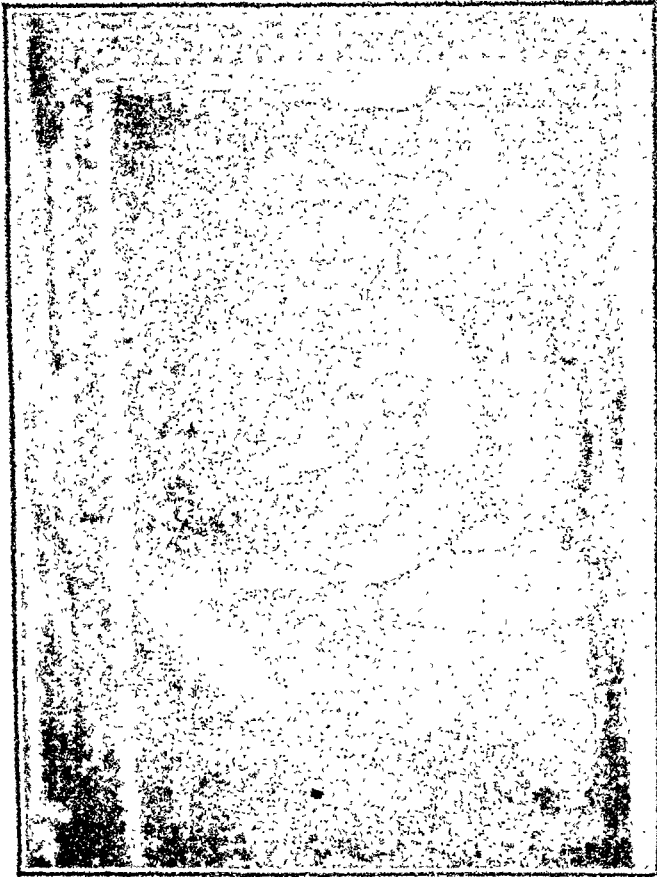
[शिवल्लभोपाध्याय कृत अभिधानचिन्तामणिनाममाला टीका.]

कर्मचन्द्रवंश प्रबन्ध वृत्ति सह.

स्वनामधन्य मन्त्रिण श्री कर्मचन्द्रजी यच्छावत



२. युगप्रधान जिनचन्द्रमूर्ति मूर्ति:



(श्रीकान्तेर ऋषभदेव मन्दिर)

सम्राट् जहांगीर (जो उनको अपना गुरु मानना था) को समझा कर इस हुक्म को रद्द करवाते हैं ।* सं० १६७० में आश्विन कृष्ण द्वितीया को विलाड़ा में आपका स्वर्गवास हुआ था । महामन्त्री कर्मचन्द्र वच्छावत और अहमदाबाद के प्रसिद्ध श्रेष्ठी संघपति श्री सोमजी शिवा† आदि आपके प्रमुख उपासक थे । आपने सं० १६१७ विजयदशमी के दिवस पाटण में आचार्य प्रवर जिनवल्लभसूरि प्रणीत पौषधविधि प्रकरण पर ३५५४ श्लोक परिमाण की विशद टीका की रचना की; जो सैद्धान्तिक और वैधानिक दृष्टि से बड़ी ही उपादेय है ।

कवि के गुरु श्री सकलचन्द्रगणि हैं; जो रीहड़ गोत्रीय^१ हैं, और जो हैं युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि के आद्य शिष्य । जिनचन्द्रसूरि ने सं० १६१२ में गच्छनायक बनने पर सर्वप्रथम नन्दी 'चन्द्र' ही स्थापित की थी । अतः इनकी दीक्षा भी सं० १६१२ के अन्त में या १६१३ के प्रारम्भ में ही हुई होगी । अथवा सं० १६१४ में आचार्य श्री बीकानेर पधारे, वही हुई हो । क्योंकि आपकी चरणपादुका नाल में रीहड़ गोत्रियों द्वारा स्थापित है । अतः शायद ये बीकानेर

* येभ्यस्तीर्थकरस्तदीय नृपतेः क्रोसं परित्यक्तवान्,

येभ्यः साधुजनाः तुरुष्कनृपतेर्देशे विहारं व्यधुः । ६ ।

[हर्षनन्दन कृत मध्याह्नव्याख्यानपद्धति-प्रशस्तिः]

इसका विशेष अध्ययन करने के लिए देखें, नाहटा बन्धु .ललित युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि पुस्तक का 'महान् शासन सेवा' नामक ग्यारहवां प्रकरण ।

† देखें, ताजमल बोथरा लि० संघपति सोमजी शिवा ।

^१ गणिः सकलचन्द्राख्यो, रीहड़ान्वयभूषणम् ॥ १० ॥ [कल्पलता प्रशस्तिः]

के निवासी हों और वहीं दीक्षा हुई हो! सं० १६२८ के सांभलि वाले पत्र में आपका नामोल्लेख है अतः सं० १६२८ से १६४० के मध्यकाल में ही आपका स्वर्गवास हुआ हो, ऐसा प्रतीत होता है। आपकी जो चरण पादुका[†] नाल (धीकानेर) दादा-वाड़ी में स्थित है जिसके निर्मापक रीहड़ गोत्रीय हैं, संभव है ये आपके ही संबंधी हों! पादुका के प्रतिष्ठा-कारक हैं आचार्य जिनचन्द्रसूरि और जिनकी उपाधि युगप्रधान सूचित की गई है जो आपको सं० १६४६ में प्राप्त हुई थी। अतः पादुका की प्रतिष्ठा इसके बाद ही हुई है।

श्री देशाई ने सकलचन्द्र गणि के सन्बन्ध में अपने लेख में लिखा है:—

“सकलचन्द्र गणि—तेओ विद्वान् पंडित अने शिल्पशास्त्रमां कुशल हता। प्रतिष्ठाकल्प श्लोक (११०००) जिनवल्लभसूरि कृत धर्मशिक्षा पर वृत्ति (पत्र १२८), अने प्राकृतमां हिताचरण नामना औपदेशिक ग्रन्थ पर वृत्ति १२४२६ श्लोकमां सं० १६३० मां रचेल छे।”

जो वस्तुतः भ्रमपूर्ण है। इन ग्रन्थों के रचयिता पं० सकल-

* “..... वर्षे सुदि ३ दिने शनौ सिद्धियोने श्री जिनचन्द्रसूरि शिष्यमुख्य पं० सकल..... चरण पादुका श्री खरतरगणाधीश्वर युगप्रधानप्रभु श्री..... श्रीजिनचन्द्र सूरिभिः प्रतिष्ठितं हड़ जयवंत लूणाभ्यां कारिते ॥”

† कविवर समयसुन्दर पृ. १६ टि० १३.

‡ जिनरत्नफोप और जैन ग्रन्थावली में यही उल्लेख है। किन्तु मेरे नम्र विचारानुसार विजयचन्द्रसूरि प्रणीत धर्मशिक्षा पर वृत्ति होगी न कि जिनवल्लभोय धर्मशिक्षा पर। विशेष विचार तो प्रति सन्मुख रहने पर ही हो सकता है। अस्तु,

चन्द्र गणि तपगच्छीय विजयदानसूरि के शिष्य हैं तथा भानुचन्द्र महोपाध्याय के दीक्षा गुरु हैं। नाम और समय की साम्यता यश ही देशाईजी भूल कर गये हैं।

शिखा और पद

कवि ने अपना विद्यार्जन यु० जिनचन्द्रसूरि वाचक महिमराज (श्री जिनसिंहसूरि *) और समयराजोपा-

* आचार्य जिनसिंहसूरि युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि के पट्टधर थे और साथ ही थे एक असाधारण प्रतिभाशाली विद्वान्। इनका जन्म वि० १६१५ के मार्गशीर्ष शुक्ला पूर्णिमा को खेतासर ग्राम निवासी चोपड़ा गोत्रीय शाह चांपसी की धर्मपत्नी श्री चाम्पल-देवी की रत्नकुक्षि से हुआ था। आपका जन्म नाम था मानसिंह। स० १६२३ में जब आचार्य जिनचन्द्रसूरि खेतासर पधारे थे, तब आचार्यश्री के उपदेशों से प्रभावित होकर एवं वैराग्यवासित होकर आठ वर्ष की अल्पायु में ही आपने आचार्यश्री के पास ही दीक्षा ग्रहण की। दीक्षास्थान का आपका नाम रखा गया था महिमराज। आचार्यश्री ने स० १६४० माघ शुक्ला ५ को जेसल-मेर में आपको 'वाचक' पद प्रदान किया था। 'जिनचन्द्रसूरि अकबर प्रतिबोध रास' के अनुसार सम्राट् अकबर के आमंत्रण को स्वीकार कर सूरिजी ने वाचक महिमराज को गणि समयसुन्दर आदि ६ साधुओं के साथ अपने से पूर्व ही लाहोर भेजा था। लाहोर में सम्राट् आपसे मिलकर अत्यधिक प्रसन्न हुआ था। सम्राट् के पुत्र शाहजादा सजीम (जडांगीर) सुरत्राण के एक पुत्री मूलनक्षत्र के प्रथम चरण में उत्पन्न थी; जो अत्यंत ही अनिष्टकारी थी। इस अनिष्ट का परिहार करने के लिये सम्राट् भी इच्छानुसार, स० १६४८ चैत्र शुक्ला पूर्णिमा को महिम-

ध्याय ॥ के चरण कमलों में रहकर किया था। यही कारण है कि कवि अपनी सर्वप्रथम रचना भावशतक और अपनी विशिष्ट कृति अष्टलक्षी में इन दोनों को मेरी विद्या के 'एक मात्र गुरु' श्रद्धा-पूर्वक कहता हुआ नजर आ रहा है:—

“श्रीमहिमराजवाचक-वाचकवर-समयराजपुरण्यानाम् ।

मद्विद्यैकगुरुणां, प्रसादतो सूत्रशतकमिदम् ॥”

[भावशतक]

“श्रीजिनसिंहमुनीश्वर-वाचकवर-समयराज-गणिराजाम् ।

मद्विद्यैकगुरुणामनुग्रहो मेऽत्र विज्ञेयः ॥”

[अष्टलक्षी पृ० २८]

॥ उपाध्याय समयराज भी आचार्य जिनचन्द्रसूरि के प्रमुख शिष्यों में से हैं। आपके सम्बन्ध में कोई ऐतिह्य वृत्त प्राप्त नहीं है। 'राज' नदी को देखते हुए आपकी दीक्षा भी जिनसिंहसूरि के साथ ही या आस-पास स० १६२३ में ही हुई होगी। आपकी प्रणीत निम्न कृतियां प्राप्त हैं:—

१. धर्ममंजरी चतुष्पदी (१६६२) मेरे संग्रह में।

२. पर्युपण व्याख्यान पद्धति (नाहटा संग्रह में)

३. जिनकुशलसूरि प्रणीत शत्रुञ्जय ऋषभजिनस्तव अवचरि
(मेरे संग्रह में)

४. साधु-समाचारी (आगरा विजय धर्म लक्ष्मी ज्ञान मन्दिर)
आदि कई संस्कृत भाषा के स्तोत्र ।

राजजी ने अष्टोत्तरी शान्तिस्नात्र करवाया; जिसमें लगभग एक लाख रुपया व्यय हुआ था और जिसकी पूजा की पूर्णाहुति (आरती) के समय शाहजादा ने १००००) रु० चढ़ाये थे।

काश्मीर विजय यात्रा के समय सम्राट की इच्छा को मान

अध्येता समयसुन्दर ने इन दोनों विद्वानों के समीप किन किन ग्रन्थों का अध्ययन किया, इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता है। किन्तु कवि की जिस प्रतिभा का परिचय हमें उत्प्रेरणीत द्वितीय कृति अष्टलक्ष्मी से मिलता है; उससे अनुमान करने पर यह सिद्ध है कि आपने वाचकों से सिद्धहेमशब्दानुशासन, अनेकार्थ संग्रह, विश्वशंभुनाममाला, काव्यप्रकाश, पंच महाकाव्य आदि ग्रन्थों के साथ साथ जैन आगमिक साहित्य का और जैन दर्शन का विशेष-तया अध्ययन किया था। इनके ज्ञानार्जन की योग्यता के सम्बन्ध में हम अगले प्रकरणों में विचार करेंगे। अस्तु

देते हुए आचार्यश्री ने वा० महिमराज को हर्षविशाल आदि मुनियों के साथ काश्मीर भेजा। काश्मीर के प्रवास में वा० महिमराज की अवर्यानीय उत्कृष्ट साधुता और प्रासंगिक एवं मार्मिक चर्चाओं से अकबर अत्यधिक प्रभावित हुआ। उसी का फल था कि वाचकजी की अभिलाषानुसार गजनी, गोलकुण्डा और काबुल पर्यन्त अमारि (अभयदान) उद्घोषणा करवाई और मार्ग में आगत अनेक स्थानों (सरोवर) के जलचर जीवों की रक्षा कराई। काश्मीर विजय के पश्चात् श्रीनगर में सम्राट् को उपदेश देकर आठ दिन की अमारी उद्घोषणा कराई थी।
(देखें, जिनचन्द्रसूरि प्रतिबोध रास)

“शुभ दिनह रिपुवल हेलि भेजी, नयर श्रीपुरि उतरि।
अमारी तिहां दिन आठ पाली, देश साधी जयवरी ॥”

(जि० अ० प्र० रास)

“श्रीपुरनगर आई, अमारि गुरु पलाई;
मझरी सबई छोराइ, नीकउ भमउ भइयारी ।” (कु० पृ० ३६२)

वाचकजी के चारित्रिक गुणों से . भावित होकर, स० अकबर ने आचार्यश्री को निवेदन कर षडे ही उत्सव के साथ में आपको

गणपद—भावशतक (२० सं० १६४१) में सूचित 'गण' शब्द को देखते हुये ऐसा प्रतीत होता है कि आपकी मेधावी प्रतिभा और संयमशीलता से आकर्षित होकर आचार्य श्रीजिनचन्द्रसूरि ने स्वकरकमलों से वाचक श्री महिमराज के साथ ही सं० १६४० माघ शुक्ला पंचमी को जेसलमेर में कवि को 'गण' पद प्रदान किया होगा !

* "तच्छिष्य समयसुन्दरगणिना स्वाभ्यास वृद्धिकृते ॥६६॥
शशिसागररसभूतल (१६४१) संवति विहितं च भावशतकमि-
दम् ॥१००॥"

सं० १६४६ फाल्गुन कृष्णा १० के दिन आचार्यश्री के ही करकमलों से आचार्य पद प्रदान करवा कर जिनसिंहसूरि नाम रखवाया ।

(देखिये, ७० समयसुन्दर रचित 'जिनसिंहसूरि पदोत्सव काव्य')

सम्राट् जहांगीर भी आपकी प्रतिभा से काफी प्रभावित था । यही कारण है कि अपने पिता का अनुकरण कर स० जहांगीर ने आपको युगप्रधान पद प्रदान किया था ।

(देखें, राजसमुद्र कृत 'जिनसिंहसूरि गीतम्') ।

गच्छनायक बनने पश्चात् आपकी अध्यक्षता में मेड़ता निवासी चौपड़ा गोत्रीय शाह् आसकरण द्वारा शत्रुञ्जय तीर्थ का सङ्घ निकाला गया था ।

सं० १६७४ में आपके गुणों से आकर्षित होकर, आपका सहवास एवं धर्मबोध प्राप्त करने के लिये सम्राट् जहांगीर ने शाही स्वागत के साथ अपने पास बुलाया था । आचार्यश्री भी बीकानेर से विहार कर मेड़ता आये थे । दुर्भाग्यवश वहीं सं० १६७४ पोष शुक्ला त्रयोदशी को आपका स्वर्गवास हो गया ।

आपके जिनराजसूरि और जिनसागरसूरि आदि कई विद्वान् शिष्य थे ।

वाचनाचार्य पद— सं० १६४६ फाल्गुन शुक्ला द्वितीया को लाहोर में जिस समय वाचक महिमराज को आचार्य श्री ने आचार्य पद प्रदान कर जिनसिंहसूरि नाम उद्घोषित किया था; उसी समय गणि पद भूषित कवि को 'वाचनाचार्य' पद प्रदान कर सम्मानित किया था।

उपाध्याय पद—श्री राजसोम गणि 'प्रणीत 'समयसुन्दर गुरु गीतम्' के अनुसार यह निश्चित है कि तत्कालीन गच्छनायक श्रीजिनसिंहसूरि ने लवेरा में आपको 'उपाध्याय' पद से अलंकृत किया था, किन्तु संवत् का इस गीत में उल्लेख न होने से हमें उनके ग्रन्थों के आधार से ही निश्चित करना है।

सं० १६६८ तक की आपकी कृतियों में उपाध्याय पद का कहीं भी उल्लेख नहीं है। नाहटाजी के लेखानुसार सं० १६७१ में लिखित अनुयोगद्वारसूत्र की पुष्पिका में भी वाचक पद का ही उल्लेख है। किन्तु कवि की १६७१ के पश्चात् की रचनाओं में उपाध्याय पद का उल्लेख है। देखिये:—

“तेषां शिष्यो मुख्यः, स्वहस्तदीक्षित सकलचन्द्रगणिः।

तच्छिष्य-समयसुन्दर, सुपाठकैरकृत शतकमिदम् ॥४॥”

[विशेषशतक* सं० १६७२]

“तेषु च गणि जयसोमा, रत्ननिधानाश्च पाठका विहिता।

गुणविनय-समयसुन्दरगणिकृतौ वाचनाचार्यौ ॥”

[कर्मचन्द्रवंश प्रबन्ध]

“श्रीजिनसिंहसूरिंद, सहेर लवेरइ हो पाठक पद कीयउ”

“विक्रमसंबति लोचनमुनिदर्शनकुमुदबांधव (१६७२) प्रमिते।

श्रीपार्श्वजन्मदिवसे, पुरे श्रीमेढतानगरे ॥ २ ॥”

“जयवंता गुरु राजीयारे, श्रीजिनसिंहहरि राय ।

समयसुन्दर तसु सानिधि करी रे, इम पभणइ उवभाय रे ॥६॥”

[सिंहलसुत प्रियमेलक राम सं० १६७२]

अतः यह निश्चित है कि सं० १६७१ के अंतिम भाग में या १६७२ के शेष मास के पूर्व ही आपको उपाध्याय पद प्राप्त हो गया था ।

महोपाध्याय पद—परवर्ती कई कवियों ने आपको ‘महोपाध्याय’ पद से सूचित किया है; जो वस्तुतः आपको परम्परानुसार प्राप्त हुआ था । सं० १६८० के पश्चात् गच्छ में आप ही वयोवृद्ध, ज्ञानवृद्ध और पर्यायवृद्ध थे । साथ ही खरतरगच्छ की यह परम्परा रही है कि उपाध्याय पद में जो सबसे बड़ा होता है, वही महोपाध्याय कहलाता है । अतः स्वतः सिद्ध है कि आपकी महिमा और योग्यता से प्रभावित होकर यह पद लिखा गया है । यही कारण है कि वादी हर्षानन्दन उत्तराध्ययन सूत्र के प्रारम्भ में “श्रीसमयसुन्दर महोपाध्याय चरणसरोरुहाभ्यां नमः” लिखता है ।

प्रवास और उपदेश

कवि के स्वरचित ग्रन्थों की प्रशस्तियाँ, तीर्थमालायें और तीर्थ-स्तव साहित्य को देखते हुये ऐसा प्रतीत होता है कि कवि का प्रवास उत्तर भारत के क्षेत्रों में बहुत लम्बा रहा है । सिन्ध, उत्तर-प्रदेश, राजस्थान, सौराष्ट्र, गुजरात के प्रदेशों में विचरण अत्यधिक रहा है । प्रशस्तियाँ आदि के अनुसार वर्गीकरण किया जाय तो इस प्रकार होगा:—

१ “संवत सोलबहुत्तरि समइ रे, मेडतानगर मझारि ।”

सिन्ध—मुलतानं, मरोठ, उच्चनगर, सिद्धपुर, देरावर ।

पंजाब—लाहोर, सरसपुर, पीरोजपुर, कसूर ।

उत्तरप्रदेश—उग्रसेनपुर (आगरा), अकबरपुर^१, सिकंदरपुर^२,
मीचीपुर^३ ।

राजस्थान—सांगानेर, चाटसू, मंडोवर, तिमरी, मेड़ता,
फलवर्धी पार्श्वनाथं, ढिंढाणा, नागोर, जालोर, नाकोड़ा, बिलाड़ा,
लवेरा, सेत्रावा, सांचोर, सेत्रावा, धंधाणी, वरकाणा, नडुजाइ,
नलोल,^४ राणकपुर, आधू, अचलगढ़, देलवाड़ा, जीरावला,
जेसलमेर, अमरसर, लौद्रवा, वीरमपुर, ब्रीकानेर, नाल, रिणी,
लूणकरणसर, चंदवारि^५ (?)

सौराष्ट्र—नागद्रह,^६ नवानगर,^७ सौरिपुर,^८ गिरनार,
शत्रुञ्जय ।

गुजरात—आंकेट, पालनपुर, ईडर, शंखेश्वर, सैरीसर, पाटण,
नारंगा,^९ देवता,^{१०} भडकुत्त,^{११} भोडुआ,^{१२} अमदाबाद, गौडी-
पार्श्वनाथ, खंभात, पुरिमताल, कलिकुंड, कंसारी, त्रंबावती,^{१३}
मगलोर, अजाहरा ।

श्री देशाई^{१४} तीर्थमालाओं में उल्लिखित सम्मैतशिखर, राज-

१. कुसुमाञ्जलि पृ० ३०६	२. वही पृ० १७१
३. वही पृ० १७८	४. " पृ० १७०
५. वही पृ० १७, ६६,	६. " पृ० १५२
७. " पृ० ५८,	७. " पृ० ११२
८. " पृ० १७३,	१०. " पृ० १७७
११. " पृ० १७८,	१२. " पृ० २०६.
१३. " पृ० १६०,	
१४. देखें, कविघर समयसुन्दर निबंध पृ० २६-२७,	

गृही के पांच पहाड़, क्षत्रियकुण्ड, चम्पानगरी, पावापुरी, अंतरीक्ष और मन्त्री आदि प्रदेशों में विचरण का अनुमान करते हैं; जो समुचित नहीं है। क्योंकि इस बात का कोई पुष्टप्रमाण नहीं है कि कवि का इन प्रदेशों में विचरण हुआ हो! किन्तु कवि की रचनाओं और प्रवास को देखते हुये यह सिद्ध है कि कवि का इन प्रदेशों में विचरण नहीं हुआ है। किन्तु, प्रसिद्ध तीर्थ-स्थान होने से स्तव रूप में नमस्कार-मात्र ही किया है।

कवि अपने प्रवास को तीर्थयात्रा और प्रचार का माध्यम बनाकर सफलता प्रदान कर रहा है। जहां जहां भी तीर्थस्थल आते हैं, वहां-वहां कवि मुक्त हृदय से भक्ति करता हुआ भक्त के रूप में दिखाई पड़ता है, नूतन स्तवन बनाकर अर्चा करता रहता है। कवि के तीर्थयात्रा सम्बन्धी कई स्तव भी ऐतिहासिक तथ्यों का उद्घाटन करते हैं। उदाहरण स्वरूप घंवाणी* और राणकपुर† का स्तवन देखिये।

कवि विचरण करता हुआ अपने समाज में तो ज्ञान और धर्म का प्रचार करता ही रहा है; किन्तु साथ ही राजकीय अधिकारियों से भी सम्बन्ध स्थापित कर, अहिंसा-धर्म का भी मुक्तरूप से प्रचार करता रहा है। कवि अपनी वृत्ति को संकीर्ण न रखकर, केवल स्वसमुदाय में ही नहीं, अपितु सामान्य जनता और मुसल-

* कुसुमाञ्जलि पृ० २३२।

† वही पृ० २८। इस स्तवन में कवि खरतरवसही का भी उल्लेख करता है:—

‘खरतरवसही खांतीसुरे लाल, निरखंता मुख थाय मन मोह्यउ रे।६।’
जो कि वर्तमान में नहीं है। किन्तु सं० २००६ वैशाख शुक्ला में मैं यात्रार्थ राणकपुर गया था। वहां वेश्या का मन्दिर नाम से प्रसिद्ध मन्दिर के तल्लुवर में पिप्पलक खरतर शाखा के प्रवर्तक आचार्य जिनवर्धनसूरि के पौत्र शिष्य, श्रीजिनचन्द्रसूरि

मानों तक से अपना संपर्क स्थापित कर उपदेश देता है। यही कारण है कि वह सिद्धपुर (सिन्ध) के कार्यवाहक (अधिकारी) मखनूम मुहम्मद शेख काजी को अपनी वाणी से प्रभावित कर समग्र सिन्ध प्रान्त में गौमाता का, पञ्चनदी के जलचर जीव एवं अन्य सामान्य जीवों की रक्षा के लिये अभय की उद्घोषणा कराता है † इसी प्रकार जहां जेसलमेर में मीना-समाज सांडों का

के पट्टर श्रीजिनसागरसुरि प्रतिष्ठित एक मूर्ति (जो संभवतः मूलनायक की होगी !) लगभग ५४ अंगुल की थी और १०-१२ मूर्तियां छोटी मौजूद हैं। इससे निश्चित है कि कवि वर्णित खरतरवसही का ध्वंस होने से मूर्तियों तक मन्दिर के तलघर में रखी गई हों।

† शीतपुर मांहे जिण समभाविउ, मखनूम महमद सेखोजी।

जीबदया पढ़इ फेरावियो, राखी चिहुँ खंड रेखोजी।३।

[देवीदास कृत समयसुन्दर गीतम्]

सिंधु विहारे लाभ लियो घणो रे, जी मखनूम सेख।

पांचे नदियां जीबदया भरी रे, बलि घेनु विशेष ॥ ५ ॥

[वादी हर्षनन्दन कृत समयसुन्दर गीतम् ।]

वादी हर्षनन्दन तो कवि के उपदेश द्वारा अकबर के हुक्म से सम्पूर्ण गुर्जरभूमि में किया हुआ अमारि पट्ट का भी उल्लेख करता है :—

“अमारिपट्टहा येस्तु, साहिपत्रप्रमाणतः।

दापयांचकिरे सर्व-गुर्जराधरणीतले।१०।

श्रीरत्ननगरे शेष, श्रीमखतूम जिहानीयाम्।

प्रतिबोधय गवां घातो, वारितस्तारितारमभिः।११।”

[ऋषिमण्डल टीका प्र०]

“मखतूमजिहानीया, स्लेच्छगुरु प्रबोधकाः।

सिन्धौ गोमरणभय-प्रातारः पापहर्तारः।१४।”

[३० टी० प्र०]

बोध किया करता था, वहां ही जेसलमेर के अधिपति रावल भीमजी^१ को बोध देकर इस हिंसा-कृत्य को बन्द करवाया था और मंडोवर^२ (मंडोर, जोधपुर स्टेट) तथा मेड़ता^३ के अधिपतियों को ज्ञान-शिक्षा देकर शासन-सेवी बनाया था।

औदार्य और गुणग्राहकता

कवि सचमुच में ही भावुकता और औदार्य के कारण कवि ही था। जैसे तो कवि खरतरगच्छ का अनुयायी और महास्तंभ गीतार्थ था; किन्तु अनुयायी होने पर भी उसके हृदय में श्रुतदेवी का विलास होने कारण किंचित भी दृढाग्रह या संकीर्णता नहीं थी; थी तो केवल उदारता ही। उदाहरण स्वरूप देखिये:—

तपागच्छ के धर्मसागरजी जहां प्रलापी की तरह खरतरगच्छ को और उसके कर्णधार महाप्रभावी आचार्यों को खर-तर, निहव, उत्सूत्रभाषी, मिथ्याप्रलापी और जार-पुत्र आदि अशिष्ट विशेषण दे रहा था वहां कवि अपने गच्छ और आचार्यों की मर्यादा तथा अपनी वैधानिक परम्पराओं को सुरक्षित रख रहा था। 'समाचारी शतक' में कवि अभयदेवसूरि की खरतरगच्छीयता, षट्कल्याणक निर्णय, अधिकमास निर्णय, उपवास सह पौषध और खरतरगच्छ की परिभाषा एवं ऐतिहासिकता सिद्ध करता हुआ शास्त्रीयता का प्रतिपादन कर रहा है। किन्तु क्या मजाल की कहीं भी धर्मसागर का नामोल्लेख भी किया हो अथवा कहीं भी, किसी के लिये भी अशिष्ट विशेषणों का या शब्दों को प्रयोग किया हो! अपितु देखा ऐसा जाता है कि कवि, धर्मसागर जी के ही सहपाठी, गुरुभ्राता और तपागच्छनायक हीरविजयसूरि

को अपने गणनायक के समान ही प्रभाविक और जिनशासन का सितारा मानकर स्तुति करता है:—

भट्टारक तीन भये बड़भागी ।

जिण दीपायउ श्रीजिनशासन, सबल पहूर सोभागी । म० १ ।

खरतर श्रीजिनचन्द्रसूरीसर, तपा हीरविजय वैरागी ।

विधिपक्ष धरममूरति सूरीसर, मोटो गुण महात्यागी । म० २ ।

मत कोउ गर्व करउ गच्छनायक, पुण्य दशा हम जागी ।

समयसुन्दर कहइ तत्त्वविचारउ, भरम जाय जिम भागी । म० ३ ।

कवि गुणों का प्राहक और साधुता का पूजक था । न तो उसके सामने गच्छ का ही महत्त्व था और न था छोटे-मोटे का ही महत्त्व, अपितु महत्त्व था तो केवल गुणों का आदर करना । यही कारण है कि पार्श्वचन्द्रगच्छ (लघु-समुदायी) के आचार्य विमलचन्द्रसूरि के शिष्य पूँजा ऋषि थे जो रातिज (गुजरात) ग्राम निवासी कहुआ पटेल गौरा और धनवाई का पुत्र था और जिसने १६७० में अहमदाबाद में दीक्षा ली थी । बड़ा ही उग्र तपस्वी था । देखा जाय तो कवि, पुञ्जा ऋषि से अवस्था, ज्ञान, प्रतिभा और चरित्र में अधिक सम्पन्न होने पर भी पूँजा ऋषि की तपस्या से अत्यधिक प्रभावित होता है और श्लाघा पूर्वक रास में वर्णन करता है :—

श्रीपार्श्वचन्द्र ना गच्छ मांहे, ए पुंजो ऋषि आज ।

आप तरै नै तारिवै, जिम बड़ सफरी जहाज । ८ ।

x • x x

ऋषि पुंजो अति रुड़ो होवइ, जिन शासन मांहे शोभ चढावइ । १४ ।

तेहना गुणगातां मन मांइइ, आनन्द उपजै अति उछाहे ।

जीम पवित्र हुवे अस भणतां, श्रवण पवित्र थाये सांभलतां । १५ ।

ऋषि पुंजे तप कीधौ ते कहुं, सांभलजो सहु कोई रे ।
आज नइ कालै करइ कुण एहेवा, परि अनुमोदन थाई रे ।१६।

× × ×
पुंजराज मुनिवर वंदो, मन भाव मुनीसर सोहै रे ।
उम करइ तप आकरौ, भवियण जन मन मोहै रे ।३२।

× × ×
आज तो तपसी एहवो, पुंजा ऋष सरीखो न दीसइ रे ।
तेहनै वांदता बिहरावतां, हरखै कवि हियडो हींसइ रे ।३५।
एक वे वैरागी एहवा, श्रीपासचन्द्र गच्छ मांहि सदाई रे ।
गरुयड वाढइ गच्छ मांहि, श्रीपासचन्द्रसूरिनी पुण्याई रे ।३६।

× × ×
इतना ही नहीं कवि के हृदय में गच्छ वाद तो दूर रहा किन्तु
श्वेताम्बर-दिगम्बर जैसे विवादास्पदीय विषयों से भी वे दूर रहे ।
उनके तीर्थों के प्रति भी इनकी वैसे ही श्रद्धा और आदर भक्ति
है, जैसे कि अपने तीर्थों के प्रति । दिगम्बर प्रसिद्ध तीर्थस्थलों में
भी कवि यात्रा करने जाता है और भाव अर्चा करता है:—

“चन्द्रपुरी अवतार, लक्ष्मणा माता मल्हार,
चन्द्रमा लांछन सार, उरु अभिराम में ।
वदन पूनिमचंद्र, वचन शीतलचंद्र,
महासेन नृपचंद्र, नवनिधि नाम में ।
तेज करइ भिष भिष, फटित रतन बिंब,
सांझ्यो है.....दिगम्बर धाम में ।

समयसुन्दर इम, तीरथ कहइ उत्तम,
चन्द्रप्रभ भेट्यो हम, चांदवारि गाम में । न ।

इस प्रकार की विशालहृदयता और उदारता उस समय के महर्षियों में भी विरलता से प्राप्त होती है जैसे कि कवि में थी ।

सचमुच में कवि के जैसी गुणप्राप्तता तत्कालीन मुनि-जनों में होती तो आज 'गच्छवाद' का विकृत स्वरूप हमें देखने को प्राप्त नहीं होता और न समाज की ऐसी करुणदशा ही होती। आज भी हम यदि कवि की इस गुणप्राप्तता को अपना करके चलें तो निश्चय ही हम विश्व में अपना स्थान बना सकेंगे। अस्तु.

गुजरात का दुष्काल और कवि का क्रियोद्धार

कवि के जीवन को करुण और दयनीय स्वरूप प्रदान करने वाला गुर्जर देश का संवत् १६८७ का भयंकर दुष्काल है। इस दुष्काल ने अन्नाभाव के कारण इस प्रकार की दुर्दशा कर दी थी— कि चारों तरफ त्राहि-त्राहि की पुकार मची हुई थी:—

अध पा न लहे अन्न भला नर थया भिखारी,
मूकी दीधळ मान, पेट पिण भरइ न भारी,
पमाडियाना पांन, केइ वगरी नइ कांटी,
खावे खेजइ छोइ, शालितुस सबला वांटी।

अन्नकण चुणइ के अइंठि में, पीयइ अइंठि पुसली भरी।
समयसुन्दर कहइ सत्यासीया, एह अवस्था तइं करी ॥८॥

× × ×

मांटी मुंकी वइर, मुक्या बइरै पणि मांटी,
वेटे मुक्या वाप, चतुर देतां जे खांटी,
भाई मुकी भइण, भइणि पिण मुक्या भाइ,
अधिको व्हालो अन्न, गइ सहु कुटुम्ब सगाइ।

घरवार मुंकी माणस घणा, परदेशइ गया पाधरा,
समयसुन्दर कहइ सत्यासीया, तेही न राख्या आधरा ॥९॥

× × ×

इस दुष्काल ने अपने भयंकर वरद हस्त से समाज के रुधिर और मज्जा से यमराज को भी काफी प्रसन्न किया था:—

मूत्रा घणा मनुष्य, रांक गलीए रडवडिया,
सोजो वल्यउ शरीर, पछइं पाज मांहे पंडिया;
कालइ कवण वलाइ, कुण उपाडइ किंहा काठी,
ताणी नाख्या तेह, मांडि थइ सगला माठी ।

दुरगंधि दशो दिसि उछली, मडा पड्या दीसइ मुत्रा,
समयसुन्दर कहइ सत्यासीया, किण घरइ न पड्या कुकुत्रा ॥१६॥

X X X

ऐसी भयंकर अवस्था में, जो उपासक, देव-गुरु और धर्म के परमपूजारी और श्रद्धालु थे वे भी अपने कर्तव्यों से पराङ्मुख हो गये थे । अतः उपासकों के भगवत्तुल्य ८४ गच्छ के साधुओं की दशा भी आहार न मिलने के कारण बड़ी विचित्र हो गई थी । देवमंदिर शून्य से हो गये थे :—

बर तेडी घणी वार, भगवान ना पात्रा भरता,
भागा ते सहु भाव, निपट थया वहिरण निरता;
जिमता गडइ किमाण, कहै सवार छै केई,
घइ फेरा दस पांच, जती निठ जायइ लेई ।

आपइ दुखइ अणछूटतां, ते दूषण सहु तुफ तणउ;
समयसुन्दर कहइ सत्यासीया, विहरण नहीं विगुचणउ ।१५॥

X X X

पडिकमणउ पोसाल, करण को श्रावक नावइ,
देहरा सगला दीठ, गीत गंधर्व न गावइ;
शिष्य भणइ नहीं शास्त्र, सुख भूखइ मचकोडइ,
गुरुवंदण गइ रीति, छती गीत माणस छोडइ ।

वखाण खाण माठा पड्या, गच्छ चौरासी एही गति;
समयसुन्दर कहइ सत्यासीया, कांइ दीधी तइं ए कुमति ।१५॥

X X X

इस सत्यासीया भाग्यशाली ने तो कई आचार्यों को अपना ग्रास बनाया था । कितने गीतार्थों को अपने अधिकार में किया था; कल्पना ही नहीं :—

श्री. ललितप्रभसूरि, पाटण. पूनमिया सुगुरु,
प्रभुः लहुडी पोसाल, पूज्य वे पीपलिया खरतर;
गुजराती गुरु वेउ, वडउ जसवंत नइ केसव,
शालिवाडियउ सूरि, कहुँ कितो पूरो हिसव ।

सिरदार घणेरा सहरथा, गीतारथ गिणती नही;

समयसुन्दर कहइ सत्यासीया, तुं हतियारउ सालो सही । १८

ऐसी अवस्था में कई साधुओं ने उल्टा लाभ उठाया था । आर्यों की अनिच्छा होते हुये भी अनेकों अनाथ बच्चों को दीक्षित कर जमात बढ़ाई थी । इसी पर कवि व्यंग्य कसता हुआ कहता है:—

आपणा बाल्हा आंत्र, पड्या जे आपणां पेटा,

नाण्यो नेह तिगार, बापइ पिण वेच्या वेटा;

लाघउ जतीए लाग, मूंढी नइ मांइ लीघा;

हुंती जितरी हुंस, तीए तितराहिज ङ्कीघा ।

कूकीया घणुं भायक क्किता, तदि दीक्षा लाभ देखाडीया;

समयसुन्दर कहइ सत्यासीया, लइ कुटुम्ब विछोहा पाडीया । १९

x

x

x

कवि भी इस दुष्काल की मार से बचा नहीं । इधर तो कवि की वृद्धावस्था और इधर शिष्यों द्वारा त्याग; ऐसी अवस्था में यह पृष्ठ गच्छ का सर्वमान्य कवि अति-दुर्बल और पीड़ित हो जाता है । फिर भी क्षीण देही कवि अपने शिष्यों के मोह में प्रसित होकर, साधुओं के लिये अनाचरणीय, शास्त्र, पात्र और वस्त्र वेचकर कितना ही काल व्यतीत करता है* । पर, हा, हतभाग्य ! कवि के वे ही शिष्य उसका त्याग कर जाते हैं:—

दुःखी थया दरसणी, भूख आधी. न खमावइ;

आवक न करी सार, खिण धीरज किम थायइ,

चेले कीधी चाल, पूज्य परिग्रह परहउ छांढउ;

* यह दशा उस समय सर्व साधारण की थी ।

पुस्तक पाना वेचि, जिम तिम अम्हनइ जीवाडर।
 वस्त्र पात्र वेची करी, कैतौक तो काल काढियउ,
 समयसुन्दर कहइ सत्यासीया, तुनइ निपट निरधाटीयउ।१३।

X

X

X

इस प्रकार दुर्भिक्ष से स्वस्थ होने पर कवि अनुभव करता है कि स्वसाधना और परार्थसाधना जो हमारा जीवन का लक्ष्य है, उससे हम दूर होते चले जा रहे हैं। साधनाचार के प्रतिकूल शिथिलता में पनपते जा रहे हैं जो हमारे साध्यजीवन के लिये अत्यन्त ही घातक है। हमें पुनः उत्थान की तरफ चलकर आदर्श-मय बनना होगा। इन्हीं विचारों में अग्रसर होकर कवि वृद्धावस्था में भी सं० १६६१ में शैथिल्य का त्याग कर सुविहित साधुता अपनाते हुये 'क्रियोद्धार' करता है और भावी-समाज के लिये आदर्श की भूमिका छोड़ जाता है।

जीवन की कातरता

यह जीवन का सत्य है कि भौतिकवाद की दृष्टि से मानव की सम्पूर्ण आकांक्षाएँ कदापि पूर्ण नहीं होती। किसी न किसी प्रकार की कमी रहती ही है और वही कमी जीवन का शल्य बनकर सम्पूर्ण भौतिक सुखों पर पानी फेर देती है तथा जीवन को दुःखी बना देती है। यही दुःखीपना कातरता का स्वरूप धारण कर मनुष्य को दीन भी बना देता है। यही जीवन की एक आकांक्षा कवि जैसे सक्षम व्यक्ति को भी कातर बना देती है।

कवि का जीवन अत्यन्त सुखमय रहा है। क्या शारीरिक दृष्टि से, क्या अधिकार की दृष्टि से, क्या उपाधियों की दृष्टि से, क्या सन्मान की दृष्टि से और क्या शिष्य-प्रशिष्य बहुल परिवार की दृष्टि से। कहा जाता है कि कवि के स्वहस्तदीक्षित ॥ ४२ शिष्य

॥ दीक्षा तो स्वयं आचार्य देते थे किन्तु जिनके द्वारा प्रतिबोधित होते थे, उन्हीं के शिष्य बनाया करते थे।

थे, जिसमें शायद प्रशिष्यों की संख्या सम्मिलित नहीं है उन शिष्यों में से कई तो शिष्य महा विद्वान्, वादी और प्रतिभा सम्पन्न मेधावी भी थे । किन्तु इतना होने पर भी कवि को शिष्यों का सुख प्राप्त नहीं हुआ । जिन शिष्यों को योग्य बनाने के लिये कवि ने अपना सर्वस्व त्याग किया, गुजरात के सत्यासीया दुष्काल में भी शिष्यों को सुखी रखने के लिये जिसने कोई कसर नहीं रखी, जिसने अपनी आत्मा को वंचित कर साधु-नियमों का स्तम्भन कर माता-पिता के समान ही शिष्यों का पुत्रवत् पालन किया था । व्याकरण, प्राचीन एवं नव्यन्याय, साहित्य और दर्शन का अध्ययन करवा कर, गणनायकों से सिफारिशें कर उपाधियां दिलवाई थी- और जो समाज एवं गच्छ प्रतिष्ठित यशस्वी माने जाते थे, वे ही शिष्य कवि को वृद्धावस्था में त्याग करके चले जाते हैं, सेवा शुष्पा भी नहीं करते हैं और जो पास में रहते हैं वे भी कवि की अन्तर्प्रीति नहीं पहचान पाते हैं; तो कवि का हृदय रो उठता है और अनिच्छा होने पर भी बलात् वाचा द्वारा अभिव्यक्त करता हुआ अन्य साधुओं को सचेत करता है कि शिष्य-सन्तति नहीं है तो चिन्ता न करो । देखो, मैं अनेक शिष्यों का गुरु होता हुआ भी दुःखी हूँ:-

चेला नहीं तउ म करउ चिन्ता,
 दीसइ घणे चले पणि दुख ।
 संतान करंमि हुआ शिष्य बहुला,
 पणि समयसुन्दर न पायउ सुख ॥ १ ॥
 केइ मुया गया पणि केइ,
 केइ जुया रहइ परदेस ।
 पासि रहइ ते पीड न जाणइ,

काहियउ घणउ तउ थायइ किलेस ॥ २ ॥

जोड, घड़ी विस्तरी जगत मइं,

प्रसिद्धि थइ पातसाह पर्यन्त ।

पणि एकणि वात रही अणूरति,

न कियउ किय चेलइ निश्चिन्त ॥ ३ ॥

समयसुन्दर कहइ सांभलिज्यो,

देतउ नहीं छुं चेला दोस ।

×

×

×

इधर वृद्धावस्था, उधर दुष्काल से जर्जरित काय और ऐसी अवस्था में भी अपने प्राण प्यारे शिष्यों की उपेक्षा से कवि अत्यंत दुःखी हो जाता है जिसका वर्णन कवि अपने 'गुरु दुःस्वित वचन' में विस्तार से प्रकट करता हुआ कहता है कि ऐसे शिष्य निरर्थक ही हैं:—

“क्लेशोपाजितवित्तेन, गृहीत्वा अपवादतः ।

यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तौनिरर्थकैः ।१।

बंचयित्वा निजात्मानं, पोषिता मृष्टभुक्तितः ।

यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तौनिरर्थकैः ।२।

लालिताः पालिताः पश्चान्मातृपित्रादिवद् भृशम् ।

यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तौनिरर्थकैः ।३।

पाठिता दुःखपापेन, कर्मबन्धं विधाय च ।

यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तौनिरर्थकैः ।४।

गृहस्थानामुपालम्भाः, सोढा वाढं स्वमोहतः ।

यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तौनिरर्थकैः ।५।

तपोपि वाहितं कष्टात्, कालिकोत्कालिकादिकम् ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । ६।
 वाचकादि पदं प्रेम्णा, दापितं गच्छनायकात् ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । ७।
 गीतार्थं नाम धृत्वा च, बृहत्क्षेत्रे यशोर्जितम् ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । ८।
 तर्क-व्याकृति-काव्यादि-विद्यायां पारगामिनः ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । ९।
 सूत्रसिद्धान्तचर्चायां, याथातथ्यप्ररूपकाः ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । १०।
 वादिनो भुवि विख्याता, यत्र तत्र यशस्विनः ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । ११।
 ज्योतिर्विद्या चमत्कारं, दर्शितो भूभृतां पुरः ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । १२।
 हिन्दू-मुसलमानानां, मान्याश्च महिमा महान् ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । १३।
 परोपकारिणः सर्वगच्छस्य स्वच्छहृच्चितः ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । १४।
 गच्छस्य कार्यकर्तारो, हर्तारोऽर्तेश्च भूस्पृशाम् ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । १५।
 गुरुर्जानाति धृद्धत्वे, शिष्याः सेवाविधायिनः ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । १६।

गुरुणा पालिता नाऽऽज्ञाऽर्हतोऽतोऽतिदुःखभागभृत् ।
एषामहो ! गुरुर्दुःखी, लोकलज्जापि चेन्नहि । १७।*

पराधीनता

यह भी एक जीवन का सत्य है कि मानव अपनी तारुण्यावस्था और प्रौढ़ावस्था में अपने विशद ज्ञान, अधिकार और प्रतिभा के बल पर सर्वतन्त्र स्वतन्त्र होकर जीवित रहता है किन्तु, वही वृद्धावस्था में अपने मनको मारकर पुत्रों की इच्छानुसार चलने को बाधित हो जाता है । उसकी सारी योग्यता, प्रतिभा और स्वाभिमान का नामोनिशान भी मिट जाता है । देखिये कवि के जीवन को ही । घटना इस प्रकार है—

आचार्य जिनसिंहसूरि के पश्चात् श्रीजिनराजसूरि^१ गणनायक बने और जिनसागरसूरि आचार्य बने । जिनसागर-

* संभवतः यह 'दुःखित वचनं' वादी हर्षानन्दन को लक्ष्य कर लिखा गया प्रतीत होता है ।

१ आचार्य जिनराजसूरि—बीकानेर निवासी बोहित्थिरा गोत्रीय श्रेष्ठि धर्मसी के पुत्र थे । आपकी माता का नाम धारलदे था । आपका जन्म नाम राजसिंह था । सं० १६५६ मिंगसर सुदि ३ को आपने आचार्य जिनसिंहसूरि के पास दीक्षा ग्रहण की । आपका दीक्षा नाम था राजसमुद्र । आपको उपाध्याय पद स्वयं युगप्रधानजी ने सं० १६६८ में दिया था । आ० जिनसिंहसूरि के स्वर्गवास होने पर आप सं० १६७४ वैशाख शुक्ला सप्तमी को मेड़ता में गणनायक आचार्य बने । इसका पट्टमहोत्सव मेड़ता निवासी चोपड़ा गोत्रीय सङ्घवी आसकरण ने किया था । अहमदाबाद निवासी सङ्घपति सोमजी कारित शत्रुञ्जय की खरतर वसही में सं० १६७५ वैशाख शुक्ला १३ शुक्रवार को

५०० मूर्तियों की आपने प्रतिष्ठा की थी। भाणवड पार्श्वनाथ तीर्थ के स्थापक भी आप ही थे। सं० १६७७ जेठ वदि ५ को घोषड़ा आसकरण कारापित शान्तिनाथ आदि मन्दिरों की आपने प्रतिष्ठा की थी; (देखें, मेरी संपादित, प्रतिष्ठा लेख संग्रह प्रथम भाग)। जेसलमेर निवासी भणसाली गोत्रीय सङ्घपति थाहरु कारित, जैनों के प्रसिद्ध तीर्थ लौद्रवाजी की प्रतिष्ठा भी सं० १६७५ मार्गशीर्ष शुक्ला द्वादशी को आपने ही की थी और आपकी ही निश्रा में सं० थाहरु ने शत्रुञ्जय का सङ्घ निकाला था। कहा जाता है कि अम्बिका देवी आपको प्रत्यक्ष थी और देवी की सहायता से ही घह्वाणी तीर्थ में प्रकटित मूर्तियों के लेख आपने ढांचे थे। आपकी प्रतिष्ठापित सैकड़ों मूर्तियाँ आज भी उपलब्ध हैं। सं० १६६६ आपाद शुक्ला ६ को पाटण में आपका स्वर्गवास हुआ था। आप न्याय, सिद्धान्त और साहित्य के उद्भट विद्वान् थे। आपकी रचित निम्न कृतियों प्राप्त हैं:—

१. स्थानांग सूत्र वृत्ति (अप्राप्त, उल्लेख मात्र प्राप्त है)

२. नैषध महाकाव्य जैनराजा टीका श्लो० सं० ३६०००

(उत्कृष्ट पाण्डित्यपूर्ण टीका, प्रति मेरे संग्रह में)

३. घन्ना शालिभद्र रास सं० १६७६, (सचित्र प्रति मेरे संग्रह में)

४. गुणस्थान विचार पार्श्वस्तवन सं० १६६५.

५. पार्श्वनाथ गुणबोली स्तव. „ १६८६ पौ० व० ८

६. गज सुकुमाल रास. „ १६६६ अहमदाबाद
(प्रति, मेरे संग्रह में)

७. प्रश्नोत्तर रत्नमालिका घालाषषोध

८. चौबीसी

९. बीसी.

१०. शील बतीसी.

११. कर्म बतीसी.

१२. नवतत्त्व स्तवक.

१३. स्तवन संग्रह.

सूरि* १२ बारह वर्ष तक आ० जिनराजसूरि के साथ ही रहे। सं० १६८६ में कवि का प्रसिद्ध शिष्य, बहुश्रुत, प्रकाण्ड विद्वान्, नव्यन्याय वेत्ता, यशस्वी, वादी हर्षनन्दन के बखेड़े के कारण दोनों आचार्यों में मनोमालिन्य हुआ। फलस्वरूप अलग अलग हो गये। वादी हर्षनन्दन ने जिनसागरसूरि का पक्ष लिया था, क्योंकि उनका वह एक नेता रहा है। अतः कवि को भी प्रमुख आ० जिनराजसूरि का साथ छोड़कर, अपने शिष्य के हठाग्रह से पराधीन हो उसके मतानुसार ही चलना पड़ा। यहीं से खरतरगच्छ की एक 'आचार्य शाखा' का प्रादुर्भाव हुआ। हाय रे वार्धक्य ! तेरे कारण ही कवि जैसे समदर्शी विद्वान् को भी एक पक्ष स्वीकार करना पड़ा।

* जिनसागरसूरि—बीकानेर निवासी दोहायिरा नोत्रीय शाह बच्छराज और मृगादे माता की कुत्ति से सं० १६५२ कार्तिक शुक्ला १४^२ रवि अश्विनी नक्षत्र में इनका जन्म हुआ था। जन्म नाम था चोला। सं० १६६१ माह सुदि ७ को अमरसर में जिनसिंहसूरि ने आपको दीक्षा दी। दीक्षा महोत्सव श्रीमाल थानसिंह ने किया था। युगप्रधानजी ने वृहदीक्षा देकर इनका नाम सिद्धसेन रखा था। इनके विद्यागुरु थे उपाध्याय समयसुन्दरजी के शिष्य वादी हर्षनन्दन। सं० १६७४ फागुण सुदि ७ को मेड़ता में संघपति आसकरण द्वारा कारित महोत्सव पूर्वाक आप आचार्य बने। जिनराजसूरि के साथ ही आप शत्रुञ्जय खरतर वसही की प्रतिष्ठा के समय मौजूद थे। १२ वर्ष तक आप जिनराजसूरि के साथ ही रहे। किन्तु सं० १६८६ में किंचित् मतभेद एवं वादी हर्षनन्दन के आग्रह के कारण आप पृथक् हुये। तब से आपकी शाखा आचार्य शाखा के नाम से प्रसिद्ध हुई। आपने अहमदाबाद में ११ दिन का अनशन कर सं० १७२० ज्येष्ठ कृष्णा ३ को स्वर्ग की ओर प्रस्थान किया था।

आप बड़े ही मनस्वी और श्रेष्ठ संयमी थे तथा आपकी

प्रसिद्धि भी अत्यधिक फैली हुई थी । इसके सम्बन्ध में कवि स्वर्यं उल्लेख करता है:—

“बोलइ थोडुं बइठा रहइ रे, वाचइ सूत्र सिद्धान्त ।

राति उभा काउसग्ग करइ रे, ध्यान धरइं एकांत । अ. १४।”

[कुसुमाञ्जलि पृ० ४१३]

“श्रीमज्जेसलमेरुदुर्गनगरे श्रीविक्रमे गुर्जरे,

थड्यायां भटनेर-मेदिनीतटे, श्रीमेदपाटे स्फुटम् ।

श्रीजाबालपुरे च योधनगरे श्रीनागपुर्यां पुनः,

श्रीमल्लाभपुरे च वीरमपुरे, श्रीसत्यपुर्यामपि । १।

मूलत्राणपुरे मरोट्टनगरे देराउरे पुग्गले,

श्रीउच्चे किरहोर-सिद्धनगरे धींगोटके संबले ।

श्रीलाहोरपुरे महाजन-रिणी-श्रीआगराख्ये पुरे,

सांगानेरपुरे सुपर्वसरसि श्रीमालपुर्यां पुनः । २।

श्रीमत्पचननाम्नि राजनगरे श्रीस्तम्भतीर्थे तथा,

द्वीपश्रीभृगुकच्छ-वृद्धनगरे सौराष्ट्रके सर्वतः ।

श्रीवाराणपुरे च राघनपुरे श्रीगुर्जरे मालवे,

..... । ३।

सर्वत्रप्रसरी सरोति सततं सौभाग्यामावाब्यतः,

वैराग्यं विशदा मतिः सुभगता भाग्याधिकत्वं भृशम् ।

नैपुण्यं च कृतज्ञता सुजनता येषां यशोवादता,

सूरिश्रीजिनसागरा विजयिनो भूयासुरेते चिरम् । ४।

[कुसुमाञ्जलि पृ० ४०७]

स्वर्गवास

कवि वृद्धावस्था में शारीरिक क्षीणता के कारण संवत् १६६६ से ही अहमदाबाद में स्थायी निवास कर लेते हैं। वहीं रहते हुए आत्म-साधना और साहित्य-साधना करते हुए संवत् १७०३ चैत्र शुक्ला त्रयोदशी को इस नश्वर देह को त्याग कर समाधि पूर्णक स्वर्ग की ओर प्रवास कर जाते हैं। इसी का उल्लेख कवि राज-सोम अपने "समयसुन्दर" गीत में करता है :—

“अणसण करि अणगार, संवत् सतरहो सय वीड़ोत्तरे ।
अहमदाबाद मस्कार, परलोक पहुँता हो चैत्र सुदि तेरसै ।”

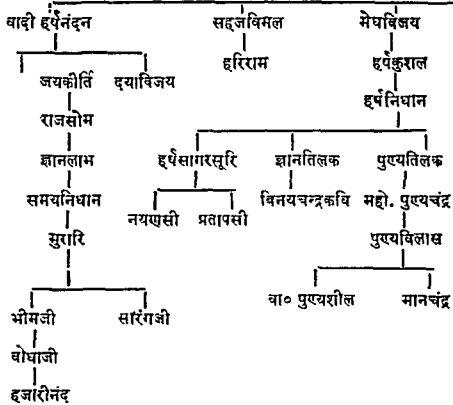
किन्तु यह ज्ञात नहीं होता कि सर्वगच्छ-मान्य कवि के स्वर्गरोहण स्थान पर अहमदाबाद के उपासकों ने स्मारक बनवाया था या नहीं? सम्भव ही नहीं निश्चित है कि कवि का स्मारक अवश्य बना होगा, किन्तु अब प्राप्त नहीं है। सम्भव है उपेक्षा एवं सारसंभान के अभाव में नष्ट हो गया हो! यदि कहीं हो भी तो शोध होनी चाहिये। अस्तु,

वादी हर्षनन्दन उत्तराख्ययन टीका में उल्लेख करता है कि गडालय (नाल, बीकानेर) में कवि की पादुका स्थापित है:—

“श्रीसमयसुन्दराणां गडालये पादुके वन्दे ।५।”

शिष्य परिवार

एक प्राचीन पत्र के अनुसार ज्ञात होता है कि कवि के ४२ बयालीस शिष्य थे। कवि के ग्रन्थों की प्रशस्तियों को देखने से कुछ ही शिष्यों और प्रशिष्यों के नामोल्लेख प्राप्त होते हैं। अतः अनुमानतः आपके शिष्य-प्रशिष्यादिकों की संख्या विपुल ही थी। कौन-कौन और किस किस नाम के शिष्य थे? उल्लेख नहीं मिलता। कतिपय ग्रन्थों के आधार पर कवि की परम्परा का कुछ आभास हमें होता है :—



- (१) शत्रुञ्जय चैत्य परिपाटी स्तत्र २० सं० १६७१
- (२) मध्याह्न व्याख्यान पद्धति २० सं० १६७३ अक्षयतृतीया,
पाटण [त्रिकशब्दाप्तषडेकाब्दे] प्र० ६००१,
- (३) गौडीस्तव २० सं० १६८३
- (४) ऋषिमण्डल वृत्ति. २० सं० १७०४ वसंतपंचमी, बीकानेर,
कर्णसिंह राज्ये, शिष्य दयाविजय पठनार्थ,
- (५) स्थानाङ्ग वृत्तिगत गाथा वृत्ति २० सं० १७०५ माघ,
अहमदाबाद प्र० ११०००, सुमतिकल्लोल सह.
- (६) उत्तराध्ययन सूत्र वृत्ति २० सं० १७११ अक्षयतृतीया,
अहमदाबाद, प्र० १८२६३. प्रथमादर्श लेखक शिष्य
दयाविजय.
- (७) आदिनाथ व्याख्यान.
- (८) पार्श्व-नेमि चरित्र.
- (९) ऋषिमण्डल बालाबोध.
- (१०) आचार दिनकर लेखन प्रशस्ति.
- (११) उद्यम कर्म संवाद (प्रति, तेरापंथी संग्रह, सरदार शहर)
- (१२) जिनसिंहसूरि गीत आदि.

वादी की मध्याह्न व्याख्यान पद्धति, ऋषि मण्डल टीका, स्थानांग वृत्ति गत गाथा वृत्ति और उत्तराध्ययन सूत्र वृत्ति ये चारों ही ग्रन्थ बड़े ही महत्व के हैं ।

मध्याह्न व्याख्यान पद्धति अर्थात् शास्त्रीय परिपाटी के अनुसार प्रातः आगमों का वाचन होता ही है । मध्याह्न में जनता को मनोरंजन के साथ उपदेश प्राप्त हो सके—इसी लक्ष्य से इसका प्रणयन किया गया है । वादी इस ग्रन्थ के प्रति गवौंक्ति के साथ कहता है कि 'प्रतिभाशाली हो या अल्पज्ञ, सुस्वर हो या दुःस्वर, गीतार्थ हो या अगीतार्थ, पुरुषार्थी हो या प्रमादी, संकोचशील हो या धृष्ट

कवि की शिष्य परंपरा में अनेकों उद्भट विद्वान् मौलिक साहित्य-सर्जन कर सरस्वती के भण्डार को समृद्ध करने वाले हुये हैं जिनमें से कुछ विद्वानों का संक्षिप्त उल्लेख कर देना यहाँ अप्रासंगिक न होगा ।

१. वादी हर्षनन्दन-कवि के प्रधान शिष्यों में से है । वादीजी गीतार्थ और उद्भट विद्वानों में से हैं । कवि स्वयं इनके सम्बन्ध में उल्लेख करता है:—

“प्रक्रिया-हैमभाष्यादि-पाठकैश्च विशोधिता ।

हर्षनन्दनवादीन्द्रैः, चिन्तामणिविशारदैः ॥१२॥”

[कल्पलता प्रशस्तिः]

“सुशिष्यो वाचनाचार्यस्तर्कव्याकरणादिवित् ।

हर्षनन्दनवादीन्द्रो, मम साहाय्यदायकः ।”

[समाचारी शतक प्रशस्तिः]

इसी प्रकार की योग्यता का अङ्कन कवि ने कतिपय पद्यों द्वारा ‘गुरुदुःखित वचनम्’ में भी किया है । वादी ने कवि कृत कल्पलता, समाचारी शतक, सप्तस्मरण टीका, एवं द्रौपदी चतुष्पदी के संशोधन एवं रचना में सहायता दी थी । कवि ने हर्षनन्दन के लिये ही ‘मंगलवाद’ की रचना की थी ।

वादी प्रणीत निम्नलिखित ग्रन्थ प्राप्त हैं:—

मान में पो० सेवली. (निजामस्टेट) में विद्यमान हैं । और यतिवर्च्य उ० श्री नेमिचन्द्रजी (वाड़मेर) के कथनानुसार “उ० समयसुन्दरजी की शाखा में अखेचन्दजी, हीराचन्दजी म्हाल में थे और नाणकजी, घच्छराजजी, सुगनजी, भवानीदास, रूघजी, अमरचन्दजी, हेमराजजी, दौलतजी आदि कईयों को हमने देखा है ।” किन्तु ये किनकी शाखा में थे, ज्ञात नहीं ।

द्वितीय विभागः—

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| १. मल्लि षड्मित्र | २. विष्णुकुमार |
| ३. स्कन्दकशिष्य | ४. कार्तिक शेट |
| ५. सुकोशल | ६. अक्षोभ्यादिक |
| ७. अक्षोभ्य | ८. स्तमित दशार्ह |
| ८. सागर दशार्ह | १०. हिमवद् दशार्ह |
| ११. अचल ,, | १२. धरण पूरण |
| १३. अभिचन्द्र | १४. रथनेमि |
| १५. जालिमयालि उवयालि | १६. पुरुषसेन, वारिषेण |
| १७. दृढनेमि-सत्यनेमि | १८. प्रद्युम्न-शंभ-अनिरुद्ध |
| १९. गजसुकुमाल | २०. दंढण |
| २१. थावच्चासुत | २२. शुकपरित्राजक शैलक राज |
| २३. शैलक पुत्र मण्डक | २४. सारण मुनि |
| २५. नवम नारद | २६. वज्र प्रत्येक बुद्ध |
| २७. पुत्र प्रत्येक बुद्ध | २८. असित बुद्ध |
| २९. अंग प्रत्येक बुद्ध | ३०. दवदंत राजर्षि |
| ३१. कुञ्जवार | ३२. पाण्डव |
| ३३. केशिकुमार | ३४. कालिक पुत्र |
| ३५. काला शर्वेसिक | ३६. काला शर्वेसिकपुत्र |
| ३७. पुण्डरीक-कंठरीक | ३८. ऋषभदत्त-देवानंदा |
| ३९. करकण्डू | ४०. द्विमुख |
| ४१. नमि राजर्षि | ४२. नगगङ्गा राजर्षि |
| ४३. प्रसन्नचन्द्र राजर्षि | ४४. वल्कलचीरी |
| ४५. अतिमुक्तक | ४६. जल्लककुमार |
| ४७. द्वय श्रमण भद्र | ४८. लोहार्य |
| ४९. सुप्रतिष्ठ श्रेष्ठि | |

हो, सौभाग्यशाली हो या दुर्भागी; वक्ता समा के समक्ष इन प्रबन्धों को निश्चित होकर वाचन करे:—

सुमेधाऽल्पमेधा वा, सुस्वरो दुःस्वरोऽपि वा ।

श्रुतांत्यः सुगीतार्थः, उद्यमी अलसोऽपि वा ॥१४॥

लज्जालुर्धृष्टचिचो वा, सुभगो दुर्भगोऽपि वा ।

सभाप्रबन्ध सर्वोऽपि, निश्चिन्तो वाचयत्विदम् ॥१५॥

यह ग्रन्थ १८ विभाग-अध्यायों में विस्तार के साथ लिखा गया है ।

प्रतिमरहल टीका, ४ विभागों में विभाजित है । यह टीका अत्यन्त ही विस्तार के साथ लिखी गई है । इसमें दृष्टान्तों की भरमार है जिसका अनुमान निम्नतालिका से हो जायगा । उदाहरणों की विपुलता को देखते हुये हम इसे टीका की अपेक्षा एक बृहत्कथा कोप कहें तो कोई अत्युक्ति न होगी । कथानकों की तालिका इस प्रकार है:—

प्रथम विभाग:—

१. भरत	२. यादुबलि	३. सूर्ययरा
४. महायरा	५. अतिबल	६. बलभद्र
७. पलघोर्य	८. जलघोर्य	९. काराघोर्य
१०. दण्डघोर्य	११. सिद्धिदण्डिका	१२. सगर चण्डवर्ती
१३. नपया चक्रवर्ती	१४. सनत्कुमार चक्र०	१५. शान्ति "
१६. कुन्धु "	१७. अर "	१८. भी पदा "
१९. हरिपेलु "	२०. जय "	२१. महाबल "
२२. अपल पन्नदेव	२३. विजय बलदेव	२४. बलभद्र बलदेव
२५. सुप्रभ "	२६. सुदर्शन "	२७. आनन्द "
२८. नन्दन "	२९. रामचन्द्र "	३०. बलदेव "

तृतीय विभाग सन्मुख न होने के कारण हम नहीं कह सकते कि इसमें कौन-कौन सी और कितनी कथायें हैं। इन कथाओं के लिये भी वादी का कथन है कि 'ये कथायें विकथायें नहीं हैं; अपितु जिन महापुरुषों के नाम स्मरण से ही चिर सञ्चित पापों का नाश होता है, वैसी ही सार-गर्भित कथायें हैं :—

चिरपापप्रणाशिन्यः, प्राज्ञनिर्ग्रन्थसत्कथा ।

विकथा-वर्जितो वाचा, कथयामि निरन्तरम् ।४।

स्थानांगवृत्तिगत गाथावृत्ति, युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि के विद्वान् शिष्य वाचनाचार्य सुमतिकल्लोल और वादी इस युगम ने, आचार्य अभयदेव द्वारा स्थानांग सूत्र की टीका में 'कर्मग्रन्थादि प्रकीर्ण साहित्य, निर्युक्ति एवं भाष्य साहित्य, देवेन्द्रस्तव, विशेषणवती, षट् त्रिंशिकायें, सप्ततिकायें, संग्रहणी आदि, पंचाशक, सिद्धप्राभृत, सन्मतितर्क, आदि शास्त्र और ज्योतिष, संगीत, शिक्षा, प्राकृत, कोष, एवं सूक्तियें आदि सम्बन्धित विषयों के जो उद्धरण हजार के ऊपर दिये हैं; वे अत्यन्त क्लिष्ट हैं, अतः उन पर विशिष्ट प्रकाश डालते हुये विपुल परिमाण में यह टीका रची है :—

कर्मग्रन्थबहुप्रकीर्णकवृहन्निर्युक्तिभाष्योचाराः ।

देवेन्द्रस्तवसद्विशेषणवती प्रज्ञप्तिकल्पा श्रेयो (?)।

अङ्गोपाङ्गकमूलसूत्रमिलिताः षट्त्रिंशिका-सप्ततिः,

शिलष्यत् संग्रहणीसमप्रकरणाः पञ्चाशिका संस्थिताः ।८।

सिद्धप्राभृतसम्मतीष्टकरणे ज्योतिष्क-सङ्गीतक-

शिक्षा-प्राकृत-कोष-सूक्तललिता गाथाः सहस्रात्पराः ।

चतुर्थ विभागः—

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| १. जम्बूश्वामी | २. कुचेरदत्त |
| ३. महेशदत्त | ४. कर्णकः काक |
| ५. चानर-वानरी | ६. अंगारक |
| ७. नूपुरपण्डित-शृङ्गाल | ८. |
| ८. विद्युन्मालि | १०. शंखधामक |
| ११. शिलाजपुत्र चानर | १२. सिद्धिबुद्धि |
| १३. जात्यधिकिशोर | १४. ग्रामकूट श्रुत |
| १५. सोल्लक | १६. मासाहस |
| १७. त्रिमित्र | १८. नामश्री |
| १९. ललितांग | २०. शयभवसूरि |
| २१. यशोभद्रसूरि | २२. संभृतिविजय |
| २३. भद्रबाहु | २४. स्थूलिभद्र |
| २५. चाणक्य-चन्द्रगुप्त | २६. भद्रबाहु के ४ शिष्य |
| २७. आर्य महागिरि | २८. आर्य सुहस्ति |
| २९. आर्य समुद्र | ३०. आर्य मंगुल |
| ३१. अयवंती सुकुमाल | ३२. कालिकाचार्य |
| ३३. कालिक गणि | ३४. सिंहगिरि |
| ३५. सिंहगिरि के ४ शिष्य | ३६. |
| ३७. भद्रगुप्त | ३८. समिताचार्य |
| ३९. वज्रस्थामी | ४०. वज्रसेन |
| ४१. आर्य रक्षित | ४२. दुर्ललिका पुष्यमित्र |
| ४३. स्कन्दिताचार्य | ४४. देवर्षि क्षमाश्रमण |
| ४५. ब्राह्मी-सुन्दरी | ४६. राजीमती |
| ४७. चन्दनधाला | ४८. धर्मवोप |

टीका और उत्तराध्ययन टीका की रचना की है। उत्तराध्ययन टीका का प्रथमादर्श भी इन्हीं ने लिखा था।

“दयाविजयशिष्यस्य, वाचनाय विरच्यते।”

[ऋ० टी०]

“प्रथमादर्शकोऽलेखि, दयाविजय साधुना।”

[उ० टी०]

(ग) वाचक जयकीर्ति के शिष्य राजसोम प्रणीत दो ग्रन्थ प्राप्त हैं:—

(१) श्रावकाराधना भाषा. सं० १७१५ जे० सु० नोखा

(२) इरियावही मिथ्यादुष्कृत वालावबोध

(घ) वाचक जयकीर्ति के पौत्र शिष्य समयनिधान द्वारा सं० १७३१ अकबरावाद में रचित सुसढ चतुष्पदी प्राप्त है।

२. सहजविमल और मेघविजय के पठनार्थ कवि ने रघुवंश टीका, नव तत्त्व टीका और जयतिहुअण स्त्रोत्र टीका की रचना की थी।

(क) सहजविमल के शिष्य हरिराम के निमित्त कवि ने रघुवंश टीका और वाग्भटालंकार टीका की रचना की है और इसे अपना पौत्र “पाठयता पौत्र हरिरामं” [रघु० टी०] बताया है। निश्चिततया नहीं कहा जा सकता कि हरिराम किसका शिष्य था, सहजविमल का या मेघविजय का? और यह भी नहीं कहा जा सकता कि हरिराम यह नाम इसका पूर्वावस्था का था या दीक्षितावस्था का? अथवा दीक्षितावस्था का नाम हर्ष-कुशल था? यहां इनका नाम सहजविमल के शिष्य रूप में अनुमानतः ही लिखा गया है।

सूत्रालापकमुद्रितार्थविवृतौ तत्साक्षिभूता धृताः,
प्रायस्ताः कठिनास्तदर्धविवृतौ टीका विना दुर्घटाः ।६।

उत्तराध्ययन टीका भी साहित्यिक दृष्टि से काफी महत्व रखती है । इसकी प्रशस्ति में वादी स्वयं अपने को नव्यन्याय और महाभाष्य का विशारद कहता है:—

तच्छिष्यमुख्यदक्षेण, हर्षनन्दन वादिना ।
चिन्तामणि—महाभाष्य—शास्त्रपारप्रदृश्वन् ।१५।

इन चारों ही कृतियों की भाषा अत्यन्त प्रौढ एवं प्राञ्जल होते हुये भी सरल-सरस प्रवाह युक्त है । वादी की लेखिनी में चमत्कार यह है कि पाठक स्वतः ही आकृष्ट होकर मननशील हो जाता है ।

(क) वादी हर्षनन्दन के शिष्य वाचक जयकीर्ति गणि जैन-साहित्य के साथ-साथ ज्योतिष शास्त्र के भी अच्छे निष्णात थे । कवि 'दीक्षा प्रतिष्ठा शुद्धि' में स्वयं कहता है कि 'यह ज्योतिष शास्त्र का विद्वान् है और इस की सहायता से इस ग्रन्थ की मैंने रचना की है:—

“ज्योतिःशास्त्र विचक्षण-वाचक-जयकीर्ति-दत्तसाहाय्यैः”

इनकी प्रणीत निम्न रचनायें प्राप्त हैं—

(१) पृथ्वीराज वेलि बालाघबोध. सं० १६२६ बीकानेर.

(२) पढावश्यक बालाघबोध. सं० १६६३

(३) जिनराजसूरि रास.

(ख) वादी हर्षनन्दन के द्वितीय शिष्य दयाविजय भी अच्छे विद्वान् थे । इन्हीं के पठनार्थ वादीजी ने ऋषिमण्डल

(न) हर्षकुशल के पौत्र आचार्य हर्षसागर द्वारा सं० १७२६ कार्तिक कृष्णा नवमी को लिखित पुण्यसार चतुष्पदी (सेठिया लायत्रेरी, बीकानेर) प्राप्त है।

(ग) हर्षकुशल के द्वितीय पौत्र ज्ञान तिलक रचित ३-४ स्तोत्र और स्वयं लिखित फुटकर संग्रह का एक गुटका (मेरे संग्रह में) प्राप्त है और ज्ञान तिलक के शिष्य विनयचन्द्र गणि अच्छे कवि थे। इनकी प्रणीत निम्न-लिखित कृतियाँ प्राप्त हैं:—

(१) उत्तमकुमार चरित्र, २० सं० १७५२ फा० शु०५ पाटण, (२) बीसी, २० सं० १७५४ राजलगढ़,

(३) ग्यारह अंग सेज्माय, २० सं० १७५५, (४) शत्रु-जय स्तव २० सं० १७५५ पो० शु० १०, (५) मदन-रेखा रास (?), (६) चौबीसी, (७) रोहक कथा चौपाई

(८) रथनेमि स्वाध्याय, (९) नेमि राजुल वारहसासा

(घ) हर्षकुशल के तृतीय पौत्र पुण्यतिलक प्रणीत 'नरपति-जय चर्या यन्त्रकोद्धार टिप्पणक (जिनहरिसागर-सुरि भं० लोहावट) प्राप्त है। इन्हीं पुण्यतिलक के पौत्र वाचक पुण्यशील द्वारा सं० १८१० में लिखित 'महाराजकुमार चरित्र चतुष्पदी' (चुन्नीजी का संग्रह, बीकानेर) प्राप्त है।

४. मेघकीर्ति के शिष्य रामचन्द्र प्रणीत एक बीसी प्राप्त है। और सं० १६८२ में लिखित लिंगानुशासन की प्रति भी (उ० जयचन्द्रजी सं० बीकानेर) प्राप्त है। इन्हीं की परम्परा में अमरविमलजी के तृतीय शिष्य आलमचन्दजी एक श्रेष्ठ कवि थे। इनकी निम्न रचनायें प्राप्त हैं:—

३. मेघविजय कवि का प्रिय शिष्य है। स्वयं कवि ने सं० १६८७ में 'विशेष शतक' की प्रति लिखकर इसको दी थी। कवि इस पर प्रसन्न भी अत्यधिक था। इसने दुष्काल जैसे समय में भी कवि का साथ नहीं छोड़ा था। यही कारण है कि कवि इसकी प्रशंसा करता हुआ लिखता है:-

“मुनि मेघविजयशिष्यो, गुरुभक्तो नित्यपार्ष्ववर्ती च ।

तस्मै पाठनपूर्वं, दत्ता प्रतिरेषा पठतु मुदा ॥६॥

[विशेषशतक लेखन प्रशस्तिः]

(क) मेघविजय के शिष्य हर्षकुशल अच्छे विद्वान् थे ।

जैसे कवि को 'गुरुभक्त' मेघविजय अत्यन्त प्रिय थे, तो वैसे उनसे भी अत्यधिक पौत्र हर्षकुशल कवि को प्रिय थे। ऐसा मालूम होता है कि वृद्धावस्था में कवि (दादागुरु) की इसने प्राण-पण से सेवा की होगी। यही कारण है कि कवि वृद्धावस्था में भी स्वयं अपने जर्जर हाथों से लिखित माषकाव्य तृतीय सर्ग टीका, रूपकमाला अवचूरि आदि पचासों महत्त्व के ग्रन्थ इसको देता है; जैसा कि कवि लिखित ग्रन्थों की प्रशस्तियों जाना जाता है। इसने 'द्रौपदी चतुष्पदी' की रचना में भी कवि को पूर्ण सहायता दी थी:-

वाचक हर्षनन्दन वलि, हर्षकुशलइ सानिधि कीजइ रे ।

लिखन शोधन सहाय थकी, तिण तुरत पूरी करो दीधी रे ।६।

[द्रौ० चौ० वृ० खं० ७ वी डाल]

इनकी स्वतंत्र रचना केवल 'वीसी' ही प्राप्त है ।

(ख) महिमासमुद्र के पौत्र, श्रीविद्याविजय के शिष्य वीरपाल द्वारा सं० १६६६ में लिखित जिनचन्द्रसूरि निर्वाण रास एवं आलीजा गीत (अभय जैन ग्रन्थालय) प्राप्त हैं ।

साहित्य—सर्जन

कविवर सर्वतोमुखी प्रतिभा के धारक एक उद्भट विद्वान् थे । केवल वे साहित्य की चर्चा करने वाले वाचा के विद्वान् ही नहीं थे, अपितु वे थे प्रकाण्ड-पाण्डित्य के साथ लेखनी के धनी भी । कवि ने व्याकरण, अनेकार्थी साहित्य, साहित्य, लक्षण, छन्द, ज्योतिष, पादपूर्ति साहित्य, चार्चिक, सैद्धान्तिक और भाषात्मक गेय साहित्य की जो मौलिक रचनायें और टीकायें प्रथित कर सरस्वती के भण्डार को समृद्ध कर जो भारतीय वाङ्मय की सेवा की है, वह वस्तुतः अनुपमेय है और वर्तमान साधु-समाज के लिये आदर्शभूत अनुकरणीय भी है । कवि की कृतियाँ निम्न हैं । जिनकी तालिका विषय-विभाजन के अनुसार इस प्रकार है:—

व्याकरण:— सारस्वत वृत्ति*, सारस्वत रहस्य, लिंगानु-शासन अवचूर्णि†, अनिट्कारिका‡,

* कवि, स्वयं लिखित सारस्वतीय शब्दरूपावलि में उल्लेख करता है:—

“सारस्वतस्य रूपाणि, पूर्वं वृत्तोरलीलिखत् ।

स्तम्भतीर्थे मधौ मासे, गणिः समयसुन्दरः ।१।”

कवि की यह कृति अभी तक अज्ञात ही है । शोध होनी चाहिये ।

कवि स्वयं लिखित पुल्लिङ्गान्त तक ही चूर्णि है । प्रति अ० जै० प्र० में है ।

(१) मौन एकादशी चौपाई, १० सं० १८१४ माघ शु० ५ रवि० मकसूदाबाद (मेरे संग्रह में), (२) सम्यक्त्व कौमुदी, १० सं० १८२२ मि० सु० ४ मकसूदाबाद (मेरे संग्रह में), (३) जीवविचार स्तव, १० सं० १८१५ वै० शु० ५ रवि० मकसूदाबाद, (४) त्रैलोक्य प्रतिमा स्तव, १० सं० १८१७ आ० शु० २।

इन्हीं अमरविलासजी के पौत्र शिष्य, वाचक जयरत्न के शिष्य कस्तूरचन्द्र गणि एक प्रौढ़ विद्वानों में से थे। इनकी रची हुई केवल दो ही कृतियां प्राप्त हैं:-

(१) पद्म दर्शन समुच्चय बालावधोध, सं० १८६४ वै० ध० २ शनि, षीकानेर, (इसकी प्रति यति भी मुकनचन्द्रजी के संग्रह, षीकानेर में प्राप्त है।)

(२) ज्ञातासूत्र दीपिका, जिनहेमसूरि राज्ये, सं० १८६६, प्रारम्भ जयपुर और समाप्ति इन्दौर, प्र० १८००० कृति अत्यन्त विद्वतापूर्णा है।

(प्रेस काँपी मेरे संग्रह में)

मेघकीर्ति की परम्परा में कीर्तिनिधान के शिष्य कीर्तिसागर लिखित (१) रत्नपरीक्षा ले० सं० १७२२ (चुम्बी जी सं० धी०) और (२) स्याद्वादमंजरी ले० सं० १७२५ मेढता (अभय जैन ग्रन्थालय) प्राप्त हैं।

५. महिमासमुद्र के लिये कवि ने सं० १६६७ ह्चचानगर में श्रावकाराधना की रचना की थी।

(क) महिमासमुद्र के शिष्य धर्मासिंह द्वारा सं० १७०८ में लिखित थावच्चा चतुष्पदी (अभय जैन ग्रन्थालय) प्राप्त है।

टीका० ।

भाषा काव्य पर संस्कृत

टीका:—रूपकमाला अथचूरिन् ।

पादपूर्ति-साहित्य:— श्रीजिनसिंहसूरि पदोत्सव काव्य (रघुवंश, तृतीय सर्ग पादपूर्ति), ऋषभ भक्तामर (भक्तामरस्तोत्र पादपूर्ति) ।

लक्षण:— भावशतक६, वारभट्टालङ्कार टीका१० ।

छन्द:— वृत्तरत्नाकर वृत्ति११

न्याय:— मङ्गलवाद१२

- ७ “इत्थं श्रीमाघकाव्यस्य, सर्गे किल तृतीयके ।
वृत्तिः सम्पूर्णातां प्राप, कृता समयसुन्दरैः ।१।”
स्वयं लिखित प्रति, सुराणा लायब्रेरी, चूरु ।
- ८ “संवति गुणरसदर्शनसोमप्रमिते च विक्रमद्रङ्गे ।
कार्तिक शुक्ल-दशम्यां विनिर्मिता स्व-पर-शिष्यकृते ।४।”
- ९ “शशिसागररसभूतलसंघति विहितं च भावशतकमिदम्”
- १० “अहमदावादे नगरे, करनिधिश्चङ्गारसङ्ख्यान्दे ।२।
× × ×
किन्त्रर्थलापनं चक्रे, हरिराममुनेः कृते ।३।”
- ११ “संवति विधिमुख-निधि-रस-शशि (१६६४) सङ्ख्ये दीप-
पर्व दिवसे च ।
‘जालोर’ नामनगरे लूखेया फसलार्पितस्थाने ॥ २ ॥”
- १२ “कृता लिखिता च संवत् १६५३ वर्षे आषाढ सुदि १० दिने
श्रीइलादुर्गे चातुर्मासस्थितेन श्री युगप्रधान श्री ५ श्रीजिनचन्द्र-
सूरिशिष्यमुख्यपरिद्धतसकलचन्द्रगणिस्तच्छिष्य वा० समय-
सुन्दरगणिना पं० हर्षनन्दन-मुनि-कृते ।”

सारस्वतीय शब्द रूपावली†, वेद्यपद
विवेचना † ।

अनेकार्थी साहित्यः— अप्टलकी१, मेघदूत प्रथम श्लोक के तीन
अर्थ, द्वयर्थराग गर्भित पाल्हाणपुर मण्डन
चन्द्रप्रभजिन स्तवनम्२, चतुर्विंशति तीर्थ-
कर-गुरुनाम गर्भित श्री पार्श्वनाथ स्तवनम्३,
६ राग ३६ रागिणी नाम गर्भित श्री जिन-
चन्द्रसूरि गीतम्४, पूर्वा कवि प्रणीत श्लोक
द्वयर्थकरण अमीकरा पार्श्व स्तव५, श्री
धीतराग स्तव-छन्द जातिमयम् ।

साहित्यः— रघुवंश टीका६, शिशुपाल बध तृतीयसर्ग

† स्वयं लिखित प्रति अ० जै० प्र० में है ।

‡ “सं. १६८४ वर्षे अक्षतृतीयायां श्रीविक्रमनगरे

श्रीसमयसुन्दरोपाध्यायैर्व्यलेखि ।” अ० जै० प्र०

१ “श्रीविक्रमनृपवर्षात्, समये रसजलधिरागसोम (१६४६) मिते ।
श्रीमल् ‘लाभ’ पुरेऽस्मिन्, वृत्तिरिथं पूर्णतां नीता ॥३२॥”

२ “संवत् १६७१ भाद्रवा सुदि १२ कृतम्” (कुसुमाञ्जलि पृ० ६६)

३ “सूर्याचाररसेन्दुसंवति नुतिं श्री स्तम्भनस्य प्रभो !”

(कुसुमाञ्जलि. पृष्ठ १८५)

४ “सोलसइ बावन विजयदसमी दिने सुरगुरु वार ।

थंभण पास पसायइ त्रंवावती मभार ॥” (कुसुमाञ्जलि पृ. ३८६)

५ कुसुमाञ्जलि पृ० १६१

६ “संवत् १६६२ खम्भात”

“लोचनग्रहशृङ्गार वर्षे मासे च माघवे ।
स्तम्भतीर्थेषु रेखारूपावाटकप्रतिश्रये ।७।

X X X

पाठयता पौत्र हरिरामम् ।६।”

कथा-साहित्यः—	कालिकाचार्य कथा ^{२१} , कथा-कोप ^{२२} , महा- वीर २७ भव, द्रोपदी संहरण, देवदुष्यवस्त्रा- र्पण कथानक ।
संग्रह-साहित्य—	गाथा सहस्री ^{२३} ,
जैनागम एवं प्रकरण	कल्पसूत्र टीका ^{२४} , दशवैकालिक टीका ^{२५} , साहित्य—नवतत्त्व शब्दार्थवृत्ति ^{२६} , दण्डक वृत्ति ^{२७} , चत्वारि परमंगणि व्याख्या ^{२८} , अल्प- वहुत्वगर्भित स्तव स्वोपज्ञवृत्ति सह, चातुर्मा-

- २१ “श्रीमद्विक्रम संवत्, रस-तु-शृङ्गार-संख्यके सहस्रि ।
श्रीवीरमपुरनगरे, राउलनृपतेजसी राज्ये ॥१॥”
- २२ “सं० १६६७ वर्षे श्रीमरोट्टे वा० समयसु दरेण” ।
- २३ “ऋतु-वसु-रस-शशि (१६६८) वर्षे, विनिर्मितो विजयतां
चिरं ग्रन्थः ।
व्याख्यानपुस्तकेषु, व्याख्याने वाच्यमानोऽसौ ॥६॥”
- २४ “लूणकर्णसरे ग्रामे प्रारब्धा कर्तुमादरात् ।
वर्षमध्ये कृता पूर्णा, मया चैषा रिणीपुरे ॥१७॥ (१६८४-८५)”
- २५ “संवत् १६६१ खम्भात”
“तच्छिष्य-समयसुन्दरगणिना चक्रे च स्तम्भतीर्थपुरे
दशवैकालिकटीका, शशिनिधिऋङ्गारमित वर्षे ।”
- २६ “संवत्त्वसुगजरसशशिमिते च दुर्भिक्ष-कार्तिके मासे ।
अहमदाबादे नगरे पटेल हाजाभिध प्रोल्यां ॥१॥”
- २७ “संवतिरसनिधिगुहमुखसोममिते नभसि कृष्णपक्षे च ।
अमदाबादे हाजा पटेल पोलीस्थ शालायाम् ॥३॥”
- २८ “नवीन शिष्यस्य पूर्वं अकृत व्याख्यानस्य हितकृते ।
संवत् १६८७ फा० शु० ८ दिने श्रीपत्तने ॥”

ज्योतिषः—	दीक्षा प्रतिष्ठा शुद्धिः ^३
वैधानिकः—	समाचारी शतक ^{१५} , संदेह दोलावली पर्याय ^{१५}
सैद्धान्तिक-चर्चाः—	विशेष शतक ^{१६} , विचार शतक ^{१७} , विशेष संग्रह ^{१८} , विसम्वाद शतक, फुटकर प्रश्नोत्तर, प्रश्नोत्तर सार संग्रह ^{१९}
ऐतिहासिकः—	खरतरगच्छ पट्टावली ^{२०} , अनेक गीत स्तवनादि

- १३ “श्रीलूणकर्ण सरसि, स्मरशर-वसु पड्डुपति वर्षे ॥१॥
ज्योतिःशास्त्रविचक्षण-य।चक-जयकीर्तिदत्त-साहाय्यैः ।
श्री समयसुन्दरोपाध्यायैः सन्दर्भितो ग्रन्थः ॥२॥”
- १४ “प्रारब्धं किल सिन्धुदेशविषये श्रीसिद्धपुर्यामिदं,
मूलत्राणपुरे कियद्विरचितं वर्षत्रयान् प्रागूमया ।
सम्पूर्णा विदधे पुरे सुखकरे श्रीमेढतानामके,
श्रीमद्विक्रमसंवति द्वि-मुनि-यट्-प्राज्ञेयरोचिर्मिते १६७२ ॥३॥”
- १५ “संवत् १६६३”
- १६ “विक्रमसंवति लोचनमुनिदर्शन कुमुदधान्धवप्रमिते । (१६७२)
श्री पार्श्वजन्मदिवसे पुरे श्रीमेढतानगरे ॥२॥”
- १७ “स्वच्छे ‘खरतर’ गच्छे विजयिनि जिनसिंहसूरिगुरुराजे ।
वेदमुनिदर्शनेन्दु (१६७४) प्रमितेऽब्दे ‘मेढता’ नगरे ॥१॥
- १८ “तैः शिष्यादिहितार्थं ग्रन्थोऽयं प्रथितः प्रयत्नेन ।
नाम्ना विशेषसंग्रह इषुवसुशृङ्गार (१६८५) मितवर्षे ॥३॥
- १९ “इति श्रीसमयसुन्दरकृत प्रश्नोत्तरसारसंग्रहसमाप्तः ।” प्रति,
का० वि० भ० षड्दोदा । यह ग्रन्थ नामस्वरूप प्रश्नोत्तर रूप
न होकर स्वयं संगृहीत शास्त्रालापकरूप है ।
- २० “इमं गुर्वावली ग्रन्थं गण्यः समयसुन्दरः ।
नभो-निधि-रसेन्द्वब्दे स्तम्भतीर्थपुरेऽकरोत् ॥१॥”

भाषा टीका:— पढावश्यक वालावबोध३८ ।
 भाषा रास-साहित्य:— शांभु प्रद्युम्न चौपाई३६, दानादि चौढालिया४०,
 चार प्रत्येक बुद्ध रास४१, मृगावती रास४२,
 सिंहलसुत प्रिय मेलकरास४३, पुण्यसार-

- ३८ “श्रीमज्जेसलमेरुदुर्गनगरे, पूर्व सदा वासित-
 श्रत्वारंश्रतुरा अमीकृत चतुर्मास्यां मया पाठिताम् ।२।
 × × ×
 कल्याणभिधराजलक्षितपतौ राज्यश्रियं शासति,
 श्रीमद्बिक्रमभूपतेस्त्रिवसुपट्ग्लौ संत्यक्ते वत्सरे ।”
- ३९ “श्री संघ सुजगीस ए, हीयढइ अ हरख अपार ।
 थंभण पास पसाउलइ, खम्भायत सुखकार ॥
 सुखकार संवत् सोल एगुणसट्टिविजय दशमी दिनइ ।
 एक बीस ढाल रसाल ए ग्रन्थ रच्यउ सुन्दर शुभ मनइ ॥”
- ४० “सोले सै वासठ समै रे, सांगानेर मभार ।
 पद्मप्रभू सुपासउलैरे, एह थुण्यो अधिकारो रे । धर्म हिये धरो”
- ४१ “सोलसइ पांसठि समइए, जेठ पूनिम दिन सार,
 चउथउ खंड पूरउ थयउ ए, आगरा नयर मभार,
 विमलनाथ सुपसाउलइ ए, सानिधि कुशल सूरिंद,
 च्यारे खंड पूरा थया ए, पान्यउ परमानन्द” ।
- ४२ ‘ सोलसइ अइसठी वरपे, हुई चउपइ घणे हरपे वे,
 मृगावती चरण कया त्रिहुँ खण्डे, घणे आनन्द घमण्डे वे ।६१।
 × × ×
 सहर बड़ा मुलताण विशेषा, कान सुण्या अब देखा वे,
 सुमतिनाथ श्री पासजिणंद मूलनायक सुखकन्श वे ।८२।”
- ४३ “संवत् सोल बहुत्तरि, मेढता नगर मभारि,
 प्रिय मेलक तीरथ चौपइ रे, कीधी दान अधिकार ।२५।
 कचरौ श्रावक कौतकी रे, जेसलमेरि जाणो,
 चतुरे जोड़ावी जिणिए चोपइ रे, मूल आग्रह मूलताण ।२६।”

चौपाई^{१०}, स्थूलिभद्र रास^{११}, जुल्लक कुम्भार
रास^{१२}, चम्पक श्रेष्ठि चौपाई^{१३}, गौतम
पृच्छा चौपाई^{१४}, व्यवहार शुद्धि धनदत्त
चौपाई^{१५}, साधु-वन्दना, पुञ्जा ऋषि रास^{१६},
केशी प्रदेशी प्रबन्ध^{१७}, द्रौपदी चौपाई^{१८} ।

- ५० “संवत् सोल एकाणू वरसे, काती वदी तृज हरपे वे. १६
श्री खम्भायत खार वाढइ, चउमास रया सुदिहाढइ वे. २०”
- ५१ “इन्दु रस संख्याइं एह संवच्छरमान,
आदिनाथ थी नेमिजिन तेतमउ वरस प्रधान ।
ऋतु हेमंत थूलिभद्र दीक्षामास सुचंग,
पंचमी बुधवारइं रचीउ रास सुरङ्ग ॥६॥”
- ५२ “संवत् १६६४ गालौर”
- ५३ “संवत् सोल पंचाणुयइ मइं, गालौर म हे जाड़ी रे ।
चंपक सेठनि चउपइ अङ्गि, आलस नइ उ घ छोड़ी रे, के-१५
- ५४ “पालहणपुर थी पांचे कोसे, उत्तरदिशि चान्द्रेठ गामो रे ।
तिहाँ खरतर श्रावक वसइ, साह नीवउ वसवंत नामो रे । पु० ५ ।
तेह नइ आग्रह तिहाँ रखा, दिन पनरहसीम त्रिठाणुं रे
तिहाँ कीधी ए चउपई, संवत् सोल पंचाणु रे । पु० ६ ॥”
- ५५ “संवत् सोल छनुं समइ ए, आसू मास मम्भारि ।
अमदावाढइ ए कहइ ए, धनदत्त नउ अधिकार ।”
- ५६ “संवत् सोल अठाणुअइ, श्रावण पंचमी अजुबालइ रे ।
रास भणयो रलियामणो, श्री समयसुन्दर गुण गाइ । ३०।”
- ५७ “सं० १६६६ वर्षे चौत्र सुदि २ दिने कृतो लिखितश्च श्री
अहमदावादनगरे श्रीहाजापटेलपोलमध्यवर्ती श्रीबृहत्खरतरो-
पाश्रये भट्टारक—श्रीजिनसागरसूरि—विजयिराज्ये श्रीसमय-
सुन्दरोपाध्यायैः, पं० हर्षकुशलगणिसहाय्यैः ।”

रास ४४, नल दमयन्ती चौपाई ४५, सीताराम
 चौपाई ४६, बल्कलचीरी रास ४७, शत्रुञ्जय
 रास ४८, वस्तुपाल-तेजपाल रास ४९, थावणा

४४ "संवते सोल विहुत्तरइ, भर भादव मास ।

ए अधिकार पूरड कह्यो, समयसुन्दर सुख-वास ॥"

४५ "तिलकाचारज कही एहनी, टीका सात हजार ।

दसविकलिक मूल सूत्रनी, महाविदेह क्षेत्र भम्मार ॥

x x x

संवत सोल त्रिहुत्तरे, मास वसंत आणंद ।

नगर मनोहर मेढतो, जिहां वासुपूज्य जिणंद ॥

x x x

ववमाय पभणइ समयसुन्दर, कीयो आग्रह नेतसी,

चवपइ नल दवदन्ती केरी, चतुरमाणस चितवसी ।

४६ "त्रिणहजार नें सातसे माम्ने सइ गन्थनुं मानो रे, १६

x x x

स्वरतर गच्छ मांदि दीपता श्री मेढता नगर भम्मारो रे.

२०" (सं० १६७७ आदि)

४७ "जेसलमेरइ जिन प्रासाद जिहाँ घणा रे,

सोम वसु सिणगार १६८१ वरस वखाणीये रे" ५

४८ "भणशाली थिरु अति भलोए, दयावंत दातार,

शत्रुञ्जय सङ्ग फरावीयो ए, जेसलमेर भम्मार ।

शत्रुञ्जय महात्म्य' ग्रन्थ थी ए, रास रच्यो सुखकार,

रास भणयो शत्रुञ्जय तयो ए; नयर नागोर-भम्मार." २२-२३

४९ "संवत सोले वयांसीया वरसे, रास कीघो तिमिरीपुर हरये,

वस्तुपाल तेजपाल नो रास, भणतां सुणतां परम-वृत्तास." ४०

कर्मछत्तीसी६४, पुण्य छत्तीसी६५, सन्तोष
छत्तीसी६६, आलोचना छत्तीसी६७ ।

फुटकर साहित्यः— स्तोत्र, स्तव, व्याख्याय, गीत, बेलि, भास
आदि ।

सैद्धान्तिक-ज्ञान

कवि के रचित विशेषशतक, विसंवादशतक और विशेष संग्रह
आदि का आलोचन करने पर ऐसा प्रतीत होता है कि कवि ने
अपने अनुपमेय आगमिक ज्ञान का निचोड़ इन ग्रन्थों में
रखकर जो जैन-साहित्य की अनिर्वचनीय सेवा की है वह
सचमुच में पीढ़ियों तक चिर-स्मरणीय रहेगी । क्योंकि, आगम-
साहित्य में जो स्थल-स्थल पर पूर्वापरविरोधिनी और तर्क-
विरोधी वक्तव्यों का उल्लेख है, जिससे आगम साहित्य;
पर एक बहुत बड़ा धक्का सा लगता है उन लगभग ३५० विरोधी
वक्तव्यों का आगमिक-प्रमाणों द्वारा समाधान करते हुये जिस
प्रकार सामञ्जस्य स्थापित किया है; वह हर एक के लिये साध्य
नहीं । इस प्रकार का सामञ्जस्य बहुश्रुतज्ञ और प्रवर गीतार्थ ही
कर सकता है । वही कार्य कवि ने करके अपनी 'महोपाध्याय'

- ६४ सकलचन्द्र सद्गुरु सुपसाये, सोलह सइ अइसट्टजी ।
करम छत्तीसी ए मइ कीधी, माहत्तणी सुदी छट्टजी । क० ॥३५॥
- ६५ संवत निधि दरसण रस ससिहर, सिधपुर नयर मभारजी ।
शांतिनाथ सुप्रसादे कीधी, पुण्य छत्तीसी सारजी ॥ पु० ॥३५॥
- ६६ संवत सोल चउरासी वरसइ, सर मांहे रखा चउमास जी ।
अस सोभाग थयउ जग मांहे, सहु दीधी सात्रासजी । सा० ॥३६॥
- ६७ संवत सोल अट्टाणए, अहमदपुर मांहि ।
सयमसुन्दर कहइ सइ करी, आलोचना उच्छाहि ॥ पा० ॥३६॥

चौबीसी-बीसी:— चौबीसी५६, ऐरवतक्षेत्रस्थ चौबीसी६०, विहर-
मानवीसी६१ ।

छत्तीसी-साहित्य:— सत्यासीया दुष्काल वर्णन छत्तीसी, प्रस्ताव
सवैया छत्तीसी६२, क्षमा छत्तीसी६३,

५८ “द्रुपदीनी ए चउपइ, मइ घृद्ध पणइ पणि कीधी रे ।
शिष्य तणइ आपइ करो, मइ लाभ ऊपरि मति दीधी रे । २।

x

x

x

अमदावाद नगर मांहे, संवत सतरसइ धरये रे ।

माह मास यह चवथई, हुंसी माणस ने हरये रे । द्रू० ५ ।

वाचक हरपनन्दन घली, हरपकुरालइ सांगिधि कीधइ रे ।

लिखण सोमण सहाय थकी, तिण तुरत पूरी करि दीधी रे । द्रू० ६।

५९ “वसु इन्द्री रे रस रजनीकर संवच्छरें रे,

(१६५६) हारे अमदावाद मकार ।

विजयादशमी दिनें रे गुण गाया रे,

तीर्थकरना शुभ मनें रे । ती० २ ।”

६० “संवत् सोल सत्ताणुया वरसे, जिनसागर सुपसाया ।

हाथी साह तणइ आपइ कहइ,

समयसुन्दर ववमाय रे । ऐ० २।”

६१ “संवत सोलह सत्राणु, माह वहि नवमी बसाणु ।

अहमदावाद मकारि, श्रीखरतरगच्छ सार । धी० ५ ।”

६२ सवत सोलनेठया वरणें, श्री खंभाइत नयर मकारि;

कीया सघाया क्याल विनोदइ, मुख मंडण श्रवणे सुखकारि ।

६३ नगर मांहे नागोर नगीनउ, जिहां जिनघर प्रासादजी ।

श्रावक लोग बसइ अति सुखिया,

धर्म तणइ परसाद जी । आ० । ३४ ।

निशीथ चूर्णि^१ सह, जीतकल्प, यतिजीतकल्पसूत्र
बृहद्वृत्ति सह^२, विशेषकल्पचूर्णि^३, दशाश्रुतस्क-
न्ध चूर्णि-टीका सह,

ओषनिर्युक्ति भाष्य-टीका सह, वीरपंकता
पिएडनिर्युक्ति लघु टीका, अनुयोगद्वार सूत्र चूर्णि^४
टीका सह, नन्दीसूत्र टीका सह, प्रवचन सारोद्वार
टीका सह, दसवैकालिक निर्युक्ति-टीका सह, उत्तरा-
ध्ययन सूत्र चूर्णि, लघु वृत्ति, शान्त्याचार्य कृत बृह-
द्वीका, कमलसंयमोपाध्याय कृत सर्वार्थसिद्धि टीका
सह,

कल्पसूत्र, जिनप्रभीय संदेहविषौषधि टीका,
पृथ्वीचन्द्रसूरि कृत कल्पटिप्पनक, विनयचन्द्रसूरि
कृत कल्पनिरुक्त, कुत्तमएडनसूरि कृत कल्पसूत्र श्रव-
चूरि और टिप्पनक, हेमहंससूरि कृत कल्पान्त-
वाच्य,

आवश्यक सूत्र—चूर्णि, निर्युक्ति, भाष्य सह,
देवधिगणि कृत आवश्यक चूर्णि^५, हारिभद्रीय बृह-
द्वीका, मलयगिरि कृता लघु टीका, तिलकाचार्य कृता
लघु टीका, यशोदेवसूरि कृता पाक्षिक प्रतिक्रमण
टीका,

पढावश्यक—नमि साधु और देवेन्द्रसूरि कृत
टीका, तरुणप्रभसूरि-मुनिसुन्दरसूरि-उ० मेरुसुन्दर
और हेमन्त गणि कृत बालावबोध, जयचन्द्रसूरि कृत

१. स० श० पृ० ४७

२. स० श० पृ० ३३

३. स० श० पृ० १२५

४. स० श० पृ० ५७

५. स० श० पृ० ८

और ज्ञान-वृद्ध-गीतार्थ की योग्यता समाज के सन्मुख रखकर आगम-साहित्य की प्रामाणिकता और विशदता की रक्षा की है।

कवि का आगमिक ज्ञान अगाध था; जिसकी विशदता का आस्वादन करने के लिये हमें उपर्युक्त ग्रन्थों का अवलोकन करना चाहिये। कवि के जैन-साहित्य-ज्ञान की परिधि का अनुमान करने के लिये गायत्रिसहस्री, विशेषशतक और समाचारी शतक में उद्धृत ग्रन्थों की अधोलिखित तालिका से उसकी विपुल ज्ञान राशि का और अद्भुत स्मरण शक्ति का 'स्केच' हमारे सामने आ जायगा ॥

आगम— आचारंग सूत्र, निर्युक्ति-चूर्णि-टीका सह, सूत्र-कृतांग, निर्युक्ति-चूर्णि-टीका सह, अभयदेवीया टीका सह, स्थानांग सूत्र, कलिकाल-सर्वज्ञ के गुरु देवचन्द्रसूरि कृत स्थानांग टीका सह, (देखिये, स० श० पृ० ४३), समवायांग टीका सह, भगवती सूत्र लघु एवं बृहद्टीका सह, ज्ञाताधर्मकथा-उपासकदशा-प्रश्नव्याकरण - विपाकसूत्र-औपपातिक सूत्र-राज-प्रश्नीय-प्रज्ञापना-जीवाभिगम-जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति टीका सह, सूर्यप्रज्ञप्ति निर्युक्ति-टीका सह, चन्द्रप्रज्ञप्ति-निर्यावलिका टीका सह, ज्योतिष्करणहक प्रकीर्ण टीका सह, गच्छाचार प्रकीर्ण, भक्त प्रकीर्ण, संस्तरक प्रकीर्ण, मरण समाधि प्रकीर्ण, तीर्थोद्गालिक प्रकीर्ण, तीर्थोद्धार-प्रकीर्ण*, विवाह चूलिका ।

बृहत्कल्पसूत्र भाष्य-टीका सह, व्यवहार सूत्र भाष्य टीका सह, निशीथ भाष्य चूर्णि सह, महा-

* देखिये, स० श० पृ० ५३.

सहाचार भाष्य, 'निच्छय' गाथा वृत्ति^१, रत्नसञ्चय^२, यशोदेवसूरि एवं देवगुप्तसूरि कृत नवपद प्रकरण वृत्ति, हरिभद्रसूरि कृत ज्ञानपञ्चक विवरण, पञ्चलिङ्गी प्रकरण टीका सह, निर्वाण कलिका, विचारमार, कुलमंडनसूरि कृत विचारामृतसंग्रह, उमास्वाति कृत पूजा प्रकरण, आचारवल्लभ और प्रतिष्ठा कल्प, पादलिप्ताचार्य कृत प्रतिष्ठा कल्प, जिनप्रभसूरि कृत गृहपूजाविधि, जिनवल्लभसूरि कृत पौषधविधि प्रकरण, पियूषविशुद्धि बृहट्टीका, जिनदत्तसूरि कृत उपदेश रसायन, चर्चरी, उत्तूत्रपदोद्घाटनकुलक, जिनपति-सूरि कृत प्रबोधोदय वादस्थल और सङ्घपटक टीका, देवेन्द्रसूरि कृत धर्मरत्न प्रकरण टीका, हेमचन्द्राचार्य कृत योगशास्त्र स्वोपज्ञ वृत्ति, योगशास्त्र श्रवचूरि और सोमसुन्दरसूरि कृत वालांबोध, नवतत्त्व बृहद्बालावबोध, उपदेश सत्तरी, चैत्यवन्दन भाष्य, प्रत्याख्यान भाष्य, प्रत्याख्यान भाष्य नागपुरीय तपागच्छका^३, अभयदेवसूरि कृत वन्दनक भाष्य, जीवानुशासन टीका, पीपलिया उदयरत्न कृत जीवानुशासन, चैत्यवन्दनकुलक टीका, आचारप्रदीप, ३० जिनपाल कृत संदेह दोलावृत्ती बृहद्वृत्ति (?), और द्वादशकुलक टीका, संबोधप्रकरण, कायस्थिति सूत्र, संघतिलकसूरि कृत सम्यक्त्व सप्तति वृत्ति, देवेन्द्रसूरि कृत प्रश्नोत्तर रत्नमाला टीका, मुनिचन्द्रसूरि कृत उपदेश (पद) वृत्ति, सोमधर्मकृत उपदेशसप्ततिका, मुनिसुन्दरसूरि कृत उपदेश तरङ्गिणी, ३० श्रीतिलक कृत गौतमपृच्छा प्र० टीका, वनस्पति सप्ततिका,

प्रतिक्रमण हेतु, श्राद्धविधि प्रकरण सभाष्य, हरिभद्र-
सूरि कृत श्रावक प्रज्ञप्ति टीका सह, विजयसिंहसूरि
कृत श्रावक प्रतिक्रमण चूर्णि, महाकवि धनपाल कृत
श्रावकविधि, जिनवल्लभसूरि कृत श्राद्धकुलक,
जिनेश्वरसूरि कृत श्रावकधर्मप्रकरण, देवेन्द्रसूरिकृत
श्राद्धदिनकृत्य टीका, रत्नशेखरसूरि कृत श्राद्धविधि
कौमुदी, तपा कृत प्रतिक्रमण वृत्तौ,

समाचारी— परमानन्द - अजितसूरि-इन्द्राचार्य-तिलकाचार्य-श्री
चन्द्राचार्य कृत योगविधि, श्रीदेवाचार्य कृत यति-
दिनचर्या टीकासह, जिनवल्लभसूरि-जिनदत्तसूरि-
जिनपतिसूरि - तिलकाचार्य - देवसुन्दरसूरि - सोम-
सुन्दरसूरि और बृहद्गच्छीय सामाचारी, जिनप्रभ-
सूरि कृत विधिप्रपा ।

पेतिहासिक—आमदेवसूरि और चन्द्रप्रभसूरि कृत प्रभावक चरित,
कुमारपाल चरियं, भावहृदा कृत गुरुपर्वप्रभावक,
छापारिया पूनमीया गच्छीय-साधुपूनमीया गच्छीय-
तपागच्छीय-तपा लघुशास्त्रीय पट्टावली, विजयचन्द्र-
सूरि कृत तपागच्छीय प्रबन्ध ।

प्रकरण— उपदेशमाला, उपदेश कणिका, उपदेशमाला विवरण,
उपदेशचिन्तामणि, मलयगिरि कृत बृहत्क्षेत्रसमास
और बृहत्संमहणी प्रकरण टीका, धनेश्वरसूरि कृत
सूक्ष्मार्थविचारसार प्र० टीका, देवेन्द्रसूरि कृत पद-
शीति प्रकरण, कम्मपयडी, पञ्चवस्तुक टीका सह,
यशोदेवसूरि कृत पञ्चाशक चूर्णि, पञ्चाशक टीका
सह, पुष्पमाज्ञा टीका सह, सिद्धप्राभृत टीका, मुनि-
चन्द्रसूरि कृत धर्मविन्दु प्र० टीका, ३० धर्मकीर्ति कृत

चूर्णि, यतिजीत कल्पसूत्र बृहद्बृत्ति, विशेष-कल्पचूर्णि, देवर्धिकृता आवश्यक-चूर्णि, श्राद्धत्रिधि प्रकरण भाष्य, आमदेवसूरि कृत प्रभावक चरित, विजयचन्द्रसूरि कृत तपागच्छ प्रबन्ध, भावहडा गुरु-पर्वक्रम, छापरीया पूनमीया-साधुपूनमीया गच्छ की पट्टावलिच्ये, देवसुन्दरसूरि कृत समाचारी, बृहद्गच्छी समाचारी, उमास्वाति कृत आचारवल्लभ और प्रतिष्ठा-कल्प, पादलिप्ताचार्य कृत प्रतिष्ठा कल्प, नागपुरीय तपागच्छ का प्रत्याख्यान भाष्य, पीपलिया उदय-रत्न कृत जीवानुशासन, मानदेवसूरि कृत कुलक, वर्धमानसूरि कृत कथाकोष, देवधर प्रबन्ध आदि ग्रन्थ आज उपलब्ध नहीं हैं। अतः मनीषियों का कर्त्तव्य है कि इन अप्राप्त ग्रन्थों का अनुसंधान करें।

वैधानिकता

जिस चैत्यवास का खण्डन कर आचार्य जिनेश्वर ने सुविहित-विधिपक्ष-स्वरतर गच्छ का निर्माण किया था और जिसकी नींव दृढ़ करने के लिये आचार्य जिनवल्लभ, आचार्य जिनदत्त, आचार्य मणिधारी जिनचन्द्र और आचार्य जिनपति ने वैधानिक ग्रन्थ निर्माण किये थे। आचार्य जिनप्रभ ने विधि प्रपा और रुद्रपत्नीय आचार्य वर्धमान ने आचार दिनकर रचकर जिसके अनुष्ठानों की वैधानिकता स्थापित की थी। वही गच्छ ४-५ शताब्दियों पश्चात् पुनः शैथिल्य के पन्जे में फँस चुका था—जिसका उद्धार युगप्रधान आचार्य जिनचन्द्रसूरि ने किया था, किन्तु जिसकी वैधानिक शास्त्रीय परम्परा पुनः स्थापित न कर पाये थे और इधर अन्य गच्छियों ने (जिसमें विशेषकर तपागच्छ वालों ने) इस गच्छ की मान्य परम्पराओं पर कुठाराघात करना प्रारम्भ किया था। उसकी रक्षा के लिये तथा मर्यादा अक्षुण्ण और प्रतिष्ठित रखने के लिये

दर्शन सप्ततिका, आराधना पताका, नमस्कार पञ्जिका, भावना कुलक, मानदेवसूरि कृत कुलक^१, उ० मेरु-सुन्दर कृत प्रश्नोत्तर ग्रन्थ, हीरप्रश्न ।

स्तोत्र—

जिनवल्लभसूरि कृत नन्दीश्वर स्तोत्र टीका सह, हेम-चन्द्रसूरि कृत महादेवस्तोत्र और वीतराग स्तोत्र प्रभाचन्द्रसूरि कृत टीका सह, जिनप्रभसूरि कृत सिद्धान्त स्तव, देवेन्द्रसूरि कृत समयसरण स्तोत्र, ऋषि-मण्डल स्तव, देवेन्द्रस्तव ।

चारत्र—

संघदासगणि कृत वसुदेवहिण्डी, पद्म चरियं, जिने-श्वरसूरि कृत कथाकोष प्रकरण, देवभद्राचार्य कृत पार्श्वनाथ चरित और महावीर चरित, वर्धमानसूरि कृत कथाकोष और आदिनाथ चरित, हेमचन्द्राचार्य कृत, आदिनाथ-नेमिनाथ-महावीर चरित, शान्तिनाथ चरित, चित्रावलीय देवेन्द्रसूरि कृत सुदर्शन कथा, देवधर प्रबन्ध^२ जयतिलकसूरि कृत सुलसा चरित महाकाव्य, पद्मप्रभसूरि कृत मुनिसुव्रत चरित, अमय-देवसूरि कृत जयन्तविजय काव्य, भावदेवसूरि एवं धर्मप्रभसूरि कृत कालिकाचार्य कथा, पूर्णभद्रगणि कृत कृतपुण्यक चरित, सिंहासन द्वात्रिंशिका ।

लेख—

आधू वस्तुपाल मंदिर-देवकुलिका प्रशस्ति^३, ऊनानगर प्रतिमालेख^४, बीजापुर शिलालेख^५ ।

इन उल्लेखनीय ग्रन्थों में छोटे-मोटे प्रचलित प्रकरणों आदि का समावेश नहीं किया गया है । साथ ही इस सूची में आगत भी देवचन्द्रसूरि कृत स्थानाङ्ग टीका, तीर्थोद्धार प्रकीर्ण, महानिशीथ

१ स० श० पृ० ६७, ७१ । २ स० श० पृ० ४ । ३ स० श० पृ० ७ ।
४-५-६ स० श० पृ० २४ ।

व्याकरण

यह सत्य है कि कवि ने अपनी कृतियों में अन्य विद्वानों की तरह परिष्कृताउपन दिखाने के लिये स्थल-स्थल पर, शब्द-शब्द पर व्याकरण का उपयोग नहीं किया है। किन्तु यह नहीं कि कवि का व्याकरण ज्ञान शून्य हो! कवि की समग्र देववाणीमय रचनाओं को देख जाइये; कहीं भी व्याकरण ज्ञान की क्षति प्राप्त नहीं होगी। कवि को 'सिद्धहेमचन्द्र शब्दानुशासन, पाणिनीय व्याकरण, कलापव्याकरण, सारस्वत व्याकरण और विष्णुवार्तिक* आदि व्याकरण ग्रन्थों का भी विशद ज्ञान था। कवि की प्रकृति को देखते हुये ऐसा प्रतीत होता है कि उनका विचार था कि ऐसी वाणी का प्रयोग किया जाय जो सर्वग्राह्य हो सके और संस्कृत भाषा का सामान्य छात्र भी उसको समझ सके। यदि स्थल-स्थल पर व्याकरण का उपयोग किया गया तो वह कृति केवल विद्वद्भोग्या ही बनकर रह जायगी। यदि उस विद्वद्भोग्या कृति का सामान्य विद्यार्थी अध्ययन करेगा तो व्याकरण के दल-दल में फँसकर, सम्भव है देवगिरा के अध्ययन से पराङ्मुख हो जाय। अतः जहाँ विशेष मार्मिक-स्थल या अनेकार्थी या असिद्धाभास से स्थल हों, वहीं व्याकरण से सिद्ध करने की चेष्टा की जाय। इसी भावना को रखते हुये, व्याकरण के दल-दल में न फँसकर, कृति को निर्दोष रखते हुये जिस सरलता को अपनाया है; वह व्याकरण के सामान्य-अभ्यासी के अधिकार के बाहर की बात है। इस प्रकार का प्रयत्न पूर्ण वैयाकरणी ही कर सकता है और वह प्रतिभा इस कवि में विद्यमान है।

कवि ने अभूतपूर्व साहस कर इस गच्छ की रक्षा की थी। उसी का फल था समाचारी शतक का निर्माण।

समाचारी शतक में 'महावीर के पट्ट कल्याणक थे, अभय-देवसुरि खरतरगच्छ के थे, पर्व दिवस में ही पौषध करना चाहिये, सामायिक में पहले 'करेमिभंते' के पश्चात् इर्यापथिकी आलोचना करनी चाहिये, 'आयरिय उवज्जाय' श्रावकों को ही पढ़ना चाहिये, साध्वी को व्याख्यान देने का अधिकार है, देवपूजा शास्त्रीय है, तरुण स्त्रियों के लिये मूलनायक का स्नात्र-विलेपन निषिद्ध है, प्रासुक जल ग्रहण करना चाहिये, १०वें दिन संवत्सरी पर्व मानना चाहिये, तिथियों की क्षय-वृद्धि में लौकिक पञ्चांगों को मान्यता देनी चाहिये, पौषध में भोजन नहीं करना चाहिये और साधु को पानी ग्रहण करने के लिये मिट्टी का घड़ा रखना चाहिये' आदि चार्चिक प्रश्नों का समाधान करते हुये शिष्टता के साथ शास्त्रीय-प्रमाणों को सन्मुख रखकर गच्छ की परम्परा को वैधानिक स्वरूप प्रदान किया है तथा अनुष्ठानीय कर्मकारण-व्यवधान, दीक्षा-शान्ति-स्नात्र, प्रतिक्रमण, लुञ्जन, देवपूजन आदि का विधान निर्मित कर कवि ने स्थायित्व प्रदान किया है।

इस भगीरथ प्रयत्न में कहीं भी कवि ने अन्य विद्वानों की तरह कि 'मेरा सत्य है, तेरी मान्यता भूठी और अशास्त्रीय है' आदि अशिष्ट वाक्यों का प्रयोग कर, अन्य गच्छियों का ग्रहण कर; स्व मत के मण्डन का कहीं भी प्रयत्न नहीं किया है। किन्तु सैद्धान्तिक परम्परा को सन्मुख रखकर सभी जगह यह दिखाया है कि यह शास्त्रसिद्ध और सत्य है। इस प्रकार कवि को हम व्यावहारिक जीवन और प्ररूपक जीवन में देखते हैं तो यह विधानकार के रूप में दिखता हुआ 'वैधानिक' अनुष्ठानों का मूर्तिमान स्वरूप ही दिखाई पड़ता है।

राजाओं, सामन्तों और विद्वानों की परिषद् में कवि ने अपना यह नूतन ग्रन्थ सुनाकर सबके सन्मुख यह सिद्ध कर दिखाया कि मेरे जैसा एक अदना व्यक्ति भी एक अक्षर का एक लाख अर्थ कर सकता है तो सर्वज्ञ की वाणी के अनन्ते अर्थ कैसे न होंगे ? यह ग्रन्थ सुनकर सब चमत्कृत हुये और विद्वानों के सन्मुख ही सम्राट ने इस ग्रन्थ को प्रामाणिक ठहराया ।

वस्तुतः कवि की यह कृति जैन-साहित्य ही क्या, अपितु समग्र भारतीय वाङ्मय में ही अद्वितीय है । क्योंकि, वैसे अनेकार्थी कृतियों अनेकों १ प्राप्त हैं किन्तु एक अक्षर के हजार अर्थ के ऊपर किसी ने भी अर्थ कर रचना की हो, साहित्य-संसार की ज्ञात नहीं । अतः इस अनेकार्थी रचना पर ही कवि का नाम साहित्य जगत में सर्वदा के लिये अमर रहेगा ।

इस कृति को देखने से ऐसा मालूम होता है कि कवि का व्याकरण, अनेकार्थी कोष, एकाक्षरी कोष और कोषों पर एकाधिपत्य था और एकाक्षरी तथा अनेकार्थी कोषों को तो कवि मानो चोट-घोट कर पी गया हो । अन्यथा इस रचना को कदापि सफलता के साथ पूर्ण नहीं कर पाता । कवि इस कृति में निम्न कोषों का उल्लेख करता है:—

अभिधान चिन्तामणि नाममाला कोष, धनञ्जय नाममाला, हेमचन्द्राचार्य कृत अनेकार्थ संग्रह, तिलकानेकार्थ, अमर एकाक्षरी नाममाला, विश्वशम्भु एकाक्षरी नाममाला, सुधाकलश

बहुप्रशंसापूर्व 'पठतां पाठ्यतां सर्वात्र विस्तार्यतां सिद्धरस्तु ।'
इत्युक्त्वा च स्वहस्तेन गृहीत्वा एतत् पुस्तकं मम हस्ते दत्त्वा
प्रमाणीकृतोऽयं ग्रन्थः । [अने० पृ० ६५]

१। हीरालाल २० कापडिया लिखित 'अनेकार्थरत्नमंजुषा-प्रस्तावना'

अनेकार्थ और कोष

कहा जाता है कि एक समय सम्राट अकबर की विद्वत्सभा में किसी दार्शनिक विद्वान ने जीनों के आगम सम्बन्ध की 'एगस्स सुत्तरस अनंतो अर्थो' 'एक सूत्र के अनन्त अर्थ होते हैं' पर व्यंग्य फसा^१। उससे तिलमिलाकर, कवि ने अपने शासन की सुरक्षा और प्रभावना, सर्वज्ञ के सर्वज्ञता और आगम साहित्य की अछुएणता रखने के लिये सम्राट से कुछ समय प्राप्त किया। इसी समय में कवि ने "रा जा नो द द ते सौ खम्" इन आठ अक्षरों पर ८ आठ† लाख अर्थों की रचना की। इस ग्रन्थ का नाम कवि ने 'अर्थरत्नावली' रखा और स० १६४६ श्रावण शुक्ला १३ की सांय को जिस समय अकबर ने काश्मीर विजय‡ के लिये श्रीराज श्रीरामदासजी की वाटिका में प्रथम-प्रवास किया था, वहीं समस्त

१ उ० रूपचन्द्र (रत्नविजय) लिखित एक पत्रानुसार।

† मूलतः अर्थ १० लाख किये थे किन्तु पुनरुक्ति आदि का परिमार्जन कर ८ लाख ही अर्थ सुरक्षित माने गये हैं।

‡ "संवति १६४६ प्रमिते श्रावण सुदि १३ दिनसन्ध्यायां 'कश्मीर' देशविजयमुद्दिश्य श्रीराज-श्रीरामदासवाटिकायां कृत प्रथमप्रयाणेन श्रीअकबरपातिसाहिना जलालुद्दीनेन अभिजातसाहिजात-श्रीसलेमसुरत्राणसामन्तमएहलिकराजराजितराजसभायां अनेक-विधवैयाकरणतार्किकविद्वत्तमभटसमक्षं अस्मद्गुरुवरान् युगप्रधानखरतरभट्टारकश्रीजिनचंद्रसूरीश्वरान् आचार्यश्रीजिनसिंहसूरि-प्रमुखकृतमुखसुमुखशिष्यत्रातसपरिकरान् असमानसन्मानबहु-मानदानपूर्व समाहूय अयमष्टजज्ञार्थां ग्रन्थो मत्पार्थाद् वाचया-ञ्चक्रेऽथकेण चेतसा। ततस्तदर्थश्रवणसमुत्पन्नप्रभूतनूतनप्रमो-दातिरेकेण सव्जातचित्तचमत्कारेण बहुप्रकारेण श्रीसाहिना

महोत्सव काव्य' और ऋषभ भक्तमर काव्य । इस काव्य में कवि ने शब्दालङ्कारों के साथ अर्थालङ्कारों में उपमा, रूपक, प्रतीप, वक्रोक्ति, अतिशयोक्ति, अन्योक्ति, स्वभावोक्ति, विभावना, निदर्शन, दृष्टान्त, संदेह और सङ्कर तथा संसृष्टि अलङ्कारों का सर्वावेश रस-परिपाक की दृष्टि से बहुत ही सुन्दर किया है ।

स्तोत्र साहित्य में श्लेष और यमकालङ्कारों की प्रधानता कवि की शब्दालङ्कार प्रियता को प्रकट करती है ।*

आनन्दवर्धनाचार्य ने 'काव्यस्यात्मा ध्वनिः' कहकर ध्वनि को काव्य की आत्मा स्वीकार की है । आचार्य मम्मट ने अपने काव्य-प्रकाश नामक लक्षणग्रन्थ में इसी ध्वनि को आश्रित करके वाच्या-तिशायी व्यङ्ग्य के पूर्णकाव्य को उत्तम काव्य स्वीकार किया है । उसी उत्तम काव्य के कतिपय भेदों पर कवि ने 'भावशतक'† में विशदता से विचार किया है और इसके द्वारा ही रस-परिपुष्टि सिद्ध करता हुआ उत्तम काव्य की महत्ता पर विशद प्रकाश डाला है ।

चित्रकाव्य

साहित्यशास्त्र की दृष्टि से चित्रकाव्य अधम काव्य माना गया है । परन्तु इसमें सन्देह नहीं कि चित्रकाव्य की रचना में छन्द-शास्त्र, व्याकरण, निर्वचन तथा कोष आदि पर पूर्ण अधिकार होना आवश्यक है । कवि ने भी अपने कतिपय स्तोत्रों में ऐसे ही पाण्डित्य का परिचय दिया है । इन चित्रकाव्यमय स्तोत्रों को भावाभिव्यक्ति या रसनिष्पत्ति की दृष्टि से चाहे उत्कृष्ट काव्य न मानें, किन्तु विचार वैदग्ध्य और रचना-कौशल की दृष्टि से इन स्तोत्रों को उत्कृष्ट काव्य मानना ही होगा । कवि प्रणीत चित्रकाव्यमय स्तोत्र निम्न हैं :—

* कु० पृ० १८७, १८८, १९२ । † भावशतक पद्य २ ।

एकाक्षरी नाममाला, वररुचि एकाक्षरी निघण्टु नाममाला*, जयसुन्दरसूरि कृत एकाक्षरी नाममाला † (?)

और इस प्रकार की अनेकार्थी तो नहीं किंतु द्व्यर्थी कृतियें स्तोत्र और गीत रूप में कवि को और भी प्राप्त हैं; जो 'साहित्य-सर्जन' अध्याय में अनेकार्थी-साहित्य की तालिका में उल्लिखित हैं।

छन्द

कवि प्रणीत 'भावशतक' और 'विविधछन्द जातिमय धीतरागस्तव' को देखने से स्पष्ट है कि कवि का 'छन्द' साहित्य पर भी पूर्ण अधिकार था। अन्यथा स्तोत्रों में छन्दनाम सह द्व्यर्थी रचना करना सामान्य ही नहीं, अपितु अत्यन्त दुष्कर कार्य है। कवि ने जिन जिन छन्दों का प्रयोग किया है उनमें से कतिपय तो साहित्य में अप्रयुक्त ही हैं, हैं तो भी कचित् ही। कवि प्रयुक्त छन्द निम्न हैं:—

आर्या, गीतिका, पथ्यावक्त्रा, वैतालीय, पुष्पिताम्रा, अनुष्टुब्, उपजाति, इन्द्रवज्रा, इन्द्रवंशा, सोमराजी, मधुमती, हंसमाला, चूडामणि, विद्युत्माला, भद्रिका, चम्पकमाला, मत्ताक्रीडा, दोषक, तोटक, मणिनिकर, मृदङ्गक, रथोद्धता, अश्विनी, शालिनी, स्रग्विणी, द्रुतविलम्बित, प्रभाणिका, वसन्ततिलका, मालिनी, हरिणी, मन्दाक्रान्ता, शिखरिणी, शार्दूलविक्रीडित, स्रग्धरा।

अलङ्कार:—रस

कवि की खण्डकाव्य अथवा महाकाव्य के रूप में रचनायें प्राप्त नहीं हैं; हैं तो भी केवल 'पादपूर्ति' रूप 'जिनसिंहसूरि पद

* अने० पृ० १४।

पञ्चमहाकाव्य, खण्डप्रशस्ति, चम्पू, मेघदूत, महाभारत आदि ग्रन्थों के अध्येता और अध्यापक भी थे। निष्णात होने के कारण ही ऐसे पादपृतिरूप और स्तोत्रात्मक स्वतन्त्र काव्यों की वे रचना कर सके। इनके काव्यों में शब्दसाधुर्च, लालित्य और ओज के साथ अलङ्कारों का पुट आदि सब ही गुण प्राप्त हैं। इनके काव्य रसामिव्यक्ति के साथ ही अन्तस्तलस्पर्शी भी हैं। इनकी आश्चर्यकारी रचनाकौशल को देखिये:—

“भक्त्या जे...हं जरागणमदानन्दादयध्वंसकं,
लक्ष्मीदीप्रतनुं दयोगुणभुवं तांतां सतां देव रम् ।
कृष्णस्फीतरुचिं नरा नमत भो ! जीवामतीति क्षिपं,
त्यागश्रेष्ठयशोरसं कृतनतिं नेमिं मुदा त्रायक ।६।”

देखिये, कवि इसी पद्य के अक्षरों को ग्रहण कर अनुच्छुब्द का नया श्लोक निर्माण करता है:—

“भजेऽहं जगदानन्दं, सकलप्रभुतावरम् ॥

कृत राजीमतीत्यागं, श्रेयः सन्ततिदायकम् ।६।”

[नेमिनाथस्तव० कु० पृ० ६१६]

अनेकविध श्लेष और भङ्गश्लेष तथा यमकमय काव्य होते हुये भी इनकी स्वाभाविक सरलता और साधुर्य देखिये:—

“केवलागमसाश्रित्य, युष्मद्व्याकरणे स्थिताः ।

सिद्धिं प्रकृतयः प्रापुः, पार्श्व ! चित्रमिदं महत् ।४।”

[चिन्ता० पार्श्व० स्तोत्र श्लेष, कु० पृ० १८८]

“जय प्रभो ! कैतवचक्रहारी, यस्य स्मृतेस्त्वं तव चक्रहारी ।

मायामहीदारहलोभवामं, स्वर्गाधिपामार हलो भवाम ।४।

x

x

x

१. पार्ष्वनाथ शृङ्खलामय लघुस्तव †, २. जिनचन्द्रसूरि कपाट-
लोह शृङ्खलाष्टक ‡, ३. पार्ष्वनाथ हारयन्धचलच्छृङ्खलागर्भित
स्तोत्र †, ४. पार्ष्वनाथशृङ्गाटकयन्धस्तव* ।

कवि का रचना-चातुर्य देखिये:—

“निखिल-निवृत्त-निश्चन-नर्दितं, नतजनं सम-नर्मद-दम्भमम् ।
दमपदं विमदं घन-नव्यभं, नभवनं हससं शिवसंभवम् ।२।
सतत-सजन-नर्दित-नव्यभं, नयघनं वरलब्धिधरं समम् ।
रदन-नक्रमन-श्रलन-प्रियं, नलिन-नव्यय-नष्टवनं कलम् ।३।”
[पार्ष्वनाथ-शृङ्गाटक-यन्धस्तव]

“श्रीजिनचन्द्रसूरीणां, जयकृञ्जरशृङ्खला ।

शृङ्खला-धर्मशालायां, चतुरे किमसौ स्थिता ।१।

शृङ्खला-धर्मशालायां, वासितां पापनाशिनाम् ।

शिवसन्नसमारोहे, किमु सोपानसन्तति ।२।”

[जिनचन्द्रसूरि-कपाटलोहशृङ्खलाष्टक]

कवि के उत्तम चित्रकाव्य के द्वारा पाठकों का रसास्वादन
और मनोरंजन करने के लिये हारयन्ध स्तोत्र का उदाहरण पर्याप्त
है ।*

पादपूर्ति और काव्य

कवि कृत ग्रन्थों में उद्धृत काव्यग्रन्थों की तालिका देखते
हुये यह तो निश्चित है कि कवि साहित्य-शास्त्र के पूर्ण ज्ञाता थे ।

† कु० पृ० १८६ । ‡ कु० पृ० ३५६ । † कु० पृ० १६४ । * कु० पृ० १६३
x देखिये, सामने पृष्ठ पर ।

कवि की लेखिनी इस साहित्य पर भी स्वाभाविक गति से अचिराम चलती हुई दिखाई पड़ती है। कवि प्रणीत दो ग्रन्थ प्राप्त हैं :—

१. जिनसिंहसूरि पदोत्सव काव्य,
२. ऋषभ भक्ताभर,

इसमें प्रथम काव्य महाकवि कालिदास कृत रघुवंश महाकाव्य के तीसरे सर्ग के चतुर्था चरण की पादपृष्ठि रूप में है। इस काव्य में कवि अपने गणनायक, काकागुरु महिमराज के आचार्य पदोत्सव का वर्णन करता है। यह पद सम्राट अकबर के आग्रह पर यु० जिनचन्द्रसूरि ने दिया था—और इसका महामहोत्सव महामन्त्री स्वनामधन्य श्री कर्मचन्द्र वच्छावत ने किया था। इस प्रसङ्ग का वर्णन कवि ने बड़ी कुशलता के साथ, कालिदास की पंक्ति के सौन्दर्य को अनुकरण रखते हुए किया है। उदाहरण स्वरूप देखिये:—

“यदूर्ध्वरेखाभिधमंहिपङ्कजे, भवान्ततः पूज्यपदं प्रलब्धवान् ।
प्रभो ! महामात्यवितीर्णकोटिशः-सुदक्षिणाऽदो हृद !

लक्षणां दधौ । १।

अकठरोक्त्या सचिवेशसद्गुरुं, गणाधिपं कुर्विति मानसिंहकम् ।
गुरोर्यकः स्वरिपदं यतिव्रतिप्रियाऽऽप्रपेदे प्रकृतिप्रियं वद । २।

×

×

×

श्लेष का चमत्कार देखिये,

“अरे ! महाम्लेच्छनृपाः पलाशिनः,

पशुव्रजां मां हत चेद्वितौषिणः ।

त्वां नुवे यस्य तं शंकरे मे मते, देवपादाम्बुजेशं करे मे मते ।
मन्मन(१)चञ्चरीकोपसंतापते, नाभिभूपाङ्गभूः को-पसंताप ते ।१३।”

[श्लेषमय आदिनाथस्तोत्र कु० पृ० ६१४]

“ततान घर्म्मं जगनाह तार, मदीदह दुःखतती-हतार ।
अचीकरच्छर्म सतां जनानां, जहार दीप्तारशितांजनानाम् ।३।
वेगाद्ब्यनीपी दरिकाममादं, धियापि नो यो भविकाममादम् ।
नुत प्रभुं ते च नता रराज, शिवे यशः कैरवतारराज ।४।”

[यमकबद्ध पार्श्वस्तोत्र, कु० पृ० १८७]

“अमर-सत्कल-सत्कलसत्कलं, सुपदयाऽमलया मलयामलम् ।
प्रवलसादर-सादरसादरं, शमदमाकर-माकर-माकरम् ।२।”

[यमकबद्ध पार्श्वस्तोत्र कु० पृ० १६२]

एक ही स्वरसंयुक्त पद्य का रसास्वादन करिये:—

“पदकजनत सदमरशरण, वरकमलवदनवरकरचरण ! ।

शमदमधर नरदरहरण ! जय जलज-धरपमरकरकरण ! ।११”।

✕

✕

✕

प्राच्य कवि के रचित काव्य के एक चरण को ग्रहण कर तीन नये चरणों का निर्माण-पादपूर्ति कहलाता है । यह कार्य अति-दुष्कर है । क्योंकि इसमें कवि को प्राच्य कवि के भाव, भाषा, शब्दयोजना को अक्षरानुसृत रूप में ग्रहण करने, अपने भाव और विचारों का सन्निवेश करना होता है । यह कार्य प्रतिभा, पटुता और शब्द-योजना सम्पन्न कवि ही कर सकता है । इसीलिये कहा जाता है कि ‘नवीन काव्य का निर्माण करना, पादपूर्ति-साहित्य की अपेक्षा अत्यन्त सरल है ।’

अस्पष्ट न रह जाय । सामान्यतः इस सम्बन्ध के एक दो उद्धरण ही देकर हम सन्तोष करेंगे । देखिये:—

‘अथ’ अधुना ‘प्रजानामधिपः’ दिलीपो राजा ‘ऋषेः’ वशिष्ठस्य ‘धेनु’ गां प्रभाते बनाय मुमोच । किंविशिष्टां धेनुं ? ‘जाया-प्रतिप्राहितगन्धमाल्याम्’ गन्धश्च माल्यां च गन्धमाल्ये यस्याः सा, कोऽर्थः ? राजा स्वयं गन्धमाल्ये गृह्णाति राज्ञी च प्राहति । पुनः किंविशिष्टां धेनुम् ? ‘पीतप्रतिबद्धवत्सां’ पूर्वं पीतः पश्चात् प्रतिबद्धो वत्सो यस्यां सा पीत इति, कोऽर्थः ? पायितः पूर्वं, पश्चात् प्रतिबद्धो वत्सो यस्यां सा तां पी० । अथवा अयमपि अर्थः पीतः—शंकुरदाहृत इत्युक्तत्वात् पीति शंको प्रतिबद्धो वत्सो यस्याः सा पी० ताम् । किंविशिष्ट प्रजानामधिपः ? ‘यशोधनः’ यशः एव धनं यस्य स यशोधनः । ११ । [रघुवंश टीका, द्वि. स. प्र. श्लो.]

“हे अधीश !—हे स्वामिन् ! अस्मादृशा मन्दमतयः तव स्वरूपं वर्णयितुं सामान्यतोऽपि, आस्तां विशेषतः, प्रतिपादयितुं कथं अधीशाः—समर्था भवन्ति ? अपि तु न । अत्र दृष्टान्तमाह—‘यदि वा’ इति दृष्टान्ते । कौशिकशिशुः—घूकस्य बालो दिवसे अन्धः सन् ‘किं घर्गरश्मेः’ सूर्यस्य रूपं-भास्करविम्बस्वरूपं ‘किल’ इति प्रसिद्ध-वार्तायां किं प्ररूपयति—यथावस्थितं कथयति ? अपितु नेत्यर्थः । किंविशिष्टः कौशिकशिशुः ? धृष्टोऽपि दृढहृदयतया प्रगल्भोऽपि । ११” [कल्याणमन्दिर स्तोत्र श्लो. ३ टीका]

इसी स्तोत्र के पांचवे पद्य की व्याख्या के पूर्व भूमिका की विशदता देखिये:—

“ननु यदि भगवतो गुणान् प्रति स्तोतुं शक्तिर्नास्ति तदा स्तवं कर्तुं कथमारब्धवान् ? न चैवं वक्तव्यम् । यत एकान्तेन एवं नास्ति—यद्दुत सम्पूर्णाशक्तावेव सत्यां कार्यं कर्तुं मारभ्यते, यतो गरुडवदा-

त्वमाच्छ्रमैवं निशि तान्, भृशं गुरो !

नवावतारं कमला-दिवोत्परम् ।३८।”

दूसरी कृति, आचार्य मानतुङ्गसूरि प्रणीत भक्तमर स्तोत्र के चतुर्थ चरण पादपूर्ति रूप है। इसमें कवि ने आचार्य मानतुङ्ग के समान ही भगवान् आदिनाथ को नायक मानकर स्तवना की है। यह कृति भी अत्यन्त ही प्रोज्ज्वल और सरस-भाधुर्य संयुक्त है।

कवि का स्तव के समय भावुक स्वरूप देखिये और साथ ही देखिये शब्द योजना:—

“नमेन्द्रचन्द्र ! कृतमद्र ! जिनेन्द्रचन्द्र !

ज्ञानात्मदर्श-परिदृष्ट-विशिष्ट ! विद्व ! !

त्वन्मूर्तिरत्तिहरणी तरणी मनोशे—

वालम्वनं भवजले पततां जनानाम् ।१।”

कवि की उपमा सह दृष्टेया देखिये:—

“केशच्छटां स्फुटतरां दधदङ्गदेशे,

श्रीतीर्थराजविद्युधावलिस्थितस्त्वम् ।

मूर्धस्थकृष्णलतिका-सहितं च मृङ्ग—

मुञ्चैस्तटं सुरगिरेरिव शातकौम्मम् ।३०।”

न्याय

कवि ने अपने प्रमुख शिष्य वासी हर्षनन्दन को नव्यन्याय का मौलिक पद प्रमुख मन्थ 'वसवचिन्तामणि' का अध्ययन करवा

कथा-साहित्य के भण्डार को समृद्ध करने की दृष्टि से 'कथा-कोप' रचा गया। इसमें छोटे-मोटे, रसपूर्ण, अनेकों आख्यायिकायें हैं जो श्रोता को सुग्ध करने में अपनी सानी नहीं रखती हैं। किन्तु अफसोस है कि यह चुटकलों और आख्यायिकाओं भण्डार आज हमें प्राप्त नहीं है; है तो भी अपूर्ण रूप में। अतः तज्ज्ञों का कर्तव्य है कि इसकी प्राप्ति के लिये अनुसन्धान करें।

संस्कृत भाषा सर्वग्राह्य न थी, क्योंकि सामान्य उपदेशक भी इससे अनभिज्ञ थे। अतः कवि ने सर्वग्राह्य दृष्टि से प्रान्तीय भाषाओं में 'रासक और चतुष्पदियों' की रचना की है; जिसकी तालिका हम ऊपर दे आये हैं। ये 'रास' संस्कृत के काव्यों की तरह ही काव्य शास्त्रों के लक्षणों से युक्त प्रान्तीय भाषा के कलेवर से सुसज्जित किये गये हैं। ये 'रास' संस्कृत के काव्यों की तरह ही काव्य शास्त्रों के लक्षणों से युक्त प्रान्तीय भाषा के कलेवर से सुसज्जित किये गये हैं। कवि के रासक साहित्य में 'सोताराम चतुष्पदी' और 'द्रौपदी चतुष्पदी' महाकाव्यों की तरह ही विशद और अनुपम सौन्दर्य को धारण किये हुये हैं। इनके रासक जन-रञ्जन के साथ विद्वज्जनों के हृदय को आह्लादित कर रसाभिव्यक्ति करने में भी समर्थ हैं। कवि ने 'कथा' के साथ प्रसङ्ग-प्रसङ्ग पर जो धार्मिक अनुष्ठानों की, उपदेशों की बहार दिखाई है, उससे रसाभिव्यक्ति के साथ जीवन की उत्कट श्रद्धा और विश्व-प्रेम का भी अभ्युदय होता दिखाई देता है।

कई संस्कृतनिष्ठ विद्वान भाषा-साहित्य की उपहास किया करते हैं, वे यदि कवि के रासक-साहित्य का अध्ययन करें तो उन्हें अपनी विचार-सरणि अवश्य बदलनी पड़ेगी।

भाषा-विज्ञान की दृष्टि से तो ये 'रास' बड़े ही उपयुक्त हैं। १७ वीं शती के भाषा के स्वरूप को स्थिर करने के लिये इन रासों में काफी सामर्थ्य है। आवश्यकता है केवल वैज्ञानिक दृष्टि से अनुसंधान करने की।

शे उद्भूयितुमसमर्थोपि कीटिका किं स्वकीयेन चारेण न चरति ?
रन्त्येव, चरन्ती न केनापि वार्येत । अतो जिनयोग्यस्य सद्भूत-
। सम्पूर्णस्य •स्तवस्य करणशक्तेरभावेऽपि भक्तिभरप्रेरितस्य मम
। कीयशक्तेरनुसारेण स्तोत्रकरणे प्रवृत्तस्य दोषो नाशङ्कनीय-
देवाऽऽह—”

व्याख्या का चातुर्य देखना हो तो देखें, मेघदूत प्रथम श्लोक
। व्याख्या ।

कवि ने केवल •संस्कृत-प्राकृत भाषा-प्रथित ग्रन्थों पर ही
। का नहीं की है अपितु 'रूपकमाला' जैसे भाषा काव्य पर भी
। संस्कृत में अवचूरि की रचना की है । वस्तुतः कवि कृत अवचूरि
। उन योग्य है ।

औपदेशिक और कथासाहित्य

कवि स्वयं तो सफल प्रचारक और उपदेशक थे ही । 'अन्य
। मण भी प्रचार और उपदेश में सफलता प्राप्त करें' इसी विचार-
। रा से कवि ने औपदेशिक और कथा साहित्य की सृष्टि की ।

व्याख्याता का 'नररञ्जन' करना सर्वप्रथम कर्त्तव्य है और
। नररञ्जन तब ही संभव है जबकि उपदेश के बीच-बीच में प्रासं-
। गिक और औपदेशिक श्लोकों की छटा बिखेरी जाय और चुलबुले
। टकले या कहानियों का जाल बिखेरा जाय ।

गाथा-सहस्री इसी औपदेशिक और प्रासंगिक श्लोकों की
। ति-स्वरूप ही बना है इसमें अनेकों ग्रन्थों के चुने हुये फूलों के
। मान सौगन्ध्य बिखेरते हुये उत्तम-उत्तम पद्यों का चयन किया
। या है; और वे भी सब ही विषयों के हैं । इससे कवि की भ्रमर
। की तरह चयन शक्ति का श्रेष्ठ परिचय प्राप्त होता है ।

सङ्गीत-शास्त्र

विश्व को आकर्षित और अभिभूत करने का जितना सामर्थ्य संगीत-शास्त्र में है उतना सामर्थ्य और किसी साहित्य में नहीं। यही कारण है कि महाकवियों ने अपने काव्यग्रन्थों को 'छन्दस्युत' किये हैं। पद्य में छन्दों का निर्माण संगीतशास्त्र की नैसर्गिकता और अनिर्वचनीयता प्रगट करता है। ताल, लय, गण, गति और और यति आदि संगीत के ही प्रमुख अंग हैं और ये ही छन्दस्यों ने स्वीकार किये हैं। इसी कारण पद्य काव्य श्रव्यकाव्य कहलाते हैं।

भाषा-साहित्यकारों ने जनता को आकृष्ट करने के लिये गेय पद्धति अपनाई। प्रसिद्ध-प्रसिद्ध देशीय, ख्याल, तर्जो आदि का प्रमुखता से अपनी रचनाओं में स्थान दिया। यह अनुभव सिद्ध है कि जनता ने अपने हृदय में जितना स्थान इन 'गेयात्मक' काव्यों को दिया, उतना और किसी को नहीं।

संगीत में प्रमुख ६ राग और छत्तीस रागिनियाँ हैं और इन्हीं के भेदानुभेद, मिश्रभाव और प्रान्तीय आदि से सैंकड़ों नयी रागिनियों का निर्माण माना गया है।

कवि भी संगीत की प्रभावशालिता को पहिचान कर इसका आश्रय ग्रहण करता है और स्वछन्दता के साथ गंगा-प्रवाह के समान मुक्त रूप से गेय गीतों और काव्यों की रचना करता है। कवि का गेय साहित्य इतना प्रवाहशील और व्यापी है कि परवर्ती कवियों को यह कहना पड़ा कि "समयसुन्दर रा गीतदा, कुम्भे रांछे रा भीतदा।"

कवि का धर्चस्व इस साहित्य पर भी फैला हुआ है। कहीं तो कवि गुरुवर्णन* करता हुआ ६ राग और छत्तीस रागिणी के

गयँ दुःखनासी, पुनः सौम्यदृष्ट्या,
 धयुं सुवस्त्र भाभूँ, यथा मेघवृष्ट्या ।१।
 जिके पार्श्व केरी, करिष्यन्ति भक्तिं,
 तिके धन्य वारु, मनुष्या प्रशक्तिम् ।
 भली आज वेला, मया वीतरागाः,
 खुशी मांहि भेट्या, नमदेवनागाः ।२।
 तुमे विश्वमांहे, महाकल्पवृक्षा,
 तुमे भव्य लोकां, मनोऽभीष्टदत्ता ।
 तुमे माय चाप, प्रियाः स्वामिरूपाः,
 तुमे देव मोटा, स्वयंभू स्वरूपाः ।३। आदि.

[पार्श्वनाथाष्टक, कु० पृ० १६६]

कवि जन्मतः राजस्थानी होता हुआ भी 'तिन्धी' भाषा पर अच्छा अधिकार रखता है । देखिये कवि को पढ़ताः—

"मरुदेवी माता इवै आखइ, इद्वर उद्वर कितनुं भाखइ ।
 आउ आपाढइ कोल ऋपभजी, आउ असाढइ कोल ।१।

× × ×

मिट्टा वे मेवा तैकुं देवां, आउ इकट्टे जेमण जेमां ।
 लावां खूव चमेल ऋपभजी, आउ असाढइ कोल ।२।

× × ×

आवो मेरे बेटा दूध पिलावां, वही बेटा गोदी में सुख पावां ।
 मन्न असाढा बोल ऋपभजी, आउ असाढा कोल ।७।

“लसण्णाण-विन्नाण-सन्नाण-मेहं,
 कलाभिः कलाभिर्युतात्मीयदेहम् ।
 मणुएणां कलाकेलिरूवाणुगारं,
 स्तुवे पार्श्वनाथं गुणश्रेणिसारम् ।१।
 सुध्या जेण तुम्हाण वाणी सहेणं,
 गतं तस्य मिथ्तात्वमात्मीयमेयम् ।
 कहं चंद मज्झिन्न पीउसपाणां,
 विपापोहकृत्ये भवेन्न प्रमाणम् ।२।
 लुहप्पायपंके रुहे जे अ भत्ता,
 लमे ते सुखं नित्यमेकाग्रचित्ताः ।
 कहं निष्कला कप्परुक्खस्स सेवा,
 भवेत्प्राणिनां भक्तिभाजां सदेवा ।३।

[पार्श्वनाथाष्टक कु० पृ० १८२]

समसंस्कृत-प्राकृत की रचनायें साहित्य में नहीं के समान ही हैं । इस प्रकार की रचनाओं का प्रादुर्भाव आचार्य हरिभद्र की 'संसार दावा' स्तुति से होता है और विस्तार आचार्य जिनयल्लभ के 'भाषारिखारण स्तोत्र' और 'प्रश्नोत्तर पष्टिशतक' काव्य में । इस प्रकार की कवि की यह एक ही रचना है । केवल संस्कृत-प्राकृत मिश्र ही नहीं, हिन्दी और संस्कृत मिश्र कृति का भी चमत्कार देखिये:—

“भलूँ आज भेट्युं, प्रभोः पादपद्मं,
 फली आस मोरी, नितान्तं विपद्मम् ।

प्रस्तुत-संग्रह

प्रस्तुत संग्रह क्या भक्त की दृष्टि से, क्या उपदेशक की दृष्टि से, क्या उपदेश-पदों की दृष्टि से, क्या क्रियावादियों की दृष्टि से, क्या वर्णनात्मक दृष्टि से, क्या लोकोक्तियों की दृष्टि से, क्या ऐतिहासिकों की दृष्टि से, क्या संस्कृत-प्राकृत के विद्वानों की दृष्टि से अर्थात् सर्वांग दृष्टि से अत्यन्त ही महत्वपूर्ण है। भक्त की दृष्टि से देखिये तो चाँवीसी, बीसी, तीर्थंकरों के स्तव, तीर्थ-स्तव, प्राचीन महर्षियों के गीत, सद्गुरुओं के गीत आदि की सामग्री इतनी भरी पड़ी है कि भक्त इसी गंगा की पावन-धरा में डुबकियां लगाता चल जाय, आराध्यों और सद्गुरुओं को प्रसन्न करता चला जाय अर्थात् इस संग्रह में इतनी सामग्री है कि सबका अध्ययन कर, हृदयंगम करने में भक्त असमर्थ ही रहेगा। भक्त की भक्ति के लिये संग्रह के कुछ गीत और स्तवन ही पर्याप्त हैं। उदाहरण स्वरूप सुविधिनाथ का स्तवन ही देखिये :—

प्रभु तेरे गुण अनन्त अपार ।
 सहस रसना करत सुरगुरु, कहत न आवे पार । प्र० । १ ।
 कोण अम्बर गिणौ तारां, मेरु गिरी को भार ।
 चरम सागर लहरि माला, करत कोण विचार । प्र० । २ ।
 भगति गुण लवलेश भाखुं, सुविधि जिन सुखकार ।
 समयसुन्दर कहत हमकुं, स्वामी तुम आधार । प्र० । ३ ।
 (सुविधि जिन स्तवन, राग-केदार, पृ० ७)

प्रभु के सौन्दर्य का वर्णन करते हुये कवि की लेखनी का आस्वादन कीजिये :—

तुं जगजीवनं प्राण आधारा, तूँ-मेरा पुचा बहुत पियारा ।
तैथुँ वंजा घोल ऋषभजी, आउ असाड़ा कोल ।८।”
[कु० पृ० ६१]

❀ ❀ ❀

“साहिव मइहा चंगी सूरति, आ रथ चढीय आवंदा हे भइणा ।
नेमि मइकुं भावंदा हे ।
भावंदा हे मइकुं भावंदा हे, नेमि असाड़े भावंदा हे ।१।
आया तोरण लाल असाड़ा, पसुय देखि पछिताउंदा हे भइणा ।२।
ए दुनिया सब खोटी यारों, धरमउ ते दिलु धाउंदा हे भइणा ।३।
कूड़ी गल्ल जीवां दइ कारणि, जादुं कितकुँ जावंदा हे भइणा ।४।
घोटु असाड़इ संयम गिद्धा, सचा राह सुणावंदा हे भइणा ।६।
इवै राजुल राणी आखै, संयम मइकुं सुहावंदा हे भइणा ।७।

❀ ❀ ❀

[नेमिस्तव कु० पृ० १३२]

इसी प्रकार मृगायती चतुष्पदी तृतीय खण्ड नवमी दाज्ञ,
सिन्धी भाषा में ही प्रथित है ।

कवि ने सर्वे प्रथम राजस्थानी में ही लेखनी उठाई, किन्तु
उयो ज्यो उसके भ्रमण का क्षेत्र विस्तृत होता गया त्यों-त्यों उसका
भाषा-ज्ञान भी विस्तृत होता गया और वह प्राचीन हिन्दी, गुजराती
सिन्धी आदि में भी साहित्य के भण्डार को भरता गया । प्राचीन
हिन्दी, राजस्थानी और गुजराती सम्मिश्रित तो प्रस्तुत ग्रन्थ है ही ।

तुम दरमण हो मुझ मन उद्धरंग कि,
 मेह आगम जिम मोरड़ा । मो०. १२।
 तुम नामइ हो मोरा पाप पुलाइ कि,
 जिम दिन ऊगइ चोरड़ा ।
 तुम नामइ हो सुख संपति थाय कि,
 मन वंछित फलइ मोरड़ा । मो० १३।
 हूँ मांगूँ हो हिव अविहइ प्रेम कि,
 नित नित करूँय निहोरड़ा ।
 मुझ देज्यो हो सामी भव भव सेव कि
 चरण न छोडूँ तोरड़ा । मो०। १४।

(शीतलनाथ स्तवन)

कवि अपने को वीतराग के पथ पर चल सकने के अयोग्य अनुभव करते हुए भी, जो आत्म विश्वास प्रकट करता है वस्तुतः वह स्तुत्य है:—

सूधउ संजम नवि पलइ, नहिं तेहवउ हो मुज दरसण नाण ।

पण आधार छइ एतलउ, एक तोरउ हो धरूँ निश्चल ध्यान । वी. १६।

(वीर स्तवन)

तूं गति तूं मति तूं धरणी जी, तूं साहिव तूं देव ।

आण धरूं सिर ताहरी जी, भव भव ताहरी सेव । ३१। कृ० ।

(आदिनाथ स्तव)

कवि केवल भगवद् स्वरूप को ही भक्ति का आधार मानकर नहीं चल रहा है, अपितु बाल्यक्रीड़ा को भी भक्ति का एक अङ्ग स्वीकार कर वात्सल्य-भावना में रस विभोर हो जाता है :—

पूरण चन्द जिसौ मुख तेरो, दंत पंक्ति मचकुंद कली हो ।
सुन्दर नयन तारिका शोभत, मानु कमल दल मध्य अली हो ।२।
(अजितजिन स्तवन)

भक्त कवि के कोमल-हृदय का अवलोकन कीजिये:—

तुम मूँ विचि अन्तर घणुड, किम करूँ तोरी सेव ।
देव न दीधी पांखड़ी, पणि दिल में तूँ इक देव ॥२॥
(सीमन्धर गीत)

विद्या पांख विना किम बांदुँ, पणि माहरूँ मन त्यांह रे ॥२॥
(बाहुजिन गीत)

पणि मुभ नइ संभारज्यो, तुम्ह सेती हो घणी जाण पिछाण ।
तुमे नीरागी निसप्रीही, पणि म्हारइ तो तुमे जीवन प्रोण ॥
(अजितवीर्य जिन गीतम्)

अहो मेरे जिन कुँ कुण ओ५मा कहं ।
काष्ठकलप चिन्तामणि पाथर, कामगवी पशु दोप ग्रहुँ । अ० । १।
चन्द्र कलंकी समुद्र जल खारउ, सरज ताप न सहं ।
बल दाता पणि श्याम वदन घन, मेरु कृपण तउ हुं किम सदहुं । २।
कमल कोमल पणि नाल कंटक नित, संख कुटिलता बहुं ।
समयसुंदर कहइ अनंत तीर्थकर, तुम मइं दोप न लहुँ । आ० । ३।
(अनन्तजिन गीतम्)

प्रमु-दर्शन से कवि का मन-मयूर नाच बठता है:—

तुम दरसण हो मुभ आणंद पूर कि,
जिम जगि चन्द चकोरइ ।

दीप पतंग तण्डू परि सुपियारा हो,
 एक पखो मारो नेह; नेम सुपियारा हो ।
 हुं अत्यन्त तोरी रागिणी सुपियारा हो ।
 तुं काइ धै मुक्त छेह; नेम सुपियारा हो । १।
 संगत तेसुं कीजिये, सु० जल सरिखा हुवे जेह; ने० सु०।
 आवटणुं आपणि सहै, सु० दूध न दाभण देय; ने० सु०। २।
 ते गिरुया गुणवंतजी, सु० चंदन अगर कपूर; ने० सु०।
 पीढंता परिमल करै, सु० आपइ आगंद पूर; ने० सु०। ३।
 मिलतां सुं मिलीयै सही, सु० जिम त्रापीयडो मेह; ने० सु०।
 पिउ पिउ शब्द सुणी करी, सु० आम मिले सुसनेह; ने० सु०। ४।
 हुं सोना नी मूँदड़ी, सु० तुं हिव हीरो होय; ने० सु०।
 सरिखइ सरिखइ जउ मिलइ, सु० तउ ते सुंदर होय; ने० सु०। ५।
 (नेमिस्तव)

× × ×

अनुराग के साथ साथ कवि राजीमती एव गौतम के शब्दों द्वारा जिस सरणि से वियोग एवं विछोह का वर्णन करता है; वह सचमुच में साहित्य-निधि में एक अनमोल रत्न है। वियोग सम्बन्धित अनेकों गीत इस संग्रह में संग्रहीत हैं। पाठकों को अवलोकन कर रसास्वादन कर लेना चाहिये।

कवि के हृदय में गुरु भक्ति और गच्छनायक के प्रति अटूट श्रद्धा थी। कवि ने दादा साहब श्री जिनदत्तसूरि और श्री जिनकुशलसूरि जी के बहुत से स्तवन बनाए हैं। श्री जिनकुशलसूरि जी

पालणइइ पउढ्यउ रमइ म्हारउ वालुयइउ,
हींडोलइ अचिरा माय म्हारउ नान्हडियउ ॥१॥
पग घूघरडी घमघमइ म्हारउ ढालुयइउ,
ठम ठम मेल्हइ पाय म्हारउ नान्हडियउ ।

(शान्तिनाथ हुलरामणा गीतम्)

मिठ्ठा वे मेवा तैं कुँ देवा, आउ इकट्टे जेमण जेमां ।
लावां खूय चमेल ऋपभजी, आउ असाड़ा कोल ।२।
कसबी चीरा पै बांधूँ तेरे, पहिरण चोला मोहन मेरे ।
कमर पिछेवड़ा लाल ऋपभजी, आउ असाड़ा कोल ।३।
काने केवटिया पैरे कड़िया, हाथे बंगा जवहर जड़िया ।
गल मोतियन की माल ऋपभजी, आउ असाड़ा कोल ।४।
बांगा लाट्ट चकरी चंगी, अजय उस्तादां वहिकर रङ्गी ।
आंगण असाड़े खेल ऋपभजी, आउ असाड़ा कोल ।५।
नयण वे तैंडै कजल पावां, मन भावइदां तिलक लगावां ।
रूढड़ा कैंदे कोल ऋपभजी, आउ असाड़ा कोल ।६।
आवो मेरे बेटा दूध पिलावां, बही बेड़ा गोदी में सुख पावां ।
मन्न असाड़ा बोल ऋपभजी, आउ असाड़ा कोल ।७।

(आदि स्तव)

× × ×

भक्ति की तन्मयता में कवि जीवन का अनुराग पक्ष भी नहीं भूलता है। राजीमति के शब्दों में अनुराग को किस खूबी से प्रकट करता है। देखिये:—

के महा महर्षि और महासतियों के स्वाध्याय और गीत प्राप्त होने। इन दोनों के आधार पर ही उपदेशक यदि चाहे, तो कुछ दिन या सास तो क्या, वर्षों व्यतीत कर सकता है और सफलता सह उपदेशों के साथ अपने धर्मों का प्रचार भी कर सकता है।

उपदेशक-पदों की दृष्टि से—सुसुजुओं के त्याग-वैराग्य में घृष्टि हो एवं प्रसंग आने पर वे क्रोध-कपाय अदि शत्रुओं से दूर रहकर आत्मगुण प्राप्ति के भिन्न-भिन्न साधनों द्वारा आत्मोन्नति कर सकें, इसके लिये कविवर ने पद-रचना कर पर्याप्त उपकार किया है। इस प्रकार के पदों का स्वाध्याय करने वाले की आत्मा दुःख्यापारों से बचकर सदाचार की ओर अग्रसर होती है। इस प्रकार के गीतों में भिन्न-भिन्न राग-रागणियों के चमत्कार के साथ-साथ बोध देने वाली चैतावनी भी दी गई है। क्रोध, मान, माया, लोभ, निन्दा, स्वार्थ, मात्सर्य इत्यादि नाना विषयों के परिहार के साथ-साथ जीव प्रतिबोध, पारकी होड़ निवारण, घड़ी लाखीणी, उद्यम, भाग्य, घड़ियाली, जीवदया, मरण-भय सन्देह, वीतराग-सत्यवचन, पठन-श्रेरणा, क्रिया-श्रेरणा, दान, शील, तप, भावना, स्वर्ग प्राप्ति, नरक प्राप्ति आदि नाना प्रकार के विषयों पर पदों की रचना कर कवि ने सुन्दरतम भाव व्यक्त किये हैं।

क्रियावादियों की दृष्टि से—इसमें तनिक भी सन्देह नहीं कि आप ज्ञान के प्रबल पक्षपाती और उपासक थे आपकी दीर्घायु ज्ञानोपार्जन, ग्रन्थप्रणयन, स्वाध्याय, पठन-पाठन व धर्मोपदेश में व्यतीत हुई। आप ज्ञान के साथ-साथ क्रिया को भी बड़े आदर पूर्वक करते रहने का मनोभाव सर्वत्र व्यक्त करते रहे हैं। तपश्चर्या, पर्वाराधन आदि स्तवनों से यह स्पष्ट है। पञ्चमी स्तवन में “क्रिया सहित जो ज्ञान, हुबड़ तो अति परधान। सोनो ने सुरो ए, सङ्घ दूधे भरयो ए” कहकर क्रिया की महत्ता स्वीकार की है। क्रिया प्रेरक स्वाध्याय में क्रिया की सजीवता देखिये :—

के परचों का चमत्कारी * उल्लेख भी अपनी कृतियों में किया है। श्री जिनचन्द्रसूरि जी के बहुत से गीत, अष्टक आदि में ऐतिहासिक सामग्री के साथ-साथ गुरु-भक्ति भी प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर होती है। इसी प्रकार श्री जिनसिंहसूरि, श्री जिनराजसूरि और श्री जिनसागरसूरि के पद अष्टकादिक भी बनाये हैं। श्री जिनचन्द्रसूरि अष्टक व आलजा गीत आदि अनेक गीत भावपूर्ण व धारावाही मुक्तकों में बद्ध हैं। श्री जिनसिंहसूरि के प्रति अगाध भक्ति पूर्ण पंक्तियाँ उदाहरण स्वरूप देखिये:—

शुभ मन मोक्षो रे गुरुजी, तुम्ह गुणो जिम बाबीहड़उ मेहो जी।
 गधुकर मोक्षो रे सुन्दर मालती, चन्द चकोर सनेहो जी। मु.।१।
 मान सरोवर मोक्षो हंसलउ, कोयल जिम सहकारो जी।
 मयगल मोक्षो रे जिम रेवा नदी, सतिय मोही भरतारो जी। मु.।२।
 गुरु चरणे रंग लागउ माहरउ, जेहवउ चोल मजीठो जी।
 दूर थकी पिण खिण नवि वीसरइ, वचन अमीरस मीठो जी। मु.।३।
 सकल सोभागी सह गुरु राजियउ, श्री जिनसिंघ सरीसो जी।
 समयसुंदर कहइ गुरु गुण गावतां, पूजइ मनह जगीसो जी। मु.।४।

(कुसुमाञ्जलि पृष्ठ ३२७)

गुरु दीवउ गुरु चन्द्रमा रे, गुरु देखाइइ घाट।
 गुरु उपगारी गुरु बढ़ा रे, गुरु उचारइ घाट ॥२॥

(जिनसिंहसूरि गीत)

× × ×
 उपदेशक की दृष्टि से देखिये, तो पृष्ठ ४२० से ४६३ तक
 औपदेशिक गीत ही गीत मिलेंगे। पृष्ठ २४७ से पृष्ठ ३४३ तक पूर्व
 * “आयो आयो जी समरंता दादो आयो”—कुसुमाञ्जलि पृष्ठ ३५०

फिरङ्गी आदि की वेशभूषा का भी सुन्दर निदर्शन किया है। इसी प्रकार स्त्रियों को आभूषण की कितनी चाह होती है, इस पर गौर्जरीय नारियों की मनोवृत्ति का दिग्दर्शन भी कराया है। कवि द्वारा प्राकृतिक सुपमा का चित्रण, प्रतिहारी का चित्रण, पूजारी, ब्राह्मणादि का और ज्योतिषी का चित्रण तो अपना स्वतन्त्र अस्तित्व रखता है। अन्तरङ्ग शृङ्गार गीत, नेमि शृङ्गार वैराग्य और चारित्र्य चूनड़ी आदि गीतों में तो उस युग के आभूषणों का भी उल्लेख किया है। उदाहरण स्वरूप देखिये:—

सिर राखड़ी, काने उगणियाँ, चुनी, कुण्डल, चूड़ा, हार, पमारड़उ, लोलणउ, चन्दलउ, नख फूल, विन्दली, बीटी, काट-मेखला, वेडणी, काजल, महँदी, विछिया, पुणछिया, गलइ दुलड़ी, चूनड़ी, नेउरी, तिलक आदि।

मुहावरों की दृष्टि से—कवि ने अपने युग में प्रचलित लोकोक्तियों का भी अपनी कृतियों में स्थान-स्थान पर, सुन्दर पद्धति से समावेश किया है। इससे उन कहावतों की प्राचीनता पर भी अच्छा प्रकाश पड़ता है। उदाहरण स्वरूप देखिये:—

आपणी करणी पार उतरणी, आप मुयाँ चिन
सरग न जाइयइ, वातें पापड़ किमही न थाइ,
सूता तेह विगूता सही जांगतां काऊ उर भय नाहि,
सूतारी पाडा जिणइ एह वात जग जाणे रे,
आप डूवे सारी डूब नई दुनियां,
दाहिनी आँख सखीमोरी फरकी “रंगमें भंग जणावइ हो”

संगीत-शास्त्र की दृष्टि से—केवल छः राग और छत्तीस रागिनियों का ही इसमें समावेश नहीं है, प्रत्युत इसके

क्रिया करउ, चेला क्रिया करउ,
 क्रिया करउ जिम तुम्ह निस्तरउ । क्रि० ।१।
 पड़िलेहउ उपग्रण पातरउ,
 जयणा सुं काजउ ऊधरउ । क्रि० ।२।
 पड़िकमर्ता पाठ सुघ उचरउ,
 सहु अधिकार गमा सांभरउ । क्रि० ।३।
 काउसगग करता मन पांतरउ,
 चार आंगुल पग नउ आंतरउ । क्रि० ।४।
 परमाद नइ आलस परिहरउ,
 तिरिय निगोद पड़ण थी डरउ । क्रि० ।५।
 क्रियावंत दीसइ फूटरउ,
 क्रिया उपाय करम छूटरउ । क्रि० ।६।
 पांगलउ ज्ञान किस्यउ कामरउ,
 ज्ञान सहित क्रिया आदरउ । क्रि० ।७।
 समयसुन्दर धइ उपदेश खरउ,
 मुगति तखउ मारग पाधरउ । क्रि० ।८।

ज्ञान क्रिया के सम्बन्ध में आपके उपरोक्त विचार आज भी समाज के लिये मार्ग दर्शक हैं ।

वर्णनात्मक दृष्टि से—कवि ने पौराणिक चरित्रों के वर्णन में भी अपने युग की छाप अङ्कित की है, जिससे व्याख्यानादि में बड़ी ही सजीवता और रोचकता आ जाती है। मृगावती चौपाई में चित्रकार का वर्णन करते हुए अपने युग के भित्ति चित्रों का सुन्दर चित्रण किया है। राम, सीता, गणेश, काबुली,

यमकबद्ध-श्लेषबद्ध-शृङ्गाटकबद्ध-चलितशृङ्खलाबन्ध-कपाटशृङ्खला-
बन्ध स्तवन-द्विअर्थीयुक्तस्तव (पृष्ठ १८६ से १६६, ३५७, ६१४) ।
नानाविध श्लेषमय आदिनाथ स्तोत्र (पृ० ६१५), नानाविध काव्य
जातिमय नेमिनाथ स्तव (पृ० ६१६), समस्यामय पार्श्वनाथ बृह-
त्स्तव (पृ० ६१६), यमकमय पार्श्वनाथ लघुस्तव (पृ० ६२१),
यमकमय महावीर बृहत्स्तव (पृ० ६२२) ।

अष्टक और पादपूर्ति साहित्य भी देखने योग्य है :—

वृष्णाष्टक, रजोष्टक, उदच्छत्सूर्वाविम्वाष्टक, समस्याष्टक,
समस्या-पूत (पृष्ठ ४६४ से ५०० तक), पादपूर्ति रूप ऋषभ
भक्तामर काव्य (पृष्ठ ६०३)

समस्या-पूर्ति में कवि-कल्पना की उड़ान तो देखिये:—

प्रद्युस्नात्रकृते देवा नीयमानान् नभे घटान् ।

रौप्यान् दृष्ट्वा नराः प्रोचुः शतचन्द्रनभस्तलम् ॥१॥

रामया रममाणेन कामोदीपनमिच्छता ।

प्रोक्तं तच्चारु यद्येवं शतचन्द्रनभस्तलम् ॥२॥

हस्त्यारोहशिरस्त्राणश्रेणिमालोक्य संगरे ।

पतितो विह्वलोऽवादीत् शतचन्द्रनभस्तलम् ॥४॥

भुक्तघत्त रपूरत्वाद्भ्रान्तदृष्टिरितस्ततः ।

अपश्यत्कोऽपि सर्वत्र शतचन्द्रनभस्तलम् ॥६॥

इस प्रकार अनेक विध दृष्टियों से देखने के पश्चात् हम निर्विवाद कह सकते हैं कवि असाधारण मेधा-सम्पन्न सर्वतो-
मुखी प्रतिभावान था और था एक साहित्य-यज्ञ का महास्रष्टा भी ।
इस स्रष्टा की न जाने कितनी कृतियाँ इस साहित्य-संसार से विदा
हो चुकी होंगी और न जाने आज जो प्राप्त हैं, वे भी सरस्वती-

साथ ही सिन्ध, मारवाड़, मेड़ता, मालव, गुजरात आदि के प्रान्तों की प्रसिद्ध-प्रसिद्ध देशीयों, रागिनियाँ, ख्याल आदि सभी इसमें प्राप्त हो जायेंगे। गेय-प्रेमी इस सङ्गीत-पद्धति से अत्यन्त ही प्रसन्न हो उठेगा, इसमें तनिक भी सन्देह नहीं है। उदाहरण स्वरूप जैसलमेर मण्डन पार्श्वनाथ का स्तवन ही देखिये, जो सत्रह रागों में खचित है—(पृ० १४६)।

ऐतिहासिकों की दृष्टि से—तीर्थमालाएँ (पृष्ठ ५४ से ६०) और तीर्थों के 'भास', तीर्थों के 'स्तवन', घंघाणी पार्श्वनाथ स्तवन, सेत्रावा स्तवन, राणकपुर स्तव, युग-प्रधान जिनचन्द्रसूरि—जिनसिंहसूरि—जिनराजसूरि—जिनसागरसूरि गीत और संपत्ति सोमजी वेलि आदि कृतियाँ बहुत ही महत्त्व रखती हैं। यदि अनुसन्धान किया जाय, तो हमें बहुत कुछ नये तथ्य और नई सामग्री प्राप्त हो सकती है।

भाषा-विज्ञान की दृष्टि से तो यह संग्रह महत्त्व का है ही। १७वीं शताब्दी की प्राचीन-हिन्दी, मारवाड़ी, गुजराती, सिन्धी आदि भाषाओं के स्वरूप को समझने के लिये और शब्दों के वर्गीकरण के लिये यह अत्यन्त सहायक होगा।

संस्कृत और प्राकृत के विद्वानों को भी उनके काल को मनो-विनोद में व्यतीत करने के लिये इसमें प्रचुर सामग्री प्राप्त होगी। पहले-प्राकृत भाषा के काव्यों को ही लीजिये—

स्तम्भन पार्श्वनाथ स्तोत्र (पृ० १५५), नेमिनाथ स्तव (पृ० ६१५), पार्श्वनाथ लघुस्तव (पृ० १८५), यमकबद्ध पार्श्वनाथ लघुस्तव (पृ० ६१८),

समसंस्कृत-प्राकृत भाषा में—पार्श्वनाथाष्टक (पृ० १६६)।

सम हिन्दी-संस्कृतभाषा में—पार्श्वनाथाष्टक (पृ० १८६)।

संस्कृत भाषा में—शान्तिनाथ स्तव (पृ० १०३), चतुर्विंशति

तीर्थंकर गुरुनाम गंभित पार्श्वनाथ स्तव (पृ० १८४), पार्श्वनाथ-

येषां वाणिविलासानां, गीतकाव्यादियोजना ।

प्रकाशते कवीशत्वं, स्वगच्छ-परगच्छभिः ।

×

×

×

तेषां मुख्या शिष्याः, चतुर्थपरमेष्ठिनः कलाचतुराः ।

कलिकालकालिदासा; उच्चालसरस्वतीरूपाः ।

×

×

×

सुसाधु हंस समयो सुरचन्द्र, शीतल वचन जिम शारद चन्द्र ।

ए कवि मोटा, बुद्धि विशाल, ते आगलि हूँ मूरख बाल ॥

(कवि ऋषभदास)

ज्ञानपयोधि प्रबोधि वारे, अभिनव शशिहर प्राय,

कुमुद चन्द्र उपमान वहेरे, समयसुन्दर कविराय ।

ततपर शास्त्र समरथिवारे, सार अनेक विचार,

बलि कलिन्दिका कमलिनी रे, उल्लास दिनकार ।

(पं० विनयचन्द्र)

श्री नाहटा जी ने महोपाध्याय समयसुन्दर के सम्बन्ध में लिखने का आग्रह कर, मुझे कवि के यशोगान का अवसर प्रदान किया, इसके लिये मैं नाहटा बन्धु को हार्दिक साधुवाद देता हूँ ।

३१-८-१९५५

विवेक वर्धन सेवाश्रम

महासमुन्द (स० प्र०)

श्यामासूनु—

महोपाध्याय विनयसागर

भण्डारों में किम रूप में पड़ी-पड़ी विलस रही होंगी ! नाहटा बन्धुओं ने कवि के फुटकर संग्रह को संगृहीत करने का और परिश्रम उठाकर प्रकाश में लाने का जो प्रयत्न किया है एतदर्थ वे साहित्य-समाज की ओर से अभिनन्दनीय हैं ।

उपसंहार

अन्त में मैं कवि की प्रतिभा के सम्बन्ध में वादीन्द्र हर्षनन्दन, कवि ऋषभदास और पंडित विनयचन्द्र कृत स्तुति द्वारा पुष्पाञ्जलि अर्पित करता हुआ अपनी भूमिका समाप्त करता हूँ:—

“तच्छिष्य-मुख्यदक्षाः, विद्वद्वर-समयसुन्दराह्वयः ।

कलिकालकालिदासाः, गीतार्था ये उपाध्यायाः ।

प्राग्वाटशुद्धवंशाः, पद्मपागीतिकाव्यकर्षारः ।

सिद्धान्तकाव्यटीका—करणादज्ञानहर्तारः ।

(उत्तराध्यायन टीका)

x

x

x

वचनकला-काव्यकला, रूपकला-भाग्यरञ्जनकलानाम् ।

निस्सीमावधिभूयान्, सदुपाध्यायान् श्रुताध्यायान् ।

x

x

x

तेषां शिष्या मुख्या, वचन-कला कविकलासु निष्णाताः ।

तर्क-व्याकृति-साहित्य-ज्योतिः समयतत्त्वविदः ।

प्रज्ञाप्रकर्षः प्राग्वाटे, इति सत्यं व्यथायि यः ।

येषां हस्तात् सिद्धिः, सन्ताने शिष्य-शिष्यादौ ।

अष्टौ लक्षानर्थनिकपदे प्राप्य ये तु निर्ग्रन्थाः ।

संसारः सक सुभगाः, विशेषतः सर्वराजानाम् ।

(मध्याह्नव्याख्यान पद्धति)

x

x

x

१६. शान्तिजिन स्त० गा० ४	शांतिनाथ सुणहु तूं साहिब	१०
२०. कुन्थुजिन स्तवन गा० ४	कुन्थुनाथ कुं करूं प्रणाम	११
२१. अरजिन स्तवन गा० ३	अरनाथ अरियण गंजयां	११
२२. मल्लिजिन स्त० ,,	मल्लिजिन मिल्यउ री	१२
२३. मुनि सुव्रत स्त० ,,	सखि सुन्दर रे पूजा सतर०	१२
२४. नमिजिन स्त० ,,	नमुं नमुं नमि जिन चरण०	१२
२५. नेमिजिन स्त० ,,	यादवराय जीवे तूं कोडि०	१३
२६. पार्श्वजिन स्त० गा० ४	माई आज हमारइ आणंदा	१३
२७. वीरजिन स्तवत गा० ३	ए महावीर मो कछु देहि दानं	१४
२८. कलश ,,	तीर्थकर रे चौबीसे में संस्त०	१४

(२० सं० १६५८ अहमदाबाद)

२६. चौबीसजिन सवैया २५	नाभिराय मरुदेवी नंदन	१५
-----------------------	----------------------	----

ऐरवत क्षेत्र चतुर्विंशति गीतानि (प्रथम के ७ स्त० प्राप्त नहीं)

३०. जुत्तसेणजिन गीतम् गा० ३	जुत्तसेण तीर्थकर सेती	२२
३१. अजितसेणजिन गी० ,,	आवइ चौसठ इंदा	२२
३२. शिवसेनजिन गीतम् ,,	दसमउ तीर्थकर शिवसेन	२३
३३. देवसैनजिन गीतम् ,,	साहिब तूं है सांभलउ	२३
३४. नक्खत्त सत्थजिन गी. ,,	नमूं अरिहतदेव नक्खत्त०	२३
३५. अस्संजलजिन गीतम् ,,	तेरमउ अस्संजल तीर्थकर	२४
३६. अनन्तजिन गीतम् ,,	अहो मेरे जिन कुं कुण उ५०	२४
३७. उपशान्तजिन गीतम् ,,	बार परपदा बइठी आगलि	२५
३८. गुत्तिसेणजिन गीतम् ,,	सोलमा श्री गुत्तिसेण	२५
३९. अतिपासजिन गीतम् ,,	सतरमउ भी अतिपास तीथं०	२६
४०. सुपासजिन गीतम् ,,	सुपास तीथंकर साचउ सही री	२६
४१. मरुदेबजिन गीतम् ,,	ओगणीसमउ मरुं अरिहंत	२७
४२. श्री सीधरजिन गीतम् गा० २	हिव हूं वांदूं री वीसमउ सी०	२७

अनुक्रमणिका

सं०	कृति नाम	आदि-पद	पृष्ठाङ्क
१.	श्रीवर्त्तमान चौबीसी स्त. गा.	३ जीव जपि जपि जिनवर०	१
२.	श्रीअनागत चौबीसी स्त. गा.	६ ९ अनागत तीर्थकर०	१
३.	श्री अतीत चौबीसी स्त. गा.	५ केवलज्ञानी नइ निर्वाणी	२

चौबीसी

४.	ऋपभजिन स्तवन	गा. ३ ऋपभदेव मोरा हो ऋ०	३
५.	अजितजिन स्तवन	,, अजित तुं अतुल बली०	३
६.	संभवजिन स्तवन	,, आहै रूप सुन्दर सोई०	४
७.	अभिनंदनजिन स्तवन	,, मेरे मन तूं अभिनंदन०	४
८.	सुमतिजिन स्तवन	,, जिनजी तारो हो तारो	५
९.	पद्मप्रभजिन स्तवन	,, मेरो मन मोह्यो मूरतियां	५
१०.	सुपार्श्वजिन स्तवन	,, वीतराग तोरा पाय शरणां	६
११.	चन्द्रप्रभजिन स्तवन	,, चद्रानगरी तुम्ह अवतार जी	६
१२.	सुविधिजिन स्तवन	,, प्रभु तेरे गुण अनंत अपार	७
१३.	शीतलजिन स्तवन	,, हमारे हो साहिव शीतल०	७
१४.	श्रेयांसजिन स्तवन	,, सुरतरु सुन्दर श्री श्रेयांस	८
१५.	वासुपूज्यजिन स्तवन	,, भविका तुमे वासुपूज्य नमो	८
१६.	विमलजिन स्तवन	,, जिनजी कुं देखि मेरउ मन०	९
१७.	अनन्तजिन स्तवन	गा. ४ अनंत तेरे गुण अनंत	९
१८.	धर्मजिन स्तवन	गा. ३ अलख अगोचर तूं परमे०	१०

संकेत—स्त.=स्तवन, गी.=गीत, गा.=गाथा, ग.=गर्भित, मं.=मंडण.

६८. कलश गा० ७

वीस विहरमान गाया

३६

(अहमदाबाद १६६७ सं०)

६९. वीस विहरमान स्त० गा० २३ प्रणमिय शारद माय
(४ बोल गर्भित)

४०

७०.

”

” गा० ४ वीस विहरमान जिनवर रायाजी४३

७१. श्री सीमंधर स्वामि स्त० ” ५ पूर्व सुविदेह पुष्कल विजय० ४५
(संस्कृत)

७२.

”

गा० ६ धन धन क्षेत्र महाविदेहजी ४६

७३.

”

गा० ६ विहरमान सीमंधर स्वामी ४७

७४.

”

गा० ३ चंदालाइ एक करुं अरदास ४७

७५.

”

गा० ३ सीमंधर जिन सांभलउ ४८

७६.

”

गा० ७ स्वामि तारि नइ रे मुक्त ४८

७७.

”

गा० ६ पूरव महाविदेह रे ४९

७८.

”

गा० ३ सामि सीमंधरा तुन्ह मिल० ५०

७९.

”

गा० ५ तूं साहिव हूँ तोरउ ५०

८०.

स्तवन

गा० १८ ऋषभानन ब्रधमान १

८१.

तीर्थमाला वृहत्स्त.

श्लोक १६ श्री शत्रुञ्जय शिखरे (संस्कृत) ५४

८२.

”

गा० १९ सेत्रुञ्जे ऋषभ समोसरथ! ५६

८३.

”

गा० १० श्री सेत्रुञ्जि गिरि शिखर ५८

८४.

तीरथ भास

गा० ६ सखि चालउ हे (२) चतुर सु० ६०

८५.

अष्टापद तीर्थ भास (सं० १६५८ अहमदाबाद)

गा० ६ मोहूँ मन अष्टापद सूँ मोहूँ ६१

८६.

अष्टापद तीर्थ भास

गा० ५ मनहुँ अष्टापद मोहूँ माहूँ रे ६३

८७.

” मंडन

(शांतिजिन) गीतम् गा० ४ सौ जिनवर प्रियु कहउ मोहि० ६४

४३. सामकोठजिन गीतम्	„	श्रीसामकोठ तीर्थकर देवा	२८
४४. अग्निसेणजिन गीतम्	„	अग्निसेण तीर्थकर उपदिसइ	२८
४५. अग्निपुत्रजिन गीतम्	„	वीतराग वांदस्युं रे हिव हूँ	२८
४६. वारिसेणजिन गीतम्	„	वारिसेण तीर्थकर ए चउवी०	२९
४७. कलश गा० २ (र. सं. १६६७)		गाया गायारी ऐरवत तीर्थ	गाया २९

विहरमान वीसी स्तवनाः

४८. सीमंघर जिन गी० गा० ३		सीमंघर सांभलउ	३०
४९. युगमंघरजिन गी० गा० ४		तूँ साहिब हूँ सेवक तोरउ	३०
५०. बाहुजिन गीतम् गा० ३		बाहुनाम तीर्थकर यउ मुक्क	३१
५१. सुबाहुजिन गीतम्	„	सामि सुबाहु तूँ अरिहत देवा	३१
५२. सुजातजिन गीतम्	„	सुजात तीर्थकर ताहरी	३२
५३. स्वयंप्रभ गीतम्	„	स्वयंप्रभ तीर्थकर सुन्दरु ए	३२
५४. ऋपभानन गीतम्	„	एउ २ ऋपभानन अरिहत नमो	३२
५५. अनन्तवीर्य गीतम्	„	अनन्तवीरिज आठमउ तीर्थकर	३३
५६. सूरिप्रभजिन गीतम्	„	श्रीसूरिप्रभ सेवा करिस्युं	३३
५७. विशालजिन गीतम्	„	जिनजी वीनति सुणउ तुम्हे	३४
५८. वज्रधरजिन गीतम् गा० २		वज्रधर तीर्थकर वांदू पाय	३४
५९. चन्द्राननजिन गी० गा० ३		चन्द्रानन जिणचन्द	३५
६०. चन्द्रबाहुजिन गीतम्	„	चन्द्रबाहु चरण कमल	३५
६१. भुजङ्गजिन गीतम्	„	भुजङ्ग तीर्थकर भेटियइजी	३६
६२. ईसरजिन गीतम्	„	ईसर तीर्थकर आगइ	३६
६३. नेमिजिन गीतम्	„	विहरमान सोलमउ तूँ	३७
६४. वीरसेनजिन गीतम्	„	वीरसेन जिन नी सेवा कीजइ	३७
६५. महाभद्रजिन गीतम्	„	महाभद्र अदारमउ अरिहत	३७
६६. देवयशा जिन गीतम्	„	देवजसा जगि चिरजयउ	३८
६७. अजितवीर्यजिन गी०	„	हां मेरी माई हो अजितवीरज०	३८

१०६. सेत्रावा मं० आदि० स्तवन	मूरति मोहन वेलङ्गी	६६
गा० १६ (सं० १६५५)		
१०७. ऋषभ हुलरामणा गी. गा. ४	रूढ़ा ऋषभजी घर आवड रे	६०
१०८. सिन्धी भाषा आदिजिन स्त.	मरूदेवी माता इवइ आखइ	६१
गा० १०		
१०९. सुमतिनाथ वृहत्स्त० गा १३	प्रह ऊठी नइ प्रणमुं पाय	६२
११०. पाल्हणपुर मं० ४४	सेवड श्री चंद्रप्रभ त्रामी	६३
रागद्वयार्थ स्तवन गा० १२		
१११. चंद्रवारि मंडन चन्द्रप्रभ	चंद्र० भेट्यउ मइ चदवारि	६६
भास गा० २		
११२. श्री शीतलनाथ० स्त० गा० ३	मुख नीको शीतलनाथ को	६६
११३. , गूढार्थ गीत गा० ३	कहउ सखि कउण कहीजइ	६७
११४. श्री अमरसर म. शीतलजिन	मोरा साहिब हो श्री शीतल०	६७
स्तवन गा० १५		
११५. मेढ़ता मं० विमल० स्तवन	विमलनाथ सुणौ वीनति	१००
गा० १५		
११६. आगरा मं० विमलनाथ भास	देव जुहारण देहरइ चाली	१०२
गा० ४		
११७. श्री शांतिनाथ गीतम् गा० ३	शांतिनाथ भजे (संस्कृत)	१०३
११८. पाटण शांतिनाथ पञ्चकल्या-		
णक गर्भित देवगृह वर्णन		
युक्त दीर्घ स्तवनम् गा० २५	(प्रारम्भिक १६ गाथा अप्राप्त)	१०४
११९. जेसलमेर मं० शान्तिजिन	अष्टापद हो ऊपरलो प्रासा०	१०६
स्तवन गा० ७		
१२०. श्री शांतिजिन स्तवनम् गा. ६	सुन्दररूप सुहामणो	१०७
१२१. श्री शांतिनाथ हुल. गी. गा. ४	शांतिकुंयर सोहामणो	१०८
१२२. श्री शांतिजिन स्तवनम् गा. ५	सुखदाई रे सुखदाई रे	१०९

८८.	श्री शत्रुञ्जय आदि० भास		
		गा० ६ चालर रे सखि शत्रुञ्जय०	६५
८९.	„ गा. ११ (स. १६४८)	सकल तीरथ मांदि सुंदरु	६७
९०.	„ गा. ६ (स. १६५८)	सुभ्र मन उलट अति घण्ट	६८
९१.	„ (आलोयणा ग.) स्त.		
		गा० ३२ बेकर जोड़ी धीनवू जी	७०
९२.	„ भास गा० ५	सामी विमलाचल सिणगार०	७३
९३.	„ „ „	म्हारी बहिनी हे० सुणि एक०	७४
९४.	„ गीतम् गा० ३	इया मो जनम की सफल०	७६
९५.	„ „ „ ३	ऋषभ की मेरे मन भगति०	७६
९६.	„ „ गा० ४	क्यों न भये हम मोर, विमल०	७७
९७.	श्री आवू तीर्थ स्त०	गा० ७ आवू तीरथ भेटियट	७७
		(२० सं० १६५७)	
९८.	श्री आवू आदीश्वर भास	आवू पर्वत रूपडउ आदीसर	७८
		गा० ७ (स० १६७८)	
९९.	श्री अबुदाचल युगा० गो०	सफल नर जन्म मनु आज०	८०
		गा० ३	
१००.	पुरिमताल आदि० भास „ ४	भरत नइ दइ ओलंभड़ा रे	८१
१०१.	आदि देवचंद गीतम् गा० २	नाभि रायां कुलचंद	८२
१०२.	राणपुर आदिजिन स्त० „ ७	राणपुरइ रलियामणउ रे लाल	८२
		(सं० १६७२)	
१०३.	वीकानेर (चौबीसटा) स्त०	भाव भगति मन आणी घणी	८३
		गा० १५ (सं० १६८३)	
१०४.	श्री विक्रमपुर आदिनाथ स्त.	श्री आदीसर भेटियट	८५
		गा० ११	
१०५.	गणधरवसही „ स्त.	प्रथम तीर्थकर प्रणमिये हूँ०	८६
		गा. १२ (सं. १६८० जैसलमेर)	

१४४. गिरनार मंडन नेमि गी., ३ औं देखत उँचउ गिरनारि १२५
 १४५. नेमिनाथ गीतम् " ४ छपनकोडि यादव मिलि आए १२५
 १४६. " " ३ उग्रसेन की अंगजा १२६
 १४७. " " ४ चन्दइ कीधउ चानणउ रे १२६
 १४८. " " ३ नेमजी मन जाणइ के सर-
 जण हारा १२७
 १४९. " " ६ सामलियउ नेमि सुहावइ रे
 सखियां १२७
 १५०. " गूढा गीतम् " ३ सखि मोज मोहन लाल
 मिलावइ १२८
 १५१. " गीतम् अपूर्ण नेमि नेमि नेमि १२८
 १५२. " शृङ्गार वैरा. गीत " ४ कृपा अमूलिक कांचली रे १२९
 १५३. " चारित्र चूनड़ी " २ तीन गुपति ताणउ तरणउ रे १३०
 १५४. " गूढा गीतम् " ३ लालण को लयुँ री समभाइ १३०
 १५५. " गीतम् " ३ एतनी वात मेरे जीउ
 खटकइ री १३०
 १५६ नेमिनाथ गीतम् गा. ५ सखि यादव कोडि सुं परवरे १३१
 १५७ " " गा. ३ विण अपराध तजी मुंनइ
 वालम १३२
 १५८. सिंधी भाषामय नेमि स्त. गा. ४ साहिव मइडा चंगी सूरति १३२
 १५९. नेमि. राजी. सर्वै. (त्रुटित) .. (प्रारंभ के ना। कम व अन्त
 के त्रुटित) १३३
 १६०. पार्श्वनाथ अनेकतीर्थ स्त. गा. ४ हो जग मइं पास जिणंदजागइ १४३
 १६१. जेसलमेर पार्श्व. गी. गा. ३ जेसलमेर पास जुहारउ १४४
 १६२. फलवद्धि पार्श्व स्तवन गा. १० फलवधि मण्डण पास १४४
 १६३. " " गा. ४ प्रभु फलवधी पास परभाति
 पूजउ १४५
 १६४. सप्तदश राग गर्भित जेसल.
 पार्श्व स्त. गा. ४७. (सं. १६५६) पुरिसादानी परगइउ १४६

१२३.	„	गा. ३	आंगण कल्य फलयउ री	११०
१२४.	श्री गिरनारतीरथ भा०	गा. ८	श्री नेमिसर गुणनिलर	११०
१२५.	श्री गिरनार नेमिनाथ वलंभा		दूरि थकी मोरी वन्दणा	१११
		भास गा० ४		
१२६.	श्री गिरनार नेमिनाथ वलंभा		परतिख प्रभु मोरी वंदणा	११२
		उतारण भास गा० ४		
१२७.	श्री सौरीपुर मंडन नेमि भास		सौरीपुर जात्र करी प्रभु तेरी	११२
		गा. ४		
१२८.	नहुलाइ मं. नेमि भा.	गा. २	नहुलाइ निरख्यउ जादवउ	११३
१२९.	श्री नेमिराजुल गी०	गा. ६	चांपा ते रूपइ रूयडा	११३
१३०.	„	गा. ६	दीप पतंग तणी परइ सुपि- यारा हो	११४
१३१.	„	गा. ५	नेमजी रे सामलियउ सोभागी रे	११५
१३२.	श्री नेमिनाथ गीतम्	गा. ५	नेमजी सुँ जउ रे साची प्रीतकी	११६
१३३.	श्री नेमिनाथ फाग	गा. ८	मास बसंत फाग खेजत प्रभु	११७
१३४.	श्री नेमि. सोहला गी.	गा. ८	नेमि परयेवा चालिया	११७
१३५.	श्री नेमि. „	गा. ५	मुगति धूतारी म्हारउ	११८
१३६.	नेमिनाथ फाग	गा. १३	आहे सुन्दर रूप सुहामणउ	११९
१३७.	„ चारहमासा	गा. १४	सखि आयउ धावण मास	१२०
१३८.	„ गीतम्	गा. ३	कांइ प्रीति तोइइ	१२२
१३९.	„ „	गा. ३	देखउ सखि नेमि कउ आवइ	१२२
१४०.	„ „	„ ३	तोरण थो रथ फेरि चले	१२३
१४१.	„ „	„ ३	मोकूँ पिउ बिन क्युँ सखि	१२३
१४२.	„ „	„ २	एक वीनती सुणो मेरे मीत हो	१२४
१४३.	„ „	„ ३	यादव वंश खाणि जोवतां जी	१२४

१८८. " " ३ भाभा पारसनाथ भल्लु करइ १६६
१८९. श्री सेरीसा पार्श्व. " " ३ सकलाप मूरति सेरीसइ १६६
१९०. श्री नलोल पार्श्व. " " ३ पद्मावती सिर उपरि १७०
१९१. श्री चिन्ता. पार्श्व " " ७ आणी मन सूधी आसता १७०
१९२. " " " " ३ चिन्तामणि म्हारी चिंता चूरि १७१
१९३. सिकन्दरपुर " " ४ स्यामल वरण सुहामणी रे १७१
१९४. अजाहरा पार्श्व. भास " ४ आवड देव जुहारउ अजा-
हरउ पास १७२
१९५. " " " ४ आवड जुहारउ रे अजाह-
रउ पास १७२
१९६. श्री नारंगा पार्श्व. स्त. गा. ६ पारस. कृपा पर, पाप रह्यउ. १७३
१९७. " " " ३ पाटण मांई नारंग पुरउ री १७४
१९८. " " " ४ पाटण में परसिद्ध धणी १७५
१९९. वाड़ी पार्श्वनाथ भास " ३ चउमुख वाड़ी पास जी १७५
२००. मङ्गलोर नव पल्लव पार्श्व
भास " ५ नवपल्लव प्रभु नयणे निरख्यउ १७६
२०१. देवका पाटण दादा
पार्श्व० भास " ४ देवकइ पाटण दादउ पास १७७
२०२. अमीभरा पार्श्व. गीतम् " ३ भले भेट्यउ पास अमीभरउ १७७
२०३. शामला पार्श्व. गीतम् " ३ साचउ देव तउ ए सामलउ १७७
२०४. अन्तरीक्ष पार्श्व. गीतम् " ३ पार्श्वनाथ परतिख अन्तरीख १७८
२०५. बीबीपुर चिंतामणि पार्श्व
गीतम् " ३ चिंताम० चालउ देव जुहारण १७८
२०६. भडकुल पार्श्व. गीतम् " ३ भडकुल भेटियउ हो १७८
२०७. तिमरीपुर पार्श्व. गीतम् " २ तिमरीपुर भेट्या पास
जिणोसर १७९
२०८. वरकाणा पार्श्व गीतम् " ३ जागतउ तीरथ. तूँ वरकाणा १७९

१६५. लौद्रवपुर सहस्रफणा पार्श्व
स्त० ६ (सं. १६८१) लौद्रपुरइ आज महिमा घणी १५३
१६६. " " स्त. गा. २ चालठ लौद्रवपुरे १५४
१६७. श्रीस्तंभन पार्श्व. स्त्रो. गा. ८
(प्राकृत) नमिर सुरासुर स्वर शय० १५४
१६८. " " स्त. गा. ७ सदा सयल सुख संपदा.
हेतु जाणी १५७
१६९. " " गा. ५ सफल भेयठ नर जन्म १५८
१७०. " " गा. ५ बेकर जोड़ी धीनवुं रे १५९
१७१. " " गा. ३ भले भेट्यठरे पास जियोसर. १५९
१७२. कंसारी-त्रंभावती मंडन भीड़-
भंजन पार्श्व. स्त. गा. ४ चालठ सखी चित चाह सूं, १६०
१७३. " " " ४ भीड़ भंजण तुं श्री अरिहंत १६१
१७४. " " " ३ भीड़ भंजन तुम पर वारी हो. १६१
१७५. " " " " भीड़ भंजन रे दुख गंजन रे १६१
१७६. नाकोड़ा पार्श्वनाथ स्त. गा. ८ आपणे घर बइठा लील करो १६२
१७७. संखेश्वर पार्श्व स्तवन " ५ परचा पूरइ पृथ्वी वणा १६३
१७८. " " " ३ सकलाप पार्श्व संखेश्वरठ १६४
१७९. " " " ३ संखेश्वरठ रे जागतठ तीरथ० १६४
१८०. " " " ५ साचठ देव तठ संखेश्वरठ १६५
१८१. श्री गौड़ी पार्श्वना. स्त. " ७ गौड़ी गाजइ रे गिरुयठ पारस, १६५
१८२. " " " ७ ठाम ठाम ना संघ आवइ यात्रा १६६
१८३. " " " ३ परतिख पारसनाथ तूँ गौड़ी १६७
१८४. " " " ३ तीरथ भेटन गइ सखि हुं० १६७
१८५. " " " ३ गठड़ी पारसनाथ तूँ धारु १६८
१८६. " " " ३ गठड़ी पारसनाथ तूँ गाजइ १६८
१८७. भाभा पार्श्वनाथ स्त० " ३ भाभठ पारसनाथ मइ भेट्यठ १६८

२५८. उपधान (गुरु वाणी) गीतम् वाणि करावउ गुरुजी वाणि
गा. ६ करावउ २४३
२५९. उपधान तप स्तवन गा १८ श्री महावीर धरम परकासइ २४४

साधु गीतानि

२६०. अइमत्ता ऋषि गी० गा. २ वेङ्गली मेरी री २४७
२६१. " गा. ३ अपूर्ण श्री पोलास पुराविष विजइ २४७
२६२. अनाथी मुनि गीतम् गा. ६ श्रेणिक रयशाडी चढ्यउ २४८
२६३. अयवन्ती सुकुमाल गी. " ५ नयरी उज्जयिनी मांहि वसइ २४९
२६४. अरहन्नक मुनि गी० गा. ६ विहरण वेला पांगुस्थउ ह्यँ २४९
२६५. " " गा. ७ विहरण वेला ऋषि पांगुस्थउ २५०
२६६. " " गा. ८ अरणिक मुनिवर चाल्या
गोचरी २५१
२६७. आदीश्वर ६८ पुत्र प्रतिबोध शांतिनाथ जिन सोलमउ २५३
- गा. ३२
२६८. आदित्यशादि ८ साधु भावना मनि शुद्ध भावउ २५७
- गीतम् गा. ४
२६९. इलापुत्र गीतम् गा. १८ इलावरध हो नगरी नुं नामकि २५७
२७०. " गा. ६ नाम इलापुत्र जाणियइ २६१
२७१. उदयनराजर्षि गीतम् गा. २० सिंधु सौवीरइ वीतभउ रे २६२
२७२. खंदक शिष्य गीतम् गा. ५ खंदक सूरि समोसरथा रे २६४
२७३. गजसुकुमाल मुनि गी. " ५ नयरी द्वारामती जाणियइ जी २६६
२७४. थावच्चा ऋषि गीतम् " ५ नगरी द्वारिका निरखियइ २६६

चार प्रत्येक बुद्ध गीतः—

२७५. करकण्डू प्रत्येक बुद्ध गीतम्
गा. ५ चंपानगरी अति भली हूँ वारी २६७

२०६. नागौर पार्श्व. स्तवनम् ,, ८
 (सं० १६६१ चै. व. ५) पुरिसादानी पास, १८०
२१०. पार्श्व. लघु स्तवन ,, ४ देव जुहारण देहरइ चाली० १८१
२११. संस्कृत प्राकृत मय पार्श्व
 स्तो० गा. ६ लसणण-विनाण सत्राण मोहं १८२
२१२. तीर्थंकर (२४) गुरु नाम
 गर्भित पार्श्व स्त. गा. ७
 (सं. १६५१ खंभात) वृषभ धुरंधर उद्योतन वर १८४
२१३. इयंपथिकी वि. गर्भित पार्श्व
 स्त० गा. ४ मणुया ति सय तिडुत्तर १८५
२१४. पार्श्वनाथ लघु स्त. गा. ६ सं. प्रकृत्यापि विना नाथ १८६
२१५. ,, यमकवद्ध स्तवनम् गा. ८ पार्श्वप्रभु केवल भासमानं १८७
२१६. श्लेषमय चिंतामणि पार्श्व उपोपेत तपो लक्ष्म्या १८८
 स्तवन गा. ५ सं०
२१७. शृङ्गाजामय पार्श्वनाथ स्तवन प्रणमामि जिनं कमला सदनं १८९
 गा. ६ सं०
२१८. श्री संखेश्वर पार्श्व लघु स्त० श्री संखेश्वर मण्डन हीरं १९०
 गा. ५ सं०
२१९. अमीभरा पार्श्व० पूर्वं कवि अस्त्युत्तरास्यांदिशि देवतात्मा १९१
 प्रणीत द्वयर्थ स्त० गा. ७
२२०. पार्श्वनाथ यमक मय स्तोत्र प्रणत मानव मानव मानवं १९२
 गा. ५
२२१. पार्श्वनाथ शृङ्गाटक वंध कमनकंद निकंदन कर्मदं १९३
 स्तवनम् गा. १०
२२२. ,, हारवद्ध शृङ्गाटक वंदामहे वरमतं कृत सातजातं १९४
 स्तवनम् गा. ८
२२३. संस्कृत प्राकृत भापामय भल्लु आज भेट्युं प्रभोः
 पार्श्वनाथाटक गा. ८ पाद पद्मम् १९६

२६७. रामचन्द्र गीतम्	५	प्रियु सोरा तइ आदरयउ	
			वइराग २६८
२६८. राम सीता गीतम्	४	सीता नइ सन्देसो रामजी	
			मोकल्यउ रे २६९
२६९. धन्ना शालिभद्र सभाय	३६	प्रथम गोपाल तणइ भवइजी	३००
३००. शालिभद्र गीतम्	गा. ८	धन्नउ शालिभद्र बेइं	३०४
३०१. " "	" ५	शालिभद्र आज तुम्हानइ	३०५
३०२. " "	" १०	राजगृही नउ व्यवहारियउ रे	३०६
३०३. श्रेणिक राय गीतम्	" ४	प्रभु नरक पडन्तउ राखियइ	३०७
३०४. स्थूलभद्र	" ६	मनइउ ते मोहउ मुनिवर	
			साहरू रे ३०८
३०५. " "	" ५	प्रियुइउ आव्यउ रे आशा फली	३०९
३०६. " "	" ४	प्रीतड़ी प्रीतड़ी न कीजइ हे नारि	३१०
३०७. " "	" ७	प्रीतड़िया न कीजइ हो	
			नारि परदेसियां रे ३११
३०८. " "	" ३	आवत मुनि के भेखि	३१३
३०९. " "	" ५	थूलभद्र आव्यउ रे आसा फली	३१४
३१०. " "	" ७	तुम्हे बाट जोवन्तां आव्या	३१४
३११. " "	" ५	मुक्क दन्त जिसा मचकुंद कली	३१५
३१२. " "	" ४	वशला स्थूलभद्र होःस्थूलभद्र	
			वालहा ३१६
३१३. " "	" ६	पिउड़ा मानउ बोल हमारउ रे	३१७
३१४. सनत्कुमार चक्र. गी.	" ७	सांभलि सनत्कुमार हो	३१८
३१५. " "	" ५	जोवा आव्या रे देवता	३१९
३१६. सुकोशल साधु गी.	" ६	साकेत नगर सुखकन्द रे	३२०
३१७. संयती साधु	" ११	कम्पिल्ला नगरी धणी	३२१

२७६. दुमुह प्रत्येक बुद्ध गी. „ ७ नगरी कंपिला नउ धणीरे २६८
 २७७. नमि प्रत्येक बुद्ध गी. „ ६ नयर सुदरसण राय होजी २६६
 २७८. „ „ „ ७ जी हो मिथिला नगरी नउ
 राजियउ २७१
 २७९. नगई प्रत्येक बुद्ध गी. „ ६ पुण्डवर्द्धन पुर राजियउ २७२
 २८०. चार प्रत्येकबुद्ध संलम गी.
 गा. ५ चिहुं दिशि थो चारे आवियारे २७४
 २८१. चिलाती पुत्र गीत गा. ६ पुत्री सेठ धन्ना तणी २७५
 २८२. जम्बू स्वामी गीत गा. १२ नगरी राजगृह मांहि वसइरे २७६
 २८३. „ „ „ ५ जाऊं बलिहारी जंबूस्यामि नी रे २७७
 २८४. ढंडण ऋषि गीतम् „ २१
 (सं. १६६२ ईदलपुर) नगरी अनोपम द्वारिका २८८
 २८५. दशार्णभद्र गीतम् „ ६ मुगध जन वचन सुणि राय २८१
 २८६. धन्ना (काकंदी) अणगार गीत
 „ १५ सरसती सामण धीनवुं २८३
 २८७. „ „ „ ६ वीर जिणंद समोसरथाजी २८५
 २८८. प्रसन्नचंद्र राजपिं गी. „ ५ मारग मइं मुक्क नइ मिल्यउ २८६
 २८९. „ „ „ ६ प्रसन्नचंद्र प्रणमूंतुम्हारा पाय २८७
 २९०. बाहूवलि गीतम् „ ४ तखिसिला नगरी रिपम
 समोसर्या रे २८८
 २९१. „ „ „ ७ राज तणा अति लोभिया २८९
 २९२. भवदत्त नागिला गी. „ ८ भवदत्त भाई भरि आवियउरे २९०
 २९३. मेतार्य ऋषि गीत „ ७ नगर राजगृह मांहि वसउजी २९१
 २९४. मृगापुत्र गीतम् „ ७ सुग्रीव नगर सोहामणुं रे २९२
 २९५. मेघरथ (शांतिजिन
 १०म भव) गीतम् गा. २१ दसमइ भव श्री शांति जी २९३
 २९६. मेघकुमार गीतम् गा. ५ धारणी मनावइ रे मेघकुमार
 नइ रे २९७

- ३४० गुर्वावली गीतम् " ३ उद्योतन वर्द्धमान जिनेसर ३४८
 ३४१. दादा जिनदत्तसूरि गी. " ३ दादाजी वीनती श्रवधारो ३४९
 ३४२ दादा जिनकुशलसूरि अष्टकम् नत नरेश्वर मौलि मणि प्रभा ३४९
 गा. ६ (सं० १६५१ गडालय)
 ३४३. दादा जिनकुशलसूरि आयो आयोजी समरन्ता दादौ आयौ ३५०
 गीतम् गा. ३
 ३४४ देरावर " गी. गा. ४ देरावर दादो दीपतउ रे ३५१
 ३४५ " " " ३ आज आयांदा हो आज आयां. ३५२
 ३४६. अमरसर " " " ४ दाखि हो मुक्त दरसण दादा ३५२
 ३४७. उग्रसेनपुर " " " ४ पन्थी नइ पूछू वाटडी रे ३५३
 ३४८. नागौर " " " ४ उल्लट धरि अमे आविया दादा ३५३
 ३४९. दादा श्रीजिनकु० गीत " ३ पाणी पाणी नदी रे नदी ३५४
 ३५०. पाटण " " " ६ उदउ करौ सङ्घ उदउ करौ ३५४
 ३५१. अहम० " " " ७ दादो तो दरिसण दाखइ ३५६
 ३५२. दादा श्रीजिनकु० गी० " २ दादाजी दीजइ दोग चेला ३५६
 ३५३. भट्टारक त्रय गीतम् " ३ भट्टारक तीन हुए बड़ भागी ३५७
 ३५४. श्रीजिनचन्द्रसूरि कपाट लौह श्री जिनचन्द्रसूरीणां ३५७
 शृङ्खलाष्टक गा. ८
 ३५५. युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि गी. पणमिय पास जिणांइ ३५९
 गाथा १६
 ३५६. " अष्टकम् गा. ८ एजी संतन के मुख वाणि सुणी ३६१
 ३५७. " (६ राग ३६ रागिणी कीजइ ओच्छव संता० ३६५
 नाम) गीत गा. १५ (सं. १६५२
 खंभात)
 ३५८. युगप्र० चन्द्राउला गी. गा. ४ श्री खरतरगच्छ राजियउ रे ३६८
 ३५९. " स्वप्न गीतम् " ६ सुपन लहुं साहेलडी रे ३७०

सती गीतानि

३१८. अञ्जना सुन्दरी गी० गा.	११	अञ्जना सुन्दरी शील वखाणि	३२२
३१९. नर्मदा सुन्दरी	८	नर्मदा सुन्दरी सतिय शिरो.	३२३
३२०. ऋषिदत्ता	१७	रुकमणी नइ परणवा चाल्यड	३२५
३२१. दवदन्ती सती भास	११	हो सायर सुत सुहामणा	३२८
३२२. दवदन्ती सती भास	६	नल दवदन्तो नीसखा	३३१
३२३. चुल्लणी भास	५	नयरी कम्पिला नड धणी	३३२
३२४. कलावती सती गी०	७	बांधव मूक्या बहरखा रे	३३३
३२५. मरुदेवी माता	१४	मरुदेवी माताजी इम भणइ	३३३
३२६. मृगावती सती	४	चन्द सूरज वीर वांदण आव्या	३३६
३२७. चेलणा सती	७	वीर वांदी वलतां थकां जी	३३७
३२८. राजुल रहनेमि	८	राजमती मनरङ्ग	३३९
३२९. " " "	२	रुडा रहनेमि म करिस्यड	
		म्हारी आलि	३४०
३३०. " " "	५	यदुपति वांदण जांवतां रे	३४०
३३१. " " "	५	राजुल चाली रङ्गसूँ रे लाल	३४१
३३२. सुमद्रा सती	५	मुनिवर आव्या विहरताजी	३४२
३३३. द्रौपदी सती भास	५	पांच भरतारी नारी द्रूपदी रे	३४२

गुरु गीतानि

३३४. गौतम स्वामी अप्टक गा.	८	प्रह ऊठी गौतम प्रणमीजइ	३४३
३३५. " गी०	७	मुगति समय आणी करी	३४४
३३६. " " "	३	गौतम नाम जपड परभाते	३४५
३३७. एकादशं गणधर गी० गा.	४	प्रात समइ वठि प्रणमियइ	३४६
३३८. गहूंली गीतम्	६	प्रभु समरथ साहिव देवा रे	३४६
३३९. खरतर गुरुपट्टायली	८	प्रणमी वीर जिणेसर देव	३४७

३८०.	"	"	"	५ सुन्दर रूप सुहामणो रे	३८८
३८१.	"	"	"	३ सुण्डरी सुण्ड मेरे सदगुरु वयणा ३८६	
३८२.	"	"	"	२ सदगुरु सेवउहो शुभ मतियां	३८०
३८३.	"	सवैयाष्टक	"	८ एजु लाहोर नगर वर, पातसाह अकवर ३६०	
३८४.	"	"	"	५ वे सेवरे काहेरी सेवरे	३६३
३८५.	"	गीतम्	"	५ श्री आचारज कइयइ आवस्यइ	३६५
३८६.	"	"	"	५ सूयटा सोभागी, कहि किहाँ सुगुरु दीठा ३६५	
३८७.	"	"	"	४ मारग जोवंतां गुरुजी तुम्हें भलइ ३६६	
३८८.	"	चर्चरी	"	२ भीर भयउ भविक जीव	३६७
३८९.	"	"	"	३ गुरु के दरस अखियां मोहि तरसइ ३६७	
३९०.	"	"	"	३ तुम चलउ सखि गुरु वंदण	३६८
३९१.	"	"	"	३ आज सखी मोहि धन्य जौयारी	३६८
३९२.	"	"	"	३ श्रीजिनसिंह सुरिंह जयउरी	३६६
३९३.	"	"	"	३ जिनसिंह सूरि की बलिहारी	३६६
३९४.	श्रीजिनसिंहसूरि	गी.	"	३ पंथियरा कहिओ एक संदेश	४००
३९५.	"	"	"	३ ललित वयण गुरु ललित नय.	४००
३९६.	"	"	"	३ बलिहारी गुरु वदनचंद बलि.	४०१
३९७.	"	"	"	३ आवउ सुगुण साहेलड़ी	४०१
३९८.	"	तिथि वि.	"	५ पड़िवा जिम मुनि वड़उ	४०२
३९९.	"	"	"	५ चतुर लोक राजइ गुणो रे	४०३
४००.	श्रीजिनराजसूरि	गी.	"	३ भट्टारक तुम भाग नमो	४०३
४०१.	"	"	"	३ भट्टारक तेरी वड़ी ठकुराई	४०४

३६०.	„ छन्द	„ ४ अवलियउ अकवर तास०	३७०
३६१.	„ गीतम्	„ ३ भलइ री माई श्रीजिनचन्द्र- सूरि आये	३७१
३६२.	„ „	„ ३ सुगुरु चिर प्रतपे तूँ कोड़ि वरीस	३७२
३६३.	„ „	„ ३ पूज्यजी तुम चरणे मेरउ मन लीणउ	३७२
३६४.	„ छन्द	„ ७ सुगुरु जिनचन्द सोभाग सखरो लियो	३७३
३६५.	„ आलिजा गीत	„ ११ आसू मास बलि आवियउ पूजजी	३७४
३६६.	„ „ गा. १० अपूर्ण	धिर अकवर तूँ थापियउ	३७७
३६७.	श्री जिनसिंहसूरि (वेली)	श्री गौतम गुरु पाय नमी गी. गा. ५	३७८
३६८.	श्रीजिन. (दिंडो.)	„ „ ५ सरसति सामिणी वीनवूँ	३८०
३६९.	„ „	„ „ ६ चालउ सहेली सहगुरु वंदिवा	३८०
३७०.	„ (आ० पद)	„ „ ३ आज मेरे मन की आस फली	३८२
३७१.	„ „	„ „ ३ आजकुँ धन दिन मेरउ	३८३
३७२.	„ (बधाया)	„ „ ६ आज रङ्ग बधामणा	३८३
३७३.	„ (बधाई)	„ „ २ अरी मोकुँ देहु बधाइ	३८४
३७४.	श्री जिनसिंह सूरि (चौमासा)	गीतम् गा. ४ आवण मास सोहामणो	३८४
३७५.	„ „	„ ५ आचारिज तुमे मन मोहियउ	३८५
३७६.	„ „	„ ६ चिहुँ खंढि चावा चोपड़ा	३८६
३७७.	„ „	„ ६ प्रह उठी प्रणमूँ सदा रे	३८७
३७८.	„ „	„ ४ मुक्त मन मोह्यो रे गुरुजी	३८७
३७९.	„ „	„ ३ अमरसर अष कहउ केती देर	३८८

४२५.	”	”	”	३	रे जीव वखत लिख्या सुख	
						लहियइ ४२१
४२६.	”	”	”	७	जिवड़ा जाणे जिन धर्म सार	४२१
४२७.	”	”	”	११	जिवड़ा रे जिन ध्रम कीजियइ	४२२
४२८.	”	”	”	४	ए संसार असार छइ	४२३
४२९.	”	”	”	१०	औं सारा जाण असार संसार	४२४
४३०.	धम भहिमा गीतम्	गा.	६	रे जीया जिन धर्म कीजियइ		४२४
४३१.	जीव नटावा गीतम्	गा.	४	देखि देखि जीव नटावइ		४२५
४३२.	आत्म प्रबोध	”	गा.	७	वृष्णि रे तूं वृष्णि प्राणी	४२५
४३३.	वैराग्य शिक्षा	”	गा.	५	म करि रे जीउड़ा मूढ	४२६
४३४.	घड़ी लाखीणी	”	गा.	५	घड़ी लाखीणी जाइ वै	४२७
४३५.	सूता जगावण	”	गा.	४	जागि जागि जागि भाई	४२७
४३६.	प्रमाद त्याग	”	गा.	५	प्रातः भयउ प्रात भयउ प्राणी	४२८
४३७.	”	”	गा.	५	जागौ रे (२) भाई प्रभात थयउ	४२८
४३८.	मन सञ्झाय	”	७	मना तने कई रीते समझाऊँ		४२९
४३९.	मन धोत्री गीतम्	”	६	धोत्रीड़ा तुं धोजे रे मन केरा		घोतिया ४३०
४४०.	माया निवा० सञ्झाय	”	७	माया कारमी रे		४३०
४४१.	”	”	”	४	इहु मेरा इहु मेरा (२)	४३१
४४२.	लोभ निवारण	”	”	३	रामा रामा धनं धनं	४३१
४४३.	पारकी होड नि० गी.	”	”	३	पारकी होड तुं म कररे प्राणिया	४३२
४४४.	मरण भय निवा.	”	”	२	मरण तणउ भयम करि मूरख	४३३
४४५.	आरति निवारण	”	”	३	मेरी जीयु आरति कांड धरइ	४३३
४४६.	मन शुद्ध गीतम्	”	”	३	एक मन शुद्धि बिन	४३४
४४७.	कामिनी विश्वास निरा-					
		करण गा.	३	कामिनी का कहि कुण		४३४
४४८.	स्वार्थ गीतम्	”	”	६	स्वार्थ की सब हइ रे सगाई	४३५

४०२.	"	"	"	५ तू तूठ उद्यइ संपदा	४०४
४०३.	"	"	"	३ श्री पूज्य सोम निजर करो	४०५
४०४.	"	(वियोग)	"	४ श्री पूज्य तुम्ह नइ वांदि'चलतां	४०५
४०५.	श्रीजिनसागरसूरि	"	"	८ श्रीमज्जेसलमेरुदुर्गनगरे	४०६
	अष्टकम् (सं० त्रु.)				
४०६.	"	गी.	"	३ सखि जिनसागरसूरि साचउ	४०८
४०७.	"	"	"	३ धन दिन जिनसागर सूरि	४०८
४०८.	"	"	"	३ जिनसाग० गच्छपति गिरुयउ	४०६
४०९.	"	"	"	३ जिनसाग० गच्छपति गिरुयउ	४०६
४१०.	"	"	"	३ अइओ नंद नंदना	४१०
४११.	"	"	"	३ गुरुकुण जिनसा. सरिखउरी	४१०
४१२.	"	"	"	३ वंदउ वंदउ जिनसा० वदउरी	४११
४१३.	"	"	"	५ बहिनी आवउ मिली वेलड़ीजी	४११
४१४.	श्रीजिनसागरसूरि	"	"	४ जिनसागरसूरि गुरु भला ए	४१२
४१५.	"	"	"	५ पुण्य संजोगइ अम्हे सदगुरु	पाया ४१२
४१६.	"	"	"	५ मनडु' मोहू रे माहरु'	४१२
४१७.	"	"	"	५ न्याति चउरासी निरखतां रे	४१३
४१८.	"	"	"	सवया १ सोल शृङ्गार करइ सुन्दरी	४१४
४१९.	"	गी. गा.	४	साहेली हे सागरसूरि वांदिइ	४१४
४२०.	"	"	"	५ सिणगार करउ साहेलड़ी रे	४१५
४२१.	संघपति सोमजी वेलि	"	१०	संघपति सोम तणउ जस सगजे	४१५
४२२.	गुरु दुःखित वचनम्	"	१६	क्लेशोपार्जितविचोन	४१७
	(सं० १६६८ राजधान्यां)				
४२३.	गुरु दुःखित वचनम्	गा.	५	चेला नहीं तउ मकरउ चिन्ता	४१६

औपदेशिक गीतानि

४२४.	जीव प्रतिबोध	गी. गा.	२	जागि जागि जंतुया तु'	४२०
------	--------------	---------	---	----------------------	-----

४६८. निरंजन ध्यान गीतम् गा.	२	हां हमारइ पर ब्रह्म ज्ञानं	४४६
४६९. परब्रह्म गीतम्	"	३ हूँ हमारे पर ब्रह्म ज्ञानं	४४६
४७०. जीषदया गीतम्	"	३ हां हो जीवदया धरम वेलड़ी	४४७
४७१. वीतरागसत्य वचन गी	"	३ हां हो जिनधर्म जिनध्रम सहु कहइ ४४७	
४७२. कर्म निर्जरा गीतम्	"	५ कर्म तणी कही निर्जरा	४४७
४७३. वैराग्य सज्जाय	"	५ मोक्ष नगर मारुं सासरुं	४४८
४७४. क्रोध निवारण गी.	"	३ जियुरातूं म करि किरासूं रोस	४४९
४७५. हुंकार परिहार गी	"	२ जहां तहां ठउर ठ . र हूँ हूँ हूँ	४४९
४७६. मान निवारण गी.	"	३ मूरख नर काहे कुं करत गुमान	४४९
४७७ . , गी.	"	३ किसी के सब दिन सरिखे न होइ ४५०	
४७८. यति लोभ निवा. गी.	"	२ चेला चेला पदं पदं	४५०
४७९. विषय निवारण	" "	३ रे जीव विषय थी मन वालि	४५१
४८०. निन्दा परिहार	" "	४ निन्दा न कीजई जीव पराई	४५१
४८१. निन्दा वारक	" "	५ निन्दा म करजो कोई नी पारकी रे ४५१	
४८२. दान गीतम्	"	४ जिनवर जे मुगतइ गामी	४५२
४८३. शील गीतम्	"	३ शीलव्रत पालउ परम सोहा- मणउ रे ४५३	
४८४. तप गीतम्	"	३ तप तप्या काया हुई निरमल	४५३
४८५. भावना गीतम्	"	३ भावना भावज्यो रे भवियां	४५४
४८६. दान-शील-तप-भाव गूढा गीतम् गा.	३	ग्रहपति पुत्र क्रतूँ करउ	४५४
४८७. तुर्य वीसामा	"	२ भार वाहक नइ कहा	४५५
४८८. प्रीति दोहा	"	४ कागद थोड़ो हेत घणउ	४५५
४८९. अंतरंग शृङ्गार गीतम्	"	१३ हे बहिनी महारउ जोयउ सिरागार ४५६	

- ४४६ अंतरङ्ग बाह्य निद्रा निधारण
गीतम् गा. ४ नीद्रङ्गी निवारो रहो जागता ४३५
४५०. निद्रा गीतम् ,, ३ सोइ सोइ सारी रयणि गुमाइ ४३६
४५१. पठन प्रेरणा गीतम् ,, ५ भणउ रे चेला भाई भणउ रे. ४३६
- ४५२ क्रिया प्रेरणा ,, ,, ८ क्रिया करउ चेला क्रिया करउ ४३७
४५३. जीव व्यापारी ,, ,, ३ आये तीन जणे व्यापारी ४३८
४५४. घड़ियाली ,, ,, ३ चतुर सुणउ चित लाइ के ४३८
४५५. उद्यम भाग्य ,, ,, ३ उद्यम भाग्य बिना न फलइ ४३९
- ४५६ सर्वभेषमुक्तिगमन गी. गा. ३ हां माई हर कोउ भेख मुगति
पावे ४३९
- ४५७ कर्म गीतम् गा. ३ हां माई करमथो को छूटई नहीं ४४०
४५८. नाथी गीतम् ,, २ नावा नीकी री चलइ नीरमभार ४४०
४५९. जीव काया गीतम् ,, ६ जीव प्रति काया कहइ ४४१
४६०. काया जीव गीतम् ,, ४ रुड़ा पंखीड़ा, मुन्दे मेलही म
जाय ४४१
४६१. जीव कर्म संबंध गी. ,, २ जीव नइ करम मांही मांही
संबन्ध ४४२
- ४६२ सन्देह गीतम् ,, ३ करम अचेतन किम हुयउ करत. ४४२
४६३. जग सृष्टिकर्ता परमेश्वर
पृच्छा गीतम् गा. ३ पूछूं पंडित कहउ का हकीकत ४४३
४६४. करतार गीतम् ,, ५ कबहु मिलइ मुक्त जो करतारा ४४३
४६५. दुपमा काले संयम पाजन
गीतम् गा. २ हां हो फहो संयम पथ किम
पलइ ४४४
४६६. परमेश्वर भेद गीतम् ,, १७ एक तूं ही तूं ही, नाम जुदा
मुहि० ४४४
४६७. परमेश्वर स्वरूप दुर्लभ गी. कुण परमेश्वर सरूप कहइ री ४४५
गा. ३

५१२	”	”	३ धन २ ते दिन मुझ कदि होसइ ४५०
५१३.	”	”	८ अरिहंत देहरइ आविनइ ४५०
५१४.	चार मङ्गल गीतम्	”	५ अम्हारइ हे आज वधामणा ४५१
५१५.	चार मङ्गल गीतम्	”	५ श्री संघ नइ मंगल करउ ४५२
५१६.	चार शरणा	”	३ मुझ नइ चार शरणा होजो ४५३
५१७.	अठारह पापस्थानक परिहार गीतम् गा. ३	”	पाप अठारह जीव परिहरउ ४५३
५१८.	जीवायोनि ज्ञामणागी गा. ३	”	लख चउरासी जीव खमावइ ४५३
५१९	अंत समये निर्जरा	”	इण अवसरि करि रे जीव शरणा ४५४
५२०.	आहार ४७ दूषण सज्जाय (सं० १६६१ खभात) गा. ५२	”	साध निमित्त छजीव निकाय ४५५
५२१.	हीयाली गीतम्	गा. ४	कहिज्यो पंडित एह हियाली ४६१
५२२.	”	”	५ पंखि एक वनि उपनउ ४६१
५२३.	”	”	४ एक नारी वन मांहि उपत्री ४६२
५२४.	सांझी	”	४ सांझि रे गाई सांझी रे ४६३
५२५.	राती जागा गीतम्	”	४ गायउ गायउ री राती जगउ ४६३
५२६.	तृणाष्टकं श्लो. ६ (सं. विक्रम०)	”	अच्छन्दक विवादे त्व ४६४
५२७.	रजोष्टकं श्लो. ६ (सं. विक्रम०)	”	देवगुर्वोरिव शेषां ४६५
५२८.	उद्गच्छत्सूर्यविम्बाष्टकं श्लो. ६	”	चतुर्यामेपु शीतार्त्ता ४६६
५२९.	समस्याष्टकम् श्लो. १०	”	प्रभु स्नात्र कृते देवा ४६७
५३०.	समस्या श्लोकादि फुटकर	”	४६८

छत्तीसी—

५३१.	सत्यासीया दुष्काल वर्णन छत्तीसी	गरुइ श्री गूजरात देश	५०१
५३२.	सत्या. (चंपक चौ. से) गा. १६	तिण देसइ हिव एकदा रे	५१३
५३३.	” (विशेष श. प्र.) श्लो. ७	मुनि वसु षोडश वर्षे	५१४

- ४६० फुटकर सवैया " ३ दीक्षा ले सूधी पाली बइ ४५७
 ४६१. नव वाइ शील गी. " १३ नववाइ सेती शील पालव ४५८
 (सं० (१६७० अह०)
 ४६२. वारह भावना गी. गा. १५ भावना मन वार भावव ४५६
 ४६३. देवगति प्राप्ति " " ६ वारे भेद तप तपइ गति
 पामइ जी ४६१
 ४६४. नरकगति प्राप्ति " " १० जीव तणी हिंसा करइ ४६२
 ४६५ व्रत पञ्चक्खाण " " ११ वूढा ले पिण कहियइ बाल ४६३
 ४६६. सामायक " " ५ सामायक मन सुद्धे करव ४६५
 ४६७. गुरु वंदन गीतम् " २ हां मित्र म्हारा रे ४६५
 ४६८. श्रावक १२ व्रत कुलकम् श्रावक ना व्रत सुणजो वार ४६५
 (सं. १६८६ वीकानेर) गा. १५
 ४६९. श्रावक दिन कृत्यकु० " १४ श्रावक नी करणी सांभलव ४६७
 ५००. शुद्ध श्रावक दुष्टकर मिलन कहियइ मिलस्यइ श्रावक एइवा ४६६
 (२१ गुण गर्भित) गीत गा २१
 ५०१. अंतरङ्ग विचार गी. गा. ४ कहव किम तिण घरि हुयइ
 भली वार ४७३
 ५०२. ऋषि महत्त्व गीतम् गा. २ बइठि तखत्त हुकम्म करइ ४७३
 ५०३. पर प्रशंसा " " ७ हुं बलिहारी जाऊँ तेहनी ४७४
 ५०४. साधु गुण " " ३ तिण साधु के जाऊँ बलिहारे ४७४
 ५०५. " " " ३ धन्य साधु सजम घरइ सूघो ४७५
 ५०६. हित शिक्षा गीतम् " १० पुण्य न मूँकइ विनय न चूकव ४७५
 ५०७. श्री संघ गुण गीतम् " ३ संघ गिरुयठ रे ४७६
 ५०८. सिद्धांत श्रद्धा सज्जाय " ६ आज आधार छइ सूत्र नव ४७७
 ५०९. अध्यात्म सज्जाय " ८ इण योगी ने आसन दड कीना ४७७
 ५१०. श्रावक मनोरथ गी. " ६ श्रीबिनशासन हो मोटव ए सहु ४७८
 ५११. मनोरथ गीतम् " ८ ते दिन क्या रे आवसे ४७९

५५०. आदिनाथ स्तोत्र (नाना विध विनोति यो नो सकला
श्लेष मय) श्लोक १४ निकेतनं ६१५
५५१. नेमिनाथ स्तवनम् (नानाविध (प्रारंभिक ६ गाथाएँ त्रु दित) ६१६
काव्यजाति मयं) श्लो. १४
५५२. नेमिनाथ गीत गा. ३ जादवराय जीवे तुं कोटि
वरीस ६१८
५५३. पार्श्वनाथ लघु स्तवनम् परमपासपहू महिमालयं ६१८
(प्राकृत) गा. ६
५५४. पार्श्व० बृहत्स्तवनम् (समस्या त्वद्भामंडल भास्करे स्फुटतरे ६१६
मयं) श्लोक १३
५५५. पार्श्व० लघु स्तवनम् (यमक विज्ञान विज्ञान नुवंति के त्वां ६२१
मयं) श्लोक ८
५५६. महावीर बृहत्स्तवनम् (यमक जयति वीर जिनो जगतांगज ६२२
मयं) श्लोक १४
५५७. महावीर बृहत्स्तवनम् (जेण परुविअ मेयं) ६२४
(अल्पावहुत्व गर्भित) गा. १३
५५८. मणिधारी जिनचंद्रसूरि प्रारंभ खंडित ६२५
गीत गा. ३
५५९. जिन कुशलसूरि गीतं गा. ३ " " ६२५
५६०. दादा जिन कुशलसूरि देराउर उंचउ गढ ६२६
गीतं गा. ३
५६१. मुलताण मंडन जिनदत्तसूरि जिणदत्त जि० २ ६२६
जिन कुशलसूरि गीतं गा. ५
५६२. अजमेरु मंडन जिनदत्तसूरि पूजिजी अ. ६२७
गीतं गा. ४
५६३. प्रबोध गीतम् गा. ५ साभां थकां सहु ध्रम करउ ६२८

५३४. प्रस्ताव सवैया छत्तीसी सवै- परमेसर परमेसर सहु करइ ५१५
या ३७ (सं. १६६० खभात)
५३५. क्षमा छत्तीसी (नागोर) आदर जीव क्षमा गुण आदर ५२३
५३६. कर्म ,, (सं. १६६८ मुल्तान) कर्म धी को छूटई नहीं प्राणी ५२६
५३७. पुण्य ,, (सं. १६६६ सिधपुर) पुण्य तणा फल परतिख देखो ५३२
५३८. सन्तोष छत्तीसी (सं. १६८४ साहमी सुं संतोष करी नइ ५४०
लूणकर्णसर)
५३९. आलोचना छत्तीसी पाप आलोच तु आपणां ५४४
(सं. १६६६ अहमदपुर)
५४०. पद्मावती आराधना गा. ३५ द्विष राणी पदमावती ५४७
५४१. वस्तुपाल तेजपाल रास ,, ४० सरसति सामिणि मन धरूँ ५५१
(सं. १६८२ तिमरी)
५४२. पुञ्जरत्न ऋषि रास गा. ३७ श्री महावीर ना पाय नमुँ ५५५
(सं. १६६८)
५४३. केशी प्रदेशी प्रबंध गा. ५७ श्री सावत्थी समोसर्या ५५६
(सं. १६६६ अहमदाबाद)
५४४. लुल्लक ऋषि रास गा ५४ पारसनाथ प्रणमी करी ५६४
(सं. १६६४ जालोर)
५४५. रात्रुञ्जय रास गाथा १०८ श्री रिसहेसर पय नमी ५७५
(सं. १६८२ नागोर)
५४६. दानशील तप भाव संवाद शतक प्रथम जिनेसर पय नमी ५८३
(सं. १६६६ सांगा.) गा. १०१
५४७. पौषघविधि गर्भित पार्श्व रत. जेसलमेर नगर भलो ५६४
(सं. १६६७ मरोठ)
५४८. मुनिसुव्रत पक्षीपवास स्तवन जंवू दीप सोहामणु' ६०१
गा. १४
५४९. ऋषभ भक्तामर स्तोत्रम् नमेंद्रचंद्र कृतभद्र जिनेन्द्रचंद्र ६०३
श्लोक ४५

पद्मनाभ सूरदेव सुपास,
 स्वयंप्रभ सर्वानुभूति लील विलास ॥२॥ ए० ॥
 देवश्रुत उदय पेढाल पोट्टिल स्वामी,
 सत्कीर्ति सुव्रत असम नामी ॥३॥ ए० ॥
 निःकपाय निःपुलाक निर्मम जिण,
 चित्रगुप्त श्रीसमाधि अनंत गुण ॥४॥ ए० ॥
 संवर यशोधर विजय मल्लि देव,
 अनंतवीरज भद्रकृत भव भव सेव ॥५॥ ए० ॥
 ए तीर्थकर आगै होस्यै गुण अभिराम,
 समयसुन्दर तेह अवस्था करे प्रणाम ॥६॥ ए० ॥

श्री अतीत चौवीसी स्तवन

राग—प्रभाती

केवलज्ञानी नइं निर्वाणी,
 सागर महायश विमल चखाणी ॥ के० ॥१॥
 सर्वानुभूति श्रीधर दत्त नामी,
 दामोदर श्री सुतेज स्वामी ॥ के० ॥२॥
 मुनिसुव्रत सुमति शिवगति वर,
 अस्ताग नमीश्वर अनिल यशोधर ॥ के० ॥३॥
 कृतार्थ जिनेश्वर शुद्धमति शिवकर,
 स्यंदन संप्रति चौवीसे तीर्थकर ॥ के० ॥४॥
 अतीत चौवीसी जग विख्याती,
 समयसुन्दर प्रणमत प्रभाती ॥ के० ॥५॥
 [कृतम् श्री सिद्धपुरे, स्वयं लिखित पत्र से]

समयसुन्दरकृतिकुसुमाञ्जलि

—x*[○]*x—

श्री वर्तमान चौबीसी स्तवन

जीव जपि जपि जिनवर अंतरयामी । जी० ।
अपम अजित संभव अभिनन्दन,
सुमति पद्मप्रभु शिवपुर गामी ॥१॥ जी० ॥
सुविधि शीतल श्रेयांस वासुपूज्य,
विमल अनंत धरम हितकामी ।
शांति कुन्द्यु अर मल्लि मुनिसुव्रत,
नमि नेमि पार्श्व महावीर स्वामी ॥२॥ जी० ॥
चौबीस तीर्थंकर त्रिभुवन दिनकर,
नाम जपत जाके नवनिधि पामी ।
मन वंछित सुख पूरण सुरतरु,
प्रणमत समयसुन्दर सिर नामी ॥३॥ जी० ॥

श्री अनागत चौबीसी स्तवन

राग—प्रभाती

ए अनागत तीर्थंकर चौबीस जिन,
प्रह उठी नई नाम लेतां सफल दिन ॥१॥ ए० ॥

समयसुन्दर कहइ तेरे अजित जिन,
गुण गावा मोकुं रंगरली हो ॥३॥ अ० ॥

संभव जिन स्तवन

राग—काफी

आ हे रूप सुन्दर सोहइ, सखि सम्भवनाथ । रूप० ।
गुण अनन्त मन मोहन मूरति, सुर नर के मन मोहइ ॥१॥
समोसरण सार्मीं दचइ देशण, भविक जीव पडिबोहइ ।
केवलज्ञानी धर्म प्रकासइ, वयर विरोध विपोहइ ॥२॥ स० ॥
भवदाधि पार उतार भगत कूं, सुगति—पुरी आरोहइ ।
समयसुन्दर कहइ तीन भुवन मइं, जिन सरिखउ नहि को हइ ॥३॥

अभिनन्दन जिन स्तवन

राग—मालवी गौड़ी

मेरे मन तूं अभिनन्दन देवा ।
सौंस करी मैं तेरे आगे, हरि हरि आन वहेवा ॥१॥ मे० ॥
मूरख कोण भखै नींव फल कुं, जो लहै वंछित सेवा ।
तूं भगवंत वस्यौ चित भीतर, ज्युं गज के मन रेवा ॥२॥ मे० ॥
तूं समरथ साहिव मैं सेव्यो, भव दुख भ्रांति हरेवा ।
समयसुन्दर मांगत अब इतनो, भव भव तुम्ह पाय सेवा ॥ ३ मे० ॥

कौकिसी

ऋषभ जिन स्तवन

राग—मारू

ऋषभदेव मेरा हो ऋषभदेव मेरा हो ।

पुन्य संयोगइ पामीया मइं, दरिसण तोरा हो ॥१॥ ऋ० ॥

चउरासी लक्ष हूँ भूम्यउ, भव का फेरा हो ।

दुख अनन्ता मइं सद्या, स्वामी तिहां बहुतेरा हो ॥२॥ ऋ० ॥

चरण न छोड़ूँ ताहरा, सामी अत्र की वेरा हो ।

‘समयसुन्दर’ कहइ तुम्ह थइ, स्वामी कउण भलेरा हो ॥३॥ ऋ० ॥

अजित जिन स्तवन

राग—गउड़ी

अजित तुं अतुल बली हो, मेरा प्रभु-अजित० ।

मोह महाबल हेलइ जीतउ,

मदन महीपति फौज दली हो ॥१॥ अ० ॥

पूरणचन्द जिसउ मुख तेरउ,

दंत पंक्ति मचकुन्द कली हो ।

सुन्दर नयन तारिका शोभित,

मानूँ कमलदल मध्य अली हो ॥२॥ अ० ॥

गज लांछन विजया कउ अंगज,

भेटत भव दुख आंति टली हो ।

केसर चंदन मृगमद मेली^१,
 भगति करूँ बहु भतियां ।
 आद्रकुमार सज्जंभव की परि,
 बोध बीज प्रापतियां ॥२॥ मे० ॥

पदम लांछन पदमग्रमु सामी,
 इतनी करूँ वीनतियां ।
 समयसुन्दर कहँ घो मेरे साहिब,
 सकल कुशल संपतियां ॥३॥ मे० ॥

सुपार्श्व जिन स्तवन

राग—श्रीराग

वीतराग तोरा पाय सरणं ।

दीनदयाल सुपास जिणेसर, जोनी संकट दुख हरणं ।१। वी० ।
 कासी जनम मात पृथिवी सुत, तीन भुवन तिलकाभरणं ।
 पर उपगारी तुं परमेसर, भव समुद्र तारण तरणं ।२। वी० ।
 अष्ट करम मल पंक पयोधर, सेवक सुख संपति करणं ।
 सुर-नर-किन्नर-कोट^२ निसेवित, समयसुंदर प्रणमति चरणं ।३। वी०

चन्द्रप्रभ जिन स्तवन

राग—रामगिरि

चंद्रानगरी^३ तुम्ह अवतार जी, महसेन नरिंद मन्हार जी ।
 भगवंत (तुं) कृपा भंडार जी, इक वीनतड़ी अवधार जी ।
 चन्द्रप्रभस्वामी तार जी ॥ १ ॥ स्वामी तारि जी ।

१ मेली । २ कोठि निषेवित । ३ चंद ।

सुमति जिन स्तवन

राग—कांनड़ौ

जिन जी तारो हो तारो ।
 मेरा जिनराज जि०, विनती करूँ कर जोड़ी ।
 असरण सरण भगत साधारण,
 भवोदधि पार उतारो ॥ जि० ॥ १ ॥
 पर उपगारी परम करुणा पर,
 सेवक : अपणौ संभारो ।
 भगत अनेक भवोदधि तारे,
 हम विरियां क्युं विचारो ॥ जि० ॥ २ ॥
 मेघ मल्हार मात-मंगला सुत,
 वीनती ए अवधारो ।
 समयसुन्दर कहै सुमति जियेसर,
 सेवक हुं छुं तुम्हारो ॥ जि० ॥ ३ ॥

पद्मप्रभ जिन स्तवन

राग—बेलाउल

मेरो मन मोझो मूरतियां ।
 अति सुन्दर मुख की छवि पेशत,
 विकसत^१ होत मेरी छतियां ॥१॥मे० ॥

सकल सुरासुर वंदित पदकज, पुण्यलता यत्न पाथ ।
समयसुन्दर कहह तेरी कृपाते, होत मुगन सुख हाथ । ह० । ३ ।

श्रेयांस जिन स्तवन

राग—ललित

सुरतरु सुन्दर श्री श्रेयांस ।
सुमनस श्रेणि सदा प्रभु शोभित,
साधु साख की नीकी प्रशंस । सु० । १ ॥
मन वंछित सुख संपति पूरति,
आरति^१ विचन करत विचंश ।
इंद चंद किन्नर अप्सर गण,
गावत गुण वावति^२ मुखि वंश । सु० । २ ॥
खड्ग लंछन तप तेज अखंडित,
अरिहंत तीन भुवन अवतंस ।
समयसुन्दर कहै मेरो मन लीनौ,
जिन चरणे जिम मानस हंस । सु० । ३ ॥

वासुपूज्य जिन स्तवन

राग—गोड़ी केदारो

भविका तुमे^३ वासुपूज्य नमोरी ।
सुखदायक त्रिभुवन को नायक, तीर्थकर वारसोरी । १ । भ० ।

१ अरति । २ वावत सुख । ३ तुम्हें ।

स्वामी ए संसार असार जी, बहु दुख अनंत अपार जी ।
 मुक्त^१ आवागमन निवार जी ॥ २ ॥ सा० ॥
 मुक्त नै हिव तुं आधार जी, सरणागत नै संभार^२ जी ।
 तुक्त सम कोइ नहीं संसार जी, समयसुन्दर नै सुखकार जी । ३ सा०

सुविधि जिन स्तवन

राग—केदारू

प्रभु तेरे गुण अनंत अपार ।
 सहस रसना करत^३ सुरगुरु, कहत न^४ आवै पार । प्र० । १ ।
 कोण अंबर गिणै तारा, मेरु गिर को भार ।
 चरम सागर लहरि माला, करत कोण विचार । प्र० । २ ।
 भगति गुण लवलेश भाखुं, सुविधि जिन सुखकार ।
 समयसुन्दर कहत हमकुं, स्वामी तुम^५ आधार । प्र० । ३ ।

शीतल जिन स्तवन

राग—केदारो

हमारे हो साहिब शीतलनाथ ।
 दीनदयाल भविक^६ कुं मेले, मुगतपुरी को साथ । ह० । १ ।
 भव दुख भंजण स्वामी निरंजण, संकट कोट प्रमाथ ।
 दृढरथ वंश विभूषण दिनमणि, संजम रमणी सनाथ । ह० । २ ।

१ हुं भय्यउ अनंती धारजी । २ आधार । ३ धरइ । ४ नावइ । ५ तूं ।
 ६ भगत

अनंत जीव कउ तूं आधार, अनंत दुख कउ छेदणहार ।
 हमकुं स्वामी पार उतार, तूं तो कृपा निधान री ।३। अ० ।
 समयसुन्दर तेरे जिणंद, प्रणमति चरणारविंद ।
 गावति परमाणंद सारंग, राग तान मान री ।४। अ० ।

धर्म जिन स्तवन

राग-आसाउरी

अलख अगोचर तूं परमेसर, अजर अमर तूं अरिहंत जी ।
 अकल अचल अकलंक अतुल बल, केवलज्ञान अनंत जी ।१ अ० ।
 निराकार निरंजन निरुपम, ज्योतिरूप निरखंत जी ।
 तेरा सरूप तुं ही प्रभु जाणइ, के जोगींद्र लहंत जी ।२ अ० ।
 त्रिभुवन स्वामी तुं अंतरजामी, भय भंजण भगवंत जी ।
 समयसुन्दर कहै तेरे धरम जिन, गुण मेरे हृदय वसंत जी । ३ अ० ।

शान्ति जिन स्तवन

राग-मारुंगी

शांतिनाथ सुणहुं तूं साहिव, सरणागत प्रतिपालो जी ।
 तिण हूं तोरइ सरणइ आयउ, स्वामी नयण निहालो जी ।१।
 दयाल राय तारउ जी, सुंने आवागमण निवारउ जी ।
 हूं सेवक सामी तुमारो जी, तूं साहिव शांति हमारउ जी ।२। द० ।

भाव भगति भगवंत भजोरी, चंचल इंद्री दभोरी ।
 निश्चल जाप जपो जिनजी. को, दुर्गति दुख गमोरी । २ । भ० ।
 मेरो मन मधुकर प्रभु के पदांबुज, अहिनिस रंग रमोरी ।
 समयसुन्दर कहै कोण कहूं जग, श्री जिनराज समोरी । ३ । भ० ।

विमल जिन स्तवन

राग—मारुवणी धन्यासिरी, जइतसिरी

जिनजी कुं देखि मेरउ मन रींभइ री ।
 तीन छत्र सिर ऊपर सौहइ, आप इन्द्र चामर वींभइ री । जि० । १ ।
 कणक सिंहासण स्वामी वइसण, चैत्य वृक्ष शोभित कीजइ री ।
 भामंडल भलकै प्रभु पृष्ठि, देखत^१ मिथ्यामति खीजइ री^२ । जि० । २ ।
 दिव्य नाद सुर दुन्दुभि वाजइ, पुष्प वृष्टि सुर धिरचीजइ री ।
 समयसुन्दर कहइ तेरे विमल जिन, प्रार्त्ताहारज पेखीजइ री । जि० । ३ ।

अनन्त जिन स्तवन

राग—सारंग

अनंत तेरे गुण अनंत, तंज प्रताप तप अनंत ।
 दरसण चारित अनंत, अनंत केवल ज्ञान री । १ । अ० ।
 अनंत सकति कउ निवास, अनंत मुक्ति-सुख धिलास ।
 अनंत वीरज अनंत धीरज, अनंत सुकल ध्यान री । २ । अ० ।

मह्नि जिन स्तवन

राग—सारंग मल्हार

मह्नि जिन भिन्यउ री मुगति दानार ।

फिरत फिरत प्रापति मई पायउ, अरिहंत तुं आधार । १। म०।

तुम्ह दरसण विन दुख सखा बहुला^१, ते कुण जाणइ पार ।

काल अनंत भम्यो भवसागर, अब मोहि पार उनार । २। म०।

सामल वरण मनोहर मूरति, फलस लांछण सुखकार ।

समयसुन्दर कहै ध्यान एक तैरउ, मेरे चित्त^२ मभार । ३। म०।

मुनिसुव्रत जिन स्तवन

राग—रासगिरी

सखि सुन्दर रे पूजा सतर प्रकार ।

श्री मुनिसुव्रत सांभो केरउ रे, रूप वरयो जगि^३ सार । स०। १।

मस्तकि मुकट हीरे जडचउ रे, मालइ तिलक उदार ।

वांहि मनोहर^४ बहिरखा रे, उर मोतिन कउ हार । स०। २।

सामल वरण सोहामणो रे, पदसा मान मल्हार ।

समयसुन्दर कहइ सेवतां रे, सफल सानव अवतार^५ । स०। ३।

नालि जिन स्तवन

राग—आसाजरी

नमुं नमुं नमि जिन चरण तोरा,

हूँ सेवक तूँ साहिव मोरा । न०। १।

१ बहु । २ हृदय । ३ अति । ४ पहिर्या । ५ पासीजड़ भव पार ।

पूरव भव राख्यो पारेवो, तिम मुभन्न सरणइ राखि जी ।
 दीनदयाल कृपा करि स्वामी, मुभ नें दरसण दाखि जी ।३।द०।
 शांतिनाथ सोलमउ तीर्थकर, सेवे सुरनर कोडि जी ।
 पाय कमल प्रभु ना नित प्रणमइ, समयसुन्दर कर जोडिजी ।४ द०।

कुन्थु जिन स्तवन

राग-भैरव

कुंथुनाथ कुं करूं प्रणाम, मन वंछित पूरवइ सुख काम । कुं०१।
 अंतरजामी गुण अभिराम, अहिनिस समरूं अरिहंत नाम । कुं०२।
 वीनति एक करूं मोरा स्वाम, घो मोहि मुगति पुरी कौ धाम । कुं०३।
 किसके हरि हर किसके राम, समयसुन्दर करे जिनगुण ग्राम । कुं०४।

अर जिन स्तवन

राग-नट्टनारायण

अरनाथ अरियण मंजणं । अ० ।
 मोह महीपति मान विहंडण, भवियण के दुख भंजणं । अ०।१।
 मालवकौसिक राग मधुर धुनि, सुरनर को मन रंजणं ।
 सुन्दर रूप वदन चंद्र सोमित, लोचन निरंजन खंजनं । अ०।२।
 हरि हर देव प्रमुख व्यासंगी, तूं सब सुख को मंजणं ।
 समयसुन्दर कहै देव तूं साचो, जो निराकार निरंजणं । अ०।३।

वीर जिन स्तवन

राग—परजयो

ए महावीर मोः कछु देहि दानं,
 हूँ द्विज सीत तूँ दाता प्रधानं । ए० । १।
 ए वृठो तूँ कनक की धार, अष्ट लक्ष कोटि मानं ।
 ए मैं कछु न पायो ताम, प्रापति पुण्य विनानं । ए० । २।
 ए तव देवदृष्य को अर्द्ध, दीनो कृपा निधानं ।
 ए गुण समयसुन्दर गाया, को नहीं प्रभु समानं । ए० । ३।

कलश

राग—धन्याश्री

तीर्थकर रे चोवीसे मैं संस्तव्या रे ।
 हां रे ऋषभादिक जिनराय, इणि परि वीनव्या रे । ती० । १।
 वसु इन्द्री रे रस रजनीकर संवच्छरें रे, हां रे अहमदावाद मभार ।
 विजयादसमी दिनें रे गुण गाया रे, तीर्थकर ना शुभ मनैं रे । ती० । २।
 खरतरगच्छ रे श्रीजिनचंद्रसुरीसरू रे, हां रे श्रीजिनसिंघसुरीस ।
 सकलचंद्र गुनिवरू रे सुपसायें रे, समयसुन्दर आणंद करू रे । ती० ।

इति श्री चतुर्विंशति तीर्थकर गीतम् ।

[इति श्री चतुर्विंशतितीर्थकराणां गीतानि संपूर्णानि समाप्तानि ।
 संवत् १७१४ वर्षे अहम्मदावादे लि० ।

श्री पोकरण नगरे सं० १६८८ वर्षे श्रावण वदि ८ दिने ।]

१ कछु मोहि देहु दानं ।

जउ तूं जलधर तउ हूँ मोरा,
 जउ तूं चंद तउ हूँ भी चकोरा । न० । २ ।
 सरणइ राखि करइ क्रम जोरा,
 समयसुन्दर कहइ इतना निहोरा । न० । ३ ।

नेमि जिन स्तवन

राग—गूजरी

यादव राय जीवे तूं कोडि वरीस ।
 गगन मंडल उदत प्रमुदित चित, पंखीयां देतु आसीस । या० । १ ।
 हम ऊपरि करुणा तइं कीनी, जग जीवन जगदीस ।
 तोरण थी रथ फेरि सिधारे^२, जोग ब्रह्मो सुजगीस । या० । २ ।
 समुद्र विजय राजा कउ अंगज, सुर नर नामइ सीस ।
 समयसुन्दर कहै नेमि जिणंद कउ, नाम जपूं निसदीस । या० । ३ ।

पार्श्व जिन स्तवन

राग—देवगंधार

माई आज हमारइ आणंदा ।
 पास कुमार जिणंद के आगइ, भगति करति धरणिंदा । मा० । १ ।
 तता तता थेइ थेइ पद ठमकावति^३, गावत मुख गुण वृन्दा । मा० । २ ।
 शास्त्र संगीत भेद पदमावति, नृत्यति नव नव छंदा । मा० । ३ ।
 सफल करत अपनी सुर पदवी, प्रणमत पाप अरविंदा । मा० । ४ ।
 समयसुन्दर प्रभु पर उपगारी, जयजय पास^४ जिणंदा । मा० । ५ ।

१ करइ । २ सिधाये । ३ थेइ थेइ थेइ तत थेइ पद ठावति । ४ थी जिणचंदा ।

सुमति थकी सीजइ मन वंछिन, इह लोक नै परलोक अपार ।
समयसुन्दर कहइ सुमति तीर्थकर, सेवउ सुमति नयाउ दातार ।५।

वदन पदम सम, कनक पदम क्रम,
पदम पाणि उपम, पदम हृ पाय जु ।

पदम लंछन धर, पदम बांधव कर,
चरण पदम चर, पदम की छाय जु ॥

सुसीमा माता सुहाय, पदम सय्या विछाय,
पदम प्रभु कहाय, नामै जिनराय जु ।

पदमनिधान पायउ, पदमसरसि न्हायउ,
समयसुन्दर गायउ, सुगुरु पसाय जु ॥६॥

.....थयउ आकाश,
इन्द्र सेना आवै जास, करै अरदास जु ।

पाप कौ करौ प्रणास, तोड़ौ कर्म बंध पास,

टालो भय केरउ प्राप्त, पूरो मन आस जु ॥

माता केरइ कर फास, पिता का थया सुपास,
सुकुमाल सुविलास, अधिक उल्हास जु ।

समयसुन्दर तास, चरण दासानुदास,
जपति सुजस वास, साहिव सुपास जु ॥७॥

चंद्रपुरी अवतार, लक्ष्मणा माता मल्हार,
चंद्रमा लंछन सार, उरु अभिराम में ।

वदन पुनिमचंद, वचन शीतलचंद,
महासेन नृपचंद, नव निधि नाम में ॥

श्री चौथीस जिन सबैका

नाभिराय मरुदेवी नंदन, युगलाधर्म निवारण हार ।
सउ बेटां नै राज सौंपि करि, आप लियौ संयम वृत भार ॥
समौसरचा स्वामी सेत्रुंज गिरि, जिनवर पूर्व निवाणुं वार ।
समयसुन्दर कहै प्रथम तीर्थकर, आदिनाथ सेवो सुखकार ॥१॥

पंचास कोड़ी लाख सयरोपम, आदिनाथ थकी गया जाम ।
वंस इखाग मात विजया कुखि, जनम अयोध्या नगरी ठाम ॥
तारंगे मूरति अति सुन्दर, गज लंछन स्वामी अभिराम ।
समयसुन्दर कहै अजितनाथ नै, प्रह ऊठी नै करूं प्रणाम ॥२॥

सेना मात कूखि मानस सर, राजहंस लीला राजेसर ।
प्रगट रूप पणि तूं परमेसर, अलख रूप पणि तूं अलवेसर ॥
हय लंछण अति रूप मनोहर, वंश इखाग समुद्र शशिहर ।
समयसुन्दर कहै ते तीर्थकर, संभवनाथ अनाथ को पीहर ॥३॥

सुरगुरु सहस करइ मुखि रसना, तउ पणि कहितां नावइ अंत ।
गुण गिरुआ परमेश्वर केरा, प्रकट रूप त्रिभुवन पसरंत ॥
भव समुद्र तारण त्रिभुवन पति, भय भंजण स्वामी भगवंत ।
समयसुन्दर कहै श्री अभिनंदन, चौथउ तीर्थकर अरिहंत ॥४॥

शौक विहुं भगडौ समभाव्यउ, सुमति दीध माता नै सार ।
सुमति सहु बांछइ नर नारी, सुमति दो हे मुक्त सरजनहार ॥

कोई ईरान को दुख डारक हइ ।
रागरु द्वेष जिते जिणदेव,

सोउ देव सुख कउ कारक हइ ॥
श्री वीतराग निरंजन देव,

दया गुण धर्म कौ धारक हइ ।
समयसुन्दर कहइ भविका भजउ इक,

श्रेयांस तीर्थकर तारक हइ ॥११॥
जम वाहण कहइ जाण नीर, पणि बहु निरंतर ।

सुपन दीठ शुभ हाणि अशुभ, मारग अभ्यन्तर ॥
दसराहै बहु दुख हणइ, राजा हथियारे ।

दूध न धावण देइ, महिष नहीं सुख जमारे ॥
कवि एम समयसुन्दर कहै, लाखीणौ अवसर लखौ ।

वासुपूज्य शरण आव्यउ वही, लांछन मिशि लागी रह्यौ ।१२।
विमल जाति कुल वंश, विमल सुर चवण विमानं ।

विमल पिता कृतवर्म, विमल श्यामी सुवखानं ॥
विमल कंपिलावास, विमल तिहां दीक्षा महोत्सव ।

विमल नाण निर्माण, विमल सर्व गुण संस्तव ॥
बलि चढ्यौ विमलगिरि विचरतौ, पणि सीधौ समेतगिरि ।

कर जोड़ि समयसुन्दर कहइ, तै विमल नाथ नै तूं समरि ।१३।
बल भी तेरो अनंत दल भी तेरो अनंत,

पुण्य कौ फल अनंत साथै षट खंड जु ।

तेज करइ भिन्न भिन्न, फटिक रतन विन्न,
मांडचौ है.....दिगम्बर धाम में ।

समयसुन्दर इम, तीरथ कहइ उतम,
चंद्रप्रभ भेटचौ हम, चंदवारि गाम में ॥८॥

काकंदी पुरी कहाय, राजा श्री सुग्रीव राय,
रमणीक रामा माय, उरे अवतार जू ।

मकर लंछन पाय, एकसौ धनुष कहाय,
प्रभु कौ दीक्षा पर्याय, वरस हजार जू ॥

निरमम निरमाय, कर्म आठ खपाय,
वि पूर्व लाख आयु, पाम्यौ भव पारजू ।

समयसुन्दर ध्याय, साचौ इक तुं सखाय,
सुविधि जिणंदराय, मुगति दातार जू ॥९॥

नगर भदिलपुर, दृढरथ नरवर,
नंदा कृषि सरवर, लीला राजहंस जू ।

श्रीवच्छ लांछनघर, धन राशि मनोहर,
त्रणसै नइ साठि कर, तनु परसंसू जू ॥

एक असी गणघर, इक लाख मुनिवर,
मुगति समेतगिर, इच्छाकु है वंस जू ।

प्रणमै समयसुन्दर, दसमौ ए तीर्थकर,
श्री शीतल सुरतर, कुल अवतंस जू ॥१०॥

कोउ ब्रह्मा भजौ कोई कृष्ण भजौ,

पचवीस सहस करइ यत्न सेवा, चउदैं रत्न नव निधि विस्तार ।
समयसुन्दर कहइ अर तीर्थकर, चक्रवर्ती पण पदवी सार ॥१८॥

पूरव भव ना मित्र महीपति, प्रतिबोध्या पृतलि वइराग ।
स्त्री पणइ तीर्थ वरताव्यौ, स्त्री आगैं वैंठी लहि लाग ॥
निराकार निरंजन स्वामी, उगणीसमौ ए श्री वीतराग ।

समयसुन्दर कहइ भव माहें भमतां, मल्लिनाथ मिल्यौ मुक्त भाग । १९

हरि हर ब्रह्मा देव तरौ रे, देहरइ भृला काय भमौ ।
समकित्त ह्वधो धरउ मन माहें, मिथ्या मारग दूर गमौ ॥

आठ करम बंधन थी छूटौ, अरिहंत देव नैं आय नमौ ।
समयसुन्दर कहइ श्री मुनिसुव्रत, वांदउ तीर्थकर वीसमौ ॥२०॥

गुरु मुख शुद्ध क्रिया विधि साचवी, सामायक नैं पोसउ करौ ।
दढ आसन वैसी मन निश्चल, ध्यान एक अरिहंत धरौ ॥

जरा मरण दुख जल पूरण, भविक जेम संसार तरौ ।
समयसुन्दर कहै लय लगाड़ि नइ,

नमि नमि नमि नमि मुख उचरौ ॥२१॥

वे कव्वीहा भाई अरे काहे री राजुल वाई,

अरी तें कहां देखे नेमि मैं तो विरह न खमाई ।
विरह कोकिल सहकार विरह गज रेवा होइ,

विरह कव्वीहा मेह विरह सर हंस विवोई ॥

चक्रवाक चकवी विरहा, विरह सहु व्यापी रह्यौ ।

मकरि दुख राजुल मुधा कि, समयसुन्दर साचौ कह्यौ ॥२२॥

भोग भी तेरो अनंत जोग भी तेरो अनंत,
 प्रयोग तेरो अनंत प्रताप प्रचण्ड जु ॥
 ज्ञान भी तेरो अनंत दर्शन भी तेरो अनंत,
 चरित्र भी तेरो अनंत आज्ञा अखण्ड जु ।
 सुन्दर कहइ सत्यमेव (सुन्दर) सुरनर करइ सेव,
 अनंत तीर्थकर देव तारण तरण्ड जु ॥१४॥

श्रेयांस नी परै दान तुम्हे द्यउ, जिम संसार समुद्र तरौ ।
 पालउ शील सती सीता जिम, तप सुन्दरि सरिखौ आदरौ ॥
 भरत नाम चक्रवर्ती तणी परि, भवियण मन भावना धरौ ।
 समयसुन्दर कहइ समवशरणं मांहि धर्मनाथ कहै धर्म करौ ।१५॥

विश्वसेन पिता माता अचिरा, मृग लांछन सोवन तनु कांति ।
 चउसठ इन्द्र मिली न्हवराव्यौ, मेरि उपरि मनि आणी खांति ॥
 मरकी गई प्रजा सुख पाम्यौ, देश मांहि थई सुख शान्ति ।
 समयसुन्दर कहै मात पिता ए, पुत्र तणी दीधौ नाम शांति ॥१६॥

तीन छत्र सिर ऊपर सोहइ, सुर चामर ढालइ सुविहाण ।
 दिव्यनाद सुरदुन्दुभि वाजइ, पुष्पवृष्टि पणि जानु प्रमाण ॥
 कनक सिंहासण चारु चेइतरु, भामंडल भलकै जिम माण ।
 समयसुन्दर कहइ समोसरण में, कुन्धुनाथ इम करइ वखाण ।१७॥

चुलसी लाख अश्व रथ हाथी, छन्नु कोड़ि पायक परिवार ।
 बचीस सहस मुकुट-बद्ध राजा, चौसठ सहस अंतैउर नार ॥

मुगति जातां थकां मेलइ सत्थ । न० । १।

पालउ जीव दया इह धरम पत्थ ।

भगवंत भाखइ सवत्थ सत्थ । न० । २।

दुर्गति पड़तां आडउ दिइ हत्थ ।

समयसुन्दर कहइ प्रभु छइ समत्थ । न० । ३।

(१३) अस्संजल जिन गीतम्

राग—भूपाल अठतालउ

तेरमउ अस्संजल तीर्थकर, तिण देशन ए दीधी रे।

छ जीव नी रक्षा तुम करजो, मुगति तणी वाट सीधी रे। ते० । १।

वीतराग नी वाणी मीठी, प्रेम करी जिण दीधी रे।

भव समुद्र मांहे ते भवियण, नहीं भमइ वात प्रसिद्धी रे। ते० । २।

आज्ञा सहित क्रिया सहु क्रीधी, दीक्षा पणि फलइ लीधी रे।

समयसुन्दर कहइ मन शुद्ध करजो, धर्म थकी राज रिद्धी रे। ते० । ३।

(१४) अनन्त जिन गीतम्

राग—वैलावल इकताला

अहो मेरे जिन कुं कुण ओपमा कहूँ ।

काष्ठ कल्प चिन्तामणि पाथर, कामगवी पशु दोष ब्रहूँ। अ० । १।

चन्द्र कलंकी समुद्र जल खारउ, स्वरज ताप न सहूँ।

जल दाता पणि श्याम वदन वन, मेरु कृपण तउ हूँ किम सदहूँ। २।

कमल कोमल पणि नाल कंटक नित, संख कुटिलता बहूँ।

समयसुन्दर कहइ अनंत तीर्थकर, तुमं मई दोष न लहूँ। अ० । ३।

वे वञ्चीह भाई,
 आयउ री वसंत मास, सब जन पूगी आस,
 रमत खेल रास, उडत अवीर जू ।
 ऊल्लै गुलाल लाल, लपटाणौ दोउ गाल,
 वाहइ पिचरके विचाल, भीजे चोली चीर जू ।
 अति भलौ आम वाग, छैल छीला लाग,
 सुन्दर गीत सराग, सुन्दर सरीर जु ॥
 समयसुन्दर गावै, परम आणंद पावै,
 वसंत की तान भावै, गुहिर गंभीर जु ॥२३॥
 पंच दिन करि उण, छमासी पारणा दिन,
 भटकि पढ़चा बंधन पग का जंजीर जू ।
 दुन्दुभि वाजी आकास, प्रगट्यौ पुण्य प्रकास,
 चन्दना की पूगी आस, पाभ्यौ भवतीर जू ॥
 साध तौ चवदे हजार, साधवी छचीस सार,
 वीरजी कौ परिवार, गौतम वजीर जु ।
 समयसुन्दर वर, ध्यान घर निरंतर,
 चौबीसमौ तीर्थकर, बांदचौ महावीर जु ॥२४॥
 आदिनाथ दे आदि स्तव्या, चौबीस तीर्थकर ।
 पवित्र जीभ पण कीध, शुद्ध थर्यौ समकित सुन्दर ॥
 सुणौ भणौ सहु कोइ, श्रवण रसना करौ सफला ।
 इहु लोक नै पर लोक, सफल करौ पणि सगला ॥
 चौबीस सबैया चतुर नर, कहजो कर मुख नो कला ।
 समयसुन्दर कहइ सांभलो, ए मीठा मिथ्री ना डला ॥२५॥

राशि मेल मन मेल विसापण लाहणा,
 साहिव सेवक जोड़ सेवुं पय तुम तणा ।३।
 भवि भवि देज्यौं सेव म करिस्यउ वेगलउ,
 समयसुन्दर कहि एम ए प्रेम पूरउ मलउ।४।

(१७) अतिपास जिन गीतम्

राग-वेलावल

सतरसउ श्री अतिपास तीर्थकर, मन वंछित फल नउ दातार ।
 वे बोल मांशुं वे कर जोड़ी, भवि भवि व्रत के समकित सार ।१।
 भव्य शछुं एणि भारी करमउ, दुपम काल भरत अवतार ।
 पणि समरथ साहिव तुं सेव्यउ, पहुंचाड़िसी जाणु छुं मारःरा
 सिद्धि भामन प्रियाक जे जिम छइ, ते तिम छइ तिम तउ निरधार ।
 समयसुन्दर कहइ जां छुं छदमस्थ, तां सीम धरम करिसी श्रीकार ।

(१८) सुपास जिन गीतम्

राग-तोड़ी

सुपास तीर्थकर साचउ सही री । सु० ।
 अलख अगोचर अकल सरूपी, राग द्वेष लव लेश नहीं री । सु० ।
 मीन लांछन तीस धनुष । कंचन वरण कही री ।
 श्री अरनाथ समउ । गिरि मुगति लही री । सु० ।
 गुण ग्राम कीधा । वात दूरी रही री ।
 कहइ । देवनी आण वही री ।

(१५) उपशान्त जिन गीतम्

राग—माहुरी एकताली

धार परखदा बइठी आगलि, आप आपणइ ऊलासइ रे ।
 पनरमउ श्री उपशांत तीर्थकर, चउविधि धर्म प्रकाशइ रे । १।
 धन जीव्युं रे २ धन जीव्युं आज अम्हारुं ।
 रंज्या लोक कहइ नरनारी, वचन सुण्युं जे तुम्हारुं रे ।
 धन जीव्युं रे २ ॥ आंकणो ॥
 पइतालीस धनुष नी उंची, कंचन वरणी काया रे ।
 सुन्दर रूप मनोहर मूरति, प्रणमइ सुरनर पाया रे । २ धन ।
 दस लाख वरस नुं आऊखुं, सुप्रतिष्ठ गिरि (वर) सीधारे ।
 समयसुन्दर कहइ जीभ पवित्र थइ, जिन गुण ग्राम महं कीधारे । ३।

(१६) गुत्तिसेण जिन गीतम्

राग—मिश्र विहागइउ केदारऊ । एकताला

सोलमा श्री गुत्तिसेण^१ तीर्थकर सांभलउ,
 श्री शांतिनाथ समान^२ तुम्हे तउ ते सांभलउ ।
 पण तिण तउ पारेवउ शरणे राखियउ,
 तिम मुक शरणे राखि मिलइ जिम भाखियउ । १।
 चालिस धनुस शरीर सोवन मइ-सोहतउ,
 आउखुं लाख वरस लांछन मृग मोहतउ । २।

अशुद्ध—^१ अनंतसेन-गजसेन । ^२ सरिखु ।

(२१) सामकोठ जिन गीतम्

राग—केदारा गड्डी

श्रीसामकोठ^१ तीर्थंकर देवा,
 एकवीसमा हिव नाम कहेवा ।१। श्री सा० ।
 जड जाणउ भव समुद्र तरेवा,
 तउ वीतराग नइ वचने रहेवा ।२। श्री सा० ।
 मुक्त मन भागुं भव मइं भमेवा,
 समयसुन्दर कहइ हुं करिस्युं सेवा ।३। श्री सा० ।

(२२) अग्गिसेण जिन गीतम्

राग—गड्डी

अग्गिसेन^२ तीर्थंकर उपदिसइ, एह संसार असार रे ।
 पुण्य करउ रे तुम्हे प्राणिया, सफल करउ अवतार रे ।१। आ० ।
 हरिवंश सामवरण तरणू, संख लाछन छइ श्रीसार रे ।
 चित्रकूट परवत ऊपरिं, पामीयुं शिव सुख सार रे ।२। आ० ।
 एह अरिहंत वावीसमउ, ऐरवरत क्षेत्र मक्षार रे ।
 श्री नेमिनाथ ना^३ सारिखउ, समयसुन्दर सुखकार रे ।३। आ० ।

(२३) अग्गपुत्त जिन गीतम्

राग—अधरस

वीतराग वांदिस्सुं^१ रे हिव हुं, अग्गपुत्त^४ अरिहंत ।

१ समकोटि । २ अतिसेन । ३ सारिखुं सवि उपम । ४ हुउ पवित्र ।

(१९) मरुदेव जिन गीतम्

राग—मालवी गउडउ

ओगणीसमउ मरुदेव अरिहंत, मझिनाथ समान रे ।
 नील वरणी तनु विराजइ, पुरुष रूप प्रधान रे ।१।ओ०।
 जिण दिन जिन, चारित्र लीधुं, तिण दिनकेवल ज्ञान रे ।
 इन्द्र चउसठि मिली आवइं, गायइं गीत नइं, गान रे ।२।ओ०।
 तुभ विना हुं भम्यउ भूलउ, जिम पडुचउ मृग रान रे ।
 समयसुन्दर कहइ हिव हुं, धरिस तोरुं ध्यान रे ।३।ओ०।

(२०) श्री सीधर जिन गीतम्

राग—अढाणउ. कनइउ

हिव हुं वांहुं री वीसमउ सीधर ।
 सामि नित ऊठी व्युं नाम । हिव० ।
 हुं करुं गुण ग्राम, केवल मुगति काम ।
 प्रभु सोहइ अमिराम, ऐरवरत ठाम । हिव० ।१।
 हरिवंश कुल भाण, उपनुं केवल नाण ।
 सरस कइ वखाण, अमृत वाणि ।
 जीवदया पालउ जाण, आपसमा पर प्राण ।
 समयसुन्दर कइ, वचन प्रमाणि । हिव० ।२।

चन्द्रानन १ सुचन्द्र २ अग्निसेण ३ नन्दसेण ४ इसिदिन ५
 वयधारि ६ सामचंद्र ७ जुत्तसेन ८ अजितसेन ९ शिवसेन १०
 देवसेन ११ नक्खत्तसत्थ १२ अस्सिजल १३ अनंत १४ डवसंत १५
 गुत्तिसेण १६ अतिपास १७ सुपास १८ मरुदेव १९ सीधर २०
 सामकोठ २१ अग्गसेण २२ अग्निपुत्त २३ वारिसेण २४ ।

इति श्रीसमवायांगमूत्रोक्त ऐरवरतच्चेत्र २४ तोर्थकरनामानि ।

[स्वयं लिखित प्रति से]

किहुरमन्नीसी-स्तवनामः

१. सीमंधर जिन गीतम्

राग—माहरी

सीमंधर सांभलउ, हुं वीनति करूँ कर जोड़ि । सी० ।
 तूं समरथ त्रिभुवन धणी, मुं नइ भव बंधण थी छोड़ि । सी० । १ ।
 तुम मूं विचि अंतर वणउ, किम करूँ तोरी सेव ।
 देव न दीधि पांखड़ी, पणि दिल मइं तुं इक देव । सी० । २ ।
 चंद्र चकोर तणी परिं, तूं वस्यउ मोरइ चीति ।
 समयसुन्दर कहइ ते खरी, पे परमेश्वर स्युं प्रीति । सी० । ३ ।

२. युगमंधर जिन गीतम्

राग—गौड़ी

तूं साहिव्र हूं सेवक तोरउ, वीनतड़ी अवधारि जी ।
 हुं प्रभु तोरइ सरणौ आयउ, तुं मुभ नइ साधारि जी । १ ।

संसार^१ समुद्र नइ पारि उतारइ, भय भंजण भगवंत । १। वी० ।
नील वरण महिमा निलउ रे, सरप लांछण सोभंत ।
तीर्थंकर तेवीसमउ रे, नव हथ तनु निरखंत । २। वी० ।
पारसनाथ सरिखुं सहुरे, एहना गुण छइ अर्नंत ।
समयसुन्दर कहइ जउ मिलइ इन्द्र, तउ पिण्य कहि न सकंत । वी० ।

(२४) वारिसेण । जन गीतम्

राग—विहागइउ

वारसेण तीर्थंकर ए चउवीसमउ,
सगली परि श्री महावीर समउ । १। वा० ।
खरउ वीतराग देव खंति खमउ,
भजउ भगवंत जिम भव न भमउ । २। वा० ।
चरणे^२ चिच लगाइ नमउ,
समयसुन्दर कहइ मुगति रमउ । ३। वा० ।

[कलश]

राग—धन्याश्री

गाया गाया री ऐरवरत तीर्थंकर गाया ।
चउवीसां ना नाम चीतार्या, समत्रायांग छत्र मइ पाया री । १। ऐ० ।
संवत सोल सताखुया वरसे, जिनसागर सुपसाया ।
हाथी साह तणइ आग्रह कहइ, समयसुन्दर उवभाया रे । २। ऐ० ।
इति ऐरवरत चेत्र २४ तीर्थंकर गीतानि समाप्तानि ।

१ अथाग । २ समयसुन्दर कहि ए चुवीसमुं, श्री जिन घांटी भव मेउ गमुं । (पाठान्तर भद्रमुनि, बुद्धिमुनि प्रेषित कापी से)

५. सुजात जिन गीतम्

राग—गुंड

सुजात तीर्थंकर ताहरी, हुयइ देव किरण होड़ि रे ।
 देव वीजे तउ दूषण घणां, तुं मइ नहीं तिल खाड़ि रे ।१।सु०।
 पूरव लाख त्र्यासी पछी, छतो राज ऋद्धि छोड़ि रे ।
 संयम मारग आदर्यउ, महा मोह दल मोड़ि रे ।२।सु०।
 तुम्ह वीतराग नइ समस्तां, तूह करम नी कोड़ि रे ।
 समयसुन्दर कहइ ते भणी, तूं नइ नमूं कर जोड़ि रे ।३।सु०।

६. स्वयंप्रभ जिन गीतम्

राग—प्रभाती

सयंप्रभ तीर्थंकर सुन्दरु ए, मित्रभूति रायां चा कुं अरु ए ।१ स०।
 सुमंगला राणी माता उरि धरु ए, वीरसेना राणी कंत सुखकरु ए ।
 चंद लांछन देव दया परु ए, समयसुन्दर चा परमेसरु ए ।३ स०।

७. ऋषभानन जिन गीतम्

राग—श्रीराग

(ढाल :—ऐउ २ चंद्रानन जिणचंद नमो, ए चदनी जाति ।)
 ऐउ २ रिषभानन अरिहंत नमो, भय भंजण श्री भगवंत नमो ।१।
 धातक्रीखंड जिणिंद नमो, केवलज्ञान दिणिंद नमो ।२ रि०।
 सिंह लांछन अभिराम नमो, समयसुन्दर चा सामि नमो ।३ रि०।

श्री युगमंधर करुणा-सागर, विहरमाण-जिणंद जी ।
 सेवक नी प्रभु सार करीजइ, दीजइ परमाणंद जी ।२। श्री यु०
 जनम जरादिक दुख थी बोहतउ, हुं आव्यउ तुम्ह पासि जी ।
 मुक्त ऊपरि प्रभु मया करी नइ, दीजइ निरभय वास जो ।३ श्री यु०
 वीनतड़ी प्रभु-सफल करेज्यो, श्री युगमंधरदेव जी ।
 समयसुन्दर कर जोड़ी वीनवइ, भवि भवि तुम पय सेव जी ।४ श्री०

३. वाहु जिन गीतम्

राग—आसावरी

वाहु नाम तीर्थंकर घउ मुक्त, दुरगति पडतां वांह रे ।
 हुं तपतउ आव्यउ तुम्ह पासे, तुम्हे करउ टाढी छांह रे ।१। वा०
 पच्छिम महाविदेह रहउ तुम्हे, हूँ तउ भरत खेत्र मांहि रे ।
 विद्या पांख विना किम वांदूं, पाणि माहरूं मन त्यांह रे ।२। वा०
 चउरासी लाख मांहि भूम्यउ हूँ, पाणि सुख न लखउ क्यांह रे ।
 समयसुन्दर कहइ सुखिअउ राखज्यो, सासता सुख छइ ज्योह रे ।

४. सुवाहु जिन गीतम्

राग—आसावरी

सामि सुवाहु तूं अरिहंत देवा, चउसठि इंद्र करइ तुम्ह सेवा ।
 सुरनर आवइ धरम सुखेवा, मीठी वाणि अमृत रस-मेवा ।१। सा०
 पूछइ प्रसन संदेह हरेवा, अपणउ समकित मुद्ध करेवा ।२। सा०
 तुम्ह-समरूं भव समुद्र तरेवा, समयसुन्दर कहइ गज जिम रेवा ।३।

संसार समुद्र हूँ हेला हरिस्युं । श्री० ॥ १॥
 पंच प्रमाद दूरि परिहरस्युं,
 वीतराग देव ना वचन समरस्युं । श्री० ॥ २॥
 अरिहंत अरिहंत नाम ऊचरिस्युं,
 समयसुन्दर कहइ हूँ इम तरिस्युं । श्री० ॥ ३॥

१०-विशाल जिन गीतम्

राग-सुधडउ

(ढालः—मन जाणइ के सिरजणहार । एहनी जाति)

जिनजी वीनति सुणउ तुम्हे स्वामि विशाला,
 तुम्हनइ सुण्या मंड दीनदयाला । जि० ॥ १॥
 मिली न सकुं आया समुद्र विचाला,
 पणिं तुभ नाम जपुं जपमाला । जि० ॥ २॥
 भगत ऊधरतां मत करउ टाला,
 समयसुन्दर चा तुम्हे प्रतिपाला । जि० ॥ ३॥

११ वज्रधर जिन गीतम्

राग—वसंत

(ढालः—चंद्रप्रभ भेट्यउ मइ चंदवारि । एहनी जाति)

वज्रधर तीर्थकर वांदु पाय, जिहां छइ तिहां जाय ।
 पणिं पूरव विदेह भइरते कहायन १ । व० ॥

८ अनन्तवीर्यं जिन गीतम्

राग—कल्याण

(ढाल :—कृपानाथ तद्द कूप नू उघर्यउ री । कृ० । एहनी जाति)

अनन्तवीरिज आठमउ तीर्थकर । अ० ।

राग द्वेष रहित कुण वीजउ,

देव कहं हरि ब्रह्मा संकर । १ । अ० ।

त्रिभुवन नाथ अनाथ कउ पीहर,

गुण अनन्त अतिसय अतिसुन्दर ।

सुर नर कोडि करइ तुम्ह सेवा,

चउसठि इंद्र तिके पणि किंकर । २ । अ० ।

घातकीखंड मइ घरम प्रकासइ,

अरिहंत भगवंत तु अलवेसर ।

समयसुन्दर कहइ मनसुधि माहरइ,

इहमवि परमवि तु परमेसर । ३ । अ० ।

९ सूरिप्रभ जिन गीतम्

राग—गउड़ी

(ढाल :—अइ मोडुं पणि पदम सरोवर । एहनी जाति)

श्री सूरिप्रभ सेवा करस्युं,

ध्यान एह भगवंत नु धरिस्युं । श्री० ।

पाय कमल प्रभु ना अनुसरस्युं,

तुम्ह समरण थकी मुज्झ, करम मूंकइ केरउ ।
 सहस किरण सूरिज ऊग्यां, किम रहइ अंधेरउ हो । चं० ॥२॥
 वीतराग देव विना हुं, देव न मानुं अनेरउ ।
 समयसुन्दर कहत मुज्झ, सरणउ एक तेरउ हो । चं० ॥३॥

१४ भुजंग जिन गीतम्

राग—मारुणी

भुजंग तीर्थंकर भेटियइ जी, त्रिभुवन केरउ ताय ।
 ऊंची पांचसइ धनुपनी जी, कंचन वरणी काय । भु० ॥१॥
 पुष्करार्ध मांहे परगइउ जी, केवलज्ञानी कहाय ।
 विहरमान विचरइ तिहां जी, चउरासी पूरव लाख आय । भु० ॥२॥
 समोसरण मांहे वइसि नइ जी, देसणा घइ जिनराय ।
 समयसुन्दर कहइ हूँ दूरि थी जी, प्रणमुं प्रभु ना पाय । भु० ॥३॥

१५ ईसर जिन गीतम्

राग—शुद्ध नट

ईसर तीर्थंकर आगइ आवइ इंदा । ए आ ।
 बन्नीस बद्ध नाटक करइं, नव नव नव छंदा । ए आ । ई० ॥१॥
 भवनपती देव व्यंतर, सूरिज चंदा । ए आ ।
 देवलोक ना इन्द्र आवइ, गावइ गुण वृन्दा । ए आ । ई० ॥२॥
 भगवंत नी भगति जुगति, मुगति आणंदा । ए आ ।
 समयसुन्दर वंदण चाह, चरणारविन्दा । ए आ । ई० ॥३॥

मिलवानी : मुक्तं नहि संगतिः काय,

दरसणं दीठां विणं दुखं च्याय ।

समयसुन्दरः कहइ मुक्तं करि पसाय,

: सुपनंतरि पंषणि दरसणं दिखाय । २३ चं० ।

१२ चन्द्राननं जिन गीतम्

राग—जैलित

(ढालः—मेरउ गुरुः जिणचंद्रसूरिः नाण्हनी जाति)

चंद्राननं जिणचंद्रं, दरसणं दीठां आणंदं ।

घातकी खंडं मंडाणं, वीतरागं विहरमाणं ।

भविक कमल भाणं, दूरि करइ इंदं । ११ चं० ।

घृपभ लांछन पाय, पदमावती रौणी माय ।

पिता बालमीक राय, नमइ नर वृन्दं । १२ चं० ।

दक्षिण भरतवर, अयोध्या नामइ नगर ।

प्रणमइ समयसुन्दर, पाय अरविन्दं । १३ चं० ।

१३ चन्द्रबाहु जिन गीतम्

राग—मारुणी

(ढालः—देखि २ जीव नटावइ अइमउ नाटक मंडणउरी देण्हनी जाति)

चंद्रबाहु चरण कमल, मधुकर मन मेरउ होणं चं० ॥

अवर देवैतिके चणराइ, नावइ कदि नेरउ हो । चं० ॥ १॥

कृपानाथ अनाथ-पीहर, भय भंजणः भगवंत ।
 पच्छिम महा विदेह विजया, नगरी मंड विचरंत ।२। महा०
 उमादेयी मात अंगज, सकल गुण सोमंत ।
 समयसुन्दर चरण तेरे, प्रह ऊठी प्रणमंत ।३। महा०

१९ देवयशा जिन गीतम्

राग—मारुणी

देवजसा जगि चिर जयउ तीर्थंकर, देव पुत्ररुद्धीप मन्कार रे। ती०।
 भव्य-जीव प्रतिबोधता ती०, क्रमि क्रमि-करइ विहार रे। ती०।१।
 सर्वभूति नामइं पिता ती०, गंगा मात मन्हार रे। ती०।
 ए अरिहंत उगणीसमउ ती०, त्रिशुवन नउ आधार रे। ती०।२।
 राजन्टद्वि किसी वस्तु नी ती०, लालचि न करुं लिगार रे। ती०।
 समयसुन्दर इम वीनवइ ती०, आवागमण-निवारि रे। ती०।३।

२० अजितवीर्ये जिन गीतम्

राग—मारुणी

हां मेरी माई हो, अजित वीरज जिन वीसमउ,
 मोड़ मांड्यु हो समवसरण मंडाण ।
 सुरनर कोड़ि सेवा करइ, वीतराग नुं सुणइ सरस वखाण । अ०१।
 व्रत थी लाख पूरव वउले, स्वामी तुम्हे तउ पहुचिस्यउ निरवाण ।
 पाणि मुक्त नइ संभारज्यो, तुम्ह सेती हो वखी जाण पिछाण । अ०।
 तुमे नीरागी निसप्रीही, पाणि : म्हारइ-तो- तुमे जीवन आण ।
 समयसुन्दर कहइ शिव पासुं, तांसीम तउ करज्यो कज्याण । अ०३।

१६ नेमि जिन गीतम्

राग—गडड़ी

विहरमान सोलमउ तुं नेमि नाम ।

दक्षिण विदेह नलिनावती विजाण, पुं डरीकिणी पुरी ठाम ।१ वि०।

वीरराज सेना कउ नंदन, इन्द्र नमै सिर नामि ।

सुरतरु चिन्तामणि सरिखउ तूं, पूरवइ वंड्रित काम ।२ वि०।

केवल ज्ञान अनंत गुणे करी, अरिहंत तूं अभिराम ।

समयसुन्दर कहइ तिण करूं तोरा, रात दिवस गुण ग्राम ।३ वि०।

१७ वीरसेन जिन गीतम्

राग—सवाव

वीरसेन जिन नी सेवा कीजइ,

पवित्र वचन अमृत रस पीजइ ।१। वीर०।

पुखरारघ माहे दूरि कहीजइ,

तउ पणि अरिहंत ध्यान धरीजइ ।२। वीर०।

जनम जीवित नउ लाहउ लीजइ,

समयसुन्दर नइ दरसण दीजइ ।३। वीर०।

१८ महाभद्र जिन गीतम्

राग—केदारउ

महाभद्र अठारमउ अरिहंत ।

गज लांछन देवराज नंदन, सरिज कान्ता कंत ।१। महा०।

वीस विहरमान जिन स्तवन

[निजनाम १ मातृ २ पित्र ३ लांछन ४ सहितम्]

प्रणामिय शारद माय^१ समरिये सद्गुरु,
 धर्म बुद्धि हियडे धरी ए ।
 विहरमान जिन वीस थुणिसुं मन थिरै,
 माय ताय लंछण करी ए ॥१॥
 श्री सीमंधर स्वामि सत्यकि नंदनो,
 मन मोहन महिमा निलो ए ।
 जास पिता श्रेयांस वृषभ लांछन वर,
 श्री जिनवर त्रिभुवन तिलो ए ॥२॥
 श्री युगमंधर देव सेव करुं नित,
 मात सुतारा नंदनो ए ।
 सुदढ पिता सुखकार गज लांछनवर,
 वचन सुधारस चंदनो ए ॥३॥
 बाहु नाम जिनराज विजया अंगज,
 सुग्रीव वंश निसाकरु ए ।
 अंके हरिण उदार रूप मनोहर,
 वंछित पूरण सुरतरु ए ॥४॥

॥ ढाल ॥

श्री सुबाहु सुविख्यात, भु(व)नंदा अंग जात ।

तात निसढ वरु ए, कपि अंके धरु ए ॥५॥

॥ कलश ॥ १

राग—धन्याश्री 'धवल'

वीस विहरमान गायाः परमाणंदं सुख-पाया ।
 लीम पवित्र-पिण-कीधी, मिथ्री दूधस्युं पीधी । १। वी० ।
 समकित्पणिथयुं निरंमल, पुण्यथयुं मुक्तपरिधल ।
 सुणस्यइ ते पणिं तरस्यइ, कान पवित्रं पण करस्यइ । २। वी० ।
 जंबू द्वीप मंड-च्यार, महा-विदेहं मभार ।
 घातकी पुष्कर जेथि, आठ-आठ-अरिहंत-तेथि । ३। वी० ।
 मसकति-सुं, फल-सांगूं, वीतराग नइं-पाए लागूं ।
 जिहां हुयइ जिणधर्म-सार, तिहां-देज्यो-अवतारः । ४। वी० ।
 संवत सोलह सइंत्राणुं, माह वदि-नवमी वखाणुं ।
 अहमदावादि मभारि, श्री-खरतरगच्छ-सारः । ५। वी० ।
 श्री-जिनंसागर-सरि, प्रतपइ-तेज-पहरि ।
 हाथी साह नी हूँसे, तीर्थकरं-स्तव्या-वीसे । ६। वी० ।
 श्री-जिनचंद-सूरीसे, सकलचंद-तसु-सीस ।
 वेह तणइ सुपसायइ, समयसुन्दर-गुण-गायइ । ७। वी० ।

इति श्रीविद्यमानविंशति तीर्थङ्कराणां गेयपदानि

(लिखितानि धा० हर्षकुराल-नाणिना १७१७)

प्रभुना पद पंकज, प्रणमंतां जयकार ॥१३॥
 भव भय दुख भंजन, चंद्रवाहु भगवंत ।
 रेणुका राणी सुत, महियल महिमावंत ॥
 देवानंद नरवर, वश विभूषण हंस ।
 अद्भुत पद पंकज, लांछन जग अवतंस ॥१४॥
 भवियण जण भेट्यो, श्रीभुजंग जिनराय ।
 महिमा माता बलि, तातु महाबल राय ॥
 अंके अति सुन्दर, सोहे जसु अरविंद ।
 समरंतां सेवक, पामे परमाणंद ॥१५॥
 ईश्वर परमेश्वर, प्रणमुं परम उल्लास ।
 जयवंत जिणेसर, मात जशोजला जास ॥
 गलसेन पिता गुण, माणिक रयण भंडार ।
 शशि लंछन शोभित, सेवक जन(म) साधार ॥१६॥

॥ ढाल ॥

जगगुरु नेमि जिनेसरु, सेना मात मल्हारो जी ।
 जीवयश नृप नंदनो, सूरज अंक उदारो जी ॥१७॥
 वीरसेन^१ प्रभु वंदिये, भानुमती सुत सारो जी ।
 भूमिपाल भूपति पिता, लांछन वृषभ अपारो जी ॥१८॥
 स्वामी महाभद्र समरिये, ऊमा देवी नंदो जी ।
 देवराज कुल चंदलो, गज लंछन जिनचंदो जी ॥१९॥

समरुं स्वामी सुजात, देवसेना जसु मात ।
 देवसेन अंगजु ए, रवि चिन्ह पदकजु ए ॥६॥
 श्री स्वयंप्रभ स्वामि, मात सुमंगला नाम ।
 मित्रभूति कुलतिलो ए, चन्द्र लंछन भलो ए ॥७॥
 ऋषभानन जिणचंद, श्री वीरसेना नंद ।
 कीर्तिराय कुंयरु ए, सिंह अंक सुंदरु ए ॥८॥

॥ ढाल ॥

अनंतवीर्य अरिहंतु ए, मंगलावती सुत गुणवंतु ए ।
 मेघराया घर अवतर्या ए, चंद लंछन गुणरयणे भरथा ए ॥९॥
 श्री सूरप्रभ वंदिये ए, विजया माता चिर नंदिये ए ।
 विजयराज तसु तातु ए, ससिहर लंछन अवदातु ए ॥१०॥
 श्री विमल^१ सुप्रशंसु ए, भद्रा माता उर हंसु ए ।
 जासु पिता श्रीनागु ए, सूरिज लंछन सोभागु ए ॥११॥
 श्रीवज्रधर लग जाणिये ए, श्रीसरस्वती मात वखाणिये ए ।
 जनक पन्नरथ जासु ए, संख^२ लांछन जासु प्रकाशु ए ॥१२॥

॥ ढाल ॥

चन्द्रानन जिनवर, त्रिभुवन जन आधार ।
 भता पद्मावती, राणी उर अवतार ॥
 वाल्मीक पिता जसु, लांछन घृषभ उदार ।

विशाल तीर्थकर वादूं त्रिकालो जी ।

वज्रधर चंद्रानन प्रतिपालो जी ॥

प्रतिपाल चंद्रवाहु भुजंग ईश्वर, नेमि चरण कमल नमुं ।

वीरसेन महाभद्र देवयशा श्री अजितवीरिज वीसमुं ॥

ए वर्तमान जिणंद विचरै, अद्वीय द्वीप विचालो ।

ग्रह ऊठी प्रणमै समयसुन्दर, तीर्थकर त्रिकालो ॥२॥

वीसे जिनवर ज्ञान दिणंदा जी ।

चौमुख सोहै पूनमचंदा जी ॥

पूनमचंद तणी परे, प्रभु समयसरण विराज ए ।

देशना अमृतधार वरसै, भविय संशय भाज ए ॥

पांचसइ धनुष प्रमाण काया, नमइ इंद्र नरिंदा ।

ग्रह ऊठी प्रणमै समयसुन्दर, जिनवर ज्ञान दिणंदा ॥३॥

भवि भवि देज्यो तुम पाय सेवा जी ।

मिलन उमाह्यो गज जिम रेवा जी ॥

गज जेम रेवा मिलन उमह्यो, दैव न दीधी पांखड़ी ।

सो सफल दिवस गिणीस अपनौ, जिण दिन देखिस आंखड़ी ॥

दूर थी मोरी वंदना हिव, जाणजो नित मेवा ।

ग्रह ऊठि प्रणमै समयसुन्दर, भव भव तुम पय सेवा ॥४॥

देश यशा जगि चिरज्यो, गंगा देवी मायो जी ।
 सर्वभूति नामे पिता, शशिहर चिन्ह सुहायो जी ॥२०॥
 अजितवीर्य जिन वीसमो, मात कनीनिका जासो जी ।
 राजपाल सुत राजियो, स्वस्तिक अंक विलासो जी ॥२१॥
 प्रह उगमते प्रणमिये, विहरमान जिन वीसो जी ।
 नामे नवनिधि संपजे, पूरे मनह जगीसो जी ॥२२॥

॥ कलश ॥

इह वीस जिनवर भुवन दिनकर, विहरमान जिनेसरा ।
 निय नाम माय सुताय लाञ्छन, सहित हित परमेसरा ॥
 जिनचंद सूरि विनेय पंडित, सकलचंद महामुणी ।
 तमु सीस वाचक समयसुन्दर, संयुण्या त्रिभुवन धणी ॥२३॥

वीस विरहरमान जिन स्तवन

वीस विहरमान जिनवर राया जी ।
 प्रह ऊठी नित प्रणमुं पाया जी ॥

प्रह ऊठी नित प्रणमुं पाय प्रभुना, सीमंधर युगमंधरो ।
 बाहू सुबाहु सुजात स्वयंप्रभ, श्री ऋषभानन जिनवरो ॥
 श्री अनंतवीर्य श्री सूरिप्रभ के, चरण से चित लाया ।
 प्रह ऊठी प्रणमै समयसुन्दर, विहरमान जिनराया ॥१॥

श्री सीमंधर जिन स्तवन

धन धन क्षेत्र महाविदेह जी, धन पुण्डरींगिणी गाम ।
 धन्य तेहना मानवी जी, नित उठ करै रे प्रणाम ।१।
 सीमंधर स्वामी, कइये रे हूँ महाविदेह आवीस ।
 जयवंता जिनवर, कइये रे हूँ तुमनै वांदीस । आ०
 चांदलिया संदेसडो जी, कहजे सीमंधर स्वाम ।
 भरतक्षेत्र ना मानवी जी, नित उठ करइ रे प्रणाम ।२। सी०
 समवसरण देवे रच्यो तिहां, चौसठ इन्द्र नरेश ।
 सोना तरौ सिंहासण बैठ, चामर छत्र धरेश ।३। सी०
 इंद्राणी काटै गूंहली जी, सोती ना चौक पूरेश ।
 ललि ललि लीयै लूँछणा जी, जिनवर दियै उपदेश ।४। सी०
 एहवइ समइ मंड सांभल्युं जी, हवे करवा पञ्चकखाण ।
 पोथी ठवणी तिहां करणे जी, अमृत वाणी बखाण ।५। सी०
 राय नै व्हाला घोड़ला जी, बेपारी नै व्हाला छैदाम ।
 अम्ह ने वाल्हा सीमंधर स्वामी, जिस सीता ने राम ।६। सी०
 नहीं मांगूं प्रभु राज ऋद्धि जी, नहीं मांगूं ग्रंथ भंडार ।
 हूँ मांगूं प्रभु एतलो जी, तुम पासे अवतार ।७। सी०
 दैव न दीधी पांखड़ी जी, किस करि आवुं हजूर ।
 मुजरो म्हारो मानजो जी, ग्रह उगमते सूर ।८। सी०
 समयसुन्दर नी वीनति जी, मानजो वारं वार ।
 बेकर जोड़ी वीनवुं जी, वीनतड़ी अवधार ।९। सी०

श्रीसीमन्धरस्वामिस्तवनम्

पूर्वसुविदेहपुष्कलविजयमण्डनं,
 मोहमिध्यात्वमतितिमिरभरखण्डनम् ।
 वर्चमानं जिनाधीश-तार्थङ्करं,
 भव्य भक्त्या भजे स्वामि-सीमन्धरम् ॥१॥
 असुर-सुर-खचर-नरवृन्दकृतवन्दनं,
 रूपसुररमणिसम-सत्यकिनन्दनम् ।
 वृषमलाञ्छनघरं ज्ञातगुणसुन्दरं,
 भव्य भक्त्या भजे स्वामि-सीमन्धरम् ॥२॥
 परमकरुणापरं जगति हितकारकं,
 भीममवजलधिजलपारउत्तारकम् ।
 धर्म धारिमधरा धरणधरमन्दरं,
 भव्य भक्त्या भजे स्वामि-सीमन्धरम् ॥३॥
 ऋद्विवर-सिद्धिवर-बुद्धिवर-दायकं,
 त्रिदशपति-भवनपति-मनुजपतिनायकम् ।
 भविकजननयनकौरववने शशिकरं,
 भव्य भक्त्या भजे स्वामि-सीमन्धरम् ॥४॥
 स्वर्णसमवर्णवरमूर्तिशोभाघरं,
 सुगुरुजिनचंद्र-जितसिंहगुणसागरम् ।
 समयसुन्दर-सदानन्द-मङ्गलकरं,
 भव्य भक्त्या भजे स्वामि-सीमन्धरम् ॥५॥

चंदांलाइ समयसुन्दर कहे एम चंदा,
चंदांलाइ एकरसउ सुपनंतर साहिव आइये रे लो।३ चं०।

सीमंधर जिन स्तवन

सीमंधर जिन सांभलउ, वीनति करूं कर जोड़ ।
तूं समरथ त्रिभुवन धरणी, मुने भवसंकट थी छोड़ ।१। सी० ।
तुम मूं विचि अंतर धरणी, किम करूं तोरी सेव ।
पांख बिना किउं मिलूं, पण दिल में तूं एक देव ।२। सी० ।
जिम चकोर मन चंद्रमा, तिम तूं मोरे चित ।
सयमसुन्दर कहइ ते खरी, जे परमेसर सुं प्रीत ।३। सी० ।

सीमंधर जिन गीतम्

राग—मारुणी

स्वामि तारि नइ रे मुझ परम दयाल, सीमंधर भगवंत रे ।
सरणागत सेवक जन वच्छल, श्री जिनवर जयवंत रे ।१। स्वा० ।
पुखलावती विजय प्रभु विहरइ, महाविदेह मभारि रे ।
हूँ अति दूरि थकां प्रभु तोरी, सेवा करूं किम सार रे ।२। स्वा० ।
हे है दैव काय नवि दीधी, पांखड़ली मुझ दोय रे ।
जिम हूँ जइ नइ जगगुरु वांदू, हीयड़लुं हरखित होय रे ।३। स्वा० ।
समवसरण सिंहासण स्वामी, बइठा करइ वखाण रे ।
धन ते सुर किन्नर विद्याधर, वाणी सुणइ सुविहाण रे ।४। स्वा० ।

सीमंधर जिन स्तवन

विहरमान सीमंधर सामी, ग्रह ऊठी प्रणमुं सिरनामी ।१। वि०।
 सत्यकी माता उरि सर हंसि, लांछन वृषभ पिता श्रेयंसि ।२। वि०।
 पूरव महाविदेह मभारी, पुखलावती विजयो अवतारी ।३। वि०।
 कंचन वरणी कोमल काया, चउरासी लख पूरव आया ।४। वि०।
 पांचसय धनुष शरीर प्रमाणा, अमृत वाणी करत वखाणा । वि०।
 सकल लोक संदेह हरंता, समयसुन्दर वांदइ विहरंता ।६। वि०।

इति श्रीपुष्कलावतीविजयमण्डणश्रीसीमंधरसामिभास ॥ २६ ॥

सीमंधर जिन स्तवन

चंदालाइ एक करूं अरदास चंदा,
 चंदालाइ सीमंधर सामी नै कहे मोरी वंदना रे लो ।
 चंदालाइ मूरति मोहन बेल चंदा,
 चंदालाइ स्वरति तो अति सुन्दर शीतल चंदना रे लो ।१ चं०।
 चंदालाइ मो मन मिलन उमेद चंदा,
 चंदालाइ देवइले न दीधी मुझने पांखड़ी रे लो ।
 चंदालाइ सकल दिवस मुझ सोइ चंदा,
 चंदालाइ आपणइ वाल्हेसर देखिस आंखड़ी रे लो ।२ चं०।
 चंदालाइ मन मान्या मेलाप चंदा,
 चंदालाइ पूरवलै सरजै विण क्युं करि पाइये रे लो ।

सीमंधर स्वामी गीतम्

राग—कड़खा

सामि सीमंधरा तुम्ह मिलना भयी,
 हियडचुं राति नइ दिवस हीसै ।
 ध्यान धरतां सुपन मांहि आवी मिलइ,
 झरकि जागुं तत्र कांइ न दीसै ।१। सा०।
 नउ तंइ रे देव दीधी हुंती पांखड़ी,
 तउ हूं ऊडी प्रभु जांत पासे ।
 सामि सेवा भयी अति घणउ अलजयउ,
 देवतइ कां दिउ दूरि पासे ।२। सा०।
 ध्यान समरण प्रभु ताहरूं नित धरूं,
 तूं पणि मुज्झ ने मत वीसारे ।
 समयसुन्दर कर जोडि इम वीनवइ,
 सामि मुंनइ भव समुद्र तारे ।३। सा०।

युगमंधर जिन गीतम्

ढाल—उपशम तरु छाया रस लीजइ, एहनी

तूं साहिब हूं तोरउ, वीनतडी अवधारि जी ।
 हूं प्रभु तोरइ शरणइ आव्यउ, तूं मुझ नइ साधारि जी ।१।
 भी जुगमंधर करुणा सागर, विहरमाण जिण्ड जी ।आ०।
 सेवक नी प्रभु सार करीजइ, दीजइ परमाणंद जी ।२। श्री०।

धन ते गाम नयर पुर मंदिर, जिहां विहरइ जिनराय रे ।
 विहरमाण सीमंघर स्वामी, सुरनर सेवइ पाय रे । ५। स्वा० ।
 तुम दरसण विण चत्रु गति मांहि, हूँ भम्यउ अन्नंतीवार रे ।
 हवइ प्रभु तोरइ सरणे श्रान्यउ, आवागमण निवारि रे । ६। स्वा० ।
 सेवक नी प्रभु सार करी नइ, सारउ वंछित काज रे ।
 समयसुन्दर कर जोडी वीनइ, आपउ अविचल राज रे । ७। स्वा० ।

(२)

राग—गठड़ी

पूरव माह विदेह रे, पुखलावती विजय जेह रे ।
 पुंढरीकणी पुरी नामि रे, विहरइ सीमंघर स्वामि रे ॥१॥
 वृषभ लांछन सुखकार रे, श्री श्रेयांस मन्हार रे ।
 सत्यकी उरि अतार रे, स्कमणि नउ भरतार रे ॥२॥
 पांच सह धनुष नी काय रे, सेवइ सुरनर पाय रे ।
 सोवन वरण शरीर रे, सायर जेम गंभीर रे ॥३॥
 कनक कमल पद ठावइ रे, सुर किन्नर गुण गावइ रे ।
 भवियण जग नइ साधारइ रे, भवजल पार उतारइ रे ॥४॥
 धन धन ते पुरगाम रे, विहरइ सीमंघर स्वामि रे ।
 धन धन ते नर नारी रे, भगति करइ प्रभु सारी रे ॥५॥
 श्री सीमंघर स्वामी रे, चरण नहुं सिर नामी रे ।
 समयसुन्दर गुण गावइ रे, मन वंछित फल पावइ रे ॥६॥

* पाठान्तर—सांभलइ देसणा सार रे, हियइइ हरल अपार रे ।

॥ ढाल ॥

हवइ नवग्रवेकइ पंचाणुत्तर सार,
 चेइहर त्रणसइ त्रेवीसा सुविचार ।
 प्रत्येकइ प्रतिमा वीसा सउ तिहां जाणि,
 अठवीस सहस सत साठ साठि गुण खाणि ।४।
 नंदीसर वावन कुंडल रुचक वखाणि,
 चउ चउ चेइहर साठि सवे त्रिहुं ठाणि ।
 एकसउ चउवीस गुणी प्रतिमा चिहुं नामि,
 च्यार सइ च्यालीसा सात सहस प्रणमामि ।५।
 नंदीसर विदसइ सोलस कुलगिरि तीस,
 मेरु वाणि अइसी दस कुरु गजदंते वीस ।
 मानुषोत्तर पर्वति च्यार च्यार इपुकारि,
 अइसा अति सुन्दर वृत्तसकारि मभारि ॥३॥

॥ ढाल ॥

दिग्गज गिरि च्यालीस असिय द्रहे सुजगीसं,
 कंचण गिरि वरइ ए, एक सहस धर ए ॥७॥
 वृत्त दीरघ वेताढ्य, वीस सतरि सउ आद्य,
 सत्तरि महा नदी ए, पंच चूला सदी ए ॥८॥
 जंबू प्रमुख दस रुक्ख, इग्यारइ सत्तरि सुक्ख,
 कुंड त्रण सइ असी ए, वीस जमग वसी ए ॥९॥

जन्म जरादिक दुख थी वीहतउ, हूँ आष्यउ तुम्ह पासि जी ।
 मुझ ऊपरि प्रभु महिर करी नइ, आपउ निरभय बास जी । ३ थी० ।
 पूरव पुण्य संजोगइ पाम्यउ, तूँ त्रिभुवन नउ नाह जी ।
 एक धार मुझ नयण निहालउ, टालउ भव दुह दाह जी । ४ थी० ।
 वीनतडी प्रभु सफल करेज्यो, श्री जुगमंधर देव जी ।
 समयसुन्दर कत जोड़ी मांगइ, भव भवि तुम्ह पय सेव जी । ५ थी० ।

इति श्रीयुगमंधर(धामिगीतम् सं० १३ ॥

शाश्वतजिनचैत्यप्रतिमावृहत्स्तवनम्

रिपमानन प्रधमान, चन्द्रानन जिन,
 धारिषेण नामइ जिणा ए ।
 तेह तणा प्रासाद, त्रिभुवनि सासतां,
 प्रणमुं विंवि सोहामणा ए ॥१॥
 चेइहर सगकोडि लाख बटुचरि,
 चेइ चेइ प्रतिमा सउ असी ए ।
 तेरसइ नव्यासी कोडिसाठि लाख सुंदर,
 भवनपती मांदि मनि वसी ए ॥२॥
 बार देवलोक प्रासाद चउरासी लाख,
 सहस छन्नु नइ सातसइ ए ।
 एक सउ असी गुण विंवि थावन सउ कोडि,
 चउराणुं लाख सहस छइ ए ॥३॥

स्वर्गे च मर्त्यलोके, पाताले ज्योतिषां च जिनभवने ।
 शाश्वतरूपाः प्रतिमाः वन्दे श्रीवीतरागाणाम् ॥ १५ ॥
 इति जिनेश्वरतीर्थपरम्परा, सकलचंद्र-सुविस्वमनोहरा ।
 सुरनरादिनुता भुवि विश्रुता, समयसुन्दर सन्मुनिना स्तुता । १६

इति श्रीशत्रुञ्जयादितीर्थवृहत्स्तवनं समाप्तम् *

तीर्थसाला स्तवन

सेत्रुञ्जे ऋषभ समोसरथा, भला गुण भरथा रे ।
 सीधा साधु अनंत, तीरथ ते नमुं रे ॥ १ ॥
 तीन कल्याणक जिहां थया, मुगते गया रे ।
 नेमाश्वर गिरनार, तीरथ ते नमुं रे ॥ २ ॥
 अटापद इक देहरउ, गिरि सेहरउ रे ।
 भरते भराव्या विंव, तीरथ ते नमुं रे ॥ ३ ॥
 आवू चौमुख अति भलो, त्रिभुवन तिलो रे ।
 विमल वसही वस्तुपाल, तीरथ ते नमुं रे ॥ ४ ॥
 समेत शिखर सोहामणो, रलियामणो रे ।
 सीधा तीर्थकर वीस, तीरथ ते नमुं रे ॥ ५ ॥

*स्वयं शोधित प्रति से । रचनाकाल सं० १६७२ से पूर्व सुनि-
 श्चित है क्योंकि राणकपुर की यात्रा से पूर्व इसकी रचना हुई ।
 सं० १६६६ के पश्चात् की कृति में लिखी मिलाने से अनुमानतः
 इसकी रचना सं० १६६६ पश्चात् हुई होगी ।

॥ दाल ॥

त्रय सहस सउ एक नवाणुं रे,
 जिणवर प्रासाद वखाणुं रे ।
 बीसा सउ ए अंक गुणीयइ रे,
 तीर्थंकर प्रतिमा सुणियइ रे ॥१०॥

त्रिण लाख सहस वलि आसी रे,
 प्रतिमा आठसइ नइ अइसी रे ।
 सिर वालइ सवि मेलिजइ,
 त्रिभुवन प्रासाद नमिजइ रे ॥११॥

आठ कोडि सतावन लक्खा रे,
 दुय सत व्यासी कय रक्खा रे ।
 हिवइ प्रतिमा गान कहीजइ रे,
 जिणवर नी आण वहीजइ रे ॥१२॥

पनर सइं बइतालीस कोडी रे,
 अइवन लख अधिका जोडी रे ।
 छत्रीस सहस अति कहियइ रे,
 प्रतिमा सगली सरदहियइ रे ॥१३॥

॥ दाल ॥

जोइसवंतर प्रतिमा सासती, असंख्यात वलि जेहोजी ।
 पाय कमल तेहना नित प्रणयियइ, सोवन वरण सुदेहो जी ॥१४॥

शत्रुञ्जय नी कोरणी, नवा नगर में रे ।
 श्री राजसी थराया विंन, तीरथ ते नमुं रे ॥१६॥]
 नंदीसर ना देहरा, वावन वरा रे ।
 रुचक कुण्डल च्यार च्यार, तीरथ ते नमुं रे ॥१७॥
 शासती नइं असासती, प्रतिमा छती रे ।
 स्वर्ग मर्त्य पाताल, तीरथ ते नमुं रे ॥१८॥
 तीरथ यात्रा फल तिहां, होजो मुक्त इहां रे ।
 समयसुन्दर कहै एम, तीरथ ते नमुं रे ॥१९॥

तीर्थमाला स्तवन

श्री सेत्रुञ्जि गिरि शिखर समोसरचा,
 त्रैवीस तीर्थकर श्री अरिहंत ।
 आठ करम नउ अंत करी नइ,
 सीधा मुनिवर कोड़ि अनंत ।१। प्र०।
 ग्रह ऊठी ने नित प्रणमीजइ,
 तीरथ सेतुंजि यमुख प्रधान ।
 हियडइ ध्यान धरंतां आपइ,
 अष्ट महासिद्धि नवे रे निधान ।२। प्र०।
 श्री गिरनार नमुं नेमीसर,
 श्री जिनवर जादव कुल भाण ।

नयरी चंपा निरखिये, हियै हरखियै रे ।
 सीधा श्री वासुपूज्य*, तीरथ ते नमुं रे ॥ ६ ॥
 पूरव दिसि । पावापुरी, ऋद्धे भरी रे ।
 मुगति गया महावीर, तीरथ ते नमुं रे ॥ ७ ॥
 जेसलमेरि जुहारियइ, दुख वारियइ रे ।
 अरिहंत विंन अनेक, तीरथ ते नमुं रे ॥ ८ ॥
 बीकानेर ज वंदियइ, चिर नंदिये रे ।
 अरिहंत देहरा आठ, तीरथ ते नमुं रे ॥ ९ ॥
 सैरीसरउ संखेसरउ, पंचासरउ रे ।
 फलोधी थंमण पास, तीरथ ते नमुं रे ॥ १० ॥
 अंतरीक अजाहरउ, अमीभरउ रे ।
 जीरावलउ जंगनाथ, तीरथ ते नमुं रे ॥ ११ ॥
 त्रैलोक्य दीपक देहरउ, जात्रा करो रे ।
 राणपुरे रिसहेस, तीरथ ते नमुं रे ॥ १२ ॥
 श्री नाहुलाई जादबो, गौड़ी स्तवो रे ।
 श्री वरकाणा पास, तीरथ ते नमुं रे ॥ १३ ॥
 [चत्रियकुण्ड सोहामणउ, रलियामणो रे ।
 जानम्यां श्री महावीर, तीरथ ते नमुं रे ॥ १४ ॥
 राजगृही रलियामणी, सोहामणी रे ।
 फिरस्थुं पहाड़ा पंच, तीरथ ते नमुं रे ॥ १५ ॥

आवू आदीसर - वरकाण्ड,
 जीराउलि गउड़ी ग्रभु पास ।
 साचउरउ वर्धमान जिणोसर,
 प्रणमंता पूरइ मन आस ।१।प्र०।
 भुवनपति व्यंतर नइ ज्योतिपि,
 वेमाणिक नरलोक मझारि ।
 जे जिणवर तीर्थकर प्रतिमा,
 प्रणमति समयसुन्दर सुखकार ।१०।१०।

इति श्री तीर्थमाला भास १३।

[प्रसिद्धतीर्थस्थिततीर्थकरप्रतिमागीतम्]

—०—

तीर्थभास

सखि चालउ हे, सखि चालउ हे चतुर सुजाण,
 भावइ हे, आपे भावइ हे तीर्थ भेटस्यां ।
 सखि करस्यां हे, सखि करस्यां हे जनम प्रमाण,
 दुरगति हे, आपे दुरगति ना दुख भेटस्यां ॥१॥
 सखि सेत्रुञ्ज हे, सखि सेत्रुञ्ज तीर्थ सार,
 पहिलु हे, आपे पहिलु रिपम जुहारस्यां ।
 सखि पछइ हे, सखि पछइ हे करिय प्रणाम,
 बीजा हे, आपे बीजा विंव संभारिस्यां ॥२॥
 सखि वारु हे, सखि वारु हे गढ गिरनारि,
 ऊँचा हे, आपे ऊँचा हे टूंक निहालस्यां

जिहां प्रभुः त्रिण्डः कल्याणक हृयउ,
 दीक्षा ग्यान अनइ निरवाण ।३। प्र०।
 अष्टापदि प्रणमुं चउवीसे,
 भरत कराव्या जिन प्रासाद ।
 गौतम सामि चड्यां जिहां लवधि,
 प्रतिवोध्या तापस सुप्रसाद ।४। प्र०।
 श्री सम्मेत शिखर समरीजइ,
 अजित प्रमुख तीर्थकर वीस ।
 सुकल ध्यान धरी शिव पहुंता,
 जगबंधव जगगुरु जगदीश ।५। प्र०।
 नंदीसर वर दीपि नमीजइ,
 सासता तीर्थकर च्यार ।
 ऋषमानन ब्रधमान जिण्येसर,
 वारिपेण चन्द्रानन सार ।६। प्र०।
 अभयदेवः खरि खरतर गच्छ पति,
 प्रगट कियउः प्रभु विंघ उलास ।
 तेहनउ रोग हरचउ तिहां ततखिण,
 प्रणमुं श्री धंभणपुर पास ।७। प्र०।
 जरासिंधु विद्या बल गंजण,
 हरिसेना मनि कियो रे आणंद ।
 जय जय जादव वंश जीवाडण,
 श्री संखेसर पास जिणंद ।८। प्र०।

सगर तरौ सुत खाई खणात्री,
 भगति दिखाड़ी भूरि मेरे लाल ।
 इण गिरि गंग भागीरथ आणी,
 पाखलि जल भरपूर मेरे लाल । मो० । २ ।
 रिपभदेव तिहां सुगति पहुंता,
 भरत कराव्या धूम मेरे लाल ।
 सुरनर किन्नर नईं विद्याधर,
 सेवा सासइ ऊभ मेरे लाल । मो० । ३ ।
 जोयण जोयण पावड़ शाला,
 आठ जोयण ऊंचाति मेरे लाल ।
 गौतम सामि चढ्या जिहां लत्रधि,
 अत्रलंवि रवि कांति मेरे लाल । मो० । ४ ।
 संवत सोल अठावना वरसे,
 अहमदावाद मभारि मेरे लाल ।
 सुणि सखी अष्टापद मंडाव्यउ,
 मनजी साह अपार मेरे लाल । मो० । ५ ।
 ते अष्टापद नयणे निरख्यउ,
 सीधा वांछित काज मेरे लाल ।
 समयसुन्दर कहे धन्न दिवस ते,
 तिहां भेट्टं जिनराज मेरे लाल । मो० । ६ ।
 इति श्री अष्टापद तीरथ भास ॥१०॥

सखी नमिस्यां हे, सखि नमिस्यां नेमि जिणंद,
 पगि पगि हे, आपे पगि पगि पाप पखालस्यां ॥३॥
 सखि आवू हे, सखि आवू अचलगढ आवि,
 चौमुख^१ हे, आपे चौमुख मूरति चरचस्यां ।
 सखि प्रणमी हे, सखि प्रणमी हे विमल प्रासाद,
 घरमइ हे, आपे घरमइ हे निज धन खरचस्यां ॥४॥
 सखि जास्यां हे, सखि जास्यां हे राणकपुत्र जात्र,
 देहरउ हे, आपे देहरउ देखी आणंदस्यां ।
 सखि नमिस्यां हे, सखि नमिस्यां आदि जिणंद,
 दोहग हे, आपे दोहग दुख निकंदस्यां ॥५॥
 सखि फलवधि हे, सखि फलवधि हे जेसलमेरि,
 जास्यां हे, आपे जास्यां जात्रा करण भणी ।
 सखि लहिस्यां हे, सखि लहिस्यां हे लील विलास,
 वोल्इ हे, मइ वोल्इ हे समयसुन्दर गणी ॥६॥
 इति श्री तीरथ भास ।

अष्टापद तीर्थ भास

मोरुं मन अष्टापद सुं मोह्युं,
 फटित रतन अभिराम मेरे लाल ।
 भरतेसर जिहां भवन कराव्यउ,
 कीधुं उत्तम काम मेरे लाल । मो० । १ ।

१ केसर हे, आपे केसर चंदन घरचस्यां

अष्टापदमण्डनशान्तिनाथगीतम्

राग—मालवी गउडउ

सो जिनवर भियु कहउ मोहि कत री ।
 रावण वैष्णु वजावत मधुरी,
 नृत्य करत मंदोवरी पूछत री ।१।सो०।
 शरणागत राख्यउ पारेवउ,
 पूरव भव अइसउ चरित सुणत री ।
 जाकउ जनम भयउ सव जग मंडइ,
 शांति भई दुख दूरि गमत री ।२।सो०।
 पांचमउ चक्रवर्ची सोलमउ जिनपति,
 साधत री षट खंड भरत री ।
 चउसठि सहस अंतेउरि मनोहरी,
 तृण ज्युं तजी करि संयम गहत री ।३।सो०।
 तव लंकेश हसी भिया कर ग्रही,
 देखावति अहो इनु न जानत री ।
 इया सो जिन मृग लांछन शोभित,
 तीन भुवन जाकी आण मानत री ।४।सो०।
 ब्रूटति तांति नसा सांधत री,
 रावण तीर्थकर गोत्र बांधत री ।
 अष्टापद गिरि शांति जिनेसर,
 समयसुन्दर पाय प्रणमत री ।५।सो०।

(२)

मनइं अष्टापद मोक्षुं माहरुं रे,
 हूँ नाम जपूं निशदीस रे ।
 चत्तारि अठ दस दोय नमुं रे,
 चिहुं दिशि जिन चउवीस रे ।१।म०।
 जोयण जोयण आंतरइ रे,
 पावडसालां आठ रे ।
 आठ जोयण ऊँचो देखतां रे,
 दुःख दोहग जायइं नाठि रे ।२।म०।
 भरत कराव्यउ भलउ देहरउ रे,
 सउं भाई ना थूंम रे ।
 आप मूरति सेवा करइ रे,
 जाणे जोइयइ ऊभ रे ।३।म०।
 गौतम स्वामि चढ्या इहां रे,
 आणी भागीरथ गंग रे ।
 गोत्र तीर्थकर वांधव्यउ रे,
 रावण नाटक रंग रे ।४।म०।
 दैव न दीधी मुंनइ पांखडी रे,
 कहउ किम जाउं तिण ठाम रे ।
 समयसुन्दर कहै माहरउ रे,
 दूरि थकी परणाम रे ।५।म०।

धन धन जोगी सोम जी, धन धन तुम्ह अन्तार ।
 सेत्रुञ्ज संघ क्रावियउ, पुण्य भरचउ भण्डार । ६ । चा०
 संवत सोल चिमालमइ, मास सु चैत्र मभार ।
 श्री जिनचंद्र हरीसरू, जात्र करी सपरिवार । १० । चा०
 श्री सेत्रुञ्ज गुण गावतां, हियडइ हरख अपार ।
 समयसुन्दर सेवक भणइ, रिषभ जिणंद सुखकार । ११ । चा०

इति श्री सेत्रुञ्ज तीरथ भास ॥ २ ॥

—०—

शत्रुञ्जय आदिनाथ भास

मुक्त मन उलट अति घणउ मन मोहउ रे,
 सेत्रुञ्ज भेटण काज लाल मन मोहउ रे ।
 चैत्री पूनम दिन चढ़ं मन मोहउ रे,
 पालीताणा पांजि लाल मन मोहउ रे ॥ १ ॥
 संघ करइ वधामणा मन मोहउ रे,
 तीरथ नयण निहालि लाल मन मोहउ रे ।
 सेत्रुञ्ज नदीय सोहामणी मन मोहउ रे,
 ललित सरोवर पालि लाल मन मोहउ रे ॥ २ ॥
 केसर भरिय कचोलडी मन मोहउ रे,
 पूज्या प्रथम जिणंद लाल मन मोहउ रे ।

श्री शत्रुञ्जय आदिनाथ भास

चालु रे सखि शेत्रुञ्ज जइयइ रे,
 तिहां भेटीइं रिपम जिणंद रे ।
 नरग वृयंच गति रुंवीयइ रे,
 मुक्क मनि अति परमाणंद रे । चा० । १ ।

पालीताणइ पेखियइ रे,
 रूडी ललित सरोवर पालि रे ।
 शेत्रुञ्ज पाज चडीजियइ रे,
 विमला नयण निहालि रे । चा० । २ ।

जगगुरु आदि जिणेसरु रे,
 मरुदेवी मात मन्हार रे ।
 रायण रूख समोसरचा रे,
 प्रभु पूरव निवाणुं वार रे । चा० । ३ ।

त्रेवीस तीर्थंकर समोसर्या रे,
 इण मुगति निलाइ निरकंख रे ।
 पांच पांडव शिव गया रे,
 इम मुनिवर कोडि अंसंख रे । चा० । ४ ।

देखूं चिहुं दिस देहरी रे,
 रायण तलि पगलां जुहारि रे ।

वाद भरी विद्या भरी जी, पर रंजण उपदेस ।
 मन संवेग धरचड नहीं जी, किम संसार तरेस । १७। कृ० ।
 सूत्र सिद्धांत बखायतां जी, सुखतां कर्म विपाक ।
 खिण इक मन मांहि ऊपजइ जी, मुक्त मरकट बइराग । १८। कृ० ।
 त्रिविध त्रिविध करि उचरुं जी, भगवंत तुम्ह हजूर ।
 बार बार भांजू बली जी, झूठक वारउ दूर । १९। कृ० ।
 आप काज सुख राचनइ जी, कीधा आरंभ कोइ ।
 जयणा न करी जीवनी जी, देव दया पर छोइ । २०। कृ० ।
 वचन दोष व्यापक कइया जी, दाख्या अनरथ दंड ।
 कूड़ कपट बहु केलवी जी, व्रत कीधा सत खंड । २१। कृ० ।
 अण दीधउ लोजइ तृणो जी, तोहि अदत्तादान ।
 ते दूषण लागी बणा जी, गिणतां नावै ज्ञान । २२। कृ० ।
 चंचल जीव रहइ नहीं जी, राचइ रमणी रूप ।
 काम विटंवन सी कहूं जी, ते तूं जाणइ सरूप । २३। कृ० ।
 माया ममता मंड पळ्यउ जी, कीधो अधिकउ लोभ ।
 परिग्रह भेल्यउ कारमउ जी, न चढी संयम शोभ । २४। कृ० ।
 लागी मुक्त नइ लालचइ जी, रात्रि भोजन दोष ।
 मैं मन सूं क्यउ मोक्लो जी, न धरचउ धरम संतोष । २५। कृ० ।
 इण भवपर भव दूहव्या जी, जीव चउरासी लाख ।
 ते मुक्त मिच्छामि डुकडं जी, भगवंत ताहरी साख । २६। कृ० ।
 करमादान पनरं कइया जी, प्रगट अठारै जी पाप ।
 जे मंड सेव्या ते हवइ जी, बगस बगस माइ चाप । २७। कृ० ।

- देव जुहारी देहरी मन मोह्यउ रे,
 प्रगथ्यउ परमाणंद लाल मन मोह्यउ रे ॥ ३ ॥
- खरतर वसही बांदिया मन मोह्यउ रे,
 संतीसर सुखकंद लाल मन मोह्यउ रे ।
- राइणि तल पगला नम्या मन मोह्यउ रे,
 अदबुद आदि जिणंद लाल मन मोह्यउ रे ॥ ४ ॥
- पांचे पांडव पूजिया मन मोह्यउ रे,
 सोलमउ जिनवर राय लाल मन मोह्यउ रे ।
- सकल विंव प्रणम्या मुदा मन मोह्यउ रे,
 गज चढि मरुदेवी माय लाल मन मोह्यउ रे ॥ ५ ॥
- चेलण तलाइ सिद्ध सिला मन मोह्यउ रे,
 अति भलउ उलखा भौल लाल मन मोह्यउ रे ।
- सिद्ध वड कुंड सोहामणा मन मोह्यउ रे,
 निरखंता रंगरोल लाल मन मोह्यउ रे ॥ ६ ॥
- इण गिरि रिपभ समोसरचा मन मोह्यउ रे,
 पूरव निवाणुं वार लाल मन मोह्यउ रे ।
- मुनिवर जे मुगति गया मन मोह्यउ रे,
 ते कुण जाणइ पार लाल मन मोह्यउ रे ॥ ७ ॥
- संवत सोल अठावनइ मन मोह्यउ रे,
 चैत्री पूनम सार लाल मन मोह्यउ रे ।

सामी ए संसार असार जी,
 बहु दुख तणउ भंडार जी ।
 तिण मइ नहीं सुख लगार जी,
 हुं भय्यउ अनंती वार जी ॥ सा० ॥२॥
 चिंतामणि जेम उदार जी,
 मानव भव पाय्यउ सार जी ।
 न घरचउ जिन धर्म विचारजी,
 गयउ आलिं तेण प्रकार जी ॥ सा० ॥३॥
 मुक्त नइ हिव तूं आधार जी,
 तुक्त समउ नहिं कोय संसार जी ।
 तोरी जाऊं हुं बलिहार जी,
 करुणा करि पार उत्तारि जी ॥ सा० ॥४॥
 आज सफल थयउ अवतार जी,
 भेट्यउ प्रभु हरख अपार जी ।
 मरुदेवी मात मल्हार जी,
 समयसुन्दर नइ सुखकार जी ॥ सा० ॥५॥
 इति सेत्तु जमंडन श्री आदिनाथ भास ॥ ४ ॥

श्री शत्रुंजय तीर्थ भास

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी सुणि एक मोरी वात हे,
 के सेत्तुञ्ज तीरथ चडी ।

मुक्त आधार छह एतलउ जी, सदहणा छह शुद्ध ।
 जिन ध्रम मीठउ मनगमइ जी, जिम साकर नइ दूध ।२८। कृ० ।
 ऋषभदेव तूं राजियउ जी, शेत्रुञ्ज गिरि सिणगार ।
 पाप आलोया आपणा जी, कर ग्रमु मोरी सार ।२९। कृ० ।
 मरम एह जिन धरम नउजी, पाप आलोयां जाय ।
 मनसुं मिच्छामि दुक्कडं जी, देतां दूर पुलाय ।३०। कृ० ।
 तूं गति तूं मति तूं धणी जी, तूं साहिव तूं देव ।
 आण घरुं सिर ताहरी जी, भव भव ताहरी सेव ।३१। कृ० ।

॥ कलश ॥

हम चडिय सेत्रुञ्जि घरण भेट्या, नाभिनंदन जिनतया ।
 कर जोडि आदि जिणंद आगल, पाप आलोया आपणा ॥
 श्री पूज्य जिनचंद्रधरि सदगुरु, प्रथम शिष्य सुजस घणइ ।
 गणि सकलचंद सुशीस वाचक, समयसुन्दर गुण भणइ ॥३२॥

—:०:—

शत्रुञ्जय मण्डन आदिनाथ भास

सामी विमलाचल सिणगारजी,

एक वीनतडी अघार जी ।

सरणागत नइ साधार जी,

मुक्त आवागमण निवारि जी ॥ सा० ॥१॥

शत्रुञ्जय सपडन युगादिदेव गीतम्

राग—कैदारा गडड़ी

इया मो जनम की सफल घरी री ।
 शत्रुञ्जय शिखरि ऋषम जिन भेटे,
 पालीताना की पाज चरी री । इया० । १ ।
 प्रभु के दरस पाप गये सब,
 नरग त्रिजंच की भीति टरी री ।
 इया सिद्ध क्षेत्र ऊपरि शुभ भाव धरि,
 मुनिवर कोरि सुगति कुं वरी री । इया० । २ ।
 अद्भुत चैत्य मनोहर मूरति,
 करुं हूँ प्रणाम प्रभु पाय परी री ।
 समयसुन्दर कहै आज आणंद भयउ,
 श्री शत्रुञ्जगिरि जात्र करी री । इया० । ३ ।

त्रिमलाचल सपडन आदि जिन स्तवन

राग—तोड़ी

ऋषभ की मेरे मन भगति वसी री । ऋ० ।
 मालती भेष मृगांक मनोहर,
 मधुकर मोर चकोर जिसी री । ऋ० । १ ।
 प्रथम नरेसर प्रथम भिच्चाचर,
 प्रथम केवलधर प्रथम ऋषी री ।

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी पूज्या प्रथम जिणंद के,
मंड केसर भरिय कचोलडी । १ ।

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी प्रणम्या श्री पुंडरीक हे,
देहरइ मांहे विंन सोहामणा ।

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी गज चढि मरुदेवी माय हे,
रायण तलि पगला प्रभु तणा । २ ।

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी खरतर वसही खांति हे,
मंड चउमुख नयणे निरखिउ ।

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी चउरी लागउ चिच हे,
देखतां हियडउ हरखियउ । ३ ।

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी अदबुद आदि जिणंद हे,
लाखीणो तोडर चाडीउ ।

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी सिद्धसिला सिद्ध ठाम हे,
मुनइ सिद्धवइ सुगुरु देखाडीउ । ४ ।

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी धन धन श्री गुस्त्राज* हे,
मंड देव जुहारचा जुगति स्युं ।

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी सफल क्रियउ अवतार हे,
भणइ समयसुन्दर इम भगति स्युं । ५ ।

इति श्रीशत्रुघ्नयतीरधभास ।

जात्रा करी आख्योतरइ आदीसर,
 श्री संघ पूजा सनात्र रे आदीसर देव ।
 समयसुन्दर कहइ सासती आदीसर,
 भास भएया हुयइ जात्र रे आदीसर देव ॥७॥

इति श्री आवू तीरथ भास ॥ ६ ॥

—:०:—

अर्बुदाचलमण्डन-युगादिदेवगीतम्

राग—गुंड

सफल नर जन्म मनु आज मेरउ ।
 श्री अर्बुदगिरि श्री युगादीसर,
 देखियउ दरसण सामि तेरउ ॥ स० ॥१॥
 जिनजी ताहरा गुण अपणइ मुखि गावत,
 पावत परम सुख नव नवेरउ ।
 तूं जगन्नाथ जग मांहि सुरतरु समउ,
 अउर सब देव मानूं बहेरउ ॥ स० ॥२॥
 जिनजी राज नवि मांगत ऋद्धि नवि मांगत,
 मांगत ही नहीं कछु अनेरउ !
 समयसुन्दर कर जोड़ि इहु मांगत,
 भांजि भगवंत भव भ्रमण फेरउ ॥ स० ॥३॥

प्रथम तीर्थंकर प्रथम भुवनगुरु,
 नाभिराय कुल कमल ससी री । ऋ० ।२।
 अंश ऊपर अलिकावलि श्रोपत,
 कंचन कसवट रेख कसी री ।
 श्री विमलाचल मंडन साहिव,
 समयसुन्दर प्रणमत उलसी री । ऋ० ।३।

विमलाचल मण्डन आदि जिन स्तवन

क्यों न भये हम मोर विमल गिरि, क्यों न भये हम मोर ।
 क्यों न भये हम शीतल पानी, सोंचत तख्खर छोर ।
 अहनिश जिनजी के अंग पखालत, तोड़त करम कठोर । वि० १।
 क्यों न भये हम वावन चंदन, और केसर की छोर ।
 क्यों न भये हम मोगरा मालती, रहते जिनजी के मौर । वि० २।
 क्यों न भये हम मृदंग भालरिया, करत मधुर ध्वनि घोर ।
 जिनजी के आगल नृत्य सुहावत, पावत शिवपुर ठौर । वि० ३।
 जग मंडल साचौ ए जिनजी, और न देखा राचत मोर ।
 समयसुन्दर कहै ये प्रभु सेवो, जन्म जरा नहीं और । वि० ४।

श्री आबू तीर्थ स्तवन

आबू तीर्थ भेटियउ, प्रगव्यउ पुण्य पहर मेरे लाल ।
 सफल जन्म धयउ माहरउ, दुख दोहग गया दूर मेरे लाल । १।

श्री राणपुर आदिजिन स्तवन

ढाल—रिषभ जिनेसर भेटिवा रे लाल

राणपुरइ रलिआमणउ रे लाल,

श्री आदीसर देव मन मोह्यउ रे ।

उत्तंग तोरण देहरउ रे लाल,

निरखीजइ नितमेव मन मोह्यउ रे । १। रा० ।

चउवीस मंडप चिहुं दिसइ रे लाल,

चउमुख प्रतिमा च्यार मन मोह्यउ रे ।

त्रैलोक्य दीपक देहरउ रे लाल,

समवडि नहिं को संसार मन मोह्यउ रे । २। रा० ।

दीठी बावन देहरी रे लाल,

मांड्यउ अष्टापद मेर मन मोह्यउ रे ।

भलुं रे जुहारचउ भुंहरउ रे लाल,

सुतां उठि सवेर मन मोह्यउ रे । ३। रा० ।

देश जिणइ ए देहरउ रे लाल,

मोटउ देस मेवाड मन मोह्यउ रे ।

साख निवाणुं लगावियां रे लाल,

धन धरणउ पोरवाड मन मोह्यउ रे । ४। रा० ॥

आज कृतारथ हुं हुयउ रे लाल,

आज भयउ आणंद मन मोह्यउ रे ।

जात्र करी जिनवर तणी रे लाल,

हरि गयउ दुख दंद मन मोह्यउ रे । ५। रा० ।

श्री पुरिमताल मंडण आदिनाथ भास

दाल—राती कांबलही नी ।

भरत नह धइ ओलंभड़ा रे ।
 मरुदेवी अनेक प्रकार रे, म्हारउ बालूयड़उ ।
 बालुयड़उ नयणि दिखाड़ि रे, म्हारउ नान्हड़ियउ । आंफणी ।
 तूं सुख लीला भोगवइ रे, ऋपम नी न करइ सार रे । म्हा० ।१।
 पुरिमताल समोसरचा रे, ऋपम जी त्रिभुवन राय रे । म्हा० ।
 भरत कुंथर सुं परिवरी रे, मरुदेवी वांदण जाय रे । म्हा० ।२।
 ऋद्धि देखी मन चींतवइ रे, एक पखउ म्हारउ राग रे । म्हा० ।
 राति दिवस हूं भूरती रे, ऋपम नुं मन नीराग रे । म्हा० ।३।
 पुत्र पहिली मुगतिं गयी रे, शिव वधूजोवा काज रे । म्हा० ।
 समयसुन्दर सुप्रसन्न सदा रे, आदीसर जिनराज रे । म्हा० ।४।

श्री आदिदेवचंदगीतम्

राग—श्रीराग

नाभिरायां कुलचंद आदि जिणंद,
 मरुदेवी नंदन विश्वगुरो ।
 त्रिभुवन दिनकर जिनवर सुखकर,
 वांछित पूरण कल्पतरो ॥१॥ ना० ॥
 जण मण रंजणो दुख गंजणो,
 प्रणमति समयसुन्दर चरणो ॥२॥ ना० ॥

- पंचाभिगम विधि सुं करूं, शक्रस्तव सूधो उच्चरूं ।
 जयवीरराय कहता कर्म कटै, देव जुहारूं गउवीसटै । ५ ।
- प्रभु आगल भावुं भावना, केवल मुगति तणी कामना ।
 अंग अंग आणंद ऊलटै, देव जुहारूं चउवीसटै । ६ ।
- श्रावक स्नात्र पूजा करै, भगवंत ना भगते भव तरै ।
 नृत्य करै नाचै फिरगतै, देव जुहारूं चउवीसटै । ७ ।
- पाषाण नै वलि पीतल तणी, गुंभारै प्रतिमा अति घणी ।
 प्रणमै सहु ए को पिण भटइ, देव जुहारूं चउवीसटै । ८ ।
- मातर मांडी डायै पास, मां हुल्लरायै पुत्र उलासि ।
 तप पहुँचाडै भव नै तटै, देव जुहारूं चउवीसटै । ९ ।
- जिनदत्तसूरि कुशलसूरि तणी, सुंदर मूरति सुहामणी ।
 दुख जायै प्रणम्यां दहवटै, देव जुहारूं चउवीसटै । १० ।
- संख शब्द भालर भणकार, घणावली घंटा रणकार ।
 कानि सुणि रूंकटै, देव जुहारूं चउवीसटै । ११ ।
- छोह पंकति देहरउ नहीं भींति, राजै कांगरा रूडी रीति ।
 सखर समारचा सेलावटै, देव जुहारूं चौवीसटै । १२ ।
- दंड कलश ध्वज लहकै वली, कहै मुगति थई मोहली ।
 मिथ्यामति दूरे आछटै, देव जुहारूं चौवीसटै । १३ ।
- श्री वीकानेर समौ नीपनौ, सोहइ जिम मोती सीपनौ ।
 पूरव रात न का पालटै, देव जुहारूं चौवीसटै । १४ ।

खरतर वसही खांत सुं रे लाल,
 निरखंता सुख थाय मन मोक्षउ रे ।
 पांच प्रासाद वीजा वली रे लाल,
 जोतां पातक जाय मन मोक्षउ रे । ६। रा० ।
 संवत सोल त्रिहुतरइ रे लाल,
 मगसिर मास मभारि मन मोक्षउ रे ।
 राणपुरइ जात्रा करी रे लाल,
 समयसुन्दर सुखकार मन मोक्षउ रे । ७। रा० ।

इति श्री राणपुर तीर्थ भास ॥ ३ ॥

—:०:—

वीकानेर चौवीसटा—

चिन्तामणि आदिनाथ स्तवन

भाव भगति मन आणी घणी, समकित निरमल करवा भणी ।
 वीकानेर तणइ चउहटै, देव जुहारू चउवीसटै । १ ।
 पावइ शाला पूंजी चहूं, हिव हूं नरक गति नवि पहूं ।
 दीठा पुण्य दशा परगटै, देव जुहारू चउवीसटै । २ ।
 निसही तीन कहूं तिणह ठोडि, जेहवइ सरज काढइ मोडि ।
 पाप व्यापार न करवो घटै, देव जुहारू चउवीसटै । ३ ।
 ममती मांहे भमूं मन रली, तिणह प्रदिचणा देऊं वली ।
 देखे अजयणा नो थोहटै, देव जुहारू चउवीसटै । ४ ।

जिम ए तीरथ जागता, तिम ए तीरथ सारो जी ।
 मारुयाडि सांहे वडउ, सेत्रुञ्ज नउ अवतारो जी । ७। श्री० ।
 संवत सोल वासठि समइ, चैत्र सातमि वदि जेहो जी ।
 युग प्रधान जिणचंद जी, विंघ प्रतिष्ठ्या एहो जी । ८। श्री० ।
 मूलनायक प्रतिमा नमूं, आदीसर निसदीसो जी ।
 सुंदर रूप सोहामणा, वीजा विंघ चालीसो जी । ९। श्री० ।
 नाभिराया कुल चंदलउ, मरुदेवी मात मन्हारो जी ।
 वृषभ लांछन प्रभु वांदियइ, मन वंछित दातारो जी । १०। श्री० ।
 एहवा आदि जिणोसरू, विक्रमपुर सिणगारो जी ।
 समयसुन्दर इम वीनवइ, संघ उदय सुखकारो जी । ११। श्री० ।

इति श्री विक्रमपुर मंडण अदबुद आदिनाथ स्तवनम् ।

—०—

गणधर वसही (जेसलमेर) आदिजिन स्तवन

१ ढाल—गलियारे साजन मिल्या

प्रथम तीर्थकर प्रणामियै हूं वारी,
 आदिनाथ अरिहंत रे हूं वारी लाल ।
 गणधर वसही गुण निलौ हूं वारी,
 भय भंजण भगवंत रे हूं वारी लाल । प्र० । १ ।

२ ढाल—अलवेला नी

सच्चू गणधर शुभमती रे लाल,
 जयवंत भवीज जास मन मान्या रे ।

॥ कलश ॥

इम चैत्य चौबीसठौं अविचल, श्री वीकानेर विराज ए ।
 श्री संघ आणंद उदयकारी, भव तथा दुख भाज ए ॥
 संवत सोलह त्रेयासीयह, तवन कीधउ मगसिरै ।
 कहइ समयसुन्दर भणइ तेहना, मन वंछित (कारज) सरह । १५।

—:०:—

श्री विक्रमपुर आदिनाथ स्तवन

श्री आदीसर भेटियउ, प्रह ऊगमतह सरो जी ।
 दुख दोहग दूरि टल्या, प्रगद्यउ पुण्य पहरौ जी । १। श्री० ।
 अदबुद मूरति अति भली, जोतां त्रिपति न थायो जी ।
 सेत्रुख तीरथ सांभरइ, आदीसर जिणरायो जी । २। श्री० ।
 जिम सेत्रुखगिरि जागतउ, मूलनायक आदिनाथो जी ।
 जिम गिरनारइ गाजतउ, अदबुद शिवपुर साथो जी । ३। श्री० ।
 गणघर वसही गुण निलउ, जिम प्रभु जेसलमेरो जी ।
 नगरकोट प्रभु निरखंता, आणंद हुय अधिकेरो जी । ४। श्री० ।
 अष्टापद जिम अरचियइ, भरत भराया बिंयो जी ।
 ग्वालैरइ गरुयडि निलउ, वावन गज परलंडो जी । ५। श्री० ।
 आवू आदीसर नमूं, विमल मंत्रि प्रासादो जी ।
 माणिकदेव दक्षिण मांहे, समर पडइ प्रभु सादो जी । ६। श्री० ।

८ ढाल—वीर बन्वाणी राणी चेलणा
 जिन प्रतिमा जिन सारखी जी,
 ए कह्यउ मुगति उपाय ।
 नयणे मूरति निरखर्ता जी,
 समकित निरमल थाय । प्र० । ८ ।

९ ढाल—करम परीक्षा करण कुमर चाल्यो
 आद्रकुमार तणी परै जी, सज्यंभव गणधार ।
 प्रतिमा प्रतिवृक्षा थकी रे, पान्या भव नो पार । प्र० । ९ ।

१० ढाल—चरणाज्ञी चानुं डा रण चढ़इ
 नाभिराय कुल गिर तिलो, मरुदेवी मात मल्हारो रे ।
 लंछन वृषभ सोहामणो, युगला धरम निवारो रे । प्र० । १० ।

११ ढाल—कर जोड़ी आगल रही
 आज सफल दिन माहरो, भेट्या श्री भगवंत रे ।
 पाप सहु पराभव गया, हियडो अति हरखंत रे । प्र० । ११ ।

१२ ढाल—राग धन्याश्री
 इण परि वीनव्यो जेसलमेर मभार ।
 गणधर वसही मुख मंडण जिन सुखकार ॥
 संवत सोलह सइ एव असी नभ मास ।
 कहइ समयसुन्दर कर जोड़ि ए अरदास । प्र० । १२ ।

मिलि प्रासाद मंडावियो रे लाल,
आणी मन उल्लास मन मान्या रे । प्र० ।२।

३ ढाल—ओलगाडी

ध्रमसी जिनदत्त देवसी, भीमसी मन उच्छाहो जी ।
सुत चारे सच्चू तया, ल्यै लक्ष्मी नो लाहो जी । प्र० ।३।

४ ढाल—योगना री

फागुण सुदि पांचम दिने रे, पनरै सै छत्तीस ।
जिनचंद्रसरि प्रतिष्ठिया रे, जगनायक जगदीश । प्र० ।४।

५ ढाल—

भरत बाहूचलि अति भला जिनजी,
काउसगिया विहुं पास ।
मरुदेवी माता गज चढी जिनजी,
शिखर मंडप सुप्रकाश । प्र० ।५।

६ ढाल—वेगवती ते बांभणी

विहूँ भमती विंवावली, कोरणी अति श्रीकारो रे ।
समौशरण सोहामणी, विहरमान विस्तारो जी । प्र० ।६।

७ ढाल—जलालिया नी

जिम जिम जिन मुख देखिये रे,
तिम तिम आनंद थाय म्हारा जिन जी ।
पाप पुलावन पाडला रे,
जन्म तया दुख जाय म्हारा जिन जी । प्र० ।७।

तूं प्रभु त्रिभुवन राजियो, वीनतडी अवधार ।
 पूरि मनोरथ माहरा, आवागमन निवार । मू० । ११ ।
 तूं गति तूं मति तूं धणी, तूं भवतारण हार ।
 तूं त्रिभुवन पति तूं गुरु, तूं मुक्त प्राण आधार । मू० । १२ ।
 मुक्त मन मधुकर मोहियो, तुक्त पद पंकज लीन ।
 सेव करूं नित ताहरी, जिम सागर जल मीन । मू० । १३ ।
 तुम दर्शन सुख संपजे, तुम दरशन दुख जाय ।
 तुम दरसन संघ गहगहे, तुम दरसन सुपसाय । मू० । १४ ।
 भगति भली परे केलवी, मीठी अमिय समान ।
 भक्ति वच्छल भगवंत जी, द्यो मुक्त केवल ज्ञान । मू० । १५ ।

॥ कलश ॥

इय नाभिनंदन जर्गत वंदन, सेत्रावापुर मण्डणो ।
 वीनव्यो जिनवर संघ सुखकर, दुरिय दोहग खंडणो ॥
 गच्छराज युग प्रधान जिनचंद हारि शिष्य शिरोमणि ।
 गणि सकलचंद विनेय वाचक, समयसुन्दर सुख भणी । १६ ।

श्री ऋषभदेव हुलरामणा गीतम्

राग—परजीयउ

रुडा ऋषभ जी धरि आवउ रे, हालरियु गाऊं रे गाउं । रू० ।
 मरुदेवी माता इय परि बोल्इ, जीवन तोरी वलि जाउं रे । रू० । १ ।

सेत्रावा मंडन श्री आदिनाथ जिन स्तवनम्

मूरति मोहन वेलङ्गी, प्रगटी पुण्य पट्टर ।
 ऋषभ तणी रलियामणी, प्रणमंता सुख पूर । मू० । १ ।
 संवत सोल पंचावनइ, फागुण सुदि रविवार ।
 भगट थई प्रतिमा घणी, सेत्रावा सिणगार । मू० । २ ।
 ऋषभ शीतल शांति वीरजी, श्री वासुपूज्य अनूप ।
 सकल सुकोमल शोभती, प्रतिमा पांचे सरूप । मू० । ३ ।
 श्री संव रंग वधामणा, आणंद अंग न माय ।
 भाव भगति करि भेटियो, प्रथम जिणेसर राय । मू० । ४ ।
 सुंदर मूरति स्वामि नी, ज्योति जग्गमति धाय ।
 जोतां तृपति न पामियइ, पातक दूर पुलाय । मू० । ५ ।
 रूप अनुपम जिन तणो, रसना वरएयो न जाय ।
 भगति भणी गुण भाखतां, सफल मानव भव धाय । मू० । ६ ।
 प्रतिमा नो मुख चन्द्रमा, लोचन अमिय कचोल ।
 दीप सिखा जिसी नासिका, कंचण द्रपण कचोल । मू० । ७ ।
 कुंद कली रदनावली, अद्भुत अधर प्रवाल ।
 सोवन देह सुहामणी, निर्मल शशि दल भाल । मू० । ८ ।
 जिन प्रतिमा जिन सारखी, घोली सूत्र मभार ।
 मवियण नै भव तारिवा, त्रिभुवन नै हितकार । मू० । ९ ।
 जिनवर दरसण देखतां, लहिये समकित्त सार ।
 आर्द्रकुमार तणी परइ, शय्यंभव गणधार । मू० । १० ।

आवो मेरे बेटा दूध पिलावां, वही बेटा गोदी में सुख पावां ।
 मन्म असाड़ा बोल ऋषभ जी, आउ असाड़ा कोल । ७ ।
 तुं जाग जीवन प्राण आधारा, तूं मेरा पुत्ता बहुत पियारा ।
 तैथुं बंजा घोल ऋषभ जी, आउ असाड़ा कोल । ८ ।
 ऋषभदेव कुं माय बुलावै, खुसिया करेदा आपे आपे आवै ।
 आणंद अस्सा अंग ऋषभ जी, आउ असाड़ा कोल । ९ ।
 सच्चा वे साहिव तूं ध्रम धोरी, शिवपुर सुख दं मै कुं भोरी ।
 समयसुन्दर मन रंग ऋषभ जी, आउ असाड़ा कोल । १० ।

—x—

श्री सुमतिनाथ वृहत्स्तवनम्

प्रह ऊठी नइ प्रणमुं पाय, सेवता सुख संपति थाय ।
 अरिहंत मुझ वीनति अवधार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । १ ।
 पुण्य संजोगइ तुं पामियउ, चरण कमल मस्तक नाफियउ ।
 सफल थयउ मानव अवतार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । २ ।
 प्रभु पूजा ना लाभ अनंत, हित सुख मोक्ष कखा भगवंत ।
 ज्ञाता भगवती अंग मस्कार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । ३ ।
 प्रथम करूं प्रभु अंग पखाल, पाप करम जाय तत्काल ।
 उत्तम अंग लूहण अधिकार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । ४ ।
 कनक कचोली केशर भरूं, नव अंगि प्रभु नी पूजा करूं ।
 कुंडल मुकुट मनोहर हार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । ५ ।

पगि घूबरड़ी घमतां करतउ, इक दिन आंगणि आवइ रे ।
 मरुदेवी माता हियइ भीड़ी, आणंद अंगि न भावइ रे । रू०२ ।
 खोलइ मोरइ तूं कदे न खेलइ, सुर रमणी संग भावइ रे ।
 पुत्र मोरूं दूधकदे न पीयइ, तोरी भावड़ी किम सुख पावइ रे । ३ ।
 सोभागी सहु नइ तूं बान्हउ, हरखइ मां हुलरावइ रे ।
 रिपभदेव तणा मन रंगइ, समयसुन्दर गुण गावइ रे । रू०४ ।

सिन्धी भाषामय श्री आदि जिन स्तवनम्

मरुदेवी माता इवै आखइ, इद्वर उद्वर कितनुं भाखइ ।
 आउ आसाइ कोल अष्टम जी, आउ असाइ कोल । १ ।
 मिट्टा बे मेवा तै कुं देवा, आउ इकट्टे जेमण जेमां ।
 लावां खूब चमेल अष्टम जी, आउ असाइ कोल । २ ।
 कसबी चीरा पै बांधूं तरे, पहिरण चोला मोहन भरे ।
 कमर पिट्टेवड़ा लाल अष्टम जी, आउ असाइ कोल । ३ ।
 काने कंवटिया परे कड़िया, हाथे बंगा जवहर जड़िया ।
 गल मोनियन की माल अष्टम जी, आउ असाइ कोल । ४ ।
 बांगा लाट्ट चकरी चंगी, अजब उस्तादां बहिर रंगी ।
 आंगण असाइ खेल अष्टम जी, आउ असाइ कोल । ५ ।
 नपण बे नैडे कञ्जल पावां, मन भावदंदातिलक लगावां ।
 सट्टा फंदे कोल अष्टम जी, आउ असाइ कोल । ६ ।

रिद्धि वृद्धि ह्युद्दि रांत वेलाउल^२,
 तद्-सारंग^३ दिन राति रे।से० १।
 भवसंतति^४ ना भय दुस्र भंजण,
 पंचम^५ गति दातार रे।
 त्रिभुवननाथ ललित^६ गुण तोरा,
 गावड देवगंधार^७ रे।से० २।
 के सेवड गउरीवर^८ शंकर,
 कै भजे कृष्ण भूपाल^९ रे।
 के भयरव^{१०} पणि हूँ भजुं तुम्ह नड,
 करि कल्याण^{११} कृपाल रे।से० ३।
 नट^{१२} विकट बहु कूड कमट केलवी,
 परजीउ^{१३} गंज्या कोडि रे।
 पर सिरि^{१४} राग धरचो मंड पापी,
 परदउ^{१५} राखि नड छोडि रे।से० ४।
 गउड^{१६} वंगाल^{१७} तिलंग^{१८} नड सोरठ^{१९},
 मत भय्यउ देस प्रदेश रे।
 चंद्र प्रभ सामी घर वड्ठां,
 आसा^{२०} पूरसि एस रे।से० ५।
 भव सिंधुडो^{२१} दूरि गमाडै,
 क्षमारू^{२२-५} तुम्ह ध्यान रे।
 पुण्य दिसा-मेरी^{२३} अब प्रगटी,
 तुम्ह गुण धार^{२४}-णि गान रे।से० ६।

पंचवरण फूलां नी माल, प्रतिमा कंठि ठवुं सुविशाल ।
 मृदमद अगार धूप घनसार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । ६ ।
 एगसाडि करि उचरासंग, शक्रस्तव पभणूं मन रंगि ।
 गीत गानं गुण गाऊं सार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । ७ ।
 प्रभु भजंतां पुण्य पट्टर, दुख दोहग नासइ सवि दूरि ।
 पुत्र कलत्र वाधइ परिवार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । ८ ।
 आरति चिन्ता अलगी टलइ, मन चिंतव्या मनोरथ फलइ ।
 राज तेज दीपइ दरवार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । ९ ।
 आज मनोरथ सगला फल्या, सुमतिनाथ तोर्थकर मिल्या ।
 अरिहंतदेव जगत आधार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । १० ।
 सुमतिनाथ जिनवर पांचमउ, कल्पवृक्ष चिंतामणि समउ ।
 मंगला राणी मेघ मल्हार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । ११ ।
 प्रतिमा अष्टकमलदल तणी, देहरासरि पूजूं सुख भणी ।
 अष्ट महानिधि रिधि दातार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । १२ ।
 सुमतिनाथ साचउ तूं देव, भवि भवि हुइज्यो तोरी सेव ।
 समयसुन्दर पभणइ सुविचार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । १३ ।

—०—

पालहणपुरमण्डन-४४

द्वयर्थरागगर्भित-चन्द्रप्रभजिनस्तवनम्

सेवो श्री चन्द्रप्रभ स्वामी,
 भविक . उठी परभाति१ रे ।

रंगे

चौमालीसे
समयसुन्दररागै,
सुखकार

रे । से०।१२।

इति श्रीपाल्हरणपुरमण्डन ४४ द्वयर्वरागगर्भित

श्रीचंद्रप्रमत्त्वामि बृहत्स्तवनम् ।

संवत् १६७१ भाद्रवा सुदि १२ कृतम् ।

—:०:—

चन्द्रवारि मण्डन श्री चन्द्रप्रभ भास

राग—वसंत

चन्द्रप्रभ भेट्यउ मंड चंदवारि,

जमुना कइ पारि ॥ चन्द्र० ॥

सुन्दर मूरति अइसी नहीं संसारि । चन्द्र० ।१।

निरमलदल फटिक रतन उदार,

दीपइ अति दीप शिखा प्रकार ।

चित हरख्यउ चंद्रप्रभ जुहारि,

समयसुन्दर नइ भव समुद्र तारि । चन्द्र० ।१।

इति श्री चन्द्रवारि मंडण चन्द्रप्रभ भास ॥२७॥

श्री शीतलनाथ जिन स्तवनम्

मुख नीको, शीतलनाथ को मुख नीको ।

उठि प्रभात जिके मुख देखत, जन्म सफल ताही को । मु० ।१।

नयन कमल नीकी मधतारा, उपमा ताहि अली को ।

सुन्दर रूप मनोहर मूरति, भाल ऊपर भल टीको । मु० ।२।

सगली दिसि पाव २५-ति नी,
 हुयइ सगले देकार२६ रे ।
 जइतसिरि२७ पामइ तुभ सैवका,
 तुम्हे प्रभु दुख के-दार२८ रे ।से०।७।
 पूरविअउ२९ तुं मनोरथ मोरउ,
 दुख तु-मेवारउ३० देव रे ।
 मरणं जरा भय भीम-प्रलासी३१,
 करतां तोरी३२ सेव रे ।से०।८।
 सुंदर वयराडी३३ ललही करइ,
 सुद्ध नाटक३४ सुध माख रे ।
 तुभ उलगूजरी ५ दुखि न हुवै,
 सगला लोक दे-साख३६ रे ।से०।९।
 मनमथ मधु माधव३७ चंद्रप्रभ,
 लखमणा मात मल्हार३८ रे ।
 पुण्यलता आ-रामगिरि३९ सब,
 धीर लो-कनरउ४० आधार रे ।से०।१०।
 करउ अलगुं ड४१-२ पाप समीरण,
 शंकराभरण४२ ए काम रे ।
 तुभ प्रासाद हु-सेनी४३ की मुभ,
 धन्या सिरि४४ सुख ठाम रे ।से०।११।
 इण परि श्री चन्द्रप्रभ स्वामी,
 पान्हणपुर सिणगार रे ।

दुख भांजइ हो तुं दीनदयाल कि,
 बात सुणी मइं तोरडी । मो० । १ ।
 तिण तोरइ हो हुं आयउ पासि कि,
 मुक्ति मन आसा छइ घणी ।
 कर जोडी हो कहुं मननी बात कि,
 तूं सुणिजे त्रिभुवन घणी । मो० । २ ।
 हूं भमियउ हो भव समुद्र मभारि कि,
 दुखु अनंता मइं सहा ।
 ते जाणइ हो तूंहिज जिनराय कि,
 मइं किम जायइ ते कहा । मो० । ३ ।
 भाग जोगइ हो तारेउ श्री भगवंत कि,
 दरसण नयणे निरखियउ ।
 मन मान्यउ हो मोरइ तूं अरिहंत कि,
 हीयडउ हेजइ हरखियउ । मो० । ४ ।
 एक निश्चय हो मइं कीधउ आज कि,
 तुभु विण देव वीजउ नहीं ।
 चिंतामणि हो जउ पायउ रतन,
 तउ काच ग्रहइ नहीं को सही । मो० । ५ ।
 पंचामृत हो जउ भोजन कीध,
 तउ खलि खाया किम मन थियइ ।
 कंठ तांइ हो जउ अमृत पीध,
 तउ खारउ जल कहउ कुण पीयइ । मो० । ६ ।

शीतलनाथ सदा सुखदायक, नायक सकल दुर्नी को ।
समयसुन्दर कहै जनम जनम लग, मैं सेवक जिन जी को । सु० । ३।

श्री शीतल जिन गीतम्

राग-देशात्

कहउ सखि कउण फहीजइ,
तुम कुं श्रवधि वरस की दीजइ । क० ।
सुत हरि वाचि सद्द प्रथमावर,
जयणी वास मणीजइ । क० । १।
आदि विना जलनिधि नवि दीसइ,
मध्य विना सलहीजइ ।
अंत विना सब कुं दुखकारी,
सब मिली नाम सुणीजइ । क० । २।
हरि सोदर रमणी सुरमी सिधु,
दो मिली चिन्ह घरीजइ ।
समयसुन्दर कहइ अहनिशि उनके,
पद पंकज प्रणमीजइ । क० । ३।

—x—

श्री अमरसर मण्डण श्री शीतलनाथ घृहत्स्तवनम्
पूजीजइ हे सखि फलवधि पास कि ध्यासा पूरइ सुरमणी । पहर्ना छाल ।
मोरा साहिव हो श्री शीतलनाथ कि,
वीनति सुखि एक मोरड़ी ।

तुम दरसण हो मुझ मन उछरंग कि,
 मेह आगम जिम मोरड़ा । मो० । १२।
 तुम नामइ हो मोरा पाप पुलाइ कि,
 जिम दिन ऊगइ चोरड़ा ।
 तुम नामइ हो सुख संपति थाय कि,
 मन वंछित फलइ मोरड़ा । मो० । १३।
 हूं मांगूं हो हिव अविहड़ प्रेम कि,
 नित नित करूंय निहोरड़ा ।
 मुझ देज्यो हो सामी भव भवि सेव कि,
 चरण न छोड़ूं तोरड़ा । मो० । १४।

॥ कलश ॥

इम अमरसर पुर संव सुखकर, मात नंदा नंदणो,
 सकलाप शीतलनाथ सामी, सकल जाण आणंदणो ।
 श्रीवच्छ लंछण वरण कंचण, रूप सुंदर सोह ए ।
 ए तवन कीधउ समयसुन्दर, सुगत जण मण मोहए । १५।

इति श्रीअमरसरमंडनश्रीशीतलनाथवृहत्तवनं संपूर्णं कृतं लिखितञ्च ।

—०—

श्री भेडता मंडण विमलनाथ पंच कल्याणक स्तवनम्

विमलनाथ सुणौ वीनति, हूँ छुं तोरउ दासो जी ।
 तूं समरथ त्रिभुवन धणी, पूरि हमारी आसो जी । वि० । १ ।

मोती कउ हो जउ पहिरउ हार,
 तउ चिरमठि कुण पहिरइ हियइ ।
 जसु गांठि हो लाख कोड़ि गरय,
 ते व्याज काठी दाम किम लीयइ । मो० । ७ ।
 घर मांहे हो जउ प्रगथ्यउ निघान,
 तउ देसंतरि कहउ कुण भमइ ।
 सोना कउ हो जउ पुरुसउ सीघ,
 तउ घातुवादि नइ बुण घमइ । मो० । ८ ।
 जिण कीघा हो जबहर व्यापार,
 तउ मणिहारी मनि किम गमइ ।
 जिण कीघउ हो सदा हाल हुकम्म,
 तउ वे तूंकारघउ किम खमइ । मो० । ९ ।
 तूंसाहिव हो मोरउ जीवन प्राण कि,
 हूं सेवक प्रभु ताहरउ ।
 मोरउ जीवित हो आज जन्म प्रमा कि,
 भव दुख भागउ माहरउ । मो० । १० ।
 तुम्ह मूरति हो देखंतां प्राय कि,
 समोवसरण मुक्क सांभरइ ।
 जिन प्रतिमा हो जिन सारिखी जाण कि,
 मूरिख जे सांसउ करइ । मो० । ११ ।
 तुम दरसण हो मुक्क आणंद पूर कि,
 जिम जगि चंद चकोरइ ।

साठ लाख वरसां लगी, पाली सगली आयो जी ।
 सप्तमी वदि आपाड़ नी, सिद्ध थया जिनरायो जी । वि०।१२।
 सुन्दर मूरति प्रभु तणी, निरखंतां सुख थायो जी ।
 हियडो हीसंइ माहरो, पातिक दूर पुत्तायो जी । वि०।१३।
 प्रभु दर्शन सुख संपदा, प्रभु दरशन दुख दूरो जी ।
 प्रभु दरसन दौलति सदा, प्रभु दरसन सुख पूरो जी । वि०।१४।

॥ कलश ॥

इम पंच कल्याणक परंपर, मेदनी तट मंडणो,
 श्रीविमल जिनवर संघ सुखकर, दुरिय दोहग खंडणो ।
 जिनचंद्रसरि सुशिष्य पंडित, सकलचंद मुनीश ए,
 तसु शिष्य वाचक समयसुन्दर, संशुण्योसु जगीश ए।१५।

—:०:—

श्री आगरा मंडण श्री विमलनाथ भास

देव जुहारण देहरइ चाली,
 सहिय ससमाणी साथि री माई ।
 केसर चंदण भरिय कचोलडी,
 कुसुम की माला हाथि री माई ।१।
 विमलनाथ मेरउ मन लागउ,
 श्यामा कउ नंदन लाल री माई ॥ आंकणी ॥

तुम दरसन धिन हूँ भूम्युत, काल अनादि अनंतो जी ।
 नाना विधि मंड दुख सखा, कदां नावै अंतो जी । वि० २ ।
 पुण्य पसाये पामियउ, अरिहंत तूं आधारो जी ।
 मन वंछित फल्या माहरा, आणंद अंग अपारो जी । वि० ३ ।
 नगर कंपिल नरेसरू, राजा श्री कृतवरमो जी ।
 अद्भुत तासु अंतेउरी, श्यामा नाम सुधरमो जी । वि० ४ ।
 तासु उयरि प्रभु अवतर्या, सुदि वारस वैसाखो जी ।
 चवद स्वप्न राणी लखा, सुपन पठिक सुत दाखो जी । वि० ५ ।
 जन्म कल्याणक जिनि तणो, माह तणी सुदि त्रीजो जी ।
 दिन दिन वाधइ दीयता, चंद कला जिम बीजो जी । वि० ६ ।
 फंचन वरण कोमल तनु, क्रोड़ लांछन सुकुमालो जी ।
 साठि धनुष प्रभु शोभता, सुन्दर रूप रसालो जी । वि० ७ ।
 विमल थई मति मात नी, विमलनाथ तिण नामो जी ।
 राजलीला सुख भोगवै, पूरवे वंछित कामो जी । वि० ८ ।
 नव लोकान्तिक देवता, जस जंपे जपकारो जी ।
 माह तण चौथ चांदणी, संयम ल्यै प्रभु सारो जी । वि० ९ ।
 च्यार कर्म प्रभु चूरिया, धरिय अनुपम ध्यानो जी ।
 पौष शुक्र छठि परगड़ा, पान्यो केवल ज्ञानो जी । वि० १० ।
 समवशरण प्रभु देशना, वैठी परपदा धारो जी ।
 संघ चतुर्विध थापना, सधावन गणधारो जी । वि० ११ ।

कनकपङ्कजकदम्बेषु सञ्चारिणं,
 कारिणं सम्पदां भागधेयम् ।
 अत्रिसुत वाहनेनाङ्कितं जिनवरं,
 पापकुंभीनसे वैनतेयम् । शा०२।
 विकटसंकटपयोराशिघटसंभव,
 विश्वसेनाङ्गजं विश्वभूपम् ।
 सौख्यसन्तानवल्लीविताने घनं,
 समयसुन्दरसदानन्दरूपम् । शा०३।

श्रीपाटण—शांतिनाथपंचकल्याणकराहित
 देवगृहवर्णनयुक्तदीर्घस्तवनम्

.....मूरत सोवन वान ।
 धरत सोहती ए, जन मन मोहती ए ॥१७॥
 पीतल पडिमा पासि, भेख्यउ अधिक उलासि ।
 संतीसर तणी ए, तिहुअण जण धरणी ए ॥१८॥
 प्रभु तोरण मभारि, सुन्दरि पूतलि च्यारि ।
 प्रभु सेवा करि ए, दोइ दीवी धरी ए ॥१९॥
 पंच वरण वर पाट, रचिय रसाल सुघाट ।
 चिहुं दिसि चंदुआ ए, उपरि बांधिया ए ॥२०॥
 जोवउ जण सब कोई, पीतल घंटा दोइ ।
 रण रण रणभरणइ ए, जिण जय जय भणइ ए ॥२१॥

पग पूंजी चहूँ पावड़ साले,
 अरिहंत देव दुवारि री माई ।
 निसही तीन करे तिहुँ ठामे,
 पांचे निगमन सार री माई ।२। वि०।
 त्रिएह प्रदक्षिण भमती देऊं,
 त्रिएह करूँ परशाम री माई ।
 चैत्य वंदन करि देव जुहारुं,
 गुण गार्ऊं अभिराम री माई ।३। वि०।
 भमती मांहि भमवि जे भवियण,
 ते न भमइ संसार री माई ।
 समयसुन्दर कहइ मन वंछित सुख,
 ते पामइ भव पार री माई ।४। वि०।

इति श्री आगरामण्डन श्री विमलनाथ भास ॥ २५ ॥

—:०:—

श्री शान्तिनाथ गीतम्

राग—केदारव

शान्तिनाथं भजे शान्तिसुखदायकं,
 नायकं केवलज्ञानगेहम् ।
 कर्ममलपङ्कजादम्बिनोसवर्भं,
 गगनसागरधनुर्मानदेहम् । शां०।१।

नान्हा मोटा थंम छोह पंक्ति भीति,
 चारु चित्र बलि चिह्न दिसइ ए ।
 एहबउ जिणहर गेह अहनिशि निरखंता,
 भवियण जण मण उव्हसइ ए ॥२४॥

इम युण्यउ जिणवर संति दिणायर, भरिय तिमिर विहंडणो ।
 अणहिल्ल पाटण मांहि श्री, त्रंवाडवाडा मंडणो ॥
 गच्छराय जिनचंद सरि सीसय, सकलचंद्र सुणीसरो ।
 तसु सीस पभणइ समयसुन्दर, हवउ जिन सुह सुह करो ॥२५॥

इति श्रीशांतिनाथपंचकल्याणकगर्भितदेवगृहवर्णनयुक्तदीर्घ
 स्तवनम् समाप्तम् ।*

—०—

जेसलमेर सपडन श्री शांति जिन स्तवनम्

अष्टापद हो ऊपरलो प्रासादक, वींदे जी संघवी करावियउ ।
 जिण लीधो हो लक्ष्मी नो लाहक, पुण्य भंडार भरावियउ ॥१॥
 मोरा साहिव हो श्री शांतिजिणंदक, मनोहर प्रतिमा सुंदर ।
 निरखंता हो थाये नयणानंदक, वंछित पूरण सुरतरु ॥२॥
 देहरइ में हो पेसंता दुवार क, सेत्रुंजे पाट सु देखियइ ।
 भमती मंड हो बहु जिनवर चित्रक, नयण देखि आणंदियइ ॥३॥

* जेसलमेर बड़ा ज्ञान भण्डार—द्वितीय पत्र से

॥ डाल ॥

जसु मंडप चिहुं पासि नित नाटक करइ,
 मिलि चउवीसे पूतली ए ।
 दोय वजावइ ताल दोय वीणा वंसी,
 दोय वजावइ वांसली ए ॥
 दोइ करि धरि ब्रवाच तांत वजावए,
 गीत गान जिन ना करइ ए ।
 दोय वजावइ सार धों धों मदला,
 दोय करियलि चामर धरइ ए ॥२२॥
 दोय करि पूरण कुंभ जाणे जिणवर,
 स्नान भणी पाणी भर्या ए ।
 एक वजावइ भेरि तिय मुहि करि,
 धरि जोतां जिण जण मण हर्या ए ॥
 नव पूतलि नव वेप करिय नवे पदे,
 नाचइ सोचइ मनि करी ए ।
 जाणे शांति जिणंद आगलि अहनिशि,
 नृत्य करइ सुर सुन्दरी ए ॥२३॥
 चउदंती चउपासि रूप मणोहर,
 पूर्ण कुंभ निय करि धरइ ए ।
 जाणे चउ दिगदंती सामि सेवा थकी,
 भवसागर लीला तरइ ए ॥

श्री शान्तिनाथ हुलरामणा गीतम्

बाल—१ गुण बेलड़ी नी

२ गुजराती सहेलड़ी नी

शांति कुंयर सोहामणु म्हारउ बालुयडउ,
त्रिभुवन केरो राय म्हारउ नान्हडियउ ।

पालणडइ पउव्यउ रमइ म्हारउ बालुयडउ,
हींडोलइ अचिरा माय म्हारउ नान्हडियउ ॥१॥

सोभागी सहु ने बालहउ म्हारउ बालुयडउ,
सुरनर नामइ सीस म्हारउ नान्हडियउ ।

हुलरावइ हरखे वणइ म्हारउ बालुयडउ,
जीवउ कोडि बरीस म्हारउ नान्हडियउ ॥२॥

फा घूवरडी वमघमइ म्हारउ बालुयडउ,
ठम ठम मेल्हइ पाय म्हारउ नान्हडियउ ।

हेजइ मां हियडइ भीडइ म्हारउ बालुयडउ,
आणंद अंगि न माय म्हारउ नान्हडियउ ॥३॥

बलिहारी पुत्र ताहरी म्हारउ बालुयडउ,
तूं मुभ प्राण आधार म्हारउ नान्हडियउ ।

शांति कुंयर हुलरामणु' म्हारउ बालुयडउ,
समयसुन्दर सुखकार म्हारउ नान्हडियउ ॥४॥

सतरङ्ग से हो तीर्थकर देवक, विहुं पासे नम्रुं वारणै ।
 गज ऊपर हो चढिया माय ने बापक, मूरति सेवा कारणै ॥ ४ ॥
 श्रुति ऊँचा हो सोहै श्रीकारक, दंड कलश ध्वज लहलहै ।
 धन्य जीव्यो हो तसु तो परमाणक, यात्रा करी मन गहगहै ॥ ५ ॥
 जेसलमेर हो पनरै छचीसक, फागुण सुदि तीज जस लियो ।
 खरतर गच्छ हो जिन समुद्र सुरिन्दक, मूल नायक प्रतिष्ठियो । ६ ।
 हित जाण्यो हो श्री शान्ति जिणंदक, तूं साहिब छइ माहरउ ।
 समयसुंदर हो कहै बेकर जोड़क, हूं सेवक छुं ताहरउ ॥ ७ ॥

श्री शान्ति जिन स्तवनम्

सुंदर रूप सुहामणो, श्री शान्ति जिणोसर सोहइ रे ।
 त्रिभुवन केरउ राजियउ, प्रभु सुरनर ना मन मोहइ रे ॥ १ ॥
 समवसरण सुरवर रच्यउ, तिहां वैठा श्री अरिहंतो रे ।
 धै भवियण नै देसणा, भय भंजण भगवंतो रे ॥ २ ॥
 त्रिएह छत्र सुरवर धरइ, चिहुं दिशि सुर चामर ढालइ रे ।
 मोहन मूरति निरखतां, प्रभु दुरगति नां दुख टालइ रे ॥ ३ ॥
 आज सफल दिन माहरउ, आजपाम्यउ त्रिभुवन राजो रे ।
 आज मनोरथ सवि फल्या, जउ भेट्या श्री जिनराजो रे ॥ ४ ॥
 बेकर जोड़ी वीनवुं, प्रभु वीनतड़ी अवधारो रे ।
 मुक्क ऊपरि करुणा करी, आवागमन निवारो रे ॥ ५ ॥
 चिन्तामणि सुरतरु समउ, जगजीवन शान्ति जिणंदो रे ।
 समयसुंदर सेवक भणइ, मुक्क आपौ परमाणंदो रे ॥ ६ ॥

समयसुन्दर अंतरयामी रे,
 प्रभु नामइ नव निधि पामी रे। सु०।१।
 —:०:—

श्री शान्ति जिन गीतम

आंगण कल्प फल्यो री हमारे माई,
 आंगण कल्प फल्यो री ।
 ऋद्धि सिद्धि वृद्धि सुख संपति दायक,
 श्री शान्तिनाथ मिल्यो री ॥ ह० ॥ १ ॥
 केशर चंदन मृगमद मेली,
 मांहि वरास मिल्यो री । ह० ।
 पूंजत शान्तिनाथ की प्रतिमा,
 अलग उद्वेग टल्यो री ॥ ह० ॥ २ ॥
 शरणे राख कृपा करि साहित्य,
 ज्यूं पारेवो पल्यो री ॥ ह० ॥
 समयसुन्दर कहइ तुम्हरी कृपा ते,
 हिन रहिस्युं सोहिलो री ॥ ह० ॥ ३ ॥
 —:०:—

श्री गिरनार तीरथ भास

श्री नेमीसर गुण निलउ, त्रिभुवन तिलउ रे ।
 चरण विहार पवित्र, जय जय गिरनार गिरे ॥ १ ॥

कत्र गिरनार गढइ चहूं, जपतउ अहनिशि जाप ।
 प्रापति त्रिण किम पामिहं, मन मान्या सेलाप । ने० ६० । २ ।
 तुम सुं मांञ्जउ नेहलउ, पूरउ नवि निरवाह ।
 आगे पणि राजिमती, नारी करी निरुच्छाह । ने० ६० । ३ ।
 तूं समरथ त्रिभुवन धणी, अंतराय सवि मेटि ।
 समयसुन्दर कहइ नेमिजी, वेगी देज्यो भेटि । ने० ६० । ४ ।

इति श्री गिरनार तीरथ नेमिनाथ उलंभा भास ॥ ६ ॥

(२)

परतिख प्रभु मोरी वंदना, आज चडी परमाण । नेमिजी ।
 भाग संजोगउ तूं भेटियउ, जादव प्रीति सुजाण । नेमिजी । १ । प० ।
 परम प्रीति खरी प्रभु ताहरी, निरवाहइ निरवाण । नेमिजी ।
 नव भव नारि राजिमती, तारी आप समाण । नेमिजी । २ । प० ।
 अंतरजामी आपणउ, तेसूं केही काणि । नेमिजी ।
 ओलंभा पिण आपीयइ, कीजइ कोडि वखाण । नेमिजी । ३ । प० ।
 उलंभउ उतरावियउ, आपणउ सेवक जाणि* । नेमिजी ।
 श्री गिरनार यात्रा करी, समयसुन्दर सुविहाण । नेमिजी । ४ । प० ।
 इति श्री नेमिनाथ उलंभा उतारण गिरनार भास ॥ ७ ॥

श्री सौरीपुर मंडन नेमिनाथ भास

राग—गूजरी

सौरीपुर जात्र करी प्रभु तेरी ।

जन्म कल्याणक भूमिका फरसी, मन आस्या फली मेरी । सौ० । १ ।

* श्री गिरनार जुहारियो जगजीवन जग भाण । ने० ।

त्रण कल्याण जिन तणा, उच्छ्रव घणा रे ।
 दीक्षा ज्ञान निर्वाण, जय जय गिरनार गिरे ॥२॥ ।
 अंब कदंब केली घने, सहसावने रे ।
 समोसरचा श्री नेमि, जय जय गिरनार गिरे ॥३॥ ।
 लदुपति वंदन जावती, राजीमति रे ।
 प्रतिबोध्या रहनेमि, जय जय गिरनार गिरे ॥४॥ ।
 संब प्रजुन्न कुमर वरा, विद्याधरा रे ।
 क्रीडा गिरि अभिराम, जय जय गिरनार गिरे ॥५॥ ।
 संघपति भरतेसरू, जात्रा करू रे ।
 थाप्या प्रथम प्रासाद, जय जय गिरनार गिरे ॥६॥ ।
 फल अनंत सेत्रुज्ज कव्हा, शिव सुख लव्हा रे ।
 तेह तणउ ए शृङ्ग, जय जय गिरनार गिरे ॥७॥ ।
 समुद्र विजय नृप नंदना, कृत वंदना रे ।
 समयसुन्दर सुखकार, जय जय गिरनार गिरे ॥८॥ ।

इति श्री गिरनार तीरथ भास ॥ ८ ॥

—०—

श्री गिरनार तीर्थ नेमिनाथ उलंभा भास

दूरि थकी मोरी वंदणा, जाणे ज्यो जिनराय । नेमिजी ।
 उमाहउ करि आवियउ, पणि कोई अंतराय । ने०।द०।१।

मेरी बहिनी मन मान्या नी वात, मकरउ को केहनी तात । मे० ।
 सहुनी एहीज धात । मे० । आंकणों ।
 आक तणा अक डोडिया, खावता खारा होय ।
 ईसर देव नइ ते चडइ, मन मानी वात जोय । मे० । २ ।
 रयणायर रयणे भरचउ, गंभीर सुंदर रीति ।
 राजहंसा राचइ नहीं, मान सरोवर श्रीति । मे० । ३ ।
 आंवलउ उंठइ परिहरचउ, नांय सुं नेह सुचंग ।
 कुमुदिनी खरज परिहरचउ, चंद्र कलंकी सुं संग । मे० । ४ ।
 राजमती कहइ हूं सखी, गुणवंत रूप निधान ।
 तउ ही नेमि परिहरी, निरगुण मुगति बहु मान । मे० । ५ ।
 जउ पणि नीरागी नेमि जी, तउ पणि न मूकुं तास ।
 ऊजल गिरि राजुल मिला, समयसुन्दर प्रभु पास । मे० । ६ ।

इति श्री नेमिनाथ गीतम् ॥ १५ ॥

श्री नेमि जिन स्तवनम्

दीप पतंग तणी परइ सुपियारा हो,
 एक पखो मारो नेह; नेम सुपियारा हो ।
 हूं अत्यंत तोरी रागिणी सुपियारा हो,
 तूं कांइ धै सुभ छेह; नेम सुपियारा हो ॥ १ ॥
 संगत तेसुं कीजिये सुपियारा हो,

धन ध्यावउ नेमि जिहं जनमे, धन खेलण की सेरी ।
 जरासंध विरताव वसावी, डारिका नगरी नवेरी । सौ०१२।
 नेमि अनि रहनेमि सहोदर, मूरति राजुल केरी ।
 भाव भगति रिकरी मांहि भेटी, जिन प्रतिमा बहुतेरी । सौ०१३।
 जात्र जावत आवत हम वइठे, जमुना जल की बेरी ।
 समयसुन्दर कहइ अठ नेमीसर, राखि संसार की फेरी । सौ०१४।
 इति श्री सौरीपुर मंडन नेमिनाथ भास ।

श्री नडुलाई मंडण नेमिनाथ भास

राग—सारंग

नडुलाई निरख्यउ, जादवउ न०
 ऊंचउ परवत उपरि उनयउ, मन मोरउ चातक हरख्यउ । १। न०।
 साम मूरति तेज वीजलि राजित, वसुधा जल वरख्यउ ।
 समयसुंदर कहइ समुद्रविजय सुत, प्रभु जलधर समउ परख्यउ । २।
 इति श्री नडुलाई मंडण नेमिनाथ भास ॥ १८ ॥

श्री नेमिराजुल गीतम्

ढाल—मेरी बहिनी सेतुंज भेटूं गी—आदिनाथ नी बहिनी नी ।

चांपा[†] ते रूपइ रूपड़ा^{*}, परिमल सुगंध सरूप ।
 भमरा मनि मान्या[‡] नहीं, गुण जाणइ न अनूप । १।

† चांपलउ

* सूयइउ

‡ मानइ

नेमजी वान नियउ वयरागी रे । ने० । १।
 हूँ भव भव की दासी रे ने० हूँ०,
 नेमजी अब क्युं करत उदासी रे । ने० । २।
 तू भोगी तउ हूँ भोगिणी रे ने० तू०,
 नेमजी तू योगी तउ हूँ योगिणी रे । ने० । ३।
 तू छोड़इ तउ हूँ छोड़ूं रे ने० तू०,
 नेमजी कतुयारी व्युं हूँ जोड़ूं रे । ने० । ४।
 नेमि राजीमती तारी रे ने० ने०,
 नेमजी समयसुन्दर कहइ हूँ वारी रे । ने० । ५।

नेमिनाथ गीतम

नेमिजी सुं जउ रे साची प्रीतड़ी, तउ सुं अवरं प्रीतो रे ।
 गुणवंत माणस सेती गोड़ी तउ सुं निरगुण रीतो रे । १। ने०।
 भाग संजोगइ रे अमृत पीजियइ, तउ कुण पीवइ नीरो रे ।
 धावल कांवल धुं सइ को नहीं, जउ पामीजइ चीरो रे । २। ने०।
 मीठी द्राख चारोली चाखवी, नींबोली कुण खायो रे ।
 रतन अमूलख चिंतामणी लही, काच ग्रहण कुण जायो रे । ३। ने०।
 राजुल कहइ सखि नेम सुहामणउ, मुक्क मन मान्यो एहो रे ।
 अहनिशि एहना गुण मन मांहि वस्या, अवरं केहउ नेहो रे । ४। ने०।
 राजुल उज्जल गिरि संयम लियउ, जपतां पिउ पिउ नेमो रे ।
 समयसुन्दर कहइ साचउ एहतउ, अविहड विहुं नउ प्रेमो रे । ५। ने०।

जल सरिखा हुवे जेह; नेम सुपियारा हो ।
 आवटणुं आपणि सहे सुपियारा हो,
 दूध न दाभरण देय; नेम सुपियारा हो ॥ २ ॥
 ते गिरुया गुणवंत जी सुपियारा हो,
 चंदन अगार कपूर; नेम सुपियारा हो ।
 पीढंता परिमल करे सुपियारा हो,
 आपइ आणंद पूर; नेम सुपियारा हो ॥ ३ ॥
 मिलतां सुं मिलीये सही सुपियारा हो,
 जिम बापीयदो मेह; नेम सुपियारा हो ।
 पिउ पिउ शब्द सुणी करी सुपियारा हो,
 आय मिले सुसनेह; नेम सुपियारा हो ॥ ४ ॥
 हूँ सोनी नी सुंदरी सुपियारा हो,
 तूं हिव हीरो होय; नेम सुपियारा हो ।
 सरिखइ सरिखउ जउ मिलइ सुपियारा हो,
 तउ ते सुंदर होय; नेम सुपियारा हो ॥ ५ ॥
 नव भव न गिएयउ नेहलउ सुपियारा हो,
 धिक धिक ए संसार; नेम सुपियारा हो ।
 समयमुन्दर प्रभु के मिली सुपियारा हो,
 राजुल ल्यै प्रत सार; नेम सुपियारा हो ॥ ६ ॥

श्री नेमिनाथ राजिमती गीतम्

राग—परजियउ

नेम जी रे सामलियउ सोमागी रे,

गज चढ्या श्री जिनराज हे, चांवर ढोलइ देवता म्हां० ।
 मस्तक छत्र विराज हे ॥ म्हां० ॥ २ ॥ ने० ॥
 सुन्दर सेहरो सोहइ ए, सामल रूप सुदामणउ म्हां० ।
 सुरनर ना मन मोहइ ए ॥ म्हां० ॥ ३ ॥ ने० ॥
 इन्द्राणी गायइ गीत हे, वाजा वाजइ अति वणा म्हां० ।
 रूयडी सगली रीत हे ॥ म्हां० ॥ ४ ॥ ने० ॥
 श्राविया उग्रसेन वारि रे, तोरण थी पाछा वल्या म्हां० ।
 पशुय सुनी पुकारि हे ॥ म्हां० ॥ ५ ॥ ने० ॥
 राजुल करत विलाप हे, प्रापति विन क्रिम पामियइ म्हां० ।
 मन मान्यां मेलाप हे ॥ म्हां० ॥ ६ ॥ ने० ॥
 जइ चढ्या गढ गिरनारि हो, संयम केवल शिवसिरी ।
 तिण्ह वरी तिहां नारी हो ॥ म्हां० ॥ ७ ॥ ने० ॥
 साचउ सोहलउ एह हे, समयसुन्दर कहइ मुक्कहुज्यो म्हां० ।
 नेमि वरी नारि तेह हे ॥ म्हां० ॥ ८ ॥ ने० ॥

नेमिनाथ गीतम्

ढाल (भलुं थयुं म्हारइ पूज जी पधार्या)

मुगति धृतारी म्हांरउ उतार्यउइ,

धृतार्यउ, मुक्क थी राग लहियइ । १ ।

वाई जोयउ रे मु० ॥ आंकरणी ॥

कर्म कथा कहउ केहनइ कहियइ,

नेमिनाथ फाग

राग वसंत—जाति फाग नी ढाल

मास वसंत फाग खेलत प्रभु, उडत अचल अवीरा हो ।
 गावत गीत मिली सब गोपी, सुन्दर रूप शरीरा हो ।१। मा०।
 एक गोपी पकरइ प्रभु अंचल, लाल गुलाल लपेटइ हो ।
 केशर मरी पिचरके छांटत, राजुल हइ अति सारी हो ।२। मा०।
 रुकमणी कहइ परखउ इकनारी, राजुल हइ अतिसारी हो ।
 जउ निर्वाह न होइ गउ तुम तइ तउ, करिस्पइ कृष्ण मुरारी हो ।३। मा०।
 नेमि हंसइ गोपी सब हरखी, नेमि विवाह मनाया हो ।
 छपन कोड़ यादव सुं यदुपति, उग्रसेन तोरण आया हो ।४। मा०।
 गोख चढी राजुल पिउ देखत, नव भव नेह जगावइ हो ।
 दाहिनी आंखि सखी मोरी फरुकी, रंग मंड भंग जणावइ हो ।५। मा०।
 पशुप पुकार मुणी रथ फेर्यउ, राजुल करत विलापा हो ।
 सरज्यां विन सखी क्युं कर पाइयइ, मन मान्या मेलपा हो ।६। मा०।
 हुं रागिणी पण नेमि निरागी, जोरइ प्रीति न होइ हो ।
 एक हथि ताली पिण न पडइ मुझ, मन तरसइ तोड़ हो ।७। मा०।
 राजुल नेमि मिले ऊजल गिरि, दूरि गए दुःख दंदा हो ।
 नेमि कुमार फाग गावत मुख, समयसुन्दर आनंदा हो ।८। मा०।

नेमिनाथ सोहला गीतम्

नेमि परखेवा चालिया, म्हारी सहियर रूपइ जादव जान हे ।
 छपन फोड़ि यादव मिन्या म्हां०, अति घणा आदर मान हे ।१। ने०।

()
 आहे प्रसु परगोवा चालिया, ह्यडि यादव जान । प्र० ।
 आहे छपन कोडि यादव मिल्या, सुरनर नउ नहीं गान । ७ छ० ।
 आहे नेमिजी तोरण आविया, सांभल्यउ पशुय पुकार । ने० ।
 आहे तोरण थी रथ फेरियउ, जइ चड्या गढ गिरनार । ८ तो० ।
 आहे राजुल रोयडरस वडइ, भूंहि पडइ करइ रे धिलाप । रा० ।
 आहे नाह विहूणी किम रहूँ, किम सहं विरह संताप । ९ ना० ।
 आहे मैं अपराध न को कियउ, किम गय कंत रिसाय । मैं० ।
 आहे मुगति वधु मन मोहियउ, दोष पशु दे जाय । १० मु० ।
 आहे नव भव केरउ नेहलउ, छेहलउ दीधउ केम । न० ।
 आहे नयण सलूणउ नाहलउ, नयणे न देखुं नेम । ११ न० ।
 आहे वैरागे मन वालियउ, राजुल गइ गढ गिरनार । वै० ।
 आहे पिउ पासइ संयम लियउ, पहुँता मुगति संभार । १२ पि० ।
 आहे जे नरनारी रंग सुं, गास्यइ नेमजी फाग । जे० ।
 आहे ते मन वांछित पामस्यइ, समयसुन्दर सोभाग । १३ ते० ।

नेमिनाथ वारहमासा

सखि आयउ श्रावण मास, पिउ नहीं मांहरइ पासि ।
 कंत विना हुं करतार, कीधी किसा भली नारि ॥१॥
 भाद्रवइ वरसइ मेह, विरहणी धूजइ देह ।
 गयउ नेमि गढ गिरनारि, निरवही न सकी नारि ॥२॥
 आसू अमीभरइ चंद, संयोगिनी सुखकंद ।
 निरमल थया सर नीर, नेमि विना हुं दिलगीर ॥३॥

सुख दुख सज्युं लहियइ ।३। वा० ।
 इणरे धृतारी वाई अनंत धृतार्या,
 बीजा सुं बोलता निवार्या ।३। वा० ।
 मुभ पिउडउ वाई नहीं म्हांरइ हाथि,
 हूँ नहीं जाउं पिउ साथि ।४। वा० ।
 राजुल पिउ थी पहिली गइ मुगति,
 समयसुन्दर कहइ जुगति ।५। वा० ।

नेमिनाथ फाग

आहे सुन्दर रूप सुहामणउ, शिवादेवो मात मन्हार । सु० ।
 आहे नव योवन भर आवियउ, लाडिलउ नेमकुमार । १। नव यो० ।
 आहे निरमल नीर खंडोखलि, खेलण नेमि सराग । नि० ।
 आहे हाव भाव विभ्रम करइ, गोपी गावइ फाग । २। हाव० ।
 आहे लाल गुलाल चिहुं दिसइ, उडत अवल अवीर । ला० ।
 आहे कैसर भरि भरि पिचरका, छांटत सामि शरीर । ३। के० ।
 आहे एक बजावइ वांसली, एक करइ गोपी नृत्त । ए० ।
 आहे एक देउर हासा करइ, एक हरइ प्रभु चित्त । ४। ए० ।
 आहे एक अंचल प्रभु गहि रही, एक कहइ परणउ नारि । ए० ।
 आहे जउ निरवाहन होइ तउ, करिस्यइ कंत मुरारि । ५। ज० ।
 आहे नेम हंस्या गोपि भणइ, देवर मान्यउ विवाह । ने० ।
 आहे रमलि करि घर आविया, शिवा देवि मात उछाह । ६। र० ।

(१२२)

समयसुन्दरकृतिकुसुमाञ्जलि

राजुल गई पियु पास, संजम लियुं सुविलास ।
इस फलउ सहुनी आस, भणइ समयसुन्दर भास ॥१४॥

श्री नेमिनाथ गीत

राग—केदारउ

कांइ प्रीति तोड़इ हां नेमि जी हुं तेरी रागिणी ।
अट भवन कउ तूं मेरऊ साहिब,
बिन अपराध कहां अब छोड़इ । हां । १ । ने० ।
मेरे मनि तुंही तेरे मनि कछु नहीं,
तउ कीजइ कहां प्रीति जोड़इ ।
समयसुन्दर प्रभु आगि मिलावउ,
जउ मानइ कव कीनइ निहोरइ । हां । १ । ने० ।

श्री नेमिनाथ गीतम

राग—देसाख

देखउ सखि नेमि कत आवइ, चिहुं दिशि चामर दुलावइ । दे० ।
नील कमल दल सामल मूरति, सूरति सवहि सुहावइ । दे० । १ ।
जय जयकार जयति सुरासुर, हरि रमणी गुण गावइ ।
सौस समारि पुहप कउ सेहरउ, शिवादेवि भामण भावइ । दे० । २ ।
राधां रुक्मणी घसि घसि नंदन, चंदन अंगि लगावइ ।
समयसुन्दर कहइ जो जिन ध्यावइं, सो शिव पदवी पावइ । दे० । ३ ।

कातियइ कामिनी टोल, रमइ रासइइ रंग रोलि ।
 हुं धरि बइसी रहि एधि, मन माहरउ पिउ जेधि ॥४॥
 मगसरइ वाजइ वाय, विरहणी केम खमाय ।
 मंह किया के अंतराय, ते केवली कहिवाय ॥५॥
 पापियउ आव्यउ पोप, स्यउ जीविवा नउ सोस ।
 दिन घट्या वाधी राति, ते गमुं केण संघाति ॥६॥
 मोह मास विरही मार, शीत पइइ सबल ठठार ।
 भोगी रइइ तन मेलि, मुक्क नइ पियु मन मेल ॥७॥
 फूटरा फागुण वाग, नर नारी खेलइ फाग ।
 नेमि मिलाइ नहीं जों सीम, तां सीम रमिवा नीम ॥८॥
 चैत्र आम मउयां चंग, कोयली मिली मन रंग ।
 चाई माहरउ भरतार, की मेलस्यइ करतार ॥९॥
 वैशाख वारु मास, नहीं ताडि तइकउ तास ।
 उंची चढि आवास, बइसयइ केहनइ पास ॥१०॥
 जेठ मासि लू नउ जोर, मेहनइ चितारइ मोर ।
 हुं पिण चितारुं नेम, पणि नेमि नाणइं प्रेम ॥११॥
 आपाठ उमट्या मेह, गया पंथि आपणि गेह ।
 हुं पखि जोउं प्रियु वाट, खांति बछाउं खाट ॥१२॥
 वार मास विरह बिलाप, कीघा ते पोतइ पाप ।
 मन वालिउं वैराग, साचउ करुं सोभाग ॥१३॥

दउरउ सखि पियु पाय परउ तुम, मोहन लाल मनाई ।
समयसुन्दर प्रभु प्रेम उदक करि, अंतर ताप बुझाई ।३।मो०।

श्री नेमिनाथ गीतम्

राग—परजियउ

एक वीनति सुणउ मेरे मीत हो ललना रे,
मेरा नेमि सुं मोह्यां चीत हो ।ल०।
अपराध विना तोरी प्रीति हो ल०,
इह नहीं सज्जन की रीति हो ।ल०।१।
नेमि विन क्युं रहुं चोलइ राजुल रे ।आंकणी ॥
मोरइ नेमि जी प्राण आधार हो ल०,
अव जाउंगी गढ गिरनारी हो ।ल०।
नीकउ लेउंगी संयम भार हो ल०,
समयसुन्दर प्रभु सुखकार हो ।ल०।२।

नेमिनाथ गीतम्

राग—मारुणी

यादव वंश खाणि जोवतां जी, लाधुं एक रतन नेमिजी हो ।
जाति उचम कांति दीपतउ जी, करिस्थुं कोडि जतन ।१।ने०।
नेम नगीनउ मंड पायउ सखिजी, एह अमूलिक नग !
गुण गुंफी प्रेमकुन्दन जड़ी जी, राखिसि हियडलइ रंग ।२।ने०।

श्री नेमिनाथ गीत

राग—मुलतानी धन्याश्री

तोरण थी रथ फेरि चले, रथ फेरि चले दोप पशु दे जात।
 प्यारउ लेहु मनाई, मुगति वधू मन मइं वसी,
 मन मइं वशी हमहिं रहे विललात। प्या० ।१।
 हा जादव तंइ कहा किया तंइ कहा किया,
 नव भव तोर्यउ नेह । प्या० ।
 लाल मोहन विन क्युं रहुं विन क्युं रहुं,
 विरह संतापइ देह । प्या० ।२।
 राजुल पिउ संग आवि मिली हां आई मिली,
 ऊजल गढ गिरनार । प्या० ।
 समयसुन्दर गणि इम भयइ गणि इम भयइ,
 नेमि सुदा सुखकार । प्या० ।३।

श्री नेमिनाथ गीत

राग—केदारा गौडी

मोकुं पिउ विन क्युं सखि रयणि विहाइ ।
 मोर किशोर वण्णीहा बोलत, खिण खिण विरह जगाई ।१। मो०।
 गुनह नहीं सखि कोउ न मेरा, यदुपति गए क्योँ रिताई ।
 जाणयउ री मरम मुगति वधु मोहइ, दाप पशु दे जाई ।२। मो०।

राजुल नारि कहइ मृग नयणी, मृग कउ कह्यउ म मानउ रे ।
 नयण विरोध हमारइ इण सुं, जादव ए मर्म जाणउ रे । २। रा० ।
 आगे पिण सीता नइ इण मृग, राम विछोहउ पाइचउ रे ।
 रोहिणी कउ मन रंग गमाइचउ, चंद कलंक दिखाइचउ रे । ३। रा० ।
 दोषी हुयह ते देखि न सखइ, घात विचालह घालइ रे ।
 समयसुन्दर प्रभु साजन सरिखा, पढिवन्तउ पालइ रे । ४। रा० ।

नेमिनाथ गीत

राग—मारुणी

उग्रसेन की अंगजो, बोलति गदा राज वाणि ।
 क्किण सुं ताणि न तोड़ियइ, जग जीवन चतुर सुजाणि । १। ह० ।
 हमारे मोहन विन अपराधि न छाडि ॥ आंकणी ॥
 अष्ट भवन की प्रीतडी, नवमेंताणा ताणि ।
 जल विन मछली किउं रहइ, कछु महारि हमारी आणि । २। ह० ।
 नेमिनाथ नक्री करी, तारी आप समानि ।
 समयसुन्दर कहइ आपणि, प्रीत चाढी नेमि प्रमाणि । ३। ह० ।

नेमिनाथ गीतम्

राग—मारुणी

चंदइ कीधउ चानणउ रे, दोठउ मृग दुःख दाय ।
 तुं दधि सुत तिण दाखवुं, भलउ समुद्रविजय सुत भाइ । १।

मन गमतउ माणक मंड लखुं जी, कहि राजुल कुल नारि ।
समयसुन्दर भगतें भणइ जी, शीलाभरण सुखकारि ।३।ने०।

श्री गिरनार मंडन नेमिनाथ गीतम्

राग—जयतश्री

श्रौ देखत उंचउ गिरनारि । श्रौ०।
जिण गिरि आय रहे जोगीसर,
नेमि निरंजन बाल ब्रह्मचारी । श्रौ०।१।
शाम्ब प्रज्जुन कुमर क्रीडा गिरि,
शंघिका डुंफ प्रमुख विस्तारी । श्रौ०।
समवशरण शोभित सहसावन,
राजिमती रहनेमि विचारी । श्रौ०।२।
नेमिनाथ मूरति अति मनोहर,
धन्य दिवस मंड आज चुहारी । श्रौ०।
समयसुन्दर प्रभु समुद्र विजय सुत,
जात करत सुखकारी । श्रौ०।३।

श्री नेमिनाथ गीतम्

राग—रामगिरि

छपन कोड़ि यादव मिलि आए, नयणे नेमि निहाल्यउ रे ।
पशुप पुकार सुणी यदु नंदन, तोरण धी रथ बाल्यउ रे ।१।रा०।

चारित्र चूनड़ी

तीन गुपति ताणो तण्यो रे, वीणो रे वण्यो गुण वृंद रे ।
 रंग लागो वैराग नो रे, विच में वण्यो चारित चंद ।१।
 लाखीणी चूनड़ी रे लाल, मोलवि सखि केताड मूल ।
 चूनड़ी चित मानी असूल, मूनं नेम उटाड़ी रे । आं० ।
 अविहड़ रंग ए चूनड़ी रे, भल भल विच में गंति ।
 समयसुन्दर कहइ सेवतां रे, खरी पूगी राजुल खांति ।२।

चूढा गीत

लालण को लयुं री सखि समभाइ । ला० ।
 अगनि भखी प्रियजनक तणो सुत, आणि मिलावो भाइ । ला० ।१।
 ईस भूषण च च सुत सामि रिपु, अंधु प्रीया मइरा साइ । ला० ।
 भोजन इन्द्र सहोदर सुत रिपु, कंठाभरण सुहाइ । ला० ।२।
 अभिमानी पंखी भापा विणु, खिण इक में न रहाइ । ला० ।
 राजुल नेमि मिले उज्वल गिरि, समयसुन्दर सुखदाई । ला० ।३।

नेमिनाथ गीतम्

राग—मारुणी (धन्याश्री जयतश्री मिश्र)

एतनी बात मेरे जीउ खटकइ री ।

विण अपराध छोरि गये जादु,

तोरी प्रीति तातण तटकइ री ॥१॥ ए०।

चंद्रलिया चिच विचारइ रे, तुं तउ मृग नइ घर मंइ म राखि । चं०
 एतउ सीखलडो सयणा, एतउ वातलडी वयणा । चं० आँकणी ।
 पापी विछोहउ पाड़ियउ, माहरउ भंभेरचउ भरतार ।
 सीता दुःख दिखाड़ियउ, चंदा हिव छइ ताहरी वार । चं० २ ।
 रोहिणी रंग गमाड़िस्यइ, कहिस्यइ लोक कलंक ।
 राजुल कहइ वात रूपडि, पछइ मानि म मानि मृगांक । चं० ३ ।
 वइरागइ मन वालिउं रे, गई राजुल गिरनार ।
 समयसुन्दर कहइ सांभलउ ए, सतियां मांहि सिरदार । चं० ४ ।

श्री नेमिनाथ गीतम

राग—मुघड़ाइ

नेमि जी मन जाणइ के सरजण हारा,
 तुं रे गीतम मुभ लागत प्यारा । १ ।
 नव भव नेह न मुंक्या जावइ,
 मुगति मुगति तुभ सेती भावइ । २ ।
 राजुल नेमि मिले गिरनारी,
 समयसुन्दर कहई वाल ब्रह्मचारी । ३ ।

श्री नेमिनाथ गीत

राग - आसावरी

सामलियउ नेमि सुहावइ रे सखियां,
 कालउ पणि गुण भरियउ रे लखियां । १ । सां०

श्री नैमिनाथ गीतम्

राग—रामगिरी

विण अपराध तजि मुं नैइ वालंम,
 नेमि गयउ गिरनारी रे बहिनी ।
 सामलियउ सुहावइ रे बहिनी,
 वीजउ कोइ दाय नावइ रे बहिनी ॥ आं० ॥
 प्रियु छोडी पिण हूँ नवि छोड़ुं,
 मइ आगमी इक त्यारी रे बहिनी ॥ १ ॥
 पदक प्रियु तउ हूँ मोतिन माला,
 हीरउ तउ हूँ मूंदरडी रे बहिनी ।
 चंद्र प्रियु तउ हूँ रोहिणी थारुं,
 चंदन मलय दूंगरडी रे बहिनी ॥ २ ॥
 प्रियु पासइ संयम लियउ राजुल,
 पहिली मुभाति सिधाई रे बहिनी ।
 मूलगी परि मत मूक्री जायइ ए,
 समयसुन्दर मनि भाई रे बहिनी ॥ ३ ॥

स्निन्धी भाषास्य श्रीनैमिजिनस्तवनम्

साहित्य मइडा चंगी सरति, आ रथ चढीय आवंदा हे भइणा ।

नेमि मइकुं भावंदा हे ।

भावंदा हे मइकुं भावंदा हे, नेमि असाड़े भावंदा हे । १ ।

गिरिधर रामराय उग्रसेन हइ,

एसउ नहीं कोइ प्रियु हटकइ री ।

तोर तिहार दोर सवू राजुल,

नाह विना कहा कीयइ भटकइ री ॥२॥ ए०।

इन्द्र चन्द्र नागेन्द्र बहुत हइ,

अउर ठार मेरउ जीउ न टकइ री ।

समयसुन्दर प्रभु कोउ मिलावउ,

पाय परुं नीकइ लटकइ री ॥३॥ ए०।

नेमिनाथ गीत

सखी यादव कोडिसुं परवरे, प्रीयु आए तोरण वारि रे ।

रथ फेरि सीधारे, पशु की सुगि पुकारि रे ।१।

मन मोहनगारो, कोइ आणी मिलावउ नेमि रे ।

मोहि विरह संतावइ, सखी पूरव भव कउ प्रेम रे । मन० आं० ।

सखी मइ अपराध न को कियउ, यदुराय रीसखे केम रे ।

हां हां मरम पिछाएयउ, सिध नारि धृतारे नेमि रे ।२। मन० ।

सखी नयण न देखुं नेमजी, मोहि चित पटि लागी चीतर रे ।

पर पीर न जाणइ नहि को, मेरइ एइसउ मीत रे ।३। मन० ।

सखी अत्रहु मौन करुंगी, मोहि लागी मोटी सीख रे ।

गिरनारि चहुंगी, प्रभु पासि लेऊंगी दीख रे ।४। मन० ।

सखी राजुल संयम आदर्यो, मन माहि वस्यो वडराग रे ।

परमाणंद पायउ, समयसुन्दर कउ सोभाग रे ।५। मन० ।

समयसुन्दर के प्रभु मइ ओलखे,
 सियनारि सुँ वात कीनी हित की ॥१०॥
 सुणि राजुल नारि कहइ गिरनार,
 जिका वात तइ कही ते तउ खरी ।
 पणि ए नेमिनाथ त्रिलोक कउ नाथ,
 ताकुँ कहि ना कहँ केण परी ॥
 इण थी अधिकी महिमा वाधस्यइ,
 गिरनार तीरथ हुँ होस्युँ गिरी ।
 समयसुन्दर कउ प्रभु दीजा नइ ज्ञान,
 मुगति त्रिणहे वरिस्यइ सुंदरी ॥११॥
 एजु ईसर सेती राची ऊमया,
 पणि ते तउ धतूरउ नइ भांगि भग्नी ।
 अरु क्लष्ट सेती तउ राची कामला,
 पणि ते न रहइ महियारी पखी ॥
 कहइ राजिमती रलियात थकी,
 सुक भाग वडउ महिला मइ सखी ।
 समयसुन्दर कउ प्रभु मइ वर पायउ,
 ते तउ ब्रह्मचारी आचार रखी ॥१२॥
 एजु कीकी काली अजुयालउ करइ,
 कसतूरी काली पणि महा महकइ ।
 कालउ कृष्ण गोपांगना मन्न मोहइ,

आया तोरण लाल असादा, पसुय देखि पछिताउदा हे भइया ।२।
 ए दुनिया सब खोटी यारो, धरमउ ते दिनु धाउंदा हे भइया ।३।
 कूडी गल्ल जीवां दइ कारणि, जादु कितकुं जावंदा हे भइया ।४।
 मीनति कीनी नेमु न मणइ, माघउ बहुय मनवांदा हे भइया ।५।
 घोह असादइ संयम गिद्धा, सच्चा राह सुणावंदा हे भइया ।६।
 इवै राजुल राणी आवै, संयम मइकुं सुहावंदा हे भइया ।७।
 नेमि राजीमति नेहुं निवाह्या, प्रीति मुक्ति सुख पावंदा हे भइया ।८।
 समयसुन्दर सच्चा दिल सेती, गुण तेइइ नितु गावंदा हे भइया ।९।

— —

नेमिनाथ राजीमती सवैया

.....

.....

..... प्रभु मुक्त पिपुडा नउ,
 नउउ कोइ दीसइ छइ जोग ॥ ६ ॥
 एजु राजुल नारि गई गिरनारि,
 कहइ हित वात हकीकत की ।
 नेमिनाथ कुं टाम म देजे इहां,
 समझात नहीं इणके चिच की ॥
 छोड़ी जिम मुंनइ तुंनइ छोडस्यइ,
 पछइ लोक में हांसी हुस्यै नित की ।

ऊनई गगनि घटा वरपति मेघ छटा,

रयणि भई विकटा चिच ही उदास रे ।

जोवन ऊलख्यउ जाइ मियु दिग वर्यु रहाइ,

जादव गयउ रिसाइ. अन रूसी आस रे ॥

जपति राजुल नारि जाऊंगी हं गिरनारि,

लेउंगी संजमभार सुन्दर कडके पाम रे ॥१६॥

गोपांगना मनावही आगंद अंगि पावही,

सुरिंद गुण गावही नोरएग तांइ आउ री ।

पसु पौकार वीनती सुरी मिया जइपति,

छोड़ाइ मोहि बंधनी फेराइ रथ्य दारनी

कृपाला काहे जाउ री ॥

बटकि हार तोड़ती मटकि अंग मोड़ती,

छटकि वीण छोड़ती लटकि भुंदि लोड़ति

जपति राजु वाउरी ।

गुनह हम न को क्रिया सुगति चिच मोहिया,

सुजोग पंथ तें लीया मो ठउर क्युं रहइ हिया

सोमि सुन्दर कुं समझाउ री ॥१७॥

कोकिल कल कठ हंस गति हील्यां,

मुक नासा द्यग हरिण चक्रोर ।

केसरि कटि लंक सुं यालिम सिसलउ,

मंगल चाप? वेणी दंड मोर ॥

काली कोयलि आंव बइठी टहुकइ ॥
 कहइ राजुल गोरइ सुं काम नहीं,
 नेमि नाम राखीसि लांवइ लहकइ ।
 समयसुन्दर कउ प्रभु नेमि नोकउ,
 गुणवंत भयी हियडइ गहकइ ॥१३॥

एजु गोरी कउ रूप रुडउ तवही,
 जवही अणियाली अंजी अखियां ।
 पलभद्र महाबली कृष्ण करी,
 आभला किसा मेघ घटा पखियां ॥
 कपूर गोरउ कुंपलइ मांहि तउ,
 जउ मिरची माहि हुयइ रखियां ।
 समयसुन्दर कउ प्रभु गौरां थकी,
 अधिकउ मुक्त कंत सोहइ सखियां ॥१४॥

कोकिल कुल मधुर घनि कूजति,
 बोलति वप्पियारा प्रियु प्रियु रे ।
 मलय वात बज्जति गयखंगणि,
 गज्जति मेघ घटा कियु कियु रे ॥
 रतिपति रयणि दिवस संतापति,
 व्यापति विरह दुक्ख दियु दियु रे ।
 राजुल कहइ सखि सामि सुन्दर विणु,
 कइसइ ठौर रहइ जियु जियु रे ॥१५॥

देवमित्र २ चित्र हुं रत्नवती ३ ।
 देवमित्र ४ अपराजित राजा,
 प्रेम पात्र नारी प्रियमती ५ ॥
 आरण सखा ६ तुं संख जसोमति ७,
 सुरमित्र ८ हुं नारी तुं पती ।
 समयसुन्दर प्रभु नवमइ भवि तइ,
 किम सूंकी कहइ राजीमती ॥२१॥
 चउसट्टि कला चतुराई धरुं,
 संजि सोल शृङ्गार रहुं सुधरी ।
 भरतार क्रतार गिणुं सरिखउ,
 हुं मनावुं रीसायइ तउ पायु परी ॥
 एक नेमि मेरइ एक नेमि मेरइ,
 अरु बीजउ नहीं मइ तउ खंस करी ।
 समयसुन्दर के प्रभु कुं न गमी,
 पणि मुं सरिखी कृण छइ सुन्दरी ॥२२॥
 मद् मच्च गंडस्थल मद् भरइ,
 भमरा भमरी चिहुं पासि भमइं ।
 सिर लाल सिन्दूर कीयउ सिणगार,
 सुंडा दंड उंचउ उलालइ नमइं ॥
 घणणुं घणणुं गल घंट वगइं,
 गज गर्ज करइ जाणै मेघ घुमइं ।

जदुपति यहं सगला ए जीता,
 सह दुसमिण मिलि करइ विण सोर ।
 समयसुन्दर प्रभु भुभु मुंकउ मां,
 राजुल नारी करइ निहोर ॥१८॥
 राजा उग्रसेन समुद्र विजय हरि,
 कृष्ण गोपी भी मिली एकठी ।
 कर लोढ़ि करइ वीनति वार वार,
 म मानइ का घात हीया मंड गठी ।
 मय राजनइ रिद्धि छोड़ी नीसर्यउ,
 कुण जाणइ देखां हिव जाइ कटो ॥
 समयसुन्दर कउ प्रभु देखि सखी,
 कहइ राजुल नेमि निपट्ट हठी ॥१९॥
 मन मान्या सेती एक वार की प्रीति,
 जुडो जिक्का ते वि न जात लोपी ।
 मं तउ प्रीति नवां भव फीन,
 छोटावि सखइ नर नारि कोपी ॥
 नेमिनाथ पिना तुम्हे कां नाम न्यउ,
 सखि उप्परि राजमती करइ कोपी ।
 समयसुन्दर कं प्रभु नेमि पिना,
 न करुं वर हं रही पगग रोपी ॥२०॥
 धनपति राय पिपा तमु धनपति १,

मोती मणि माला लांगी लरकइ ॥

मेरइ तउ नेइ नवां भव कउं,

तिण अंग उपांग सवइ थरकइ ।

समयसुन्दर कउ प्रभु ओ सखि आवइ,

नीके पचरंगी नेजे फरकइ ॥२६॥

दादुर मोर करइं अति सोर,

प्रीयु प्रीयु वोल्इ ए वप्पीउ रउ ।

मेहरउ टवकइ विजुरी भयकइ,

कहउ क्यूं करि ठउर रहइ हियरउ ॥

गिरिनारि गए ओ जोगीन्द्र भए,

अव हूं भी हठकि राखुं जीउरउ ।

समयसुन्दर के प्रभु नेमि छोरी,

पणि हुं तउ न छोरुं मेरउ पीयरउ ॥२७॥

अथ अमोला वे, काली कोयल काहे री गोरी राजुल ।

देख्या कहां, नेमि सरिर हइ जाका सामल ॥

वः हम देख्या गिरिनार, जोग मारग पणि लिया ।

करइ तपस्या कष्ट, देह सुख छोरी दीया ॥

पाया केवल न्यान, इन्द्र करइ आवी सेवा ।

समयसुन्दर का सामि, देख्या ओ अरिहंत देवा ॥२८॥

वे वप्पीया भाई काहेरी,

राजुल वाई तुं प्रीयु कही केम सुखाई वः ।

समयसुन्दर के प्रभु नेमि की जान,
हाथी हम देखे सवइ कुं गमइ ॥२३॥

नीलड़े पीलड़े कालुए धउलुए,
रातड़े चतुराई हुंती चेतड़े ।

कसथी मुख मल्ल मोती मणि माणिक,
कंचण सेती पलाण जड़े ।

हांसले वांसले धूसरे दूसरे,
हों हीं हींसते प्रभु पास खड़े ।

समयसुन्दर के प्रभु प्रभु की जान में,
हम तौ सखि देखि हराण पड़े ॥२४॥

मणि माणिक रत्न प्रवाल जडचउ,
सिर उप्पर पंच रंगां सेहरउ ।

काने कुंडल ते भवकडं वीजुरी,
बग पंकति हार मोती तेहरउ ॥

गाजतइ गजराज उंचइ चढचउ थावइ,
जगावइ नवा भव कउ नेहरउ ।

समयसुन्दर कउ प्रभु नेमि देखउ,
जाणे स्याम घटो उमख्यउ मेहरउ ॥२५॥

चली चतुरंग सेना सवली रज,
ऊडी जे जाइ लागी अरकडं ।

इन्द्र चामर ढालइ धरइ सिर छत्र.

श्री जेसलमेर सण्डण पार्श्वजिन गीतम्

जेसलमेर पास जुहारउ ।
 कुशलसरि प्रतिमा प्रतिष्ठी, मांडि जेथि गुंभारउ । जे०१।
 धन्य जिके नर नारि निरंतर, प्रतिमा देखइ सवारउ ।
 वेकर जोड़ी आगइ वइठी, शक्रस्तव करइ सारउ । जे०२।
 तूं साहिव्र हूं सेवक तोरउ, दुर्गति दुख निवारउ ।
 समयसुन्दर कहइ इण भव परभव, मुक्त आधार तिहारउ । जे०३।

श्री फलवर्द्धि पार्श्वनाथ स्तवनम्

फलवधि मंडण पास, एक करूं अरदास ।
 कर जोड़ी करि ए, हरख हियडउ धरि ए ॥१॥
 मइ मन धरिय उमेद, यात्रा करूं (हुं) ध्रुवेद ।
 पोष दसमी तणी ए, उत्कण्ठा घणी ए ॥२॥
 आज चड़ी परमाण, भेट्या श्री जग भाण ।
 मन वंछित फल्या ए, दुख दोहग टल्या ए ॥३॥
 एकल मल्ल अरिहंत, भय भंजण भगवंत ।
 मूरति सामली ए, सपत फणावली ए ॥४॥
 लोक मिलइ लख कोडि, प्रणमइ वेकर जोडि ।
 महिमा अति घणी ए, पास जिगंद तणी ए ॥५॥

मेरा पिऊ तउ मेह हुं तिण कुं,
 पोकारूँ मास आठ थया मुक्त पाणी
 पीघा विण सारूँ ।
 मन मान्या की बात हई,
 लोक प्रेमइ लपटाणा,
 समयसुन्दर प्रभु पासि जा,
 तेरा मन तिहां लोभाणा ॥२६॥

वे मोर काहे री राजुल करइ जोर,
 अरे मइ तउ करती हुं निहोर वः ।
 कहि तेरा करूँ काम जहां भूँकइ तहां जाउं,
 प्रीयु कउ काम कियां पछी,वेगि बधाइ पाउं ॥
 गिरिनार गुफा मइं नेभि,
 हइ देखि केही तेरो दया ।
 समयसुन्दर प्रभु का सामि,
 मुक्त गुनइ विगारि छोरी गया ॥३०॥

अरे कारे कउया कहिरी राजुल मयुया,
 वीर कछु बोलि नइ बधुया वः ।
 सहु बोलुं हुं साच जाण को भाषा जाणइ,
 कुशल सेम छइ कंत थारति मत काइ आणइ ॥
 पखि तुं जा प्रियु पासि,
 चारित लीपां दुखच किस्पइ ।

शुभ अनुकूल समीरण वायु,
 आनंद अंग न मायु ।
 थाल विशाल भरी मुक्ताफल,
सारंग वदनी वधायु ॥ अश्व० ॥ १२ ॥

४ राग—वसंत

सुपन पन्नग पेख्यु, जननियइ सार ।
 तिण प्रभु नाम दीधुं, पार्श्व कुमार ॥ १३ ॥
 स्वामी नवकर तनु, नील वरण सोहइ ।
 भुजंग लांछन रूपइ, जगत्र मोहइ ॥ १४ ॥
 प्रभावती राणी वर, गुण अनंत ।
 सुर नर नारी चित्त, मांहे वसन्त ॥ १५ ॥

५ राग—वैराडी

कमठ कठिन तप करति कानन,
 मठ पंचाग्नि साधइ चित्त वहइ अभिमान ।
 कुमति देखाडइ बहु जन कुं मिथ्यात्त्व पाडइ,
 तव प्रभु गज चढे आए री उद्यान ॥ क० ॥ १६ ॥
 जलतउ भुजंग लीधउ परमेष्टि संत्र दीधउ,
 धरणेन्द्र कीधउ कृपानिधि शुभ ध्यान ॥ क० ॥ १७ ॥
 मिथ्यात्त्व मारग टाल्यउ कमठ कउ मान गाल्यउ;
 लोक देवइ राडी तेरउ तप अज्ञान ॥ क० ॥ १८ ॥

परता पूरइ पास, सामी लील विलास ।
 नीरथ जागतउ ए, भव दुख भागतउ ए ॥६॥
 आससेण कुल चंद, वामा राणी नंद ।
 अहि लांछण भलउ ए, तूं त्रिभुवन तिलउ ए ॥७॥
 समरचउ देजे साद, टाले मन विपवाद ।
 सानिध सर्वदा ए, करजो संपदा ए ॥८॥
 पास जिनेसर देव, भव भव देज्यो सेव ।
 मुभ संवक भणी ए, तूं त्रिभुवन धणी ए ॥९॥

कलश

फलवधी मंडण पासनाह,
 वीनधियउ जिनवर मन उच्छाह ।
 पोप मास जन्म कल्याणक जाण,
 गणि समयसुन्दर जात्रा प्रमाण ॥१०॥

(२)

राग—परभातो

प्रभु फलवधी पास परभाति पूजउ,
 दुनी मंड नहीं को इसउ देव दूजउ ॥१॥
 बडउ तीरथ एकलमल विराजइ,
 नित आपणां सेवकां नइ निवाजइ ॥२॥

ए पिंडस्थ पद रूपस्थ रूपातीत ध्यान हर री,
ए मन भृङ्ग भजि भगवंत बहु पर दउर चइ री । तूं० ॥३६॥

१४ राग—सूहव

संसार सागर दुख जल, निडवंत नर त्रोहित्य ।
शुभ भाव समकित वासना, शिव सुख करण समत्थ ॥४०॥
जिन प्रतिमा जिन सरीखी वंदनीक, भक्ति करउ निर्भीक । जि० ।
भगवती ज्ञाता प्रमुख मंड, उपदिशि प्रतिमा एह ।
तो पण जे मानइ नहीं, मूढ पसु हवइ तेह ॥ जि० ॥४१॥

१५ राग—खंभायति

जेसलमेरु जीराउलइ रे, नागद्रह करहेडइ रे ।
सइरीसइ संखेश्वरइ रे, गउड़ी दुख फेडइ रे ॥४२॥
तोरी जागती जगनायक, महिमा जगि वणी रे ।
तूं तो सुख संपति पूरण, सुरमणि रे ॥४३॥
कलिकुंड आवू अमीकरइ रे, फलवधि पुर जोधाणइ रे ।
नारंगपुर पंचासरइ रे, खंभायति वरकाणइ रे ॥४४॥

१६ राग—कल्याण

जिनजी मेरउ मानव भव आज प्रमाण रे मेरो । मा० ।
तुं त्रिभुवन पति थुव्यउ, जग भाण रे,
भाव भगति आणंद, मन आण रे ॥ मे० ॥४५॥

६ राग—श्री

लोकान्तिक सुद आये, जंपइ जयकार,
 जिन नइ जणावइ, दीदा तणउ अधिकार । लो० ॥१६॥
 इग्यारस वदि पोप तणी, त्रिभुवन धणी,
 करम छेदन भणी, तजति संसार । लो० ॥२०॥
 पंच मुष्टि लोच करि, प्रभु अणगार हुया,
 संजम सिरी रा, गुणवंत भरतार ॥ लो० ॥२१॥

७ राग—कान्हरउ

अमम अमाय अमोह अमच्छर,
 नहीं लवलेश लोभ मानरौ ।
 अप्रतिबंध अकिंचन अमदन,
 दायक सकल अभय दांतरौ ॥२२॥
 सुमति गुपति शोभित मुनि नायक,
 उपयोग एक धरम ध्यान रौ ।
 पंचेन्द्रिय विषया रस जीते,
 फरसन रसन घाण चञ्चु कान रौ ॥२३॥

८ राग—आमात्री

पार्श्व जिन स्वामी हो तेरी अनंत जमा ।
 सगति थकी तूं सहइ उपसर्गा,
 ततखिण तोड़इ करम दंधन वर्गा ॥ पा० ॥२४॥

नयणां दीठां नित आणंद, सेवतां सुरतरु ना कंद ।
 लहियइ लक्ष्मी लील विलास, सहसफणा चिंतामणि पास ।६।
 द्राविड वारिखेल मुन्नीपति, सत्रुंजे सीधा दसक्रोड जती ।
 काती पूनम पुण्य प्रकाश, सहसफणा चिंतामणि पास ।७।
 संवत सोल इक्यासी समइ, यात्रा कीधी काती पूनमें ।
 तीरथ महिमा प्रगटी जास, सहसफणा चिंतामणि पास ।८।
 भवना संकट भांजो साम, ग्रह ऊठी नइ करूं प्रणाम ।
 समयसुन्दर कहइ ए अरदास, सहसफणा चिंतामणि पास ।९।

(२)

राग—कल्याण

चालउ लोद्रवपुरे ।
 सहसफणा चिंतामणि स्वामी, भेटउ भाव धरे । चा० ॥१॥
 भणसाली थिरु विंव भराया, जेसलमेरु गिरे ।
 समयसुन्दर सेवक कहइ हमकुं, प्रभु सानिध करे । चा० ॥२॥

श्रीस्तंभन—पार्श्वनाथ—स्तोत्रम्.

नमिसुरासुरखयररायकिन्नरविजाहर ! ।
 बहुयराइविरायमाणपयपंकयसुंदर ! ॥
 महिअलमहिमामेयमणवंछिअदायक ! !

च्यवनः जन्म दीक्षां ज्ञान निर्वाण रे,
इण परि पंच कल्याणक जाण रे ॥ मे० ॥ ४६ ॥

१७ राग—धन्याश्री

इम थुण्यउ जेसलमेरु मंडण, दुरित खंडण शुभ मनइ ।
रस कर्ण दर्शन तरणि वरसइ, आदि जिन पारण दिनइ ॥
जिनचंद्र—सुरति सकलचंद्रन, मृगमदा केसर करी ।
प्रह समइ—सुंदर पार्व पूजइ, तेहनी धन्यासिरी ॥ ४७ ॥

—:०:—

श्री लोद्रवपुर सहस्रफणा पार्श्वनाथ स्तवनम्

लोद्रपुरइ आज महिमा घणी, यात्रा करउ श्री जिनवर तणी ।
प्रणामंतां पूरइ मन आस, सहस्रफणा चिंतामणि पास । १ ।
जूनो नगर हुंतउ लोद्रवो, सुन्दर पोल सरवर चउहटउ ।
सगर राय ना सखर आवास, सहस्रफणा चिंतामणि पास । २ ।
उगणीसम पाटइ जेहनइ, सीहमल साह धयउ तेहनइ ।
जेसलमेरु नगर जस वास, सहस्रफणा चिंतामणि पास । ३ ।
सीहमल नइ सुत धाहरू साह, घरम धुरंधर अधिक उच्छाह ।
जीर्ण उद्धार करायो जास, सहस्रफणा चिंतामणि पास । ४ ।
दंड कलस धज सोहामणा, रुद्धा नइ बलि रलियामणा ।
निरखंता थायइ पाप नो नास, सहस्रफणा चिंतामणि पास । ५ ।

नवकरसुंदरभञ्जरीञ्च भञ्जरिसमलंक्रिय ।
 ससिदलविमलविसालभालमंजुलत्रयलंक्रिय ॥
 तुह मुहचंदविलोअण्ण मह नाह सुहंकर ! ।
 केरववणमिव लोअण्णणि विअसति विअंवर ॥
 जगवंधव ! जगमाइपिअ ! जगजीवण ! जिणराय ! ।
 जगवच्छल ! जगपरमगुरु ! जय जय वंदिअपाय ! ॥५॥
 धवलकमलकलकिचिपूरधवलीकयमहिअल ! ।
 पवलपमायकलावकुं भभंजणघणअविअल ॥
 दुखदावानलसलिलवाह ! दोहग्गविहंडण ! ।
 जय जय पास जिणंद ! देव ! धंभणपुरमंडण ! ॥
 चउगइभयभंजणपवर, उपसामिअ दुहदाह ।
 रोगसोगसंतावहर, जय जिण ! तिहुअणनाह ! ॥६॥
 हिअयसरोवरसोहमाणगुणमुत्तिअसुत्ती ।
 गल्लजुअलविलहिअमाणकुंडलकयदिती ॥
 कयदाणवमाणवनरिंदकिन्नरपयभत्ती ।
 पुरिसादाणिअ ! पासनाह ! रेहइ तुह मुत्ती ॥
 केवलकमलासहसकर, सिवरमणीउरहार ।
 सिद्ध ! बुद्ध ! निस्संग ! जिण ! सयलजीवसुहकार ! ॥७॥
 इय पास जिणवर भुवणदिणयर, थंभतित्थपुरडिअओ ;
 संथुअओ सामी सिद्धिगामी सिद्धिसोहपइडिअओ ।
 जिणचंदसूरिसुरिंदकिन्नरसयलचंदनमंसिअओ ।
 मह देहि सिद्धि सुहसमिद्धिं समयसुन्दर संसिअओ ॥८॥
 इति श्रीस्तंभनकपार्श्वनाथस्व लघुस्तोत्रं प्राकृतभाषामयम् ।

जय जय थंभण पासनाह ! भुवणचयनायग ॥
 पस्वपारपायवपवरसिंचणमुद्रसमाण ।
 पुरिसादाणिअ पासजिण, गुणगणरणनिहाण ॥१॥
 आससेणनररायवंशमाणससरहंसं ।
 नापरलोअपओअराइपडिबोहणहंसं ॥
 वम्महकाणणदलणदंतिसनिहमचिरेण ।
 पणामह पासजिणंदेवमेगगमणेण ॥
 कलाकेलिवररूपवर करुणाकेरवचंद ।
 चरणिकमलसुंदरभमरपउमावइधरणिंद ॥२॥
 वामादेवीउअरसुत्तिमंजुलमुचाहल ! ।
 सयलकलावलिकलियकाय कलिमलिवसुहाहल ! ॥
 मोहमहावलनीरपंकनिप्फेडणदिणयर ! ।
 देहि दयापर परमदेव सेवं मह सुहयर ! ॥
 अरिकरिनिअरिनिरागणपंचाणण ! जय देवं ! ।
 थंभ(ण)पुरमंडणामउड सुरनरवंछिअसेव ॥३॥
 कवडकडप्पकुडीरकुंठकमठासुरगंजण ! ।
 सुललिअवयणसुहाछइल्लरिंछोलीरंजण ! ॥
 पावसुरासुर पुंडरीअ रमणीअगुणालय ।
 कलिजंवालवलाहओह पहुमं पडिवालय ॥
 भवसमुदतारणतरण ! तिहुअणजणआघार ! ।
 पास जिणेसर ! गरिमगुरु गंभीरिमगुणसार ! ॥४॥

जगि जागती ज्योति तीरथ उदार,
 करै सुरनर कोडि प्रभु नइ जुहार ।
 सदा सेवकां लोक सानिध्यकारी,
 प्रभु पास स्तंभनो विघ्न वारी ॥६॥
 इम श्रीजिनचंद्र गुरु सकलचंद्र,
 सुपसाउलै समयसुन्दर मुण्डि ।
 थुण्यो त्रिभुवनाधीश संताप चूरइ,
 प्रभु पास स्थंभणो आस पूइ ॥७॥
 इति श्रीस्थंभणकपार्श्वनाथलघुस्तवनं ।
 श्रीस्तंभतीर्थीयसंघसमभ्यर्थनया कृता संपूर्णा ।

श्री स्तंभन पार्श्वनाथ स्तवनम्
 राग—गुंड

सफल भयउ नर जन्म, जो भेट्यउ थंभणो रे ।
 उपजत परमानंद, मेरे मन अति घणो रे ॥१॥
 साहित के सेवो चरणा, घनावन सरीखे वरणा ।
 दुनीसंड दुख के हरणा, सेवक कुं सुख के करणा ॥
 राखि संसार के फिरणा, भये अब स्वामि के शरणा ॥ आंकणी ॥
 श्री खरतर गच्छ नायक, सुखदायक यति रे ।
 अभयदेवसूरीश्वर, प्रकटित मूरति रे ॥२॥ सा० ॥

श्री स्तंभन पार्श्वनाथ स्तवनम्

सदा सयल सुख संपदा हेतु जाणी,
 हिये परम आखंड कल्लोल आणी ।
 कर जोडि करि वीनवुं शीस नामी,
 प्रभु पार्श्व श्री स्थंभणो मुक्ति गामी ॥१॥
 जसु नयरी वाणारसी जन्म सार,
 अश्वसेन नरराय वामा मल्हार ।
 अरिहंत अति सुन्दर रूप सोहद,
 प्रभु पास श्री स्थंभणो चित्त मोहद ॥२॥
 जिणे कमठ अज्ञान करतो निवारचउ,
 कृपा करी अहि अग्नि बलतो उगारचउ ।
 क्रियउ पवर धरणिंद सुरपति समृद्ध,
 प्रभु पास श्री स्थंभणो जग प्रसिद्ध ॥३॥
 श्री खरतर गच्छ भृङ्गार सार,
 अभयदेवसरि नवांगी वृत्तिकार ।
 तिणे प्रगटियउ सेठिका नदीय तीरे,
 प्रभु पास श्री स्थंभनो घन सरीरे ॥४॥
 धन्य आज मुक्त दीह भगवंत भेट्यउ,
 चिरकाल नो संचित पाप भेट्यउ ।
 नव हत्य तनु मान महिमा निधान,
 प्रभु पास श्री स्थंभणो गुण प्रधान ॥५॥

सामी सीधा वंछित काज, आणंद अति बणउ रे ॥ भ०॥१॥
 सामी तुं तउ त्रिभुवन केरउ राजियउ रे ।
 सामी हूँ छूँ तोरउ दास, करुणा करउ रे ॥
 सामी माहरां रे, अलिय विघन दूरइ हरउ रे ॥ भ०॥२॥
 सामी तुम नइं रे, बेकर जोडी वीनडुं रे ।
 सामी देज्यो भविं भवि सेव, तुम्हे आपणी रे ॥
 इम बोलइ रे, वाचक समयसुन्दर गणी रे ॥ भ०॥३॥

इति श्रीस्थंभण पार्श्वनाथ गीतं संपूर्णम् ॥ १६ ॥

श्रीकंसारी-त्रंवावती मंडन भीड़भंजन पार्श्वनाथ भास

(१)

चोलउ सखी चित्त चाह सुं, त्रंवावती नगरी तेथि रे ।
 कंसारी केरउ जागतउ, तीरथ छइ जेथि रे ॥१॥
 भीड़भंजन सामी भेटियउ, सखी प्रह उगमतइ हरि रे ।
 पारसनाथ भेटियइ, दुख दोहग जायइ दूरि रे ॥२॥ भी०॥
 सखि आरति चिंता अपहरइ, विछरचा वान्हेसर मेलइ रे ।
 रोग सोग गमाडइ, कीनर^१ दुसमिण नइ ठेलइ रे ॥३॥ भी०॥
 सखि स्नात्र कीधां सुख संपजइ, गुण गातां लाभ अनंत रे ।
 समयसुन्दर कहइ सुणउ, भय भंजण श्री भगवंत रे ॥४॥ भी०॥

इति श्री कंसारीमंडण भीड़भंजण पार्श्वनाथ भास ॥२३॥

तुम्ह मुख जिनवर देखि, नयण मेरे उल्लसइ रे ।
 चंद चकोर तणी परि, तूँ मेरे मन वसइ रे ॥३॥ सा० ॥
 जन मन मोहति सोहति, रूप अनोपमइ रे ।
 सुरपति नरपति गृहपति, पाय कमल रमइ रे ॥४॥ सा० ॥
 समयसुन्दर हूँ मांगत, थंभण पास ली रे ।
 साहिव पूरो मेरे मन की आस जी रे ॥५॥ सा० ॥

श्री स्तंभन पार्श्वनाथ स्तवनम्

वे कर जोड़ी वीनबुँ रे, सुणिजो थंभण पास ।
 प्रभु परदेसइ चालतां रे, एक करुँ अरदास ॥१॥
 जीवन जी वेगी देज्यो भेट ॥ आंकणी ॥
 ध्यान भलुँ छइ ताहरुँ रे, निरख्यां आणंद नेटि ॥२॥ जी० ॥
 पंखेरु परदेसियां रे, नवि सरज्यउ नित वास ।
 तनु छइ साथी माहरइ रे, मनु छइ तोरइ पास ॥३॥ जी० ॥
 वीछडियां मन माहरुँ रे, दुख धरइ दिन दिन ।
 के तूँ जाणइ केवली रे, के वलि मोहं मन्न ॥४॥ जी० ॥
 दर्शन वहिलुँ दाखिज्यो रे, सामी लील विलास ।
 समयसुन्दर इम वीनवइ रे, पूउ मन नी आस ॥५॥ जी० ॥

श्री स्तंभन पार्श्वनाथ गोतम्

ढाल—नारिंग पुरवर पास जी ए०

भलइ भैव्यउ रे, पास जिणैसर थंभणउ रे ।

निरखीजइ पास निरंजण रे ॥१॥ भी०॥
 हरसइं मन वंछित दाता रे,
 प्रणमीजइ उठि परभाता रे ।
 कंसारी नाम कहाता रे,
 खंभायत मांहि विख्याता रे ॥२॥ भी०॥
 ईति चिंता आरति सवि चूरइ रे,
 प्रभु सहुना परता पूरइ रे ।
 दुख दोहिला टालइ दूरइ रे,
 समयसुन्दर पुण्य पहरइ रे ॥३॥ भी०॥

इति श्री खंभात मंडण भीड़भंजन पार्श्वनाथ भास ॥२६॥

श्री नाकोड़। पार्श्वनाथ स्तवनम

आंपणे घर वेइठा लील करउ, निज पुत्र कलत्र सुं प्रेम धरउ ।
 तुम्हे देस देसंतर कां द्रउडउ, नित नाम जपउ श्री नाकउडउ ।१।
 मन वंछित सगली आस फलइं, सिर ऊपर चामर छत्र ढलइ ।
 आगलि चालइ जुलमति घोडउ, नित नाम जपउ श्री नाकउडउ ।२।
 भूत प्रेत पिशाच वेताल वली, शाकिणी डाकिणी जाइ टली ।
 छल छिद्र न लागइ को भउडउ, नित नाम जपउ श्री नाकउडउ ।३।
 कण्ठमाला गइ गुंवइ सवला, व्रण कुरम रोग टलइं सगला ।
 पीड़ा न करइ कुण गलि फोडउ, नित नाम जपउ श्री नाकउडउ ।४।

(२) राग—सवाय

भीड़ भंजण तूं श्री अरिहंत,
 अलिय विघन टालइ अरिहंत ॥ भी० ॥१॥
 सुन्दर मूरति कलाए सोहइ,
 मोहन रूप जगत मन मोहइ ॥ भी० ॥२॥
 भविजन भक्ति सुं भावना भावइ,
 परमाणंद लीला सुख पावइ ॥ भी० ॥३॥
 पास कंसारी प्रगट प्रभावइ,
 समयसुन्दर सत्रावति गावइ ॥ भी० ॥४॥

(३) राग—काफी

भीड़भंजन तुम पर वारि हो जिणंदा ।
 सुन्दर रूप मनोहर मूरति, देखत परमाणंदा ॥१॥
 तुम पर वारि हो जिणंदा ॥
 मस्तक ऊपर मुकुट विराजइ, काने कुण्डल रवि चंदा ।
 तेज प्रताप अधिक प्रभु तेरउ, मोहि रहे नर वृन्दा ॥२॥ तु० ॥
 पार्वनाथ प्रकट परमेसर, वामा राणी नंदा ।
 समयसुन्दर कर जोड़ी तेरे, प्रणमत पाय अरविंदा ॥३॥ तु० ॥

(४) राग—मारुणी

भीड़ भंजण रे दुखगंजण रे ।
~~रुखी~~ परति जन मन रंजण रे,

संखेश्वरउ जायउ छउ तुम्हे, शक्ति नहीं किम आवुं अमें ।
समयसुन्दर नी जयति करउ, साचउ देवत संखेश्वरउ ॥५॥

(२)

सकलाप प'श्व संखेसरउ ।

भाग संयोग भले परि भेख्यउ, देख्यो सुन्दर देहरउ ।१।स०।
वरण अठारै यात्रा करण कुं, आवै खूं स ले आकरउ ।

तूं तिण की मन कामना पूरइ, अब कृपाल मोहें उद्वरउ ।२।स०।
जागतउ तीरथ तुं जगनायक, संकट विपति सवै हरउ ।

पाटण संघ सहित वच्छराज साह, समयसुन्दर कहइ आणंद करउ ।

(३) राग—धन्यासिरी

संखेसरउ रे जागतउ तीरथ जाणियइ रे,

हां रे जी जात्रा करइ सहु कोय ।

आणंद अति घणउ रे, तुं तेहनउ रे,

संकट विकट सवै हरइ रे ॥१॥ सं०॥

सामी तूं तउ रे, परतिख परता पूरवइ रे,

हां रे मन वंछित दातार ।

सुरतरु सारिखउ रे, पृथ्वी मांहे रे,

लोके लीधउ पारखउ रे ॥२॥ सं०॥

स्वामी तूं तउ रे, त्रिभुवन केरउ राजियउ रे,

हां रे वामा कूखि मल्हार ।

एकंतर ताप सीयउ दाह, उखध त्रिण जायइ थइ माह ।
 दूखइ नहीं मायउ पग गोड़उ, नित नाम जपउ श्री नाकउड़उ । ५।
 न पड़इ दुरभिच दुकाल कदा, शुभ वृष्टि सुभिच सुगाल सदा ।
 ततखिन तुम्हें अशुभ करम तोड़उ, नितनाम जपउ श्री नाकउड़उ । ६।
 तूं जागतउ तीरथ पास पहु, जाणइ ए वात जगत्र सह ।
 मुक्त नइ भव दुखु थकी छोड़उ, नितनाम जपउ श्री नाकउड़उ । ७।
 श्रीपास महैवापुर नगरे, मंड भेंटचउ जिनवर हरख भरे ।
 हम समयसुन्दर कहइ गुण जोड़उ, नितनाम जपउ श्री नाकउड़उ । ८।

इति श्री महैवा मंडण श्री नाकउड़ा पार्श्वनाथ लघु स्तवनं सम्पूर्णम् ।

—:—:—

श्री संखेश्वर पार्श्वजिन स्तवन्

(१) राग—मल्हार मिश्र

परचा पूरइ पृथ्वी तणा, यात्रा भणी लोक आवइ घणा ।
 अति सुन्दर सोहइ देहरउ, साचउ देवत संखेश्वरउ ॥१॥
 आराधे जे नर इकमना, एह लोक नी कामना ।
 तुरत फलें वंछित तेहरउ, साचउ देवत संखेश्वरउ ॥२॥
 सुन्दर मूरति सोहामणी, रुड़ी नइ बलि रलियामणी ।
 काने कुंडल सिर सेहरउ, साचउ देवत संखेश्वरउ ॥३॥
 फेसर चंदन पूजा करउ, ध्यान एक भगवंत नउ धरउ ।
 संकट कष्ट नहीं फेहरउ, साचउ देवत संखेश्वरउ ॥४॥

नीलडड़ घोड़इ रे, चडि आवइ असवार ।
 संघ नी रचा रे, करै मारग मभार ॥४॥
 विपमी ठामइ रे, जइ रद्या पारकर नइ पास ।
 हूँ किम आवुँ रे, नहीं म्हारे गोडा नो बेसास ॥५॥
 दूर थकी पण रे, तुमे जाणैज्यो देवा ।
 मोरा स्वामी रे, मो मन सूधी सेवा ॥६॥
 रंगे गायउ रे, रूडउ गौड़ीचउ राया ।
 भाव भगति सुं रे, प्रणमै समयसुन्दर पाया ॥७॥

(२) राग—गौड़ी मिश्र

ठाम ठाम ना संघ आवै यात्रा,
 सतर भेद करइ पूजा सनात्रा ॥१॥
 गौड़ी जागतउ पारसनाथ प्रत्यक्ष ॥ गौ० ॥ आंकणी ॥
 केसर चंदन भरिय कचोल,
 प्रतिमा पूजइ मन रंग रोल ॥२॥ गौ० ॥
 भावना भावइ वेकर जोड़,
 स्वामी भव बंधन थी छोड़ ॥३॥ गौ० ॥
 नटवा नाचइ शास्त्र संगीत,
 गंधर्व गावइ सखरा गीत ॥४॥ गौ० ॥
 निरखंतां धरइ नव नवा रूप,
 स्वामी मूर्ति सकल स्वरूप ॥५॥ गौ० ॥

रतनं शोभा धरु रे, इम बोलइ रे,
समयसुन्दर सानिध करु रे ॥३॥ सं०॥

(४) राग—भयरव

साचउ देव तउ संखेसरउ , ध्यान एक भगवंत नउ धरउ ।१।
कां तुम्हे आरत चिन्ता करउ, संखेसरउ मुखि उचरउ ।२।
वादि विवाद न थायव उरउ, उपरि बोल आवइ आपरउ ।३।
आणंद लील करउ मत डरउ, दूनीए दीठउ पतउ खरउ ।४।
पारसनाथ पाय अणुसरउ, समयसुन्दर कहइ जिम निस्तरउ ।५।

इति श्रीसंखेश्वर पार्श्वनाथ भास ॥ ३० ॥

—:०:—

श्री गौड़ी पार्श्वनाथ स्तवनम्

(१)

गौड़ी गाजइ रे, गिरुयउ पारसनाथ ।
भव दुख भांजइ रे, मेल्हइ हृगति नउ साथ ॥१॥
जागतउ तीरथ रे, लोक आवइ छइ जात्र ।
भावना भावइ रे, करइ पूजा नइ स्नात्र ॥२॥
परचा पूरइ रे, पारसनाथ प्रत्यक्ष ।
चिन्ता चूरइ रे, जेहनउ जागतउ यक्ष ॥३॥

इसो मंड अचरज दीठ, जागतो जिणंद पीठ, प्रवल पडूर ।
समयसुन्दर करो, स्वामी हाजरउ हजूर ॥ से० ॥३॥

(५) राग—आसावरी

गडड़ी पारसनाथ तुं वारु, एकलमल्ल विराजइ ॥ ग० ॥१॥
दसो दिसथी संघ आवइ दिवाजइ,
ए प्रभुता प्रभु ताहरइ छाजइ ॥ ग० ॥२॥
पूजा स्नात्र करइ प्रभु काजइ,
समयसुन्दर कहइ सहु नइ निवाजइ ॥ ग० ॥२॥

(६)

गडड़ी पारसनाथ तूं गाजइ, वारु एकलमल्ल विराजई ॥१॥
दिसो दिस थी संघ आवइ दयाल, भय संकट मारग भांजइ ॥२॥
वाजित्र ढोल दमामा वाजइ, ए प्रभुता प्रभु ताहरी छाजइ ॥३॥

इति श्री गडड़ी मंडण पार्श्वनाथ भास ।

—०—

श्री भाभा पार्श्वनाथ स्तवनम्

(१) राग आसावरी

भाभउ पारसनाथ मंड भेव्यउ, आसाउलि मांहि आज रे ।
दुख दोहग दूरि गयां सगलां, सीध्या वेंछित काज रे । भा० ॥१॥

नीलङ्गै घोडङ्ग चढि असवार,
 रत्ना करङ्ग संघ नी यत्त सार ॥६॥ गौ० ॥
 गस्त्यङ्गि गाजङ्ग गौड़ी पास,
 समयसुन्दर कहङ्ग पूरउ आस ॥७॥ गौ० ॥

(३) राग—गउड़ी

परतिख पारसनाथ तुं गउड़ी । प० ।
 लोक मिलङ्ग यात्रा लख कउड़ी,
 चरण कमल प्रणमे कर जोड़ी ॥ प० ॥१॥
 हुये इण देव तणी किण होड़ी,
 और देव इण आगङ्ग कौड़ी ॥ प० ॥२॥
 दरशन दउलति आवङ्ग दउड़ी,
 समयसुन्दर गुण गावङ्ग गौड़ी ॥ प० ॥३॥

(४) राग—भी

तीरथ भेटन गई, सखि छुं हरपित भई ।
 परतिख गउड़ी पास पृउउ, पूरवङ्ग मन आस ।
 सेवक ल्यउ री सेवक ल्यउ ।
 नीलङ्गै घोडे चढी आवङ्ग, पूरवङ्ग मन आस ॥ से० ॥१॥
 अपुत्रियां पुत्र आपूं, दुखिया को दुख कापूं, अइवट्यां आधार ।
 निर्धनियां नइ धन आपूं, भरूँ धन भण्डार ॥ से० ॥२॥

प्रणमंतां पातिक टलइ रे, दरमण दउलति होय ।
 गीत गान गरुयडि चढइ रे, सेवा करइ सहु कोय ।३। चिं०
 वामा राणी उरि धरचउ रे, अश्वसेन कुलचंद ।
 पार्श्व चिंतामणि प्रणमतां रे, समयसुन्दर आणंद ।४। चिं०

xxxx

श्री अजाहरा पार्श्वनाथ भास

(१) राग—केदारउ

आवउ देव जुहारउ अजाहरउ पास, पूरइ मन नी आस ।
 तीरथ मांहि मोटउ रे त्रिभुवन मांहि, जागती महिमा जास । आ०१।
 आदि न जाणइ रे एहनी कोई, अरिहंत अकल सरुय ।
 सती सीता रे प्रतिमा पूजी एह, भक्ति करइ सुर भूप । आ०२।
 परता पूरइ परतिख एह, समरचां दै प्रभु साद ।
 चिंता चूरइ रे चित नी, वेग हरइ विषवाद । आ०३।
 भगवंत भेट्यउ रे अजाहरउ पास, सफल थयउ अवतार ।
 तीरथ जूनउ रे जागतउ एह, समयसुंदर सुखकार । आ०४।

(२)

आवउ जुहारउ रे अजाहरउ पास, सहू नी पूरइ आस । आवउ०।
 त्रिभुवन मोहउ रे तीरथ एह, जागति महिमा जेह ॥१॥
 आदि न जाणइ रे एहनी कोय, भगवंत भेट्यउ सोय ।
 सीता पूजी रे प्रतिमा रंगि, भगति करी बहु भंगि ॥२॥

श्रावक पूजा स्नात्र . करे सह, सपूरव ताल पखाज रे ।
 भगवंत आगल भावन भावइ, भय संकट जावइ आज रे । भा०।२।
 अश्वसेन राजा कउ अंगज, तेवीसम जिनराज रे ।
 समयसुन्दर कहइ सेवक तोरउ, तूं मोरा सरताज रे । भा०।३।

(२) राग—भयरव

भाभा पारसनाथ भलुं करे, भलूं करे भाभा भलूं करे । भा०।
 अलिय विवन म्हारां अलगां हरे । भा०।१।
 कुशल चेम करे सुभ धरे, अष्टद्वि वृद्धि वाधे बहु परे । भा०।२।
 समयसुंदर कहइ मत किहां डरे, ध्यान एक भगवंत नूं धरे । भा०।३।

इति श्री तीरथ भास छत्तीसी समाप्ता ।

संवत् १७०० वर्षे आषाढ वदि १ दिने लिखितं ॥ छः ॥ ३६ ॥

श्री सेरीसा पार्श्वनाथ स्तवनम्

सकलाप मूरति सेरीसइ,
 पोस दसमी पारसनाथ भेख्यउ, देव नीमी देहरउ दीसइ । स०।१।
 प्रतिमा लोडति जाइ पातालइ, धरणि आधीरइ सीसइ ।
 भाव भगति भगवंत नी करतां, हरख घणइ हीयउ हींसइ । स०।२।
 पटणी पारिख सूरजी संघ सुँ, जात्र करी लाभ सुजगीसइ ।
 समयसुंदर कहइ साचउ मंड जाणयउ, वीतराग देव विसवा वीसइ ।

इति श्री सेरीसा मंडन पार्श्वनाथ भास ॥ ३१ ॥

सोम चिंतामणि नंदति आपद्,
 अचिंत चिंतामणि आग दूर मेरे लाल ।
 विश्व चिंतामणि विघ्न विदारद्,
 चउगति ना दुख चरद् मेरे लाल । २। च०
 मोह तिगिर भर दूर निवारद्,
 निरमल करद् प्रकाश मेरे लाल ।
 समयसुंदर कहइ सेवक जन नइ,
 परतिवृत्त तृष्ठा वादी पाम मेरे लाल । ३। च०
 इति श्री वादी पार्श्वनाथ भास ॥ २० ॥

श्री मंगलोर मंडण नवपल्लव पार्श्वनाथ भास
 बाल—राजमती राणी प्रण परि धोलाउ, नेम विना दुग चुंघट लोलाउ
 नवपल्लव प्रभु नयणे निरख्यउ,
 प्रगख्यउ पुण्य नई दिवइउ हरख्यउ ॥१॥
 बल्लभी भंगे मुगति आणी,
 मागि वे अंगुल विलेवाणी ॥२॥
 वलीय नवी आवी ते जाणउ,
 नवपल्लव ते नाम कहाणउ ॥३॥
 मंगलोर गढ भूरति सोहइ,
 भवियण लोक तणा मन मोहइ ॥४॥
 जात्र करी श्रीसंघ संघाति,
 समयसुन्दर प्रणमइ परभाति ॥५॥
 इति श्री मंगलोर मंडण श्री नवपल्लव पार्श्वनाथ भास ॥१६॥

परता पूरइ रे पास जिणंद, दूरि करइ दुख दंद ।
 चिंता चूरइ रे चित नी एह, बेलू मय छइ देह ॥३॥
 तीरथ भेयउ रे अम्हे आज, सीधा बंछित काज ।
 तीरथ जूनउ रे अजाहरउ जाणि, समयसुंदर मुख पाणि ॥४॥

श्री नारंगा पार्श्वनाथ स्तवनम्

पारसनाथ कृपो पर, पाप रहउ मुज दूरि ।
 निरखंता तुभ मूरति, मूं रति थाई भरपूरि ॥१॥
 अति सुन्दर तुभ सुरति, मूर तिमिर हरइ जेम ।
 अति सकलाप सुकोमल, को मल नहिं नहिं प्रेम ॥२॥
 सुन्दर वदन विलोकन, लोकनइं तूं हितकार ।
 वामा देवी नंदन, नंद नलिन पद चार ॥३॥
 अलि कुल कजल नीलक, नील कमल सम देह ।
 भव ममुद्र तूं तारक, तार कला गुण मेह ॥४॥
 भावइ सेवइ भुजंगम, जंगम पणि थिर थाय ।
 न परइ भगत वंतरणी, तरणी लाधुं उपाय ॥५॥
 जग बांधव जग वत्सल, वत्स लधु विम पालि ।
 श्री जगगुरु जगजीवन, जीव नउ तूं दुख टालि ॥६॥
 वंश इलाग निशाकर, माकर सम तुभ वाणि ।
 भव भव हैं तुभ सेवक, सेव करूं नें भ्राणि ॥७॥

(१७८)

समयसुन्दरकृतिकुमुमाञ्जलि

श्री अंतरीक्ष पार्श्वनाथ गीतम्

राग—वसंत

पार्श्वनाथ परतिख अंतरीख,
सकलाप सामी कुण ए सरीख । पा० । १।
श्रीपाल राजा कीधी परीख,
कोढ रोग गयो हुंतो बहु वरीक । पा० । २।
निरधार मूरति नयणे निरीख,
समयसुन्दर गुण गावइ हरीख । पा० । ३।

श्री वीवीपुर मण्डन चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तवन

राग—काफी

चिन्तामणि चालउ देव जुहारण जावां । चि० ।
वीवीपुर मांहे प्रभु वडठउ, दरसणि दउलति पावां । चि० । १।
केसर चंदन भरिय कचोली, प्रतिमा पूज रचावां ।
स्यामल मूरति सुन्दर सोहइ, मस्तक मुकुट धरावां । चि० । २।
शक्रस्तव आगइ करां साचउ, गुण वीतराग ना गावां ।
समयसुन्दर कहइ भाव भगति सुँ, भावना आपां भावां । चि० । ३।

श्री भडकुल पार्श्वनाथ गीतम्

राग—वेलाउल

भडकुल भेटियउ हो, पारसनाथ पडूर । भ० ।
परतिख रूप धरणिंद पद्मावती, परता पूरइ हाजरा हजूर । भ० । १।

श्री देवका पाटण दादा पार्ष्वनाथ भास

देवकइ पाटण दादउ पास, सखी मइं जुहारउ म्हारी पूरी आस । दे.।१।
 चंदन केसर चंपक कली, प्रतिमा पूजी मन नी रली । दे.।२।
 जात्र करण संघ आवइ घणा, सनात्र करइ जिनवर तणा ! दे.।३।
 दउलित थापइ दादउ पास, सयमसुन्दर प्रभु लील विलास । दे.।४।

इति श्री देवका पाटण मण्डण दादा पार्ष्वनाथ भास ॥२॥

—०—

श्री अमीझरा पार्ष्वनाथ गीतम्.

राग—सारंग

भले भेट्यउ पास अमीभरउ ।

नयर वडाली. मांहि, देख्यउ प्रभु देहरउ जी ।१। पा० ।

नव नव अंग पूज रचो मन रंगे, निर्मल ध्यान धरउ ।

भगवंत नी भावना मन भावउ, जिम संसार तरउ जी ।२। पा० ।

ईडर संघ सहित यात्रा, हरख्यउ मो हियरउ ।

समयसुंदर कहइ पास पसायइ, वंडित काज सरधउ ।३। पा० ।

श्री शामला पार्ष्वनाथ गीतम्

राग—भयरव

साचउ देव तउ ए. सामलउ, अलगउ टालइ जपलउ । सा.।१।

पूजा स्नात्र करउ सय मिलउ, जन्म मरण ना दुख थी टलउ । सा.।२।

समयसुंदर कहइ गुण सांभलउ, जिम समरित थापइ निरमलउ ।३।

तूं गति तूं मति तूं त्रिभुवन पति,

तूं शरणागत त्राणा ।

समयसुन्दर कहइ इह भव पर भव,

पारसनाथ तूं देव प्रमाणा । जा० ।३।

श्री नागौर मण्डन पार्श्वनाथ स्तवनम्

पुरिसादानी पास, एक करूं अरदास ।

मुक्त सेवक तणी ए, तूं त्रिभुवन धणी ए ॥१॥

दीठां अवरज देव, कीधी तेहनी सेव ।

काज न को सरचउ ए, भवसागर फिरचउ ए ॥२॥

हिव मुक्त फलियउ भाग, मिलीयो तूं वीतराग ।

अशुभ करम गयउ ए, जन्म सफल थयउ ए ॥३॥

ज्ञाता भगवती सार, सूरीआम अधिकार ।

जिन प्रतिमा सही ए, जिन सारखी कही ए ॥४॥

अश्वसेन कुल चन्द, वामा राणी नन्द ।

तूं त्रिभुवन तिलउ ए, भांजइ भव किलउ ए ॥५॥

अजरामर अरिहंत, भेट्यउ तूं भगवंत ।

दुख दोहग टल्या ए, मन वंछित फल्या ए ॥६॥

पास जिणेसर देव, भव भव तुम पय सेव ।

पास जिणेसरू ए, वंछित सुरतरू ए ॥७॥

समरचां साद दियइ मेरउ साहिव, आरति चिंता करइ चकचूर ।
 आसा सफल करत सेवक की, यात्रा आवइ सब लोक जरूर । भ० । २ ।
 पोष दसमी दिन जन्म कल्याणक; यात्रा करी में ऊगमते सूर ।
 समयसुन्दर कहइ तेरी कृपा ते, राग वैलाउल आणंद पूर । भ० । ३ ।

श्री तिमरीपुर पार्श्वनाथ गीतम्

राग—काफी

तिमरीपुर भेट्या पास जिनेसर येई । ति० ।
 देश प्रदेश थकी नर नारी, जात्रा आवइ घुँस लेई । ति० । १ ।
 सतर भेद पूजा करइ आवक, नृत्य करइ तता थैइ ।
 समयसुंदर कहइ छरियाभनी परि, मुक्ति तणा फल लेइ । ति० । २ ।

श्री वरकाणा पार्श्वनाथ स्तवनम्

राग—सारंग

जागतउ तीरथ तूं वरकाणा । जा० ।
 जात्रा करण को जग सब आवत,
 सेव करइ मुर नर राय राणा । जा० । १ ।
 सकल सुन्दर भूरति प्रभु तेरी,
 पेखत चित्त लुभाणा ।
 मन बंझित कमना मुख पूरति,
 कामिक तीरथ त्रिनकुं कदाणा । जा० । २ ।

गुण गाऊं अभिराम री माई ॥३॥ पा० ॥
भमती मांहि भमइ जे भवियण,

ते न भमस्यै संसार री माई ।
समय सुन्दर कइइ मनवंछित सुख,

ते पामइ भव पार री माई ॥४॥ पा० ॥

—

संस्कृतप्राकृतभाषामयं पार्श्वनाथलघुस्तवनम्

लसण्णाण-विन्नाण-सन्नाण-मेहं,
कलाभिः कलाभिर्युतात्मीय देहम् ।

मणुण्णां कला-कैलि-रुवाणुगारं,
स्तुवे पार्श्वनाथं गुण-श्रेणि-सारं ॥ १ ॥

सुआ जेण तुम्हाण वाणी सहेवं,
गतं तस्य मिथ्यात्व-मात्मीय-मेवम् ।

कहं चंद मज्झिम्बल-पीऊस-पाणं,
विपापोह-कृत्ये भवेन्न प्रमाणम् ॥ २ ॥

तुहप्पाय-पंके-रुहे जेअ भत्ता,
लभे ते सुखं नित्य-मेकाग्र-चित्ताः ।

कहं निष्फला कप्परुक्खस्स सेवा,
भवेत्प्राणिनां भक्तिभाजां सदेवा ॥ ३ ॥

तुहइं सणं जेअ पिक्खंति लोगा,
लसत्तोप-पोष लभंते समोगाः ।

॥ कलश ॥

इम नगर श्री नागौर मण्डण, पास जिणवर शुभ मनइ ।
 मंड थुण्यउ संवत सोल इकसठ्ठ, चैत्र वदि पंचमि दिनइ ॥
 जिन चन्द्र रवि नक्षत्र तारा, सकल चन्द्र सुरी सुरा ।
 कर जोड़ि प्रभु नी करइ सेवा, समयसुन्दर सादरा ॥८॥

—:०:—

श्री पार्श्वनाथ लघु स्तवनम्

देव जुहारण देहरइ चाली,
 सखिय सहैली^१ साथि री माई ।
 केसर चन्दन भरिय कचोलडी,
 कुसुम की माला हाथि री माई ॥१॥
 पारसनाथ मेरउ मन लीणउ^२,
 वामा कउ नन्दन लाल री माई ॥आंकणी॥
 पग पूंजी चहुं पावइ सालइ,
 भगवंत धरम दुवार री माई ।
 निस्सही तीन करूं तिहुं ठउड़े,
 पंचाभिगमण सार री माई ॥२॥ पा० ॥
 तीन प्रदिक्षणा भमती देसुं,
 तीन करूं परणाम री माई ॥
 चैत्यवंदण करूं देव जुहारूं,

अथ चतुर्विंशति तीर्थंकर-गुरु नाम गर्भित

श्री पार्श्वनाथ स्तवनम्

वृषभ धुरन्धर उद्योतन वर, अजित विभो भुवि भुवन दिनेश्वर,
वर्द्धमान गुणसार ।

वामा सम्भव पार्श्व जिनेश्वर, सुजन दशा-ममिनन्दन शशिकर,
चन्द्र कमल पद चार ॥१॥

जय सुमति लता घन अभयदेव स्रीन्द्र ।

पद्म प्रभु कर नत वल्लभ भक्ति मुनीन्द्र ॥

वसु पार्श्व विगत मद दत्त भविक जन भन्द्र ।

चन्द्र प्रभु यशसा सुन्दर तर जिन चन्द्र ॥२॥

सुविधिनाथ जिनपति सुदार मति शीतल वचनं ।

नौमि जिनेश्वर सूरि साधु कृत संस्तव रचनम् ॥

श्रेयासं भविक प्रतिबोध निपुणं निस्तन्द्रं ।

श्री पार्श्व दे वासुपूज्य मानं जिनचन्द्रम् ॥३॥

विमलभं कुशलाम्बुज-भास्करं

प्रशमनं तत्पद्म दृशावरम् ॥

नमत धर्म-सुलब्धि-विराजितं

जिनमशान्ति मुचंद्रविणोर्ज्जितम् ॥४॥

कुंथु रक्षाकरं विहितवृजिनोदयं, अरतिचित्ताहरं राजमानासयम् ।
मल्लिका सहितभद्रासनस्थायिनं, स्मरत मुनिसुव्रतं चंद्रहृदयं
जिनम् ॥५॥

जहा मेह-रेहं पदद्वय मोरा,
यथा वा विधो दर्शनं सचकोराः ॥ ४ ॥

हवे जत्य दिट्ठा जिणारां पसन्ना,
गता तेभ्य आपन्नितान्तं निखिन्ना ।
पगासो सिया जत्य सूरस्त सारं
कथं तत्र तिष्ठेत्कदाप्यन्धकारम् ॥ ५ ॥

तुमं नाम चिंतामणि जस्त चित्ते,
विभो कामितिस्तस्य संपत्ति-वित्ते ।
जद्यो पुष्ककालंमि पत्तेणयेया,
वणस्सेणि पुष्पाग्र-माला-प्रमेया ॥ ६ ॥

मए वंदिया अज तुम्हाण पाया,
नितान्त गता मेऽद्य सर्वेप्यपाया ।
जहा सुट्टु दट्टुण दुट्टुं च मोरा,
भुजंज्ञा व्रजेयुर्भियात्यंत-घोरा ॥ ७ ॥

अहो अज मे वंछिअत्थस्समाला,
फलत्पार्श्वनाथ-प्रसादा-द्विशाला ।
जहा मेह-धाराभि-सित्ताण वीणा,
समृद्धा भवेत्किं न वल्ली न रीणा ॥ ८ ॥

इय पागय-भासाए संस्कृत-वाण्या च संस्तुतः पार्श्वः ।
भक्तस्त समयसुंदर-गणैर्मनो-वाञ्छितं देयात् ॥ ९ ॥

॥ इति अर्धप्राकृत-अर्द्धसंस्कृतमयं श्रीपार्श्वनाथलघुस्तवनम् ॥

ते सव्वे संजाया, लक्खा अठार सहस चौवीसं ।
इग सय वीसा मिच्छा, दुक्कड्या इरियापडिक्कमणे ।३।

इय परमत्थो एसो, परुवियं जेण भविय बोहत्यं ।
पणमामि समयसुंदर, पणयंतं पास जिणचंदं ।४।

इति इरियापथिकीमिध्यादुःकृतविचारगर्भितश्रीपार्श्वनाथलघुस्तवनम्
श्री जेसलमेरु संवाभ्यर्थनयाकृतं सम्पूर्णम् ॥

xxx

श्री पार्श्वनाथ लघु स्तवनम्

प्रकृत्यापि विना नाथ, विग्रहं दूरतस्त्यजन् ।
केवल प्रत्यये नैव, सिद्धिं साधितवान् भवान् ॥१॥
निर्जितो वारिवाहोऽर्हन्, गम्भीरध्वनिना त्वया ।
वहत्यद्यापि पानीयं, प्रतिसद्वा सितानन ॥२॥
तव मित्र वदादेश, तथा शत्रु-रिवागमः ।
समीहित-कृते रोति, संहते शब्द-वारिधे ॥३॥
नित्यं प्रकृति-मत्त्वेऽपि, नाना-विग्रह-वर्तिनि ।
अभव्ये व्यभिचारित्वात्सर्व-सिद्धि-करं कथम् ॥४॥
निर्दयं दलयामास, शक्त्या सत्त्वर-मङ्गलं ।
तद्भवं तं कथं नाथ, कृपालुं कथयाम्यहम् ॥५॥

जय नमित सुरासुर गुण समुद्र ।

जय नेमि भवापह हंस मुद्र ॥

जय पार्श्व कला माणिक्य गेह ।

जय वीर मनोहर चन्द्र देह ॥६॥

इत्थं नीरधिनेत्रतीर्थपगुरुस्पष्टाभिधागर्भितं ।

सूर्याचाररसेन्दुसंवति नुतिं श्रीस्तम्भनस्य प्रभो ! ।

चक्रे श्रीजिनचन्द्रस्वरिसुगुरुश्रीसिंहस्वरिप्रभो !,

शिष्योऽयं समयादिसुन्दर गणिः सम्पूर्णचन्द्रद्युतेः ॥७॥

इति श्री चतुर्विंशति तीर्थद्वार चतुर्विंशति गुरु नाम गर्भितं

श्री पार्श्वनाथ स्तवनं समाप्तम् ।

इरियापथिकी मिथ्यादुःकृतविचारगर्भित

श्री पार्श्वनाथ लघु स्तवनम्

मणुयातिसय तिडुत्तर (३०३), नारय चउदसय (१४) तिरिय
अडयाला (४८) ।

देव अडनवइसयं (१६८), पणसयतेसट्टि (५६३) जियं भेया । १ ।

अभिहय-पमुह-पएहिं, दस गुणिया (५६३०) राग-दोस-कय-
दुगुणा (११२६०) ।

जोगे (३३७८०) त्रिगुणा करणे (१०१३४०), काले त्रिगुणा

(३०४०२०) छः गुणायसखिखळणे (१८२४१२०) । २ ।

ज्ञानांबुधो सकलचंद्रसमः प्रसद्यः
सिद्धान्तसुंदररतिं वितनातु सद्यः ॥ ६ ॥

श्री संखेश्वर पार्श्वनाथ लघु स्तवनम्
श्रीसंखेश्वरमण्डनहीरं, नीलकमलकमनीयशरीरं,
गौरवगुणगंभीरम् ।
शिवसहकारमनोहरकीरं, दूरीकृतदुःकृतशारीरं,
इन्द्रियदमनकुलीरम् ॥१॥
मदनमहीपतिमर्दनहीरं, भीतिसमीरणभक्षणहीरं,
मरणजरावनजीरम् ।
संस्तुतिसिगुडाश्रितजीरं, वचननिरस्तसिता गोक्षीरं,
गुणमणिराशिकुटीरम् ॥२॥
समतारसवनसिंचननीरं, विशदयशोनिर्जित डिण्डीरं,
त्रिभुवनतारणधीरम् ।
धीरिमगुणधरणीधरधीरं, सेवकजनसरसीरुहसीरं,
रागरसातलसीरम् ॥३॥
दुरितरजोभरहरणसमीरं, गजमिव भय्रकपायकरीरं,
करुणानीरकरीरम् ।
सुरपतिअंसनिवेशितचीरं नखमयूपविधुरितकाशमीरं,
प्राप्तभलोदधितीरम् ॥४॥

एवं श्रीजिनचन्द्रस्य, पार्श्वेनाथस्य संस्तवम् ।
चक्रे हर्ष-प्रकर्षेण, समयादिम सुन्दरः ॥६॥

इति श्री पार्श्वेनाथ लघु स्तवनं श्लेषादिभावमयं सम्पूर्णम् ॥
सं० १६६० वर्षे चैत्र सुदि १ दिने श्री अहमदाबाद नगरे लिखितम् ।

[जेसलमेर-खरतराचार्यगच्छोपाश्रये यति चुन्नीलाल संग्रहे
स्वयं लिखित पत्रात्]

— φ —

श्री पार्श्वेनाथ यमक बद्ध लघु स्तवनम्

पार्श्वप्रभुं केवलभासमानं, भव्याम्बुजे हंसविभासमानम् ।
कैवल्यकान्तैकविलासनाथं, भक्त्या भजेहं कमला सनाथम् ।१।
विघ्नावलीवल्लिमतंगभीर, दिश प्रभो मेऽभिमतं गभीर ।
जगन्मनः कैरवराजराज, नताङ्गिना शान्तिकराज राज ।२।
ततान धर्म जगनाहतार, मदीदह दुःखतती हतार ।
अचीकरच्छर्म सतां जनानां, जहार दीप्तारशितां जनानाम् ।३।
वेगाद्वचनीपी दरिका ममादं, श्रियापि नो यो भविकाममादम् ।
नुत प्रभुं ते च नता रराज, शिवे यशः कैरवतारराज ।४।
यमलम् ॥

उवष्टयेपामिह सेवकानां, त्वं मानसे पुष्टरसेवकानाम् ।
सद्यो लभते कमलां जिनेश, ते देव कान्ता कमला जिनेश ।५।
यन्नाम मन्दोपि तदा मुदारं, वदन् पदं याति विदा मुदारम् ।

वाल्लोपि यो न्यायनये प्रवेश-मल्पेन वाञ्छत्यलसः श्रुतेन ।
 संक्षिप्तयुक्तान्विततर्कभाषा, प्रकाश्यते तस्य कृते मयैषा ।४।
 [तर्क भाषा]
 —मित भाषिण्याम्

हेतवे जगतामेव, संसारार्णव सेतवे ।
 प्रभवे सर्वविद्यानां, शंभवे गुरवे नमः ।५।
 [सप्त पदार्थी]

सुखसन्तानसिद्ध्यर्थं, नच्चा ब्रह्माच्युतार्चितम् ।
 गौरीविनायकोपेतं, शंकरं लोकशंकरम् ।६।
 [वृत्तरत्नाकरे]

एवं पूर्वकविप्रणीतविलसत्काव्यैर्नवीनार्थतः ।
 आनन्देन अमीभूराभिधविभु श्रीपार्श्वनाथस्तुतिम् ॥
 श्रीमच्छ्रीजिनचंद्रसूरिसुगुरोः शिष्याणुशिष्यो व्यधात् ।
 सोल्लासं समयादिसुन्दरगणेशचेतश्चमत्कारिणीम् ।७।

—x—

श्री पार्श्वनाथ यमकबन्ध स्तोत्रम्

प्रणत मानव मानव-मानवं, गतपराभव-राभव-राभवम् ।
 दुरितवारण वारण-वारणं, सुजन-तारण तारण-तारणम् ।१।
 अमर-सत्कल-सत्कल-सत्कलं, सुपदया मलया मलया मलम् ।
 प्रवल-सादर सादर-सादरं, शम-दमाकर-माकर-माकरम् ।२।

श्री पार्श्वनाथस्य शृंगखलामय लघु स्तवनम्

प्रणमामि जिनं कमलासदनं, सदनंतगुणं कुलहारसभम् ।
 रस मंदमदंभसुधानयनं, नयनंदित वैश्वजनं शमिनम् ॥१॥
 युवनोन्मुखकेशरिशाशरवं, वरवंशपदा न तदा सहितम् ।
 सहितं समया रमया मदना, मदनाभि तिरस्कृतनीररुहम् ॥२॥
 वदनरवि द्यौधितानेकजनपंकजं, पंकजं बालपाथोदसमसंचरम् ।
 संचरतं सरोजेषु सुतमोहरं, मोहरंभा गजे पार्श्वनाथं मुदा ॥३॥
 त्रिभिः कुलकम् ॥

विहितमंगल मंगल सद्रविं नुत जिनं सदयं सदयं जनाः ।
 विगत देव न देवनरोचितं, गतकजामरचामरराजितम् ॥४॥
 जिन यस्य मनो भ्रमरो रमते, रमते पदपद्मयुगं सततम् ।
 सततं नववामकरंदमिना, दमिनावनिपीयमुदं दमिनः ॥५॥
 महोदये वाम जिनं वसंतं, जिनं वसंतं शुभवल्लिकंदे ।
 सस्मार पार्श्वं सुमनो विमानं, मनो विमानं स जगाम यस्य ॥६॥
 कल्याणकंदं कमलं हरंतं, जिने जनानेकमलं हरंतम् ।
 सतां महानंदमहं स पद्म, पार्श्वं ददौ यो दमहंस पद्मं ॥७॥
 कल्पकल्पोपमं पूर्णसोमोदयं, सोदयंतं जनान् वंशहंसप्रभम् ।
 सप्रभं पार्श्वनाथं वहे मानसे, मानसेवालवातुलमेनं जिनम् ॥८॥

एवं स्तुतो मम जिनोधिपपार्श्वनाथः,

कल्याणकंदजिनचंद्ररसा सनाथः ।

पडुलपं शम-मञ्जुल-मण्डनं, मधव-नन्दन-वर्यरवं ध्रुवम् ।
 वदन-नर्जितम-प्रभु-धर्मतं, मदन-लब्ध-जयं गुण-वन्द्युरम् ॥५॥
 कपट-मंदिर-तक्षण-दर्प्यहं, रतत-तद्रु-म-दंति-करं नुवे ।
 नयवरं च भवंत-महं मुदा, त्रिभुवनाधिप पार्श्व-जिनेश्वरम् ॥६॥
 सुजन-संस्तुत-विष्टप-सोदरं, मुख-विनिर्जित-वैधव-सम्पदम् ।
 विगत-विड्वर-धीरम-मंदिरं, कज विलोचनयामल सद्गुणम् ॥७॥

संसार-रत्नक-कज्ञानन-भाल-लण्डं,

सोल्लास-संहनन-वीततमोककष्टम् ।

निःकोप-पंक ललनं विधारिरिक्तं,

संताप-ऋत्यभिदं ललवंश-शक्तम् ॥ ८ ॥

विश्वेश-शस्त-ममता-ममथं विविधम्,

मंदार-रंग-ददयौघ-घनाव-वद्यम् ।

रोगाववर्यं गगनाय यशोविविक्तम्,

सन्नार-रंजन-कलंक-करंभ-भक्तम् ॥ ९ ॥

इति पार्श्व-जिनेश्वर-मीश्वर-नुतमचिरेण,

शृंगारक-बंध-नवीन-कवित्व-भरेण ।

गणपति-जिनचंद्र-विनेय-सकल-विधु-शिष्य,

गणि-समयसुन्दर इममस्तावीत् सुविशिष्य ॥१०॥

॥ इति श्रीपार्श्वनाथशृंगारकबन्धमय लघुस्तवनं समाप्तम् ॥

श्रीपार्श्वनाथ-हारबन्धचलच्छृंगला-गर्भितस्त्रोतम्

वन्दामहे वरमतं कृत-सात-जातं,

तं मान-कान्त-मनघं विपरौघ-कोपम् ।

अससेननृपकुलकोटीरं, निर्मलकेनसकमलावीरं,
श्रीजिनचंद्ररतीरम् ।
सकलचंद्रमुखमनुपमहीरं, प्रणमत समथसुंदर गणि धीरं,
वन्देपार्श्वममीरम् ॥५॥

इति श्री संतेश्वर पार्श्वनाथ लघु स्तवनम् ॥ २२ ॥

— — —

श्रीअमीझरापार्श्वनाथस्य पूर्वकविप्रणीतकाव्य-
द्वयार्थं करणमयं लघुस्तवनम्

अस्त्युचारास्यां दिशि देवतात्मा, हिमालयो नाम नगाधिराजः ।
पूर्वापरौ तोय निर्धावनात्, स्थितः पृथिव्या इव मानदण्डः ।१।
[पुमात्संनये]

काश्वन् कान्ताविरहगुरुणा स्वाधिकागत्प्रमथः ।
शापेनास्नंगमितमहिमा वर्षभोग्येण भर्तुः ॥
यद्यथक्रे जनकजनयास्नानपृण्योदकेषु ।
स्निग्धच्छापानरुणु वसतिं रामगिर्याश्रमेषु ।२।
[मेघदूत शब्दे]

श्रियः पतिः भीमति शशितुं वगजगन्धिवामो वसुदेवमघनि ।
वगन् ददशांज्यतरं तमम्बगन्, हिरण्यगमाङ्गसुवं मुनि हरिः ।३।
[माप शब्दे]

रक्षाकरं रतिकरं नत सूर-जातम् ॥६॥
 तुष्टः प्रभो गुण-गणान्तर-वृत्त वृत्त-
 मुक्तावली-ग्रथित-माशु शिवैक-दानम् ।
 देहीह मे त्वदभिधा स्फुट-नायकाग्रं,
 दृष्ट्वा-भवत्स्तवन-हार-मुदार-मेनम् ॥७॥
 इति हारवन्ध-क्राव्यैर्मनोमतं मेऽद्य संस्तुतः पार्श्वः ।
 विदधातु पूर्णचन्द्रस्सकल-समयसुन्दराम्भोधौ ॥८॥

—(०)—

संस्कृत-प्राकृत-भाषामयं श्रीपार्श्वनाथाष्टकम्

भलूं आज भेट्चुं प्रभोः पादपद्मम्,
 फली आस मोरी नितान्तं विपद्मम् ।
 गयूं दुःख नासी पुनः सौम्यदृष्ट्या,
 थयूं सुख भाक्कुं यथा मेवदृष्ट्या ॥१॥
 जिके पार्श्व केरी करिष्यन्ति भक्ति,
 तिके धन्य वारु मनुष्या प्रशक्तिम् ।
 भली आज वेला मया वीतरागाः,
 खुशी मांहिं भेट्या नमदेवनागाः ॥२॥
 तुम्हे विश्व मांहे महा-कल्प-वृक्षा,
 तुमे भव्य लोकां मनोभीष्ट-दत्ता ।
 तुमे माय वाप प्रियाः स्वामि-रूपाः,
 तुमे देव मोटा स्वयंभू स्वरूपाः ॥३॥

शुवननायक-नायक-नायकं, प्रणितु नावज-नावज-नावजम् ।
 जिन भवंत-भवंत-भवंतमं, स शिव-मापरमा-परमा-परम् ॥३॥
 [त्रिभिः कुलकम्]
 रविसमोदय-मोदय मोदय, क्रमण-नीरज-नीरज-नीरज ।
 लसदु^१ मामय-मामय-मामय, व्यय कृपालय पालय पालयः ॥४॥
 इति मया प्रभृषार्श्वजिनेश्वरः, समयसुन्दरपद्मदिनेश्वरः ।
 यमकवन्धकविचभरैः स्तुतः, सकलऋद्विसमृद्धिकरोस्त्वतः ॥५॥

इति यमकवन्धं श्री पार्श्वनाथ स्तोत्रम् ।

—०—

श्रीपार्श्वनाथशृंगाटकवन्धस्तवनम्

कमन-वंद-निकंदन-कर्मदं, कठिन-कच-ममा नमति समम् ।
 मदन-मंदर-मर्दन-नंदिरं, नयन-नंदन-नंदनि निर्दनम् ॥१॥
 निखिल-निवृत्त-निधन-नर्दितं, नत जनं सम-नर्मद-दंममम् ।
 दम-यदं विमदं घन-नव्यभं, नम-वनं हससं शिवसंभवम् ॥२॥
 सतत-सजन-नंदित-नव्यभं, नयधनं चरलब्धिघरं समम् ।
 रदन-नक्रमन-ध्वलन-प्रियं, नलिन-नव्यय-नष्ट-वनं कलम् ॥३॥
 ललवलं सकलं शम-लचितं, ततमतं सततं निज जन्मतम् ।
 जगदजं विरजं दम-मंदिरं, महित-मंगप पण्डित-पर्यदम् ॥४॥

अष्ट महाप्रातिहार्यं गर्भित पार्श्वनाथ स्तवनम्

कनक सिंहासन सुर रचिय, प्रभु वइसण अतिसार ।
 धरम प्रकासइ पास जिण, वइठी परपदा वार ॥१॥
 सीस उपर अति सोहितउए, छत्र त्रय सुविशाल ।
 तिण प्रभु त्रिभुवन राजियउए, न्याय धरम प्रतिपाल ॥२॥
 त्रिहुँ पासे उज्वल विमल, गंग प्रवाह समान ।
 चामर वीजत^१ देवता ए, वपु वपु पुण्य प्रमाण ॥३॥
 अष्टोत्तर सउ कर रुचिर, ऊंचउ वृक्ष अशोक ।
 नव पल्लव छाया बहुल, टालइ सुरनर शोक ॥४॥
 मोह तिमिर भर संहरण, भामंडत्त प्रभुं पूठि ।
 भ्रत्र भ्रत्र तेजकइ भ्रत्रकतउए, जिम रवि जलधर वूठि ॥५॥
 जानु प्रमाणइ जिन तणइए, जल थल भासुर जाति ।
 कुसुम वृष्टि विरचंति सुर, पंच वरण बहु भांति ॥६॥
 वीणा वेणु मृदंग वर, सुर दुंदुभि संवाद ।
 दिव्यनाद जिनवर तणउए, अमृत सम आस्वाद ॥७॥
 गुहिर गंभीर मधुर गगने, वाजइ वाजित्र तूर ।
 तीर्थकर पदवी तणउए, प्रकट्यौ पुण्य पडूर ॥८॥

॥ क ल श ॥

इम पास जिनेसर परमेसर सुखचंद्र ।
 आठ प्रतिहारज शोभित श्री जिनचंद्र ॥
 सेवै सुरनर किन्नर सकलचंद्र मुनि वृंद ।
 नित समयसुंदर सुख पूरउ परमाणंद ॥ ६ ॥

श्री पार्श्वनाथ हारवंधचलछुच्छला गर्भित स्तोत्रम् (१६५)

पद्मामलं परम-मंग-कराऽमदाऽकं,
कष्टवली-कलिवनद्विप-हीन-पापम् ॥१॥

पद्माननं पवन-भक्षवरं भवाऽवं,
वन्दारु-देव-मरुजं जिनराज-मानम् ।

नव्याजमान-मजरं धर सार-धीरं,
रम्याम्बकं रणवधं सुमनो-धरोमम् ॥२॥

मन्दार-काम-मरमं समधाम-रोम-
मर्हन्तमाऽमयतमस्तति सोमकान्तिम् ।

तिग्मो सतान्ति तरु-पशु-समं परासम्,
संतीति हास-मऽति-मर्दननाम-मानम् ॥३॥

गर्वाऽऽर-राग-हरमङ्गल भीमराज,
जन्त्वाऽऽनतं जयिन-मंग सदाऽऽमदासम् ।

नष्टाऽशिवं नत शिवप्रद-मेव साद,
दंभाऽयुतं दम-युतं सुगताऽन्तरङ्गम् ॥४॥

संसार-वासधर-शम्भ-समं शवासं,
सद्देव-दास-शिव-शर्म-करं शमैकम् ।

कम्प-कलाऽऽकर-कलं गल-भाल-शालं;
लब्धोदयं लसदनन्तमतिं नमामः ॥५॥

मञ्जूदयं मत-दयं शुभ-गोय शोभं,
भव्यं विदंभ-कवि-वन्द्य-पदाऽवजापम् ।

पत्कंज-रूप-विजयं वर-काय-मारं,

श्री पार्श्वजिन (प्रतिमा स्थापन) स्तवन

श्री जिन प्रतिमा हो जिन सारखी कही, ए दीठां आणंद ।
 समकित विगडइ हो संका कीजतां, जिम अमृत विपविंद । श्री.१।
 आज नहीं कोई तीर्थकर इहां, नहीं कोई अतिशय वंत ।
 जिन प्रतिमा हो एक आधार छइ, आपै मुगति एकांत । श्री.२।
 सूत्र सिद्धान्त हो तर्क व्याकरण भया, पण्डित कहइ पण लोक ।
 जिन प्रतिमा नइ हो जे मानइ नहीं, तेहनउ सगलो ही फोक । श्री.३।
 जिन प्रतिमा हो आगइ एमुत्थुणं कहइ, पूजा सतर प्रकार ।
 फल पिए बोल्या हो हित सुख मोक्षना, द्रोपदी नइ अधिकार । श्री.४।
 रायपसेणी हो ज्ञाता भगवती, जीवाभिगम नइ मांभ ।
 ए सूत्र मानइ हो प्रतिमा मानै नहीं, महारी मां नइ वांभ । श्री.५।
 साधुनइ बोल्या हो भावस्तव भला, श्रावक नइ द्रव्य भाव ।
 ए विहुं करणी हो करतां निस्तरइ, जिन प्रतिमा सुप्रभाव । श्री.६।
 पार्श्वनाथ हो तुभ प्रसाद थी, सदहणा मुभ एह ।
 भव भव होजो हो समयसुन्दर कहइ, जिन प्रतिमा सुनेह । श्री.७।

श्री पार्श्वजिन दृष्टान्तमय लघु स्तवन

हरख धरि हियडइ मांहि अति वणउ,

तुह पसाय लही तुह गुण भणुं ।

जलधि पारइ प्रवहणा उत्तरइ,

तिहां समीरण सहि सानिध करइ ॥१॥

तुमारुं सदाई पदाम्भोज—देशं,
 नमइ राय राणा यथा भानि भेशम् ।
 रली रंग हृथा सतां पूरितेहं,
 तुम्हा देव दीठा सुरोमाञ्च—देहम् ॥४॥
 इसी वाणि मीठी तवातीव^१—मिष्टा,
 घणी ठाम जोई मयानैव दृष्टा ।
 सही वात साची विना चंद्र—विंवं,
 कदे होइ नांही सुधायाः कदम्बम् ॥५॥
 तुम्हारा गुणा री तुलां यो दधानः,
 निको हूँ न देखूँ जगत्यां प्रधानः ।
 डरै इंगरे किं गुणैः सुन्दराणां,
 धरी ओपमा एकदा मंदराणाम् ॥६॥
 तुम्हारी वडाई नु को वक्तु—मीश,
 कलिकाल माहे कवि—वांगरीशः ।
 कही एतली ए मया भूरि भक्त्या,
 सदा पाय सेवूँ तवातीव—शक्त्या ॥७॥
 इति स्तुतिं सजन^२—संस्कृताभ्यां,
 तत्र प्रभो वार्तिक—संस्कृताभ्याम् ।
 त्वत्यादपन्नः प्रणमत्पुरन्दरः,
 श्री पार्व चक्रे समयादि सुन्दरः ॥८॥

प्रभु चतुर्गति भमि बहु दुह सही,
 हुयउ निर्भय-तुह सरणउ लही ।
 भमिय चिहु खूणइ विचि मइ गयउ,
 जिसउ सोगठ प्रभु निर्भय थयरउ ॥७॥

हिव अमीमय दृष्टि-निहालियइ,
 जिम चिरंगत पाप पखालियइ ।
 डुरिय दोहग दुख निवारियइ,
 भव पयोनिधि पार उतारियइ ॥८॥

इम धुणयउ प्रभु पास जिणेसरू,
 भविय लोय पयोय दिनेसरू ।
 सफल वीनतड़ी हिव कीजियइ,
 समयसुन्दरि शिव सुह दीजियइ ॥९॥

इति श्रीपार्श्वनाथस्य-दृष्टान्तमयं लघुस्तवनं सम्पूर्णम् ।

—:०:—

श्री जेसलमेर मण्डन महावीर-जिन विज्ञप्ति स्तवन

वीर सुणउ मोरी वीनती, कर जोड़ी हो कहुं मननी बात ।
 बालक नी परि वीनबुं, मोरा सामी हो तुं त्रिभुवन, तात । वी.१ ।
 तुम दरिसण विन हुं भयउ, भव मांहि हो सामी समुद्र मभार ।
 दुख अनंता मइ सहा, ते कहितां हो किम आवइ पार । वी.२ ।

श्री पार्श्वजिन पंचकल्याणक लघु स्तवनम्

श्री पास जिणेसर सुख करणो, प्रणमीजइ सुरपति नत चरणो ।
 नील कमल सामल वरणो, निज सेवक सवि संकट हरणो ।१।
 चैत्र मास वदि चउथि दिनइ, प्राणत सुरलोक थकी चवि नइ ।
 आसंसेण नरपति भवनइ, अवतरियउ जिन चउदस सुपनइ ।२।
 पोष मास वदि दसमी तणइ, दिन जायउ जिण सुपुण्य दिनइ ।
 जय जयकार मुखइ पभणइ, सेवइ दिशि कुमरी हरखि घणइ ।३।
 इग्यारस वदि पोष तणइ, तिहुयण जण नइ उपकार भणइ ।
 पामी शुभ संयम रमणी, सेवउ भवियण जण जगत धणी ।४।
 वदि चउथि जिन मधुमासइ, निरमल केवल थानइ भासइ ।
 पाप पडल टाली पासइ, जिम छर करी तम भर नासइ ।५।
 सायण सुदि अट्टमी दिवसइ, निज जन्म थकी सउ मइ वरसइ ।
 पामी शिव रमणी हरसइ, जसु जस विस्तरियउ दिश विदशइ ।६।
 मुक्त आंगणि सुरतरु बेलि फली, चिन्तामणि करियल आवि मिली ।
 जसु समराणि सुर धेनु मिली, सो सेवउ जिनवर रंग रली ।७।

कलश

इय पण कल्याणक नाम भणि श्री पास ।
 संश्रुययउ जिनवर निरुपम महिम निवास ॥
 जिणचंद पसायइ लाभइ लील विलास ।
 मुनि^१ समयसुन्दर नी पूरउमन नी आस ॥८॥

राय श्रेणिक राणी चेलणा, रूप देखि हो चित चूका जेह ।
 समवशरण साधु साधवी, तइं कीघा हो आराधक तेह । वी. १३।
 व्रत नहीं नहीं आखड़ी, नहीं पोसौ हो नहीं आदरी दीख ।
 ते पिण श्रेणिक राय नइ, तइं कीघा हो स्वामी आप सरीख । वी. १४।
 इम अनेक तइं ऊधरचा, कहुं तोरा हो केता अवदांत ।
 सार करउ हिव माहरी, मन आणउ हो सामी माहरी वात । वी. १५।
 स्रधउ संजम नवि पलइ, नहीं तेहवउ हो मुज दरसण नाण ।
 पण आधार छइ एतलउ, एक तोरउ हो घरुं निश्चल ध्यान । वी. १६।
 मेह महीतल वरसतउ, नवि जोवइ हो सम विसमी ठाम ।
 गिरुया सहिजे गुण करइ, सामी सारउ हो मोरा वंछित काम । वी. १७।
 तुम नामइं सुख संपदा, तुम नामइं हो दुख जावइ दूर ।
 तुम नामइं वंछित फलइ, तुम नामइं हो मुझ आणंद पूर । वी. १८।

॥ क ल श ॥

इम नगर जेसलमेर मंडण तीर्थकर चउवीसमउ
 शासनाधीश्वर सिंह लंछन सेवतां सुरतरु समउ
 जिनचंद्र त्रिशला मात नंदन, सकलचंद्र कलानिलउ
 वाचनाचारज समयसुंदर संशुणयउ त्रिभुवन त्रिलउ ॥१६॥

अहपवति करण करि हूँ चल्पुड,
 कर्मग्रन्थि धकी पाछुड वल्पुड ।
 मयण निम्मिय दंत करी घणा,
 किम चवायइ लोह तणा चणा ॥२॥
 प्रभु तुम्हारी सेव समाचारी,
 सयल सजन नइ शिव सुह करी ।
 तिस्युड स्वाति नक्षत्रे जलहरु,
 वरसतउ सवि मुक्ताफल करउ ॥३॥
 हरि हरादिक देव तणी घणी,
 भगति कीधी मुक्ति गमन भणी ।
 नवि फलइ जिम जल सिंचावियउ,
 उखर खेत्रइ थोदन वावियउ ॥४॥
 सुगुरु संगे समकित्ता पामियउ,
 पणि कुदेव भणी सिर नामियउ ।
 जिस्यो दूध संघाति एलियउ,
 अहव अमृत सुं विप भेलियउ ॥५॥
 प्रभु तुम्हारउ धर्म लही करी,
 बलि गमाइधउ मद मच्छर करी ।
 सुवन नायक सुह दायक सही,
 रयण रांक तणइ छाजइ नहीं ॥६॥

नयन कृतारथ आज थया मुभ, मूरति देखतां प्राय जी ।
 जीभ पवित्र थई वली माहरी, थुणतां श्री जिनराय जी ।ध.१०।
 आज श्रवण सफल थया माहरा, सुणतां जिन गुण ग्राम जी ।
 मन निर्मल थयउ ध्यान धरंता, अरिहंत नउ अभिराम जी ।ध.११।
 श्री अरिहंत कृपा करउ सामी, मांगूं बेकर जोड़ि जी ।
 आवागमन निवार अतुल बल, भव संकट थी छोड़िजी ।ध.१२।
 शासनाधीश्वर तूं मुभ साहिव, चउवीसमउ जिणचंद जी ।
 इकवीस सहस वरस सीम वरते, तीरथ तुम आणंद जी ।ध.१३।

॥ क ल श ॥

इस नगर श्री साचोर मंडण, सिंह लंछण सुख करउ ।
 सकलाप मूरति सकल मूरति, मात त्रिशला उरधरउ ।
 संवत सोलह सही सत्योतरइ, मास माह मनोहरउ ।
 वीनव्यउ पाठक समय सुंदर, प्रकट तूं परमेसरउ ॥१४॥

श्री भोडुया ग्राम मण्डन वीरजिन गीतम

राग—नट्ट नारायण

महावीर मेरउ ठाकुर । म० ।

भोडुयइ ग्राम भली परइ भेट्यउ, तेज प्रताप प्रभाकर ।१। म०।

सुन्दर रूप मनोहर मूरति, निरखित हरखित नागर ।

सिद्धारथ राय मात त्रिशला सुत, सिंह लांछन सुख सागर ।२। म०।

पर उपगारी तूं प्रभु, दुख भंजइ हो जग दीन दयाल ।
तिण तोरउ चरणे हूँ आवियउ, सामी मुक्त नई हो निज नयण निहाल ।
अपराधी पिण ऊधरचा, तंइ कीधी हो करुणा मोरा साम ।
हूँ तो परमः भक्त ताहरउ, तिण तारउ हो नवि ढोल नउ काम । वी. ४ ।
सलपाणि प्रति बूमव्या, जिण कीधा हो तुम नई उपसर्ग ।
हंक दियउ चंड कोसियइ, तंइ दीधउ हो तसु आठमउ स्वर्ग । वी. ५ ।
गोसालो गुण हीनः घणउ, जिण बोल्या हो तोरा अवरण वाद ।
ते घलतउ तंइ राखियउ, शीतल लेस्या हो मूकी सुप्रसाद । वी. ६ ।
ए कृण छइ इंद्र जालियउ, इम कहितां हो आयउ तुम तीर ।
ते गौतम नई तंइ क्रियउ, प्रोतानी हो प्रभुता नउ वजीर । वी. ७ ।
वचन उथाप्या ताहरा, जे भगइचउ हो तुम साथि जमाल ।
तेहनइ पणि पनरइ भवे, शिव गामी हो तंइ कीधो कृपाल । वी. ७ ।
अइमचउ रिसी जे रम्यउ, जल मांहे हो वांधी माटी नी पाल ।
तिरती मूकी काछली, तंइ तारथा हो तेहनइ तत्काल । वी. ८ ।
मेघकुमर रिपी दूहव्यउ, चित चूम्यउ हो चारित थी अपार ।
एकावतारी तेहनइ, ते कीधउ हो करुणा भंडार । वी. १० ।
चारे वरस वेश्या घरइ, रहउ मूकी हो संयम नउ भार ।
नंदिपेण पण ऊधरचउं, सुर पदवी हो दीधी अति सार । वी. ११ ।
पंच महावृत परिहरी, गृहवासे हो वसिया वरस चौबीस ।
ते पिण आद्र कुमार नइ, तंइ तारचउ हो तोरी एह जगीश । वी. १२ ।

मेघकुमार नन्दिपेण मुनीसर,
आद्रकुमार संजम आदरवड री ॥२॥ कृ० ॥
ऋषभदत्त खंधक परिव्राजक,
अद्भुत्तु ऋषि मुगतिवर्यउ री ।
श्री शिवराज महावल धन्नउ,
राय उदायन दुक्ख हर्यउ री ॥३॥ कृ० ॥
पद्मनाभ तीर्थकर हउगे,
वीर कहइ तुम्ह काज सर्यउ री ।
समयसुन्दर प्रभु तुम्हारी भगति तइ,
इहु संसार समुद्र तर्यउ री ॥४॥ कृ० ॥

श्री सुरियाभसुर नाटक दर्शन महावीर गीतम्

राग—सारंग

रचति वेष करि विशेष, नयण अंजण नीकि रेख,
नाचति तत तत थेइ थेइ, थोंगिणिं थोगिणिं सुन्दरी । २० ।
कुमर कुमरी अति अनूप, इक शत अठ रचत रूप ।
वाजति वाजित्र सरूप, घृणण घृणण घूवरी । २० । १।
थेइ थेइ थेइ ठवति पाय, वेणु वीणा करि वजाय ।
भें भें भेंभरिय लाय, रणण रणण नेउरी ।
सुरियाभ सुर करि प्रणाम, मांगति अब मुक्तिधाम ।
समयसुन्दर, सुजस नाम, जय जय जय सांमरी । २० । २।

श्री साचोर तीर्थ महावीर जिन स्तवनम्

धन्य दिवस महं आज जुहारचउ, साचोरउ महावीर जी ।
 मूलनायक अति सुंदर मूरति, सोवन वरण सरीर जी ।ध.१।
 जूनउ तीर्थ जगि जाणीजइ, आगम ग्रंथइ साख जी ।
 जिन प्रतिमा जिन सारखी जाणउ, भगवंत इण परि भाखजी ।ध.२।
 सत्रुंजइ जिम श्री आदीसर, गिरनारे नेमिनाथ जी ।
 मुनिसुव्रंत स्वामी जिम भरु अच्छइ, मुक्तिनउ मेलइ साथ जी ।ध.३।
 मूलनायक जिम मथुरा नगरी, पार्श्वनाथ प्रसिद्ध जी ।
 तिम साचोर नगर मंड सोहइ, श्री महावीर समृद्ध जी ।ध.४।
 तीर्थकर नउ दर्शन देख्यउ, ग्रह उगमते खर जी ।
 निज समकित निर्मल थावइ, मिथ्यात्व जावइ दूर जी ।ध.५।
 आर्द्रकुमारे समकित पाम्यउ, जिनवर- प्रतिमा देख जी ।
 चउद पूरवधर भद्रवाहु स्वामी, तेहना वचन विशेष जी ।ध.६।
 सज्यंभव गणधर प्रतिवृभयउ, प्रतिमा कारण तेथ जी ।
 परमेश मुक्ति ना सुख पामीजइ, हित सुख संपति एथ जी ।ध.७।
 चित्र लिखित नारी देखी नइ, उपजइ चित्त विकार जी ।
 तिम जिन प्रतिमा देखी जाणइ, भक्ति राग अति सार जी ।ध.८।
 जिन प्रतिमा नइ जुहारवा जातां, पग धयउ मुक्त सुपविच्छ जी ।
 मस्तक पण प्रणमंतां माहरउ, सफल थयउ सुविचित जी ।ध.९।

वांधव नी प्रभु अनुमति लेई, दान दयाल संवच्छर देई;
 हेई सयल सनेह ।
 मगसिर वदि दसमी दिन सामि, चरण रमणि मनि रंगइ पामि;
 चांमीकर सम देह ॥१६॥

॥ ढाल ॥

तिहां थी करिय विहार, पड़िबोही अहि;
 चंड कोसिय जिणवरु ए ।
 सामि सहइ उवसग्ग, निय सगतिं थकी;
 धरणीघर धीरिम धरु ए ॥१७॥
 शुभ जोगइ वयसाख, सुदि दशमी दिनइ;
 मोह तिमिर भ नासतउ ए ।
 पाम्यउ केवल नाण, भाग समोपम;
 लोयालोय प्रकाशतउ ए ॥१८॥
 समवशरण सुरकोडि, रचइ अनोपमा;
 सामी वइसइ तसु परी ए ।
 मुर नर तिरिय समक्खि, घइ जिण देसण;
 सयल लोय संसय हरी ए ॥१९॥
 संचारइ सुरसार, सरसिज सुन्दर;
 पाय कमल तलि प्रभु तणइ ए ।
 सुरवर नी इग कोडि, जघन्य तणइ लेखइ;
 सेव करइ हरखइ घणउ ए ॥२०॥

तारि तारि तीर्थकर मोक्ष, पर उपगारी कृपा कर ।
समयसुन्दर कहइ तू मेरउ साहिव, हूँ तेरइ चरण कउ चाकर ॥३॥ म० ।

श्री महावीर देव गीतम्

दाल—१ भलउ रे धयउ म्हारइ पूज्य जी पधाएया

२ भलु रे कीधुं सामी नेम कुमार।

सामी मुंनइ तारउ भव पार उतारउ ।
साहिव आवागमण निवारउ, महावीर जी सा० ॥१॥ आंकणी ॥
सामी तुम्हे त्रिभुवन जनना आधार ।
सेवक नी करउ हिव सार ॥ महा० ॥२॥
सामी मोरइ एक तुम्हे अरिहंत देवा ।
भवि भवि देज्यो पाय सेवा ॥ महा० ॥३॥
श्रीः वर्धमान नमुं सिर नामो ।
समयसुन्दर चा स्वामी ॥ महा० ॥४॥

इति श्रीमहावीर देव गीतं सम्पूर्णम् ॥ १७ ॥

—X—

श्री महावीर गीतम्

राग—श्रीराग

नाचति सुरिआभ सुर वीर कइ आगइ,
कुमारिय कुमार अटोतर सउ रचि,
भगति जगति प्रभु चरण लागइ ॥१॥ ना० ॥

श्रीभगवन्तं भक्त्या, सुरनिर्मितसमवशरणमध्यथम् ।

देवा देव्यो मनुजा, आर्या मुनयश्च सेवन्ते ॥ २ ॥

कथं नौम्यऽहं तं जिनस्तोतुमीशाः ।

सुभामा सोमराजीव युक्तानेसेन्द्राः (?) ॥ ३ ॥

प्रसुदित-हृदहं स्तुति-गुण-निकरे ।

मधुकर इव ते मधुमति कुसुमे ॥ ४ ॥

भ्रमति भ्राजमान सुतरां सर्व्व-लोके ।

तव कीर्त्ति-विशाला धवला हंस माला ॥ ५ ॥

दृष्टो मया-ऽत्तिहतो भार्याद्भवं भ्रमता ।

श्रीवीतराग-जग-चूडामणि स्वमहो ॥ ६ ॥

शुक्लध्यान-श्रेणी वार्हन्, शुभ्रा दभ्रा प्रौढस्फुर्त्ते ।

त्वन्मूर्त्ते का वा पुष्पाणां, रेजे रम्या विद्युत्माला ॥ ७ ॥

भव्यजीवकृतभावुकं, पापवृक्षवनपावकम् ।

साभजित जनत जिन, भद्रिका भवति या भृशम् ॥ ८ ॥

नाश्रयिति त्वां सद्गुणवन्तं, वञ्चित एवासौ गुणवृन्दा ।

या मधुकृत प्राणी भगवन्तं, चम्पकमालायामृतवन्तम् ॥ ९ ॥

क्षोभं नो प्रापयति कदाचित्सान्ते स्वाश्रतव गिरिधीर (?) ।

स्वर्गस्य स्त्री मदमदनेनोत्मत्ता क्रीडा करण विदग्धा ॥ १० ॥

लोकप्रदीपो किल (?) लोकः, पापावलीपंकपयोदनाथ ।

जीयाञ्जगज्जन्तुहितप्रदाता, नमेन्द्रवंशाभरण प्रभो त्वं ॥ ११ ॥

श्री महावीर देव पट्ट कल्याणक गर्भित स्तवनम्

परम रमणीय गुण रयण गण सायरं,
 चरण चिंतामयी धरण जण सायरं ।
 सयल संसयहरं सामियं सायरं,
 चरम तीथंकरं थुणिसु हूं सायरं ॥ १ ॥
 दसम सुरलोय थी चविय परमेसरी,
 मास आसाद सिय छहि गुण सुन्दरो ।
 अत्रतरचउ उसभदत्तस्त रमणी तणइ,
 उयरि वरि सरुवरे हंस जिमसवि सुणइ ॥ २ ॥
 तथ समयंमि सुरराय आसण चलइ,
 अत्रहि नाणेण तसु सच्च संसय टलइ ।
 निरखण भरह खेतंमि तीथंकरो,
 अत्रतरचउ अज्ज माहण कुले जिणवरो ॥ ३ ॥
 तयणु सुरराय आएस वसि लसी,
 संहरइ गम्भ हरिणेगमेसी वसी ।
 मास आसु कसिण तेरसी निसभरे,
 अत्रतरचउ मात विसला तणइ उरवरे ॥ ४ ॥
 चैत्र सुदी तेरसी जिणवर जाइउ,
 राय सिद्धत्थ आणंद मनि पाइओ ।
 छपन दिस कुंपरी मिलि आवि नृप मंदिरे,
 स्नान मजन करइ स्वामि ने बहुपरं ॥ ५ ॥

तव सुवचन पीयूषामं करिष्यति नान्यथा ।
 नरकगतितो नश्येत् प्राणी यथा हरिणी हरेः ॥ १६ ॥
 दुःखोत्थादि परिथाति (?) सहने नोत्साहभाजो भृशं ।
 सत्सांसारिक-सौख्य-लज-विषये व्यासक्तिमच्चेतसः ॥
 संसाराम्बुधि-मज्जदंगिनिकरोत्तारे समर्थस्तवंतः (?) ।
 साहाय्यं मम देहि संयमविधौ शार्दूलविक्रीडितम् ॥२०॥
 ब्रह्माणं केपि देवं पुनरपि गिरिशं केपि नारायणं च ।
 केचिच्छक्तिस्वरूपं पुनरपि सुगतं केचि दल्लाभिधानम् ॥
 मुग्धाव्यायंत्यहं सद्गुणमणिजलधिं वीतरागं स्मरामि ।
 को वाञ्छेत्काचमालां यदि मिलति माहकांचिनी स्रग्धरायां ॥२१॥
 एवं छंदो जातिभिरभिष्टुतो वीतराग-गुण-लेश ।
 इति वदति समयसुन्दरं, इह-पर-जन्मेस्तु जिनधर्मः ॥२२॥
 —:(०):—

श्री शाश्वत तीर्थंकर स्तवनम्

शाश्वता तीर्थंकर च्यार, समरंतां संपति सुखकार ।१। शा०।
 वांदू ऋषभानन वर्द्धमान, चन्द्रानन वारिपेण प्रधान ।२। शा०।
 स्वर्ग मर्त्य अनङ् पाताल, त्रिभुवन प्रतिमा नमुँ त्रिकाल ।३। शा०।
 पांचसउ धनुष छद् देह प्रमाण, कंचन वरणी कायाजाण ।४। शा०।
 अनादि अनंत सहिज नाम ठाम, समयसुन्दर करइ नित परणाम ।५।

श्री महावीरदेवपट्कल्याणकर्मित स्तवनम् (२१५)

जिणवर काती मांस, वदिहि अमावसी;
सिव रमणी रंगइ बरी ए ।
गयणंगण सुरसार, वज्जिय दुन्दुभी;
महियलि महिमा विस्तरी ए ॥२१॥
ते नर नारी धन्न, नाम जणइ नित;
सामि तणा बलि गुण कइइ ए ।
पामइ परमाणंद, नव निधि नइ सिधि;
मन वंछित फल ते लहइ ए ॥२२॥

॥ कलश ॥

इय पट्कल्याणक नाम आणी, वर्द्धमान जिणेशरो ।
संथुणयउ सामी सिद्धि गामी, पवर गुण रयणायरो ॥
जिणचंद पय अरविंद सुन्दर, सार सेवा महुरो ।
गणि सकलचंद सुसीस जंपइ, समयसुन्दर सुहकरो ॥२३॥
इति श्री महावीरदेवपट्कल्याणकर्मित बृहत्स्तवनम् ।

—०):०:(०—

श्रीवीतरागस्तव—छन्दजातिमयम्

श्रीसर्वज्ञं जिनं स्तोप्ये, छंदसां जातिभिः स्फुटम्
यतो जिह्वा पवित्रा स्यात्, मुश्लोकोपि भवेद्भुवि ॥ १ ॥

HIMDT

हां हो एक तूं एक तूं दिल धरूं, नाम पण जपूं मूंहि ।
समयसुन्दर कहइ माहरइ, एक अरिहंत तूंहि ॥ ए० ॥३॥

श्री जिन प्रतिमा पूजा गतिम्

राग—कैदारा

प्रतिमा पूजा भगवंति भाखी रे,
मकरउ संका गणधर साखी रे ॥ प्र० १ ॥
द्रूपदि न ऊठि नारद देखी रे,
जिन प्रतिमा पूज्यां हरखीरे ॥ प्र० २ ॥
प्रतिमा पूजी सुर सुरियाभइरे,
रायपसेणीइ अक्षर लाभइरे ॥ प्र० ३ ॥
आणंद श्रावक पूजा कीधी रे,
गणधर देवे साख ते दीधी रे ॥ प्र० ४ ॥
सोहम सामी भगवती अंगइरे,
अक्षर लिपि नइ प्रथमइ रंगइरे ॥ प्र० ५ ॥
भद्रबाहु स्वामी कल्प सिद्धान्तइरे,
द्रव्य थिवर वंदइ खंतइ रे ॥ प्र० ६ ॥
चमरेन्द्र चित्त महं उपयोग आणयउरे,
अरिहंत चेइ शरणउ जाणयउ रे ॥ प्र० ७ ॥
प्रतिमा पूजा श्रावक करणी रे,
भवदुख हरणी पार उतरणी रे ॥ प्र० ८ ॥

रूप्य-सुवर्ण-सुरत्न मयोच्चैः, वप्र-सुमध्य-चतुर्मुख-मूर्त्तः ।
 त्वं जन राजसि मानव-तिर्यग्, दिवस-दोधकर-प्रतिबोधे ॥ १२ ॥
 मम चेतसि तीर्थकरोस्ति तमो, षड-हर्षति विन्ध-रुचि-रुदये ।
 अघ-पातक दतरं-दयाया (?) सहितोटकरः सुमतेः सुगतेः ॥ १३ ॥
 अहिकुलं गरुडा-गमने यथा, तव जिनेश्वरसंस्तवने तथा ।
 अरिकरिज्वलनानल संभवे, द्रुत विलवित-मुग्र-भयं भवेत् ॥ १४ ॥
 भव-भय-कानन-भेद-कुठारं, रतिपद सुन्दर-रूप-मुदारम् ।
 प्रणमत तीर्थकरं सुखकारं, चरण-नमर (?) संतति-सारं ॥ १५ ॥
 देवत्वदीय शरणं समुपागतं मां, संसार-सागर-भयादथ रच रच ॥
 स्नातं भवेषु बहुशः सुख-वृच-लच-वल्ली वसंततिलकात्मकुले
 कृपालो ॥ १६ ॥

त्रिभुवनहितकर्ता दुःखदायाग्निहर्ता,
 विपम-विषय-गर्ता संपत्प्राणिवर्ता ।
 जिनवर जयताच्चां देहि मे मोक्षतत्त्वं,
 कलि-गह ? न कृशानो मालिनीहारमानो ॥ १७ ॥

अशरण-शरण-मरण-भय-हरण ।

सुरपति-नरपति-शिवसुख-करण ॥

जय जिनवर भव-जल-निधि-तरण ।

गुणमणि-निकर-चरण-भय-धरण ॥ १८ ॥

तिमिर-निकर-ध्वंश-भ्रमं भवोदधि-तारणम् ।

हित-सुखकर-भव्य-प्राणि-त्रजा-सुख-वारणम् ॥

जिणिंद गुण गनि मन मोछुं, जि०
समयसुन्दर प्रभु ध्याने मन मोछुं ।१।म०।

सामान्य जिन विज्ञाति गीतम्

राग—केदारउ

जगगुरु तारि परम दयाल ।
जन्म मरण जरादि दुख जल, भव समुद्र भयाल ।१। ज० ।
हां हूँ दीन अत्राण अशरण, तूं हि त्रिभुवन भुवाल ।
स्वामि तेरइ शरणि आयउ, कृपा नयण निहालि ।२। ज० ।
कृपानाथ अनाथ पीहर, भव भ्रमण भय टालि ।
समयसुन्दर कहति सेवक, सरणागत प्रतिपालि ।३। ज० ।

श्री सामान्य जिन आंगी गीतम्

राग—मारुणी

नीकी प्रभु आंगी वणी जो, तांता हो हीयइ हरख न माय ।
मणि मोतिण हीरे जड़ी, तेजइ हो आंगी भगमणि थाय ।१। नी।
वांहि अमूलिक बहिरखा, काने काने दोय कुण्डल सार ।
रस्तकि मुगट रयण जड़चउ, हीयइ हो मोतिण को हार ।२। नी।
ससि दल भाल तिलक मलउ, नयणे हो नीके कनक कचोल ।
प्रभु मुख पूनिम चंद्रमा दीपइ, दीपइ हो दरपण कपोल ।३। नी।
मोहन मूरति निरखतां, भागे भागे हो दुख दोहग दूर ।
समयसुन्दर भगतिं भणइ, प्रगटे हो मेरे पुण्य पहर ।४। नी।

श्री सामान्य जिन स्तवनम्

प्रभु तेरो रूप बण्यौ अति नीको । प्र० ।

पञ्च वरण के पाट पटम्बर, पेच बण्यो कसुबी को । प्र०।१।

मस्तक मुकुट काने दीय कुंडल, हार हियड़ सिर टीको ।

समकित निर्मल होत सकल जन, देख दरस जिनजीको । प्र०।२।

समवशरण विच स्वामी विराजित, साहिव तीन दुनी को ।

समयसुन्दर कहइ ये प्रभु भेटे, जन्म सफल ताही को । प्र०।३।

श्री सामान्य जिन स्तवनम्

राग—पूरवी

सरण ग्रही प्रभु तारी, अब मंड सरण० ।

मोह मिथ्यामत दूर करण कुँ, प्रभु देख्या उपगारी । अ. स. ।१।

मोह सङ्कट से बौत उबारथा, अब धी बेरं हमारी । अ. स. ।२।

समयसुन्दर की यही अरज है, चरण कमल बलिहारी । अ.स. ।३।

श्री अरिहंत पद स्तवनम्

राग—भूपाल

हां हो एक तिल दिल में आवि तुं, करइ करम नउं नाश ।

अनन्त शक्ति छइ ताहरी, जिम वनहिं दहइ घास ॥ ए० ॥१॥

हां हो नाम जपइ हियइ तुं, नहीं तउ सिद्धि न होय ।

साद कीजइ ऊँचइ स्वरे, पण धरइ नहीं कोय ॥ ए० ॥२॥

चत्तारि-अट्ट-दस-दोयपदत्रिचारगर्भितस्तवनम्

जिनवर भक्ति-समुल्लसिय, रोमंचिय निय अंग ।
नाना विधि करि वरणावुं, आणी मनि उछरंग ॥ १ ॥

चार अट्ट दस दोय जिन, वर्चमान चउवीस ।
अष्टापद प्रतिमा नमूं, पूरूँ मनह जगीस ॥ २ ॥

च्यार करीजइ अष्ट गुण, दस बलि दुगुणा हुंति ।
नंदीसर वावन भुवन, सुरवर खयर नमंति ॥ ३ ॥

चत्त-अरि चत्तारि तिके, अट्ट अनइ दस दोय ।
विहरमान जिन वीस इम, समरंतां सुख होय ॥ ४ ॥

अरि गंजण चत्तारि तिम, दस गुण कीजइ अष्ट ।
ते बलि दुगुणा सट्टि सम, वन्दूं विजय विशिष्ट ॥ ५ ॥

चार अनइ अठ वार जिन, दस गुण दुगुणा सार ।
विसय चालीस-नमूँ सयल, भरहैरवय मभार ॥ ६ ॥

चार अनुचर गेविज, कप्पिय जोइस जाणि ।
अठ बलि व्यंतर प्रतिमा, दस भुवणोसर ठाणि ॥ ७ ॥

दो सासय पडिमा, महियलि जिन चौवीस ।
त्रिभुवन मांहि प्रशंसिय, नाम जपूँ निशदीस ॥ ८ ॥

अठ अनइ दस दोय मिलिय, हुन्ति अठारह तेह ।
चार गुणा बहुतरि सयल, त्रण चउवीसी एह ॥ ९ ॥

समयसुंदर कहइ जोज्यो विचारी रे,
प्रतिमा । पूला छइ सुखकारी रे ॥ प्र० ६ ॥

श्री पंच परमेष्ठि गीतम्

राग—परभाती

जपउ पंच परमेष्ठि परभाति जापं,
हरइ दूरि शोक सताप पापं ॥ १ ज० ॥
अठसठि अक्षर गुरु सप्तमानं,
सुख संपदा अष्ट नव पद निधानं ॥ २ ज० ॥
महामंत्र ए चउद पूरव निघारं,
भण्यउ भगवती स्रव धुरि तच्च सारं ॥ ३ ज० ॥
जपइ लाख नवकार जे एक चित्तं,
लहइ ते तीर्थकर पद पवित्रं ॥ ४ ज० ॥
कहुँ ए नवकार केतुं अखाण,
गमइ पाप सताप पांच सार प्रमाणं (?) ॥ ५ ज० ॥
सदा समरतां संपजइ सर्व कामं,
भणइ समयसुंदर भगवत नामं ॥ ६ ज० ॥

श्री सामान्य जिन गीतम्

राग—गुंठ मल्हार

हरखिला सुरनर किन्नर सुन्दर,
माइ रूप पेखि जिनजी कउ ॥ १ ॥ चात्ति० ।

इति श्रीचत्वारिंशद्वृन्दसदोयवद्विया— इति पदविचारगर्भित
सर्वतीर्थकरवृहत्तवनम्

॥ श्रीजेसलमेरसंघसमभ्यथेनया कृत संपूर्णम् ॥

१७ प्रकार जीव अल्प बहुत्व गर्भित स्तवनम्

अरिहंत केवल ज्ञान अनन्त, भव दुख भंजण श्री भगवंत ।
प्रणमुं वेकर जोड़ी पाय, जनम जनम ना पातक जाय ॥ १ ॥
मेरु मध्य आकाश प्रदेश, गोस्तनाकार रुचक समदेश ।
तिहांथी चारे दिशि नीसरी, शकट ऊधि सरिखी विसतरी ॥ २ ॥
सूक्ष्म जीव पांचा ना भेद, ते चिहुँ दिशि सरिखा भ्रु वेद ।
अल्प बहुत्व कहुँ वादर तणा, किरण दिशि थोड़ा किरण दिश घणा । ३ ।
जिहां बहु पाणी तिहां जीव बहु, वनस्पति विंगलादिक सहु ।
कृष्ण पचि बहु दक्षिण दिशे, एहवुं तीर्थकर उपदिशे ॥ ४ ॥

दाल दूसरी— आव्यउ तिहां नरहर एहनी.

सामान्य पणे पश्चिम दिशि थोड़ा जीव, ।
पूर्व दिशि अधिका तिहां, नहीं गौतम दीव ॥
दक्षिण अधिका नहीं, शशि रवि गौतमकोइ ।
उत्तर दिशि अधिका, मान सरोवर होई ॥ ५ ॥
मान सरोवर तिहां छड़ मोटउ, तिण तिहां अधिकउ पाणी ।
जिहां पाणी तिहां वनस्पति, बहु विंगल सख्यादिक जाणी ॥

श्री तीर्थंकर समवसरण गीतम्

विहरंता जिनराय, आख्या त्रिभुवन ताप ।
 मिलिया चतुर्विध देवा, प्रभु नी भगति करेवा ॥ १ ॥
 विरचइ समवसरणा, भव भय दुख हरणा ।
 त्रिगढउ विविध प्रकार, रूप सोवन वसुसार ॥ २ ॥
 च्यार धरम चक्र दीपइ, गगन मंडलि रवि जीपइ
 अद्भुत वृत्त अशोक, निरखइ भविषण लोक ॥ ३ ॥
 छत्र त्रय सिरि छाजइ, विहुँ दिसि चामर राजइ ।
 देव दुंदुमी प्रभु वाजइ, नादइ अंबर गाजइ ॥ ४ ॥
 जानु प्रमाण पुष्प वृष्टि, विरचइ समवित दृष्टि ।
 ऊंची इन्द्रध्वज लहकइ, प्रभु जस परिमल महकइ ॥ ५ ॥
 सिंहासनि प्रभु सोहइ, त्रिभुवन ना मन मोहइ ।
 भामंडल ः ६ भासइ, चिहुँ मुखि धर्म प्रकासइ ॥ ६ ॥
 बहठी परपद वार, सांभलइ धरम विचार ।
 निज भव सफल करंति, हियइ हरख धरंति ॥ ७ ॥
 घन ते श्रावक जाण, तेहनं जीच्युं प्रमाण ।
 समवसरण जे मंडावइ, पुण्य मंडार भरावइ ॥ ८ ॥
 एहवुं जिनवर रूप, सुंदर अतिहि सरूप ।
 जोवंतां दुख जायइ, आणंद अंगि न माय ॥ ९ ॥
 चिंता आरति चूर, श्री संघ बांछित पूरइ ।
 जिनवर जगत्र आधार, समयसुन्दर सुखकार ॥ १० ॥

दक्षिण दिशि अधिका, असंख्यात गुण एह ।
 तिहां पुष्पावकीरण, नारिक ना बहु गेह ॥११॥
 नारकी ना बहु गेह तिहां छइ, असंख्यात गुण पहुला ।
 दक्षिण दिशि भगवन्तइ भाख्या, कृष्ण पत्नी पिण बहुला ॥
 कुण जाये ए जीव घणा किहां, थोड़ा पणि किरण ठामइ ।
 वीतराग ना वचन तहत्ति करि, मानीजइ हित कामइ ॥१२॥

ढाल ३ वेकर जोड़ी ताम—एइनी

पृथ्वीकाय ना जीव दक्षिण दिशि,
 थोड़ा नरकावास भवन घणा ए ।
 भवन नइ नरकावास ते थोड़ा तिणइ,
 अधिका उत्तर दिशि तणाए ॥१३॥
 लवण मंड शशि रवि द्वीप तिण पूरव दिशि,
 पृथ्वी जीव अधिक कखा ए ।
 अधिकउ गोतम द्वीप पश्चिम दिशि कखउ,
 तिण अधिका जीव सदखा ए ॥१४॥
 पूरव पश्चिम जाण भुवन पति देव थोड़ा,
 भवन थोड़ा तिहां ए ।
 उत्तर अधिक असंख दक्षिण ते थकी,
 बहु बहु भवन अछइ इहांए ॥१५॥
 पूरव नहीं पोलाडि थोड़ा व्यंतर अधिक,
 अधोग्राम परिचमइ ए ।

चउ चउगुणिये सोलहुय, अठ अठ गुणि चउसट्टि।
 दस दस गुणिया एकसउ, अट्टिसयं परमट्टि ॥१०॥
 दो उक्किट्ट जहन्न पय, सत्तरि सय दस दिट्ट।
 पायकमल सवि प्रणमतां, दुख दोहग सवि नट्ट ॥११॥
 पूर्व विधिं सहु एकं सय, दुगुणा तिण सयसट्टि।
 पंच भरत जिन प्रणमियइ, त्रिण चउवीसि इगट्ट ॥१२॥
 चार गुणा दस अंक किय, अठ सय चालीस आणि।
 पंच विदेहे खय दुग, तिणहु काल जिन जाणि ॥१३॥
 चार नाम जिन सासताए, अठ चउ अस्य दु वंदि।
 दस ठवणारिय नरय सुर, गइ आगय दुय भेदि ॥१४॥
 चउ अठ दस त्रावीस इम, वंश इक्खाग जिणंद।
 जग गुरु जग उद्योत कर, दो हरि वंश दिणंद ॥१५॥
 अट्टापद गिरनार गिरे, पात्रा चंप चत्तारि।
 अठ दस दोय समेत शिखर सिद्ध नमू सुखकार ॥१६॥

॥ कलश ॥

इम धुण्या अरिहंत शास्त्र सम्मत, करिय तेरइ प्रकार ए।
 चत्तारि अठ दस दोय वंदिय, पद तणइ विस्तार ए।
 जिनचंद वंदन सकलचंदन, परम आणंद पाम ए।
 कर जोडि वाचक समयसुंदर, करइ नित परणाम ए ॥१७॥

उपजइ एथ मनुष्य तप संयम करी,
सुख भोग वैं धम वैवता ए ॥२१॥

॥ कलश ॥

इम अल्प बहुत्व विचार चिहुँ दिशि,
सतर भेद जीवां तणउ ।
श्री पन्नवणा सूत्र पदे तीजे,
तिहां विस्तार छइ वणउ ॥
मंह तुम्ह वचने स्तवन कीधौ,
समयसुंदर इम भणइ ।
मुभ कृपा करि वीतराग देव तुं,
जिम देखूं परतिख पणइ ॥२२॥

—

गति आगति २४ दण्डक विचार स्तवनम्

श्री महावीर नमूं कर जोड़ि, दण्डक मांहि फेरा छोड़ि ।
चउवीसी दण्डक ना ए नाम, गति आगति करवाना ए ठाम ॥१॥
नारिक साते दंडक एक, असुरादिक ना दस प्रत्येक ।
पृथ्वी पाणी अग्नि नइ वायु, वनस्पति बलि पांचमी काय ॥२॥
ति चउरिन्द्री गर्भज वली, नर तिर्यच कल्या केवली ।
भवण जोतिष वैमानिक देव, चउवीस दंडक ए नित मेव ॥३॥

संख कलेवर कीटी बहुली, कमले भमर भमंत ।

जलचर जीव मच्छ पिण बहुला, अरिहंत इम कहंत ॥ ६ ॥

दक्षिण नै उत्तर थोड़ा भाणस सिद्ध ।

तेउं पिण थोड़ा, केवल निश्चय किद्ध ॥

पूरव दिशि अधिका, मोटो महाविदेह ।

पश्चिम दिशि अधिका, अधो ग्राम छै एह ॥ ७ ॥

अधोग्राम अधिका तिण त्रिएहे, अधिका जीव कहीजै

सिद्ध आकाश प्रदेशै सीभै, तिण प्रदेश रहीजै ॥

सिद्ध शिला उपरि जोयण नै, चौबीसमंड ते भागे ।

सिद्ध रहइ तिण ठाम अनंता, अलोक छइ ते आगै ॥ ८ ॥

वाउ काय तिणो हिवइ, अल्प बहुत्व कहिवाय ।

जिहां घन तिहां थोड़ो सुखिर तिहां बहु वाय ॥

पूरव थोड़ा वाय नहीं पोलाडि प्रदेश ।

पश्चिम दिशि अधिकउ, अधो ग्राम सुविशेष ॥ ९ ॥

अधोग्राम सुविशेषइ, अधिकउ तेहथी उत्तर जाण ।

नारक भवन तणा आवास तिहां छइ बहु परिणाम ॥

तिहां थी दक्षिण दिशि ते अधिका तिण बहु वायु कहीजै ।

पूरव पश्चिम उत्तर दक्षिण, अनुक्रम अधिक लहीजै ॥ १० ॥

हिव अल्प बहुत्व कहँ नारक जीव नउ एह ।

पूरव पश्चिम उत्तर दिशि सरिखउ तेह ॥

श्री घंघाणी तीर्थ स्तवनम्

ढाल १-प्रभु प्रणमु रे पास जिणोसर थंभणो-

पाय प्रणमूँ रे पद पंकज प्रभु पासना,
गुण गाइस रे सुभ सन सद्धी आसना ।

घंघाणी रे प्रतिमा प्रगट थई घणी,
तसु उत्पत्ति रे सुणजो भविक सुहामणी ॥

सुहामणी ए वात सुणजो, कुमति शंका भांजस्यै ।
निर्मलो थास्यै शुद्ध समकित, श्री जिन शासन गाजस्यै ॥

ध्रम देश मण्डोवर महा, बल सर राजा सोहए ।
तिहां गाम एक अनेक थानक, घंघाणी मन मोहए ॥१॥

दूधेला रे नाम तलाव छै जेहरउ,
तसु पूठइ रे खोखर नामइ देहरउ ।

तसु पाछै रे खिणंता प्रगठ्यउ भुंहरौ,
परियागत रे जाण निधान प्रगठ्यो खरउ ॥

प्रगठ्यउ खरउ भुंहरउ, तिण मांहि प्रतिमा अति भली ।
जेठ सुदी इग्यारस सोल वासठ, विं प्रगठ्यउ मन रली ॥

केतली प्रतिमा केहनी बलि, किण भराव्यउ भावसुँ ।
ए कउण नगरी किण प्रतिष्ठी, ते कहूँ प्रस्ताव सुँ ॥२॥

ते सगली रे पैसठ प्रतिमा जाणियइ,
जिन शिवनी रे सगली विगत बखाणियइ ।

ऊत्तर दक्षिण एम अधिक अधिक कक्षा,

नगर अधिक छद् अनुक्रमइ ए ॥१६॥

पूरव पश्चिम सम वेड ज्योतिपी,

देवता थोड़ा ते दीपइ रहइ ए ।

दक्षिण अधिक विमान कृष्ण पक्षी बहु,

अधिक तिण अरिहंत कहइ ए ॥१७॥

उत्तर अधिक विशेष मान सरोवर,

क्रीड़ा करण आवइ इहां ए ।

देखी मच्छ विमान जाति स्मरण,

नियाणउ करि हुइ तिहां ए ॥१८॥

प्रथम चार देवलोक ते थोड़ा कक्षा,

पूर्व पच्छिम सरखा महु ए ।

उत्तर अधिक विमान पुष्पावकीरण,

दक्षिण कृष्ण पक्षी बहु ए ॥१९॥

पांचमा थी आठ सीम थोड़ा तिहुँ दिशे,

तिहां विमान सरिखा कक्षा ए ।

दक्षिण अधिका देव कृष्ण पक्षी बहु,

समकित धारी सदक्षा ए ॥२०॥

ऊपरलै देवलोक सर्वार्थ सिद्ध सीम,

चिहुँ दिशि सरखा देवता ए ।

श्री ज्ञान पंचमी वृहत्स्तवनम्

ढाल १- गौड़ी रुडण पास एहनी

प्रणमूं श्री गुरु पाय, निरमल न्यान उपाय ।
 पांचमि तप भणुं ए, जनम सफल गणुं ए ॥ १ ॥
 चउवीसमउ जिण चंद, केवल न्यान दिणंद ।
 त्रिगढइ गह गहइ ए, भवियण नइ कहइ ए ॥ २ ॥
 न्यान वडउ संसार, न्यान मुगति दातार ।
 न्यान दीवउ कखउ ए, साचउ सरदहो ए ॥ ३ ॥
 न्यान लोचन सुविलास, लोकालोक प्रकास ।
 न्यान विना पस ए, नर जाणइ किंसुं ए ॥ ४ ॥
 अधिक आराधक जाणि, भगवती सूत्र प्रमाण ।
 ज्ञानी सर्व तइ ए, किरिया देस तइ ए ॥ ५ ॥
 न्यानी सासो सास, करम करइ जे नास ।
 नारकि नइ सही ए, कोडि वरस कही ए ॥ ६ ॥
 न्यान तणउ अधिकार, वौल्यउ सूत्र मभार ।
 किरिया छइ सही ए, परिण पछइ कही ए ॥ ७ ॥
 किरिया सहित जउ न्यान, हुयइ तउ अति प्रधान ।
 सोनउ नइ सुहत ए, सांख दूधइ भरचउ ए ॥ ८ ॥
 महानिशीथ मभार, पांचमि अत्तर सार ।
 भगवंत भाखिया ए, गणधर साखिया ए ॥ ९ ॥

नारक मरि नइ तिर्यंच थाइ, नरक गति नर तिर्यंच जाइ ।
 असुरादिक दसनी गति एह, भू पाणी प्रत्येक वनस्पति जेह ॥४॥
 तिर्यंच मनुष्य मंड उत्पत्ति जोइ, आगति मनुष्य तिर्यंच नी होई ।
 भृजल अग्नि पवन वण पंच, विति चउरिन्द्री नर तिरजंच ॥५॥
 ए दश पृथ्वी ना गति ना दीश, आगति नारकि विण ते वीस ।
 जिम पृथ्वी तिम पाणी तणी, गति आगति बोले जग घणी ॥६॥
 नर विण अग्नि नी गति नवपदे, आगति दस विवटै नविकदे ।
 जिम अग्नि तिम जाणउ वायु, गति आगति वेहुँ कहिवाय ॥७॥
 पृथ्वी प्रमुख दसे दंड के, वनस्पति नी गति छइ तिके ।
 आगति नारक विण तेवीस, दंडक बोल्या श्री जगदीश ॥८॥
 वे ते चउरिन्द्री दंडक त्रिहुँ, गति आगति दस बोलीनी कहूँ ।
 गति आगति गर्भज तिर्यंच, चउवीस दंडक सगले संच ॥९॥
 गर्भज मनुष्य चउवीस नइ सिद्धि, अग्नि वाय आगति प्रतिपिद्धि ।
 वण ज्योतिष वैमानिक तणी, गति गर्भज नर तिर्यंच भणी ॥१०॥
 वली भृदग वण प्रत्येक सही, आवै नर नइ तिर्यंच वही ।
 जीव तणी गति आगति कही, भगवंत भाखै संदेह नहीं ॥११॥
 चौवीस दंडक नगर मभार, हूँ भम्यउ देव अचरंती वार ।
 दुख सहिया त्यां अनेक प्रकार, ते कहितां किम आवै पार ॥१२॥
 चीनति करूँ ए चारंचार, स्वामी आवागमण निवार ।
 भगवती छत्र तखइ अनुसार, समयसुन्दर कहै एह विचार ॥१३॥

नंदी सूत्र मंडं ज्ञान बलाण्यउ, ज्ञान ना पांच प्रकार रे ।
 मति श्रुति अवधि अनइ मन पर्यव, केवल ज्ञान श्रीकार रे । पां० २।
 मति अठावीस श्रुति चउदे वीस, अवधि छइ असंख्य प्रकार रे ।
 दोय भेद मन पर्यव दाख्यउं, केवल एक प्रकार रे । पां० ३।
 चंद सूरज ग्रह नक्षत्र तारा, तेखं तेज आकास रे ।
 केवल ज्ञान समउ नहीं कोई, लोकालोक प्रकास रे । पां० ४।
 पारसनाथ प्रसाद करी नइ, माहरी पूरउ उमेद रे ।
 समयसुंदर कहइ हूँ पण पामूं, ज्ञान नो पांचमउ भेद रे । पां० ५।

मौन एकादशी स्तवनम्

समवसरण वइठा भगवंत, धरम प्रकासइ श्री अरिहंत ।
 वारे परपदा वइठी जुड़ी, मगसिर सुदि इग्यारस वड़ी ॥ १ ॥
 मल्लिनाथ ना तीन कल्याण, जनम दीक्षा नइ केवल ज्ञान ।
 अर दीक्षा लीधी रूवड़ी, मिगसर सुदि इग्यारस वड़ी ॥ २ ॥
 नमि नइ उपनूं केवल ज्ञान, पांच कल्याणक अति परधान ।
 ए तिथिनी महिमा एवड़ी, मिगसर सुदी ग्यारस वड़ी ॥ ३ ॥
 पांच भरत ऐरवत इम हीज, पांच कल्याणक हुवे तिम हीज ।
 पंचास नी संख्या परगड़ी, मिगसर सुदी ग्यारस वड़ी ॥ ४ ॥
 अतीत अनागत गिणतां एम, दोढ सै कल्याणक थाये तेम ।
 कुण तिथि छइ ए तिथि जेवड़ी, मिगसर सुदी ग्यारस वड़ी ॥ ५ ॥

मूलनायक रे श्री पद्म प्रभूः पासजी,
 इक चौमुख रे चौबीसटउ सुविलास जी ॥
 सुविलास प्रतिमा पास केरी, बीजी पणी ते बीस ए ।
 ते मांहि काउसगिया विहुं दिशि, वेउ सुन्दर दीसए ॥
 बीतरागनी चउबीस प्रतिमा, बली बीजी सुन्दरु ।
 सगली मिली नै जैन प्रतिमा, सैंतालीस मनोहरु ॥३॥

इन्द्र ब्रह्मा रे ईसर रूप चक्रेश्वरी,
 इक अंगिका रे कालिका अर्द्ध नाटेश्वरी ।
 विन्यायक रे जोगणी शासनदेवता,
 पासे रहइ रे श्री जिनवर पाय सेवता ॥

सेविता प्रतिमा जिण भरावी, पांच पृथ्वी पाल ए ।
 चन्द्रगुप्त संप्रति विन्दुसार, अशोकचन्द्र कुणाल ए ॥
 कंसाल जोड़ौ धूप धाणौ, दीप संख भृंगार ए ।
 त्रिसठिया मोटा तदा काल ना, एह परिकर सार ए ॥४॥

ढाल—दूसरी

मूलनायक प्रतिमा भली, परिकर अभिराम ।
 सुन्दर रूप सुहामणउ, श्री पद्म प्रभु स्वाम ॥१॥
 श्री पद्म प्रभु सेवियइ, पातक दूरी पुलावइ ।
 नयणे मूरति निरखतां, समकित निर्मल थावइ ॥२॥
 आर्य सुहस्ती घरीश्वरु, आगम सुत विवहार ।
 भोजन रंक भणी दियउ, लीघउ संयम भार ॥३॥

सामायक पोसह प्रडिक्रमणा, धर्म विशेष कराए ।
 साहमी भोजन भगति महोच्छ्रव, दिन दिन होत सत्राए । प०।२।
 गीतारथ गुरु गुहिर गंभीर सरि, कल्प सिद्धांत सुखाए ।
 नर भव सफल किए नर-नारी, समयसुन्दर गुण गाए । प०।३।

श्री रोहिणी-तप स्तवनम्

रोहिणी तप भवि आदरो रे लाल,
 भव भमतां विश्राम हितकारी रे ।
 तप विण किम निज आतमा रे लाल,
 शुद्ध न थाय मन काम हितकारी रे । रो०।१।
 दुरगंधा भव आदरचो रे लाल,
 जपियो बलि नवकार हितकारी रे ।
 तिहां थी रोहिणी अपनी रे लाल,
 मघवा कुल जयकार हितकारी रे । रो०।२।
 चित्रसेन मन भावती रे लाल,
 सुख गमता निसदीस हितकारी रे ।
 वासपूज्य जिन वारमड रे लाल,
 समवसरचा जगदीस हितकारी रे । रो०।३।
 चित्रसेन बलि रोहिणी रे लाल,
 आठ पुत्र सुखकार हितकारी रे ।
 दीक्षा जिन हाथ सुं लइ रे लाल,
 संयम स्र चितधार हितकारी रे । रो०।४।

दाल २—काशहरा नी, वे बांधव बंदण चल्या, एहनी

पांचमि तप विधि सांभलउ, पामउ जिम भव पारो रे ।
 श्री अरिहंत इम उपदिसइ, भवियण नइ हित कारो रे । पां. ११०
 मगशिर माह फागुण भला, जेठ आसाठ वइसाखा रे ।
 इण पट मासे लीजियइ, सुभ दिन सद गुरु साखो रे । पां. १११
 देव जुहारी देहरइ, गीतारथ गुरु वांदी रे ।
 पोथी पूजइ न्यान नी, सकति हुवइ तउ नांदी रे । पां. ११२
 वे कर जोड़ी भाव सु, गुरु मुखि करइ उपवांसो रे ।
 पांचमि पड़िकमणुं करइ, पढइ पंडित गुरु पासो रे । पां. ११३
 जिणि दिन पांचमि तप करइ, तिण दिन आरंभ टालइ रे ।
 पांचमि तवन शुइ कहइ, ब्रह्मचरिज पणि पालइ रे । पां. ११४
 पांच मास लघु पंचमी, जाव जीव उत्कृष्टी रे ।
 पांच वरस पांच मास नी, पांचमी करइ सुभ दृष्टी रे । पां. ११५

दाल ३—पाय पणमी रे जिगणवर नइ सुपसारलइ, एहनी

हिव भवियण रे पांचमि उजमणउ सुणउ,
 घर सारू रे वारु धन खरचउ घणउ ।
 ए अवसर रे आवंता वली दोहिलउ,
 पुण्य सोगइ रे धन पामंता सोहिलउ ॥
 सोहिलउ धन वलि पामतां, पणि धरम काज किहां वली ।
 पंचमी दिन गुरु पासि अवि, कोजियइ काउसग रली ॥

माल पहिरचां मुक्क किरिया स्रभइ,
 चतुर हुयइ ते प्रतिवृक्कइ । म्हारा । ८ ।
 समयसुन्दर कहइ उपधान वहियइ,
 मुगति तणा सुख लहियइ । म्हारा । ९ ।

उपधान तप स्तवनम्

दाल—एक पुरुष सामल सुकलीणउ, एहनी.

श्री महावीर धरम परकासइ, वइठी परखद वारजी ।

अमृत वचन सुनइ अति मीठा, पामइ हरख अपार जी ॥१॥

सुणो सुणो रे श्रावक उपधान वूहां, विन किम स्रभइ नवकारजी ।

उत्तराध्ययन बहुश्रुत अध्ययन, एह भएणउ अधिकार जी । २ । सु. ।

महानिशीथ सिद्धांत मांहे पणि, उपधान तप विस्तार जी ।

अनुक्रमि सुद्ध परंपरा दीसइ, सुविहित गच्छ आचार जी । ३ । सु. ।

तप उपधान वूहां विण किरिया, तुच्छ अल्प फल जाण जी ।

जे उपधान वहइ नर नारी, तेहनउ जनम प्रमाण जी । ४ । सु. ।

स्रत्र सिद्धांत तणा तप उपधान, जोग न मानइ जेह जी ।

अरिहंत देव नी आण विराधइ, भमस्यइ बहु भव तेह जी । ५ । सु. ।

अघड़्या घाट समा नर नारी, विण उपधानह होइ जी ।

किरिया करतां आदेस निरदेस, काम सरइ नहीं कोइ जी । ६ । सु. ।

एक घेवर वलि खांड सुं भरियउ, अति घणउ मीठउ थाय जो । ७ । सु. ।

एक श्रावक नइ उपधान वहइ तउ, धन धन ते कहियाय जी । ८ । सु. ।

अनंत चौबीसी इण परि गिणो, लाम अनंत उपवासां तणउ ।
 ए तिथिं सहू तिथि सिर राखड़ी, मिगसर सुदी इग्यारस बड़ी ॥ ६ ॥
 मौन पणइ रखा श्री मल्लिनाथ, एक दिवस संजम व्रत साथ ।
 मौन तणी परिव्रत इम पढी, मिगसर सुदी इग्यारस बड़ी ॥ ७ ॥
 अठ पुहरी पोसउ लीजियइ, चउ विहार विधि सुँ कीजियइ ।
 पण परमाद न कीजइ घड़ी, मिगसर सुदी इग्यारस बड़ी ॥ ८ ॥
 वरस इग्यार कीजइ उपवास, जाव जीव पणि अधिक उलास ।
 ए तिथि मोक्ष तणी पावड़ी, मिगसर सुदी इग्यारस बड़ी ॥ ९ ॥
 उजमणूँ कीजइ श्रीकार, ज्ञान ना उपगरण इग्यार इग्यार ।
 करो काउंसग्ग गुरु पाये पढी, मिगसर सुदी इग्यारस बड़ी ॥ १० ॥
 देहरे स्नात्र करीजे वली, पोथी पूजीजइ मन रली ।
 मुगति पुरी कीजइ ठूकड़ी, मिगसर सुदी इग्यारस बड़ी ॥ ११ ॥
 मौन इग्यारस म्होटो पर्व, आराध्यां सुख लहियइ सर्व ।
 व्रत पचखण करो आखड़ी, मिगसर सुदी इग्यारस बड़ी ॥ १२ ॥
 जेसल सोल इक्यासी समइ, कीधुँ स्तवन सहू मन गमइ ।
 समयसुन्दर कहइ करउ ध्याइड़ी, मिगसर सुदि इग्यारस बड़ी ॥ १३ ॥

श्री पर्यूपण पर्व गीतम्

राग—सारांग

मलइ आये, पर्यूपण पर्व री मलइ आये ।

जिन मंदिर मांदल धौंकार, पूजा स्नात्र मंडाए । प०।१।

ढाल ३—चडवीसमउ जिणराय रंगे पणमिय—

एक साते उपधान विधिसुं जे वहइ, ते सूधी किरिया करइ ए ।
 खिण न काइ परमाद जीव जतन करइ, पूंजी पूंजी पगला भरइ ए । १३ ।
 न करइ क्रोध कपाय हडसइ नहीं, मरम केहनउ नवि कहइए ।
 नाणइ धर नउ मोह, उकृष्टी करइ, साधु तणी रहणी रहइए । १४ ।
 पहुर सीम सभाय करिय पोरसी भणी, ऊंउइ सरि बोलइ नहीं ।
 मन माहे भावइ एम, धन २ ए दिन, नर भव मांहि सफल सहीए । १५ ।
 जे साते उपधान, विधी सेती वहइ, पहिरइ माल सोहामणी ए ।
 तेहनी किरिया सुद्ध, बहु फल दायक, करम निर्जरा अति धरणीए । १६ ।
 परभवि पामइ रिद्धि, देवतणा सुख, छत्रीस बुद्ध नाटक पडइ ए ।
 लाभइ लोल विलास अनुक्रमि सिव सुख, चढती पदवी ते चडइए । १७ ।
 इम वीर जिनवर भुवन दिणयर, मात तिसला नंदणो,
 उपधान ना फल कहइ उत्तम, भविय जण आणंदणो ।
 जिणचंद जुगपरधान सदगुरु, सकलचंद मुणीसरो,
 तसु सीस पाचक समयसुंदर, भणइ वंछित सुख करो ॥ १८ ॥

इति सप्तोपधानविचारगभितश्रीमहावीरदेवस्यवृहत्ततवनं संपूर्णम्
 कृतं श्री माहिम नगरे शुभं भवतु ॥

करम खपोंयं मुंगते गया रे लाल,
 धनं धन रोहिणी नार हितकारी रे ।
 समयसुन्दर प्रभु वीनवे रे लाल,
 तप थी शिव सुखंसार हितकारी रे । रो०।५।

उपधान (गुरु वाणी) गीतम्

वाणि करावउ गुरु जी वाणि करावउ,
 पूज जी अम्हे आया तुम्ह पासि । म्हारा । १ ।
 कपूर कस्तूरी परिमल जास,
 सखर सुगंध आए घउ वास । म्हारा । २ ।
 आपणाई मुखि मुक्त वाचना देयउ,
 न्यान तणउ लाभ लेयउ । म्हारा । ३ ।
 गुरु पग पूजूं ज्ञान लिखावुं,
 गीत मधुर सरि गाऊं । म्हारा । ४ ।
 विहुं वीसडं नी बे बे वाणि,
 छकंड चउकड नी एक जाणि । म्हारा । ५ ।
 पांथ्रीसंडे अठावीसडं विहुं तप केरी,
 त्रिण नवाणि करउ मेरी । म्हारा । ६ ।
 श्रीपूज्य जी नह वांदू कर जोडि,
 माल पहिरवानउं मुंनह कोडि । म्हारा । ७ ।

श्री अनाथी मुनि गीतम्

ढाल—१ माछीयङ्गा नी

२ चांदलिया नी

श्रेणिक रयवाड़ी चढ्यउ, पोखियउ मुनि एकांत ।
 वर रूप कांति मोहियउ, राय पूछइ कहउ रे विरतंत ॥ १ ॥
 श्रेणिक राय हूँ रे अनाथि निग्रंथ ।
 तिणं मइं लीधउ रे साध नउ पंथ ॥ श्रे० ॥ आंकली ॥
 इणि कोसंबी नगरी वसइ, मुझ पिता परिधल धन्न ।
 परिवार पूरइ परवरचउ, हूँ छूँ तेहनउ रे पुत्र रतन्न । श्रे.२ ।
 एक दिवस मुझ वेदना, ऊपनी मइं न खमाय ।
 मात पिता सहु भूरी रखा, पणि केणइ रे ते न लेवाय । श्रे.३ ।
 गोरडी गुण मणि ओरडी, मोरडी अबला नारि ।
 कोरडी पीड़ा मइं सही, न किणइ कीधी रे मोरडी सार । श्रे.४ ।
 बहु राजवैद्य बोलाविया, कीधला कोड़ि उपाय ।
 बावना चंदन लाविया, पणि तउ ई रे समाधि न थाय । श्रे.५ ।
 जग मांहि को केहनुं नहीं, ते भणी हूँ रे अनाथ ।
 वीतराग ना ध्रम बाहिरउ, कोई नहीं रे मुगति नउ साथ । श्रे.६ ।
 वेदना जउ मुझ उपसमइ, तउ हूँ लेऊँ संजम भार ।
 इम चींतवंतां वेदन गई, व्रत लीधउ रे हरष अपार । श्रे.७ ।
 कर जोड़ि राजा गुण स्तवइ, धन धन ए अणगार ।
 श्रेणिक समकित तिहां लहइ, वांदी पहुँचइ रे नयर मंभारि । श्रे.८ ।

दाल २.—आहे पोस पढम पखि दसमी निसि जिण जायउ, एहनी.

नउकार तणउ तप पहिलउ वीसडु जाणि,

इरियावही नउ तप वीजउ वीसडु आणि ।

इय विहुं उपधाने निछय नांदि मंडाण,

वारे उपवासे गुरु मुखी वे वे वाणि ॥८॥

पांत्रीसडु वीजउ णमुत्थूणं उपधान,

त्रि एह वायण उगणीस तप उपधान ।

प्रधान अरिहंत चेत चउथउ कडु एह,

उपवास अढाई वाणि एक गुण गेह ॥९॥

पांचमउ लोगस वय अढावीसडु नाम,

साढा पनरह उपवास वायण त्रिण ठाम ।

पुक्खर वरदी तप छट्टउ छकडु सार,

साढा त्रिण उपवास वाणि एक सुविचार ॥१०॥

सिद्धाणं बुद्धाणं सातमउ उपधान माल,

उपवास करइ एक चउविहार ततकाल ।

एक वाणी करइ वलि गुरु मुखि सरत्त रसाल,

गच्छ नायक पासइ पहिरइ माल विसाल ॥११॥

माल पहिरण अवसरि आणी मन उद्धरंग,

घर सारु खरचइ धन बहु मंगि ।

राती जगइ आपइ ताजा तुस्त तंगोल,

गीत गान गवावइ पावइ अति रंग रोल ॥१२॥

यग्नो वनि उटो वग्नं रे हां, माग्न मांदि द्रॉट भेरे अरहना ।
 गउगि चटो किग पिगग्नी रे हां, लागे नरगे द्रॉट भेरे अरहना । १।
 बोलावा उंनउ लीयउ रे हां, आगवउ निउ आवागि भेरे अरहना ।
 हाव भाव विभ्रम करे रे हां, पदसनी पादचउ बागि भेरे अरहना । २।
 मूक्यउ व्यावउ भंडपनी रे हां, भोगतु भोग मदीउ भेरे अरहना ।
 करम थी का छट्ट नदी रे हां, करम तरस बागि जीव भेरे अरहना । ३।
 गउख उगि वट्टर थरु रे हां, द्रॉटी अरगि भात भेरे अरहना ।
 गलियां मांदि गदिली भमत रे हां, पृठर अरहन कात भेरे अरहना । ४।
 विहरण वेला दानि गर्था रे हां, अराउ म्हाग अरहन पुत भेरे अरहना ।
 चागि थी निन चूर्वीयउ रे हां, मोहनी मांदि मून भेरे अरहना । ५।
 मई माना दग्निर्णा करे रे हां, विग विग मुभ अरनार भेरे अरहना ।
 नारि तर्नी रिगि नीगरचउ रे हां, व्यावउ गुरु पागि खरार भेरे अर । ७।
 माता पागि आर्वा भिनी रे हां, आगंद अंगि न भाव भेरे अरहना ।
 पाप आलोया आपग्न रे हां, पागि चगि न पलाय भेरे अरहना । ८।
 तानी शिला अगमग लियउ रे हां, चउने मन परियाम भेरे अरहना ।
 समयमुंदर करु माहउ रे हां, विकरण सुद प्रणाम भेरे अरहना । ९।

इति अरहनाक गीतम् ॥ ४५ ॥

श्री अरहना साधु गीतम्

विहरण वेला रिपि पांगुरचो, तट तटतट तावाडि मांचरचउ ।
 सेरो मांदि भमतउ पांतरचउ, भूख तरस लागी तात सांभरचउ । १ ।

साधु-गीतानि
श्री अइमत्ता ऋषि गीतम्
राग-कानरड

बेङ्गली मेरी री, तरङ्ग नीर विचाल अइमत्तउ रमइ बाल । बे० ।
मुनि बांधी माटी पाल । जल थंभ्यउ ततकाल,
काचली मूकी विचाल, रिपी रामति याल । १। बे०।
साधु करइ निंदा हीला, अइमत्ता पड्या हइ ढीला ।
प्रभु तुम सीख देयउ व्रत नोकइ पाल । महावीर कहइ सामी;
अइमत्तउ मुगति गामी, समयसुन्दइ करइ वंदना त्रिकाल । २। बे०।

श्री अइमत्ता मुनि गीतम्

श्री पोलास पुराधिप विजई, विजय नरिंद प्रचण्ड रे ।
श्री इण नामइ तसु पटराणी, निरमल नीर अखण्डी रे । १।
धन धन मुनिवर लघु वह तप लीणउ, अइमत्तउ सुकुमाल रे ।
तेहना गुण ना पार न सहियइ, वंदउ चरण विसाल रे । २। ध०।
तासु उयरि सर सीह समोपम, अइमत्तउ सुकलीणउ रे ।

यह गीत श्री मो० द० देसाई संग्रहस्थित प्रति (पत्र ४ ६)
से अपूर्ण मिला है ।

वयण रंगीली रे नयणे वेधियउ, रिपि थंभ्यउ तिण वारो जी ।
दासी नइ कहइ जाय उतावली,

ओ मुनि तेडी आणो जी ॥ अर० ॥३॥

पावन कीजइ रिपि घर आंगणउ, बहिरउ मोदक सारो जी ।
नव यौवन रस काया कइ दहउ,

सफल करउ अवतारो जी ॥ अर० ॥४॥

चंद्रा वदनी रे चारित चूकव्यउ, सुख विलसइ दिन रातो जी ।
इक दिन गोखइ रमतउ सौगठइ,

तव दीठउ निज मातो जी ॥ अर० ॥५॥

अरहनक अरहनक करती मां फिरइ, गलियइ गलियइ मभारो जी ।
कहो किए दीठउ रे म्हारउ अरणलो,

पूछइ लोक हजारो जी ॥ अर० ॥६॥

उतर तिहांथी रे जननी पाय नमइ, मन मइं लाज्यो तिवारो जी ।
धिक धिक पापी म्हारा रे जीवनइ,

एह मइं अकारज धारयो जी ॥ अर० ॥७॥

अगन तपती रे सिला ऊपरइ, अरणक अणसण लीधो जी ।
समयसुंदर कहइ धन्य ते मुनिवरु,

मन वंछित फल सीधो जी ॥ अर० ॥८॥

इति अरहनक मुनि गीतम्

मुनिवर अनायी गावतां, करम नी वूढइ कोड़ि ।
गणि समयसुंदरं तेहना पाय,वांदइ रे वे कत जोड़ि । श्रे.६ ।

श्री अयवंती सुकुमाल गीतम्

नयरि उज्जयिनी मांहि वसइ, परिघल जेहनउं आयो जी ।
भद्रा सुत सुख मोगवइ, वतीस अंतैउर सायो जी ।१।
घन घन अयवंती सुकुमाल नइ; न चाल्युं जेहनुं घ्यानो जी ।
एकण रात्रे पामियउ, नलिनि गुल्म विमानो जी ।२।घ।
सद्गुरु आवी समोसरचा, सांभलि नल्लिणि अभयणो जी ।
जातिं समरण पामियउ, संजम परम रयणो जी ।३।घ।
गुरु पृथ्वी रे वन मांहि गयउ, काउसगग रखउ समसानोरे जी ।
स्यालणी सरीर विलूरियउ, वेदना सही असमानो जी ।४।घ।
ततखिण सुर पद पामियउ, एहवा अयवंती सुकुमालो जी ।
समयसुन्दर कहइ वंदना, ते मुनिवर नइ त्रिकालो जी ।५।घ।

श्री अरहन्नक मुनि गीतम्

दाज्ञ—छाची कज्जी अनार की रे हां सूर्यइ राहा रे लोमाय मेरे
दोलणा । ए गीतनी.

विहरण वेला पांगुर-घउ हां, धूप तपइ असराल, मेरे अरहना ।
भूख त्रिखा पीड़चउ घणुं हां, मुनिवर अति सुकुमाल मेरे अरहना ।१।
माता करइ रे विलाप, भद्रो करइ रे विलाप । मे. ॥ आंकणी ॥

संबुज्भह किं बुज्भह, नहिं छइ राज नउ लागोजी ।
 वयर विरोध वारु नहीं, बालउ मन वयरागो जी ॥२॥ सं॥
 ए अवसर बलि दोहिलउ, माणस नइ अवतारो जी ।
 आरिज देस उत्तम कुल, पडवडी इंद्री अपारो जी ॥३॥ सं॥
 धरम सांभलिवुं दोहिलुं, सरदहणा बलि तेमो जी ।
 कां बांछउ राज कारिमउ, प्रतिबूझउ नहिं केमो जी ॥४॥ सं॥
 पुण्य क्रियां विण प्राणिया, परभवि पहुँचस्यइ जेहोजी ।
 बोधि वं ज लहिस्यइं नहीं, भमस्यइं भव मांहि तेहोजी ॥५॥ सं॥
 राति दिवस जे जायइं छइं, पाछा नावइ तेहो जी ।
 खिण खिण ब्रूइं आउखुं, खीण पडइ बलि देहो जी ॥६॥ सं॥
 राज ना काज रूडा नहीं, तुच्छ छइ जेहना सुखो जी ।
 भेदन छेदन ताड़ना, नर तणां बहु दुखो जी ॥७॥ सं॥
 गरम रक्षां माणस गलइ, बालक वृद्ध जुवाणो जी ।
 सींचाणउ भइपइ चिड़ी, पणि चालइ नहीं प्राणोजी । ८।सं०।
 अथिर जाणी इम आउखुं, किम कीजइ परमादो जी ।
 नाकां न राज्य न बांछियइ, ते मांहि नहिं को सवादो जी । ९।सं०।
 कुडवं सह को कारिमुं, पुत्र कलत्र परिवारो जी ।
 स्वारथ विण विहइइ सह, कुण केहनउ आधारो जी । १०।सं०।
 भवनपती व्यंतर बली, जोतपी वैमानिक देवो जी ।
 चक्रवंती राणा राजवी, बलदेव नइ वासुदेवो जी । ११।सं०।

म्हारउ अरहनउ, किहां दीठउ रे म्हारउ अरहनउ ॥आंकणी॥
 गउखइ चढि दीठउ गोरडी, आवउ आ मंदिर ओरडी ।
 काया कां सोखउ कोरडी, मन आशा पूरउ मोरडी ॥२ म्हां०॥
 ऋषि चूकउ चारित थो पडचउ, ऊंचो आवास जइ चड्यउ ।
 भोगवइ काम भोग नारि नडचउ, विघटइ किम वाट दैवइ घड्यउ
 ॥म्हां० ३॥
 भद्रा माता इम सांभलि, गहिली थई जोयइ गलिय गली ।
 आवउ विहरण वेला टली, हा हा मोहनी करम महावली ॥म्हां० ४॥
 गउखइ वइठइ मां ओलखी, धिग धिग सरस्यइ सुख पखी ।
 मइ मूढइ मात कीधी दुखी, नव मास वस्यउ जेहनी कूखी ॥म्हां० ५॥
 नारी तजि नीचउ उतरचउ, संवेग मारग सूघउ धरचउ ।
 सिला ऊपरि संथारउ करचउ, वेगइ सुरसुंदरि नइ वरचउ ॥म्हां० ६॥
 धन धन ए मुनिवर अरहन्नउ, अणसण ऊपरि थयउ इक मन्नउ ।
 अधिकार भण्यउ मइ एहनउ, समयसुंदर नइ ध्यान तेहनउ ॥म्हां० ७॥

श्री अरहनक मुनि गीतम्

अरणिक मुनिवर चाल्या गोचरी, तडकइ दाभइ सीसो जी ।
 पाय उवराणइ रे वेलु परि जलइ,
 तन सुकुमाल मुनीसो जी ॥ अर० ॥१॥
 मुख कमलाणउ रे मालती फूल ज्युं, ऊभउ गोख नइ हेठो जी ।
 खरइ दुपहरइ दीठउ एकलउ,
 मोही मानिनी - मीठो जी ॥ अर० ॥२॥

क्षण क्षण करम नो क्षय करी, संवेग शुद्ध धरंतो जी ।
 भव सायर वीहामण्ड, ते नर तुरत तरंतो जी । २२।सं० ।
 लेपी भीति धसी जती, अनुक्रमि निर्लेप थायो जी ।
 आकरा तप करतां थकां, निरमल थायइ कायो जी । २३।सं० ।
 आवि तुं पुत्र उतावल्लउ, अम्ह नइ तूँ आधारो जी ।
 तुम्ह विण कुण वूढापणइ, करिस्यइ अम्हारी सारो जी । २४।सं० ।
 विरह विलाप घणा करी, कुटंब चुकावइ साधो जी ।
 पणि चूकइ नहीं साधु जी, जिण परमारय लाधो जी । २५।सं० ।
 मोहनी करम लीधां थकां, जे चूकइ अविकारो जी ।
 ते संसार मांहे भमइं, देखइं दुक्ख अपारो जी । २६।सं० ।
 ए संसार असार छइ, छोड़उ राज नइ रिद्धो जी ।
 तप संजम तुम्हें आदरउ, शीघ्र लहउ जिम सिद्धो जी । २७।सं० ।
 तात नी देसणा सांभली, वारू कीधउ विचारो जी ।
 राज नइ रिद्धि छोड़ी करी, लीधउ संजम भारो जी । २८।सं० ।
 कीधा तप जप आकरा, उपसर्ग परीसा अपारो जी ।
 अण्टापद ऊपरि चड्या, अट्टाणुं अण्णारो जी । २९।सं० ।
 श्री आदीसर सँ सहु, सीधा करम खपावो जी ।
 पाम्यँ शिव सुख सासता, सुध संजम परभावो जी । ३०।सं० ।
 स्रगडांग सूत्र उपरि कीयउ, ए संबंध प्रधानो जी ।
 वयराम आणी वांचज्यो, धरिज्यो साध नुं ध्यानो जी । ३१।सं० ।

श्री आदीश्वर ९८ पुत्र प्रतिबोध गीतम्

शांतिनाथ जिन सोलमउ, प्रणमुं तेहना पाय ।
 दरसन जेहनुं देखतां, पातक दूरि पुलाय ॥१॥
 स्रगडांग स्रत्रइ कइया, ए वीजइ अभयण ।
 वैताली नामइ वली, वीतराग ना वयण ॥२॥
 एहु तखि उत्तपति कहुं, निर्युक्ति नहुं अणुसार ।
 भद्रवाहु सामी भणइ, चउद पूरवधर सार ॥३॥
 श्री अष्टापद आविया, आदीसर अरिहन्त ।
 साध संघाति परिवरचा, केवल ज्ञान अनन्त ॥४॥
 इण अवसरि आच्या तिहां, अट्टाणु सउ पुत्र ।
 वांदी नइ करइ वीनति, तात सुणउ घर स्रत्र ॥५॥
 भरत थयउ अति लोभियउ, न गिएयउ वांधव प्रेम ।
 राज उदान्या अम्ह तणा, हिव कहउ कीजइ केम ॥६॥
 राज काज महिलां घणुं, घइ दुर्गति ना दुख ।
 ते मणी ते उपदेस द्युं, जिम ए पामइ सुख ॥७॥
 पुत्र भणी प्रतिबोधिवा, ए अध्ययन कहंति ।
 अट्टाणुं सुत सांभलइ, उगारी अरिहन्त ॥८॥

ढाल—धन धन अयवंती सुकुमल नइ, एहनी ढाल ।

आदीसर इम उपदिसइ, ए संसार असारो जी ।
 अंगार दाहक नी परि, तृपति न पामइ लगारो जी ॥१॥ सं॥

तेहनउ पुत्र हो इलापुत्र प्रधान कि,
माल घणउ मन ऊलसइ ।१।

वंस उपरि हो चड्यां केवल न्यान कि,
इला पुत्र नइ ऊपनउ ।

संसार नउ हो नाटक निरखंत कि,
संवेग सहु नइ संपनउ ।२।वं०।

वंस ऊपरि हो चडी खेलइ जेह कि,
ते नडुया तिहां आविया ।

भली रामति हो रमइ नगरी मांहि कि,
नर नारि मनि भाविया ।३।वं०।

नाडुया नइ हो महा रूप निधान कि,
सोल वरस नी सुन्दरी ।

गीत गायइ हो वायइ डमरू हाथि कि,
जाण प्रवीण जोवन भरि ।४।वं०।

इला पुत्र नउ हो मन लागउ तेथि कि,
कहइ कन्या दचउ मुज्क नइ ।

कन्या समउ हो सोनउ दचुं तोलि कि,
तुरत नायक हुं तुज्क नइ ।५।वं०।

नायक कहइ हो आपूँ नहीं एह कि,
कुटुम्ब आधार छइ कुंयरी ।

अम्हा मांहे हो आवि कला सीखि कि,
पछइ परणाविस सुंदरी । ६।वं०।

ते षण्ण प्रभुता आंपणी, छोडइ पामता दुखो जी ।
 भय मोटउ मरिवा तणउ, संसार मांहि नहि सुखो जी । १२।सं० ।
 काम भोग घणा भोगवां, त्रिपति पूरी जिम थायो जी ।
 ते मूरिख निज छांहडी, आपडिवा नइ उजायो जी । १३।सं० ।
 बंधण थीं ताल फल पडचउ, तेहनइ को नहीं आणो जी ।
 तिमं जीवित त्रूटइ थकइ, केहनइ न चालइ प्राणो जी । १४।सं० ।
 परिगृह आरंभ पाडुया, पाडुया पाव ना कर्मो जी ।
 पाडीजइ परमविगयां, ते किम कीजइ अधर्मो जी । १५।सं० ।
 ज्ञान दरसण चारित विना, मुगति न पामइ कोयो जी ।
 कष्ट करइ अन्य तीरथी, मुगति न पामइ सोयो जी । १६।सं० ।
 विरमउ पाप धकी तुम्हे, जउ पूरव कोडि आयो जी ।
 धरम विना बंध ते सहु, सफल संजम सुधापो जी । १७।सं० ।
 जे खुता काम भोगवइ, राग बंधण पास बंधो जी ।
 ते भमिस्यइ संसार मंड, दुख भोगवता अबुद्धो जी । १८।सं० ।
 पृथिवी जीव समाकुली, तेहनइ न दीजइ दुखो जी ।
 समिति गुणति व्रत पालियइ, जिम पामीजइ सुखो जी । १९।सं० ।
 जे हिंसादिक पाप थी, विरम्यां श्री महावीरो जी ।
 तिण ए धरम प्रकासियउ, पहुँचाइइ भव तीरो जी । २०।सं० ।
 गृहस्वावास भुकी करी, जे ल्यइ संजम भारो जी ।
 धावीस परिसा जे सहइ, चालइ सुद्ध आचारो जी । २१।सं० ।

तउ नडुइ हो हूँ लेउं एह कि,
ध्यान भुंडुं मन मइं घरइ ।१२। वं० ।

इण अवसरि हो ऊंचइ चडचइ कोइ कि,
साध नइ नयणे निरखियउ ।

ए धन घन हो ए कृत पुण्य साध कि,
हियइउ दरसण हरखियउ ।१३। वं० ।

मइं कीधूं हो ए अधम नुं काम कि,
इम आतमा समझावतां ।

इलापुत्र हो लहूं केवल न्यान कि,
अनित भावना मनि भावतां ।१४। वं० ।

इम राजा हो राणीं पणि जाणि कि,
नडुइ पणि केवल लहूं ।

पोतानउ हो अवगुण मनि आणि कि,
समकित्त . सधुं सरदहूं ।१५। वं० ।

सोना नउ हो थयउ कमल ते वंस कि,
देवता आवि सानिधि करी ।

साध दीधउ हो ध्रम नउउपदेस कि,
परपदा ते पणि निस्तरी ।१६। वं० ।

इलापुत्र तउ हो गयउ मुगति मभारि कि,
सासती पामी संपदा ।

हाथी साह उद्यम हूयउ, तिय ए करावी ढालो जी ।
 समयसुन्दर करइ वंदणा, ते साधजी नइ त्रिकालो जी ।३।भा०।
 इति श्रीआदीश्वरप्रतिबोधितनिज १८ पुत्रसाधुगीतम् ॥ ३६ ॥

श्री आदित्यशशादि ८ साधु गीतम्

राग—भूपाल, प्रहरात् कालहरा गेवा ।

भावना मनि सुद्ध भावउ, घरम मांहि प्रधान रे ।
 भरत आरीसा भवन मइं, लह्युं, केलव ज्ञान रे ।१।भा०।
 आदित्य नइ महाजसा अतिबल बलभद्र नइ बलवीर्य ।
 दंडवीरिज जलवीरिज राज कीरतिवीरिज धीर्य रे ।२।भा०।
 आठ राजा एण अनुक्रमि, इन्द्र थाप्या जाणि रे ।
 रिपभदेव ना मुकुटधारी, अरध भरत मइं आणि रे ।३।भा०।
 भरत नी परि भवन मांहि, पाम्युं केवल ज्ञान रे ।
 समयसुन्दर तेह साधु नुं, घरइ निर्मल ध्यान रे ।४।भा०।
 इति श्री आदित्यशशादि ८ साधु गीतम् ॥ ३७ ॥

श्री इला पुत्र गीतम्

राग—मल्हार

ढाल-मोरा साहिव हो श्री शीतलनाथ कि
 घोनति सुणउ एक मोरदी । एह गीउंती.

इलावरध हो नगरी नुं नाम कि,
 सारथवाहि तिहां वसइ ।

तिहां राय चिंतइ रे राजियउ, लुब्धो नटवी रे साथ ।
 जो पड़इ नटवो रे नाचतउ, तो नटवी मुझ होथ । क०। ६।
 दान न आपइ रे भूपति, नट जाणइ नृप वात ।
 हूँ धन वंछूँ रे राय नउ, राय वंछइ मुझ घात । क०। ७।
 तिहां थी मुनिवर पेखियउ, धन धन साधु नीरागं ।
 धिक् धिक् विषया रे जीवडा, मनि आण्यउ वडरागं । क०। ८।
 संवर भावइ रे केवली, तत्खिण करम खपाय ।
 केवलि महिमा रे सुर करइ समयसुंदर गुण गाय । क०। ९।

श्री उदयन राजर्षि गीतम्

सिंधु सोवीरइ वीतभउ रे, पाटण रिद्धि समृद्धो रे ।
 राज करइ तिहां राजियउ रे, उदायन सुप्रसिद्धो रे ॥ १ ॥
 मोरे कोडडे महावीर पधारइ वीतभइ रे, तउ हूँ सेवुँ पाय ॥ आं० ॥
 मुगट वद्ध राजा दसे रे, सेवइ बेकर जोड़ो रे ।
 कुमर अभीचि कला निलउ रे, पूरइ वंछित कोड़ो रे । २ । मो ।
 एक दिन पोसउ ऊचरचउ रे, वीर जिगंद बखाण्यउ रे ।
 धरम जागरिया जागतां रे, एह मनोरथ आण्यउ रे । ३ । मो ।
 धन धन गाम नगर जिहां रे, विहरइ वीर जिगिंदो रे ।
 धन धन नर नारी तिके रे, वाणि सुणइ आणंदो रे । ४ । मो ।
 भाग संजोगइ आवइ इहां रे, जिणवर जग आधारो रे ।

वात मानी हो इलापुत्रइ एह कि,
 ऐ ऐ काम विटम्बणा ।
 अश्री डोलइ हो अचर नइ भोलइ कि,
 आगइ - पणि चूका घणा । ७ । वं० ।
 मूँकी नइ हो कुटुम्ब परिवार कि,
 विवहारियउ नडुए भिल्यउ ।
 विच लेवा हो वीवाह निमिच कि,
 राजा रंजवा नीकल्यउ । ८ । वं० ।
 वंस मांढ्यउ हो ऊंचउ आकाश कि,
 ते ऊपरि खेलइ कला ।
 राय राणी हो सगला मिल्या लोक कि,
 देखइ ते रहइ वेगला । ९ । वं० ।
 ते नडुइ हो करि सोल शृंगार कि,
 गीत गायइ रञ्जियामणा ।
 वलि वापइ हो डमरू ले हाथि कि,
 विरुद, बोलइ नडुया तथा । १० । वं० ।
 जिण वेला हो नडुयउ रमइ घात कि,
 राजा ते जोयइ नहीं ।
 जोयइ नडुइ हो साम्ही दे दृष्टि कि,
 नडुइ पणि जोयई रही । ११ । वं० ।
 इम जाणई हो कामातुर राय कि,
 नडुयउ यडि नई जउ मरई ।

ढाल—मधुकरनी

आडंवर मोटइ करी, राजा लीधी दीख, मुनिवर ।
 श्री वीर सहं हथि दीखियउ, सूधी पालइ सीख मुनिवर ॥१४॥
 चरम राज ऋषि चिर जयउ, नाम उदायन राय, मुनिवर ।
 गिरुयां ना गुण गावतां, पातक दूरि पुलाय, मुनिवर ॥१५॥
 तप करि काया सोखवी, लीधा अरस आहार, मुनिवर ।
 रोग सरीरइ उपनउ, साधजी न करइ सार, मुनिवर ॥१६॥
 औषध वैद्य बतावियउ, दधि लेज्यउ रिषि राय, मुनिवर ।
 वीतभय पाटाणि आविया, गोचरि गीयलि जाय, मुनिवर ॥१७॥
 राज लेवा रिषि आवियउ, पिशुन उपाडीं चात, मुनिवर ।
 केसी विष दिवरावियउ, कीधउ साध नउ घात, मुनिवर ॥१८॥
 साधु परीसउ ते सह्यउ, आव्यउ उत्तम ध्यान, मुनिवर ।
 कीधी भास संलेखना, पाम्यउ केवल न्यान, मुनिवर ॥१९॥
 मुगति पहुँता मुनिवरु, भगवती अंग विचार, मुनिवर ।
 समयसुंदर कहइ प्रणमता, पामीजइ भवपार, मुनिवर ॥२०॥

॥ इति श्री उद्यन राजर्षि गीतम् ॥२०॥

श्री खंदक शिष्य गीतम्

ढाल—अरध मंडित नारी नागिला, पहनी.

खंदक सूरि समोसरचा रे,
 पांच सह मुनि परिवार रे ।

कर जोड़ी हो करुं चरण प्रणाम कि,
 साध नुं ध्यान धरुं सदा ।१७।
 कडुयामती हो भलउ रायसंघ साह कि,
 थिरादरइ आग्रह कियउ ।
 अमदानाद हो ईदलपुर मांहि किं,
 समयसुन्दर गीत करि दीयउ ।१८।
 इति इलापुत्र गीतम् ॥११॥

(२) श्री इलापुत्र सज्ञाय

नाम इलापुत्र जाणियइ, धनदत्त सेठ नउ पूत ।
 नटवी देखी रे मोहियउ, ते राखइ घर सुत ॥ १ ॥
 करम न छूटइ रे प्राणिया, पूरव नेह विकार ।
 निज कुल छोड़ी रे नट थयउ, नाणी सरम लगार ।क०। २।
 इक पुर आयउ रे नाचवा, उंचउ वंस विधेक ।
 तिहां राय जोवा रे आवियउ, मिलिया लोक अनेक ।क०। ३।
 दोय पग पहिरी रे पावडी, वंश चड्यो गज गेलि ।
 निरधारा ऊपरि नाचतउ, खेलइ नय नवा खेलि ।क०। ४।
 ढोल बजावइ रे नाटकी, गावइ किन्नर साद ।
 पाय तलि घूघरा घम घमइ, गाजइ अंबर नाद ।क०। ५।

श्री गजसुकुमाल मुनि गीतम्

ढाल—गजरा नी-

नयरि द्वारामती जाणियइ जी, कृष्ण नरेसर राय ।
 नेमीसर तिहां विहरता जी, आव्या त्रिभुवन ताय ॥१॥
 कुँयर जी तुम्ह विन वडिय न जाय ।
 बोलइ माता देवकी जी, तुम्ह दीठां सुख थाय ॥कुँ०॥आंकणी॥
 प्रतिबूधउ प्रभु देसणा जी, जाण्यउ अधिर संसार ।
 गयसुकुमाल मुनिसरू जी, लीधउ संजम भोर ॥कुँ०॥२॥
 रातिं देवकी चींतवइ जी, जउ किम उगइ रे सर ।
 तउ हूँ वांदूँ वालहउ जी, गयसुकुमाल सनूर ॥कुँ०॥३॥
 प्रभु वांदी नइ पूछियूँ जी, किहां म्हारउ गयसुकुमाल ।
 आतमारथ निज साधियउ जी, तिण मुनिवर ततकाल ॥कुँ०॥४॥
 समसाणइ उपसर्ग सही जी, पाम्युं केवल ज्ञान ।
 मुगति पहुँता मुनिवरू जी, समयसुन्दर तसु ध्यान ॥कुँ०॥५॥

इति श्री गजसुकुमाल गीतम् ॥३॥

श्री थावच्चा ऋषि गीतम्

ढाल—जननी मन आशा घणी, एइनी.

नगरी द्वारिकां निरखियइ, देवलोक समानो ।
 थावच्चा सुत तिहां वसइ, पुण्यवंत प्रधानो ॥१॥

जड इहां आवि समोसरइ रे*, सफल करूं अवतारो रे । ५।मो।
 एह मनोरथ जाणिनइ रे, जगगुरु करइ विहारो रे ।
 चंपा नयरी थी चल्या रे, उदयन उपगारो रे । ६।मो।
 वीतमय नगरि समोसर्या रे, मृगवन नाम उद्यानो रे ।
 समवसरण देवइ रच्युं रे, बइठा श्री ब्रधमानो रे । ७।मो।
 राजा वांदण आवियउ रे, हय गय रथ परिवारो रे ।
 पंचामिगम साचवी रे, धरम सुणइ सुविचारो रे । ८।मो।
 प्रतिबुधउ प्रभु देसणा रे, जाएयउ अधिर संसारो रे ।
 वे कर जोड़ी वीनवइ रे, भवसायर थी तारउ रे । ९।मो०।
 देई राज अभीचि नइ रे, संजम सुद्ध धरेसो रे ।
 प्रभु कहइ देवाणुपिया रे, मा पडिवंध करेसो रे । १०।मो०।

दृढाः—

वीर वांदि घर आवियउ, बलि करइ एह विचार ।
 इड्ड कंत पिय माहरइ, अंगन अभीचि कुमार ॥११॥
 राज काज मइलां धणुं, मत ए नरकइ जाय ।
 पाटि भाणेजउ थापियउ, केसी नाम कहाय ॥१२॥
 कुमर अभीचि रीसाइ करि, पहुतउ कोणिक पास ।
 सुरनर पदवी भोगवी, लहिस्यइ शिवपुर वास ॥१३॥

* पाय कमल सेवा करूं रे (पाठान्तर लीबढी प्रति)

रिण माहे रिखि मातरइ रे, भूख तृषा पीडाणा रे ।

काल करी सुगति गया रे, विवहार मारग जाणो रे ॥ ७ ॥

[लीबढी वाली प्रति में अधिक]

लाघो वांस नी लाकड़ी हुं वारी,
 थपउ कंचरापु(राय रे हुं वारी लाल ।
 वाप सुं संग्राम मांडियउ हुं वारी,
 साधवी लियउ समभाय रे हुं वारी लाल ॥क०१३॥
 वृषभ सरूप देखी करी हुं वारी,
 प्रतिबोध पाम्यउ नरेग रे हुं वारी लाल ।
 उत्तम संजम आदरचउ हुं वारी,
 देवता दीधउ बेम रे हुं वारी लाल ॥क०१४॥
 करम खपाषी भुगति गयउ हुं वारी,
 करकंठ रिषि राय रे हुं वारी लाल ।
 समयसुंदर कहइ ए साधनइ हुं वारी,
 प्रणम्यां पाप पुलाय रे हुं वारी लाल ॥क०१५॥

इति श्री करकंठ प्रत्येक बुद्ध गीतम् ॥८०॥

श्री दुमुह प्रत्येक बुद्ध गीतम्

बाल—फिट जीव्युं थाहं रामता रे ।

नगरी कंपिला नउ धरणी रे, जय राजा गुण जीण ।
 न्याय नीति पालइ प्रजा रे, गुणमाला पश्चाणि रे ॥१॥
 दुमुह राय बीजउ प्रत्येक बुद्ध ।
 वयरगइ मन वालियउ रे, संयम प लइ सुद्ध रे ॥दु०॥आं०कणी॥
 धरती खणतां नीसनचउ रे, सुगट एक अभिराम ।

पालक पापी घांणी पीलिया रे,
 पूरव वहर संभार रे ॥१॥ खं०॥

खंदग सीस नमुं सदा रे,
 जिण सारचा आतम काज रे ।

सबल परिसहउ जिण सद्यउ रे,
 पामियउ मुगति नउ राज रे ॥२॥ खं०॥

अनित्य भावना मनि भावतां रे,
 साधु क्षमा भण्डार रे ।

मुनिबर अंतगड केवली रे,
 पहुंचता मुगति मभारि रे ॥३॥ खं०॥

रुधिर भरचउ ओघउ लियउ रे,
 समली जाण्यउ हाथ रे ।

बहिनी आंगण पढचउ अलोख्यउ रे,
 आदरघो अरिहंत साथ रे ॥४॥ खं०॥

श्री मुनिसुव्रत सामिना रे,
 जीव दया प्रतिपाल रे ।

समयसुन्दर कइइ एइवा रे,
 वांदू वादू साधु त्रिकाल रे ॥५॥ खं०॥

इति श्री खंदग शिष्य गीतम्-

पङ्गीय विधाधर पाप्मि हो जी

परि सीलराख्यउ साधनउ लाल ॥५०॥२॥

पञ्जरथ भूपाल हो जी,

घोड़इ अपहरचउ आवियउ ।

तिण ते लीधउ बाल हो जी,

पुत्र पाली पोढउ कियउ लाल ॥५०॥३॥

शत्रु नम्यां सहु आय हो जी,

नमि एहवउ नाम आपियउ ।

थयउ मियिला नउ राय हो जी,

सहस्र अंतेउरि सुं रमइ लाल ॥५०॥४॥

दाह ज्वर चञ्चउ देह हो जी,

करम थी को छूटइ नहीं ।

अथिर महु रिधि एह हो जी,

नमि राजा संजम लीयउ लाल ॥५०॥५॥

इंद्र परीख्यउ आय हो जी,

चडते परिणामे चञ्चउ ।

प्रणम्यां जायइ पाप हो जी,

समयसुंदर कहइ साधनइ ॥५०॥६॥

इति श्री तृतीय प्रत्येक बुद्ध नमि गीत ॥४२॥

रिषि थावचउ रूयङउ, उत्तम अणंगारो ।
 गिरुया ना गुण गावतां, हियङइ हरपं अपारो ॥२॥रि०॥
 वत्तीस अंतेउर परिवरचउ, भोगवइ सुख सारो ।
 नेमि समीपइ संजम लियउ, जाण्यउ अथिर संसारो ॥३॥ रि०॥
 वत्तीस अंतेउर परिहरी, लीधउ संजम भारो ।
 तप जप कठिण क्रिया करइ, सायइ साधु हजरो ॥४॥ रि०॥
 सेत्रुंजा ऊपरि चढी, संथारा कीधा ।
 समयसुन्दर कहइ साधु जी, थादूँ सहु मोधा ॥५॥ रि०॥

चार प्रत्येक बुद्ध—

श्री करकण्ठ प्रत्येक बुद्ध गीतम्

दाज्ञ—गलियारे साज्ञेण मिल्था हुं वारी ।

चंपा नगरी अति भलि हुं वारी,
 दधिवाहन भूपाल रे हुं वारी लाल ।
 पद्मावती कूखि ऊपनउ हुं वारी,
 करमइ कीधउ चंडाल रे हुं वारी लाल ॥१॥
 करकंइ नइ करुं वंदना हुं वारी,
 पहिलउ प्रत्येक बुद्ध रे हुं वारी लाल । आंकणी ।
 गिरुया नां गुण गावतां हुं वारी,
 समकित थायइ सुद्ध रे हुं वारी लाल ॥क०२॥

जी हो जाति समरण पामियउ,
 जी हो लीघउ संजम भार ।
 जी हो राज रमणी सवि परिहरी,
 जी हो मणि माणिक भंडार ॥नमि०॥ ५ ॥
 जी हो रूप करी ब्राह्मण तणउ,
 जी हो इन्द्र परीख्यउ सोय ।
 जी हो चढते परिणामे चढ्यउ,
 जी हो सोनउ श्याम न होय ॥नमि०॥ ६ ॥
 जी हो उत्तराध्ययनइ एह छइ,
 जी हो नमि राजा अधिकार ।
 जी हो समय सुंदर कहइ वांढतां,
 जी हो पामीजइ भव पार ॥नमि०॥ ७ ॥

—
 श्री नगगइ चतुर्थ प्रत्येक बुद्ध गीतम्

ढाल—लाल्हरे नी

पुंड्रवन पुर राजियउ म्हांकी सहियर,
 सिंहस्थ नाम नरिंद है ।
 एक दिन घोड़इ अपहरथउ म्हांकी सहियर,
 पड्यउ अटवी दुख दंद है ॥ १ ॥
 परवत उपरि पेखियउ म्हांकी सहियर,
 सोत भूमियउ आवात है ।

बीजउ मुख प्रति विंविपउ रे, दुसुह थयउ तिम नाम रे ॥२॥ दु०॥
 मुगट लेवा भणी मांडियउ रे, चण्डप्रद्योत संग्राम ।
 पणि अन्याय कुशीलियउ रे, किम सरह तेहनउ काम रे ॥३॥ दु०॥
 इंद्रधज अति सिणगारीयउ रे, जोतां तृप्ति न थाय ।
 खलक लोक खेलइ रमइ रे, महुछत्र मांडचउ राय रे ॥४॥ दु०॥
 तेहीज इंद्रधज देखीयउ रे, पदचउ मल मूत्र मभार ।
 हा ! हा ! शोभा कारिमी रे, ए सहु अधिर संसार रे ॥५॥ दु०॥
 वपरागइ मन वालियुं रे, लीधउ संयम भार ।
 तप जप कीधा आकरा रे, पाम्यउ भव नउ पार रे ॥६॥ दु०॥
 बीजउ प्रत्येक बुद्ध ए रे, दुसुह नाम रिपिराय ।
 समयसुंदर कहइ साधना रे, नित नित प्रणमुं पाय रे ॥७॥ दु०॥

इति दुसुह नाम द्वितीय प्रत्येक बुद्ध गीतम् ॥४१॥

श्री नासि प्रत्येक बुद्ध गीतम्

बाल—नल राजा रइ देसि हो जी पूगल हुंती पलाणिया

नयर सुदरसण राय हो जी,

मणिरथ राज करइ तिहां ।

कीधउ सबल अन्याय हो जी,

जुगवाहु बंधव मारियउ लाल ॥जु०॥१॥

मयणरेहा गई नासि होजी,

जायउ पुत्र उजाड़िमइ ।

चार प्रत्येक बुद्ध संलग्न गीतम्

ढाल—सहेली हे आंवलउ मउगीयउ, एइ गीतनी ।

चिहुं दिशि थी चारे आवीया,

समकालइ हे यत्त देहरा मांहि ।

सहेली हे वांदउ रूडा . साधजी,

जिण वांदचा हे जायइ जनमना पाप ॥ सहे०॥

यत्त चउमुख थयउ जाणि नइ,

मत आवइ हे मुक्क पूठि के वांहि ।

करकंडु तिरणउ काठीयउ,

कानां थी हे खाजि खणवा काजि । स० ।

दुमुख कहइ माया अजी,

राखी कां हो छोड चउसगलउ राज ॥स०॥२॥

नामि कहइ निंदा कां करइ,

निंदा ना हो वोल्या मोटा दोष ।

नगगई कहइ निंदा नहीं,

हित कहितां हो हुवइ परम संतोष ॥स०॥३॥

समकाले च्यारे चव्या,

समकाले हे थया कुल सिणगार ॥ स० ॥

समकालइ संयम लीयउ,

समकाले हे गया मुगति भक्कार ॥स०॥४॥

श्री नमि राजर्षि गीतम्

जी हो मिथिला नगरी नउ राजियउ,

जी हो हय गय रथ परिवार ।

जी हो राज लीला सुख भोगवइ,

जी हो सहस रमणी भरतार ॥ १ ॥

नमि राय धन धन तुम अणगार ।

इन्द्र प्रशंसा इम करी जी हो,

पाय प्रणमइ वार वार ॥ नमि० ॥ आंकणी

जी हो एक दिवस तिहां ऊपनउ,

जी हो पूरव करम संयोग ।

जी हो अगनि तणी परि आकरो,

जी हो सबल दाह ज्वर रोग ॥ नमि० ॥ २ ॥

जी हो चंदन भरिय कचोलड़ी,

जी हो कामिनी लगावइ काय ।

जी हो खलकइ चूड़ी सोना तणी,

जी हो शब्द काने न सुहाइ ॥ नमि० ॥ ३ ॥

जी हो एक वलय मंगल भणी,

जी हो राख्या रमणी बांदि ।

जी हो इम एकाकी पणउ भलउ,

जी हो दुख मिल्यां जग मांदि ॥ नमि० ॥ ४ ॥

श्री जम्बू स्वामी गीतम्

नगरी राजगृह मांहि वसइ रे, सेठ ऋपभदत्त सार ।
 धारणी माता जनमियउ रे, जंबू नाम कुमार ॥ १ ॥
 जीवन जी अमनइ तूं आधार ।
 वेकर जोड़ी वीनवइ रे, अवला आठे वार ॥ जी. ॥ अंफणी ॥
 यौवन भर मांहि आवियुं रे, मेन्युं वेवीसाल ।
 आठ कन्या अति रूयड़ी रे, पूरवौ प्रेम रसाल ॥ जी. ॥ २ ॥
 तिण अक्सर तिहां आविया रे, गणधर सोहम साम ।
 चतुर चौथुं व्रत आदरधउ रे, कीधउ उत्तमं काम ॥ जी. ॥ ३ ॥
 गुरु वांदी घर आवियउ रे, मांगइ व्रत आदेश ।
 मात पिता परणावियउ रे, जोरे करिय किलेस ॥ जी. ॥ ४ ॥
 आठ कन्या ले आपणी रे, आव्यउ निशि आवास ।
 हाव भाव विभ्रम करइ रे, बोलइ वचन विलास ॥ जी. ॥ ५ ॥
 आ जोवन आ संपदा रे, आ अम अद्भुत देह ।
 भोग पनोता भोगवउ रे, निपट न दीजइ छेह ॥ जी. ॥ ६ ॥
 तन धन यौवन कारमुं रे, क्षण मा खेरू थाय † ।
 काम भोग फल पाडुया रे, दुर्गति ना दुख दाय ॥ जी. ॥ ७ ॥
 प्रश्नोत्तर करि परगडउ रे, प्रतिवोधी निज नार ।
 प्रभवो चोर प्रतिवूभव्यउ रे, पांच सयां परिवार ॥ जी. ॥ ८ ॥

* दुकर । † स्त्रिय मांहि विणसी जाय ।

कनकमाला विद्याधरी म्हांकी सहियर,
परखी प्रेम उल्लास हे ॥ २ ॥

नगर भणि राजा नीसरचउ म्हांकी सहियर,
नगगई नामि कहाय हे ।

मारग मंड आंत्रउ मिल्यउ म्हांकी सहियर,
मांजरि रही महकाय हे ॥ ३ ॥

कोइल करइ टहूकड़ा म्हांकी सहियर,
सुंदर फल फूल पान हे ।

राजा एक मांजरी ग्रही म्हांकी सहियर,
तिम मंत्री परधान हे ॥ ४ ॥

वलतइ राजा ते वली म्हांकी सहियर,
घृच दीठउ ते वीछाय हे ।

सोमा सगली कारिमी म्हांकी सहियर,
खिण मांहे खेरु थाय हे ॥ ५ ॥

जाती समरण पामियउ म्हांकी सहियर,
संजम पालइ सुद्ध हे ।

समपसुंदर कहइ साध जी म्हांकी सहियर,
चउथउ परतेक बुद्ध हे ॥ ६ ॥

इति नगगई चतुर्थ प्रत्येक बुद्ध गीतम् ॥ ४३ ॥

श्री ढंढण ऋषि गीतम्

ढाल—धन धन अयवती सुकुमाल नइ—ए गीतनीं.

- नगरी अनोपम द्वारिका, लांवी जोयण वारो जी ।
 देव नीमी अति दीपति, सरगपुरी अवतारो जी । १ ।
 धन धन श्री ढंढण रिषि, नेमि प्रशंस्यउ जेहो जी ।
 अलाभ परिसउ जिण सहउ, दुरवल कीवी देहो जी । २ । ध. ।
 राज करइ तिहां राजियउ, नवमउ श्री वासुदेवो जी ।
 बत्तीस सहस अंतेउरी, सुख भोगवइ नित मेवो जी । ३ । ध. ।
 ढंढणा राणी जनमियउ, नामइ ढंढण कुमारो जी ।
 राजलीला सुख भोगवइ, देवकुंवर अवतारो जी । ४ । ध. ।
 नेमि जिणिंद समोसरचा, वांदिवो गयउ वासुदेवो जी ।
 ढंढण कुमार साथि गयउ, सहु वांदी करइ सेवो जी । ५ । ध. ।
 छइ नेमीसर देसणा, ए संसार असारो जी ।
 जनम मरण वेदन जरा, दुखु तणउ भंडारो जी । ६ । ध. ।
 ढंढण कुमार हलूक्रमउ, प्रतिबूधउ ततकालो जी ।
 नेमि समीपि संजम लीयउ, जिन आज्ञा प्रतिपालो जी । ७ । ध. ।
 नगरी मांहि विहरण गयउ, पणि न मिल्यउ आहारो जी ।
 वेकर जोड़ी वीनवइ, कहउ सामी कुण प्रकारो जी । ८ । ध. ।

कुदुम्ब सहु को कारिसुं, एक छइ धरम आधारो जी (पाठां०).

उचराध्ययने ए कइउ,
 सूत्र मांहे हे च्यारे प्रत्येक बुद्ध । स० ।
 समयसुन्दर कइइ मइ साधना,
 गुण गाया हे पाटण पर सिद्ध ॥स०।५॥

श्री चिलातीपुत्र गीतम्

पुत्री सेठ धन्ना तणी, सुसुमा सुन्दर रूपो रे ।
 चिलातीपुत्र करइ कामना, जाण्यउ सेठ सरूपो रे ॥१॥
 चिलातीपुत्र चित मांहि वस्यउ, उपसम रस भंडारो रे ।आं०।
 निश्चल मेरु तणी परइ, सूर धीर सुविचारो रे ॥२।चि०॥
 सेठ नगर थी काडियउ, पल्लीपति थयउ चोरो रे ।
 पांचसइ चोरां सुँ परिवरचउ, करम करइ कठोरो रे ॥३।चि०॥
 एक दिवस मारि सुसुमा, मस्तक हाथ मां लीधउ रे ।
 साधु समीपे धर्म सुणी, मस्तक नांखी दीधउ रे ॥४।चि०॥
 उपसम विवेक संवर घरचउ, काउसग मांहे कीदी परोल्यउ रे ।
 काया कीर्वा चालणी, तो पण मन नवि डोल्यउ रे ॥५।चि०॥
 दिवस अढी वेदना सही, आठमउ देवलोक पावइ रे ।
 चिलातिपुत्र जगि चिर जीवउ, समयमुँदर गुण गावइ रे ॥६।चि०॥

हरि बाँघउ हाथी थी उत्तरी,
त्रियह प्रदिक्षण दीवो जी ।

कृष्ण महाराज परसंसा करी,
जन्म सफल तइं कीधो जी ॥४॥ अढा० ॥

त्रैलोक्यनाथ तीर्थकर ताहरूं,
श्री मुख करइ वखाणो जी ।

तूं धन्य तूं कृतपुण्य मोटो जती,
जीवित जन्म प्रमाणो जी ॥५॥ अढा० ॥

कृष्ण नी मनियावट देखि करी,
भद्रक नइ थयो भावो जी ।

सिंह केसरिया मोदक सूभता,
पडिलाभ्या प्रस्तानो जी ॥६॥ अढा० ॥

ढंढण रिपि पूछचुं भगवंत नइ,
अभिग्रह पूगउ मुज्झो जी ।

कृष्ण तणी ए लब्धि कहीजियइ,
लब्धि नहीं ए तुज्झो जी ॥७॥ अढा० ॥

पारकी लब्धि न लेऊं लाइया,
परिठवतां घरचउ ध्यानो जी ।

चूरंतां च्यारे क्रम चूरियां,
पाम्युं केवल न्यानो जी ॥८॥ अढा० ॥

आठ अंतेउर परिहरि रे, कनक निवाणुं कोड़ ।
 संयम मारग आदरचउ रे, माया बंधन छोड़ ॥ जी. ॥ ६ ॥
 मात पिता कन्या मिली रे, प्रभवो आप जगीस ।
 दीक्षा लीधी सामठी रे, पांच सउ अठावीस ॥ जी. ॥ १० ॥
 जंबू सामि नी जोड़ली रे, को नइ इण संसार ।
 ब्रह्मचारी चूडामणि रे, नाम तणइ बलिहार ॥ जी. ॥ ११ ॥
 जंबू केवल पामियउ रे, पाम्यउ अविचल ठाम ।
 समयसुन्दर कहइ हूँ सदा रे, नित नित करुंय प्रणाम ॥ जी. ॥ १२ ॥

श्री जम्बू स्वामी गीतम्

जाऊं बलिहारी जंबू स्वामि नी रे, जिण तजी कनक नी कोड़ि रे ।
 आठ अंतेउरी परिहरी रे, चरण नमुं कर जोड़ि रे । जा. ॥ ११ ॥
 यौवन भर जिण जाणियउ रे, एह संसार असार रे ।
 संयम रमणी आदरी रे, मुनिवर बाल ब्रह्मचारि रे । जा. ॥ १२ ॥
 जिण प्रभवो प्रतिबुझियउ रे, पांचसइ चोर परिवार रे ।
 केवल ज्ञान पामी करी रे, पहुंतइ भव तणउ पार रे । जा. ॥ १३ ॥
 जंबू सौभागी जोयउ तुम्हे रे, मुगति नारी वरचउ जोय रे ।
 मन गमतउ वर पामियउ रे, अवर न वांछइ वीजउ कोय रे । जा. ॥ १४ ॥
 धारिणी माता कुंयरू रे, सुधरम स्वामि नो सीस रे ।
 समयसुन्दर कहइ साधुना रे, हुं नाम जपूं निशदीस रे । जा. ॥ १५ ॥

इति श्री जंबू स्वामी गीतम् ॥ ३५ ॥

लोच करि आप सूर वीर संजम लीयउ,
 इंद्र नइ आणि पाये लगाड्यउ ॥२॥ध०॥
 नगर सिणंगार चतुरंग सेना सजी,
 पांच सइ महुल परिवार सेती ।
 आप आगइ बतीस बद्ध नाटक पडइ,
 तूर वाजइ कहूं वात केती ॥३॥ध०॥
 आवियउ इंद्र अभिमान उतारिवा,
 अनंत गुण श्री अरिहंत एहइ ।
 इन्द्र चउसड्डि एकठा मिली संस्तवइ,
 पार न लहंइ तउ गान केहइ ॥४॥ध०॥
 एक हाथी तणइ आठ दंतूसला,
 दंत दंत आठ आठ वावि सोहइ ।
 वावि—वावि आठ आठ कमल तिहां,
 आठ आठ पांखड़ी पेखतां मन्न मोहइ ॥५॥ध०॥
 पत्र पत्रइ बतीस बद्ध नाटक पडइ,
 कमल विचि इंद्र बइठउ आणन्दइ ।
 आठ बलि आगलि अग्र महिषी खड़ी,
 वीर नइ एण विधि इंद्र वांदइ ॥६॥ध०॥
 इन्द्र नी रिद्धि देखी करी एहनी,
 हूं किसइ गानि राजा विचारचउ ।
 राज नइ रिद्धि सहु छोडि संजम लीयउ,
 इन्द्र महाराज आगइ न हारचउ ॥७॥ध०॥

मुक्कनइ आहार मिलइ नहीं, डारिका रिद्धि समृद्धो जी ।
 साधना भगत जादव सह, मुक्क गुरु चाप प्रसिद्धो जी । ६ । घ ।
 सुणि ढंढण रिषि साध तुं, भाखइ श्री भगवंतो जी ।
 कीधा करम न छूटियइ, विण भोगव्यां नहीं अंतो जी । १० । घ ।
 पाछिलइ भवि तुं वांभय हुतउ, अधिकारी दुख दायो जी ।
 पांचसइ हाली नइ तई कीयउ, अन्न पाणी अंतरायो जी । ११ । घ ।
 ढंढण रिषि भणइ हूँ हिव, पारकी लवधि आहारो जी ।
 लेसुं नहीं भमस्युं सदा, करमनउ करिस्थुं संहारो जी । १२ । घ ।

(२) ढाल बीजी—नेमि समीपइ रे संजम आदरथउ, एहनी.

इग्य धवसरि श्री कृष्ण नरेसरू,
 प्रसन करइ कर जोड़ो जी ।
 अडारह सहस मइं कुण अधिक जती,
 जेहनी नहिं कोई जोड़ो जी ॥१॥
 अडारह सहस मांहि अधिक ढंढण जती,
 भाखइ श्री भगवंतो जी ।
 सबस अलाम परीसउ जिण सखउ,
 करिव करम नो अंतो जी ॥२॥ अढा० ॥
 वासुदेव प्रभु वांदि नइ वल्यउ,
 डारिका नगरी मभारो जी ।
 मारग मइं ढंढण मुनिवर मिल्यउ,
 गोचरी गयउ अणगारो जी ॥३॥ अढा० ॥

शरीर सुश्रुषा नवि करइ, वाध्या नख नइ केस ।
 मुनिवर आठे मद गालिया, विषय नहीं लवलेस ॥ गु० ॥ ६ ॥
 हाड हींडतां खड़ खड़इ, काया काग नी जंघ ।
 सरीर संतोषे सूक्युं, न कीधउ व्रत भंग ॥ गु० ॥ ७ ॥
 नसा जाल सवि जूजुई, सूक्यउ लोही नइ मांस ।
 बावीस परिसह जीपवा, रहवुं वन वास ॥ गु० ॥ ८ ॥
 आंखि ऊंडी तारा जगमगइ, सुरतरु सुरुआं कान ।
 सूकी आंगली मग नी फली, पग जिम सूकू पान ॥ गु० ॥ ९ ॥
 श्रेणिक श्री जिन वांद नइ, प्रश्न पूछइ जे एह ।
 कुण तपसी तप आगला, मुक्क नइ कहउ तेह ॥ गु० ॥ १० ॥
 साधु शिरोमणि जाणस्यउ, धन धन्नउ अणगार ।
 आठ खाण करमे भरी, काढी नांखइ छइ वाहर ॥ गु० ॥ ११ ॥
 श्रेणिक हींडइ वन सोभतो, देखुं भूलों रूप ।
 सूकुं खोखुं जैहवुं सर्प नुं, तेहवुं दोठ सरूप ॥ गु० ॥ १२ ॥
 ऊठ कोड़ी रोम ऊलस्या, हुई सफल ते यात्र ।
 त्रिण प्रदिक्षणा देइ करी, भावे वंदूं हो पात्र ॥ गु० ॥ १३ ॥
 मास एक अणसण करी, ध्यवउ शुक्र ते ध्यान ।
 नव मासे कर्म खपेवी, पाम्युं अनुत्तर विमान ॥ गु० ॥ १४ ॥
 करि काउसग्ग कर्म खपेवी, यति तारण हो तरण ।
 समयसुंदर कहइ एतलुं, मुक्क नइ साधु जी नउ शरण ॥ गु० ॥ १५ ॥

सुगति पहुँता अनुक्रमि मुनिवरु,
श्री ढंढण रिषि रायो जी ।

समयमुन्दर कहइ हूँ ए साधना,
प्रतिदिन * प्रणमुं पायो जी ॥६॥ अढा० ॥

इति श्री ढंढण ऋषि गीतम् ॥ ६ ॥ सर्वगाथा २१

श्री अमदावाद पार्ष्ववर्तिनि इंदलपुरे नगरेमध्ये चतुर्मासीं
कृत्वा मासकल्पस्थितैः श्रीसमयमुंदरोनाम्पायैः कृतं लिखितं च
सं० १६६२ वर्षे मार्गशीर्षे सुदि १ दिने ॥४५॥ †

—:०:—

श्री दंशारण भद्र गीतम्

राग—रामगिरी; जाति—कदस्वानी ।

सुगध जन वचन सुणि राय चित चमकियउ,
अहो अहो देव नउ राग देखउ ।
हूँ महावीर नइ तंम बांदीसि जिम,
किय न बांदथा तिका परठि पेखउ ॥१॥
घन्य हो घन्य हो राजा दसणभद तूँ,
आरखउ षोल परमाण्य चाख्यउ ।

एहवा मुनिवर वांदियइ जी, चरण कमल चित्त लाय ।
समयसुंदर गरुड^१ भणइ जी, निरुपम शिव सुख थाय ॥६॥ ज०॥

इति धन्ना अण्णार गीतं संपूर्णं ।

श्री प्रसन्न चंद्र राजर्षि गीतम्

ढाल—तपोधन रुडा रे, भमरा ना गीतनी ।

मारग मइं मुभनइ मिल्यउ रिपि रुडउ रे,
सुधउ साधु निग्रंथ रिपीसर रुडउ रे ।
उत्कृष्टी रहणी रहइ रिपि रुडउ रे,
साधतउ मुगति नउ पंथ रिपीसर रुडउ रे ॥ १ ॥
एकइ पग ऊभउ रघउ रिपि रुडउ रे,
सुरिज सामी दृष्टि रिपीसर रुडउ रे ।
बोलायउ बोलइ नहीं रिपि रुडउ रे,
ध्यान धरइ परमेष्टि रिपीसर रुडउ रे ॥ २ ॥
कहइ श्रेणिक सामी कहउ रिपि रुडउ रे,
जउ मरइ तउ जाइ केथि रिपीसर रुडउ रे ।
सामी कहइ जाइ सातमी रिपि रुडउ रे,
तीव्र वेदना छइ तेथि रिपीसर रुडउ रे ॥ ३ ॥
देव की वागी दुंदुभि रिपि रुडउ रे,
उपनूँ केवल ज्ञान रिपीसर रुडउ रे ।

इन्द्र वादी प्रसंसा करी एहवी,
 धन्य कृतपुण्य तू साध मोटउ ।
 आंपणउ जन्म जीवितव्य सफलउ कीयउ,
 आंगम्यउ बोल कीधउ न कोटउ ॥८॥ध०॥
 दसणभद्र करम क्षय करिय सुगति गयउ,
 एह अभिमान साचउ कहीजइ !
 समयसुन्दर कहइ उचराध्ययन महइ,
 साधना नाम थी निस्तरीजइ ॥९॥ध०॥

श्री धन्ना (काकंदी) अणगार गीतम्

सरसति सामण वीनवुं, मागूं एकज सार ।
 एक जीमे हुं किम कहूं, एहना तप नो नहीं पार ॥ १ ॥
 गुणवंत ना हूं गुण स्तवुं, धन धन्नउ अणगार ॥ आंकणी ॥
 निरदोष नांखीजतो लीइं, पट काया आधार ॥ गु० ॥ २ ॥
 सुख संयम प्रीजो नहीं, जग मांहि तच्च सार ।
 जन्म मरण दुख टालवा, लीधउ संजम भार ॥ गु० ॥ ३ ॥
 बचीसइ रंभा तजी, जीत्यउ यौवन बेस ।
 विकट बड़ी दौय वश कर्या, श्री जिनवर उपदेश ॥ गु० ॥ ४ ॥
 मयण दंत लोह ना चणा, किम चावस्यं कंत ।
 मेरु माथर कती चालवूं, खड़गधार हो पंथ ॥ गु० ॥ ५ ॥

क्षण इक अंतर पूछियउ सर्वार्थ सिद्ध विमान ।
 वागी देव की दुंदुभी ए पाम्यउ केवल ज्ञान ॥प्र॥५॥
 प्रसन्न चंद्र मुगते गयो श्री महावीर नउ शिष्य ।
 समयसुंदर कहइ धन्य ते जिण दीठा प्रत्यक्ष ॥प्र॥६॥

श्री बाहूवलि गीतम्

तखिसिला नगरी रिपभ समोसरचा रे,
 सांभू समइ वन मांहि ।
 वनपालक दीधी वदामणी रे,
 बाहूवलि अधिक उच्छाहि ॥ १ ॥
 बांदू बांदू रिपभजी रिद्धि विस्तोर सुं रे,
 प्रह उगमतइ मूर ।
 बाहूवलि रयणी इम चितवइ रे,
 अति घणउ आगंद पूर ॥ २ ॥ वां० ॥
 पवन तणी परि प्रतिबंध को नहीं रे,
 आदि जिन विचरचा अनेधि ।
 बाहूवलि आव्यउ आडंबर करी रे,
 नयण न देखइ केधि ॥ ३ ॥ वां० ॥
 मणिमय पीठ मनोहर कयुं रे,
 तात भगति अभिराम ।
 समयसुन्दर कहइ तीरथ तिहां थयुं रे,
 बोवा अदिम नाम ॥ ४ ॥ वां० ॥

इति श्री बाहूवलि गीतं ॥ २६ ॥

धन्ना (काकंदी) अणगार गीतम्

वीर जिणंद समोसरथा जी, राजगृही उद्यान ।
 समवशरण सुरवर रच्यउ जी, वड्ढा श्री ब्रघमान ॥१॥
 जग जीवन वीरजी, कउण तुमारउ सीस ।
 आप तरह अउर तारवह जी, उग्र तप धरह निशदीस । आं । ज ।
 प्रभु आगमन सुणी करी जी, श्रेणिक हरप अपार ।
 प्रभु पय वंदन आवियउ जी, हय गय रथ परिवार ॥२॥ ज०॥
 श्रेणिक प्रभु देसना सुणी जी, प्रसन करह सुविचार ।
 चउद सहस अणगार मंड जी, कउण अधिक अणगार ॥३॥ ज०॥
 काकंदी नगरी वसह जी, भद्रा मात मल्हार ।
 संयम रमणी आदरी जी, जाणी अधिर संसार ॥४॥ ज०॥
 छठ तप आंवल्ल पारणह जी, उज्झित लियह आहार ।
 माया ममता परिहरि जी, देह दीघह आधार ॥५॥ ज०॥
 सीख दुविघ पालह भली जी, शम दम संयम सार ।
 तप जप प्रमुख गुणे करी जी, अधिक धन्नउ अणगार ॥६॥ ज०॥
 धन्नउ नाम सुणी करी जी, हरख्यउ श्रेणिक राय ।
 त्रिण प्रदिक्षणा देई करी जी, वांदह मुनिवर पाय ॥७॥ ज०॥
 नवमंड अंगह ए अछह जी, धन्ना नउ अधिकार ।
 सोहम सामी उपदिस्यउ जी, जंयू नह हितकार ॥८॥ ज०॥

श्री भवदत्त-नागिला गीत

बाल—साधु नइ वहिराव्युं कडवुं तुंवड़ा रे ।

भवदत्त भाई वरि आवियउ रे,
प्रतिबोधिवा मुनिराय रे ।

नव परणी मूंकी नागिला रे,
भवदेव वांदइ मुनि पाय रे ॥१॥

अरध मंडित नारी नागिला रे,
खटकइ म्हारा हियड़ला वारि रे ।

भवदत्त भाइयइ मुंनइ भोलव्यउ,
लाजइ लीधउ संजम भार रे ॥२॥ अ० ॥

हाथे दीधुं घी नुं पातरुं,
मुम्नइ आवेरउ वउलावि रे ।

इम करि गुरु पासि लेई गयउ,
गुरुजी पूछचुं संजम नउ छइ भाव रे ॥२॥ अ० ॥

लाजइ नाकारउ नवि कर्यउ,
दीक्षा लीधी भाई बहु मानि रे ।

वार वरस व्रत मांहि रह्यउ,
हीयड़इ धरतउ नागिला नउ ध्यान रे ॥४॥ अ० ॥

हा ! हा ! मूरिख मइं स्युं करचुं,
कांय पड़चउ कष्ट मभारि रे ।

श्रेणिक नह समभावियउ रिपी रूडउ रे,
 अशुम मनह शुभ ध्यान रिपीसर रूडउ रे ॥ ४ ॥
 प्रसन्नचंद्र सरिखउ मिलइ रिपी रूडउ रे,
 तउ हूँ तरूँ ततकाल रिपीसर रूडउ रे ।
 दूसम कालइ दोहिलउ रिपी रूडउ रे,
 समय सुंदर मन वालि रिपीसर रूडउ रे ॥ ५ ॥

इति श्री प्रसन्न चंद्र रिपीसर गीतम् ॥ ४६ ॥

श्री प्रसन्न चंद्र राजर्षि गीतम्

दाज्ञ—वेगि विहरण आव्यो घरे ।

प्रसन्न चंद्र प्रणमुं तुम्हारा पाय, तुम्हे अति मोटा रिपीराय ।
 ॥प्र०॥ आंकणी ॥
 राज छोड्यउ रलियामणो तुम जाण्यउ अधिर संसार ।
 वयरगे मन वालियुं तुमे लीघउ संयम भार ॥प्र॥१॥
 वन मांहे काउसग्ग रखा पग ऊपर पग चाइइ ।
 बांहे वेऊं ऊंची करी सरिज सामी दृष्टि देइ ॥प्र॥२॥
 दुरमुख दूत वचन सुणी तुम कोप चढ्या तत्काल ।
 मन सुं संग्राम मांडियउ तुम जीव पडचउ जंजाल ॥प्र॥३॥
 श्रेणिक प्रश्न करयुं तिसे स्वामी एहनइ कुण गति थाइ ।
 भगवंत कहइ हियणां मरइ तउ सातमी नरके जाइ ॥प्र॥४॥

सोवनकार घर आंगणइ जी, मुनिवर पहुंतउ जाम ।
 आहार भणी ते मांहि गयउ जी, क्रौंच गल्या जव ताम ॥मे. ॥२॥
 सोवनकार कोपइ चढ्यउ जी, घइ मुनिवर नइ दोष ।
 नाना विध उपसर्ग करइ जी, ऋषि मनि नाणइ रोष ॥मे. ॥३॥
 वाध सुँ मस्तक वींटीयउ जी, निविड वंधने भइ भीड ।
 ब्रटक आंख ब्रूटी पड़ी जी, प्रबल प्रकट थई पीड ॥मे. ॥४॥
 क्रौंच जीव करुणा भणी जी, उपशम धरचउ शुभ ध्यान ।
 अनित्य भावना भावतां जी, पाम्यउ केवल ज्ञान ॥मे. ॥५॥
 अंतगड पाली आउखउ जी, पाम्यउ भव नउ पार ।
 अजरामर पदवी लही जी, सासता सुक्ख अपार ॥मे. ॥६॥
 श्री मेतारज मुनिवरू जी, साध गुणे अभिराम ।
 समयसुन्दर कहइ माहरो जी, त्रिकरण सुद्ध प्रणाम ॥मे. ॥७॥

इति मेताख्यं ऋषि गीतम्, पं० जयसुन्दर लि० श्राविका माता पठ.

श्री मृगापुत्र गीतम्

सुग्रीव नगर सोहामणुं रे, बलभद्र राजा वाप ।
 मिरगां माता जनमियउ रे, मृगापुत्र सुप्रताप ॥ १ ॥
 कुंयर कहइ कर जोडि नइ रे, हूँ हिव दीना लेस ॥मा. ॥आं.॥
 गउख उपरि बइठइ थकइ रे, एक दीठउ अणगार ।
 जाती समरण जाणियुं रे, ए संसार असार ॥मा. ॥२॥

(२) श्री बाहूबलि गीतम्

राग—कालहरउ

राज तणा अति लोभिया, भरत बाहूबलि जूझइ रे ।
 मूँठि उपाड़ी मारिवा, बाहूबलि प्रतिबूझइ रे ॥१॥
 बांधव गज थी उत्तरउ, ब्राह्मी सुन्दरी भासइ रे ।
 रिपभदेव ते मोकली, बाहूबलि नइ पासइ रे ॥२॥वां॥आंकणी॥
 [वीरा म्हारा गज थकी उत्तरउ, गज चढ्यां केवल न होइ रे वी.]
 लोचकरी संजम लीयउ, आयउ बलि अभिमानो रे ।
 लघु बांधव वांदूँ नहीं, काउसग रहउ शुभ ध्यानो रे ॥३॥वां॥
 वरस सीम काउसग रहउ, वेलडिण वींटाणउ रे ।
 पंखी माला मांडिया, सीत तावडु सोखाणउ रे ॥४॥वां॥
 साधवी वचन सुणीकरी, चमकचउ चित विचारइ रे ।
 हय गय रथ सधि परिहरया, पणि चडचउ हूँ अहंकारो रे ॥५॥वां॥
 वय रागइ मन वालियउ, मूँकचउ निज अभिमानो रे ।
 पग उपाडचइ वांदिवा, पाम्यउ केवल न्यानो रे ॥६॥वां॥
 पहुता केवलि परपदा, बाहूबलि रिपिराया रे ।
 अजरामर पदवी लही, समयसुन्दर वांदइ पाया रे ॥७॥वां॥

इति भरत बाहूबलि गीतम् ॥ २७ ॥

धरमे चलायउ नचि चलइ,
 मासुर देवता आय रूड़ा राजा ॥ २ ॥ध०॥
 पारेवउ सींचाणा मुखे अत्रतरी,
 पडियुं पारेवउ खोला मांय रूड़ा राजा ।
 राख राख मुक्क राजवी,
 मुक्कनइ सींचाणउ खाय रूड़ा राजा ॥ ३ ॥ध०॥
 सींचाणउ कहइ सुणि राजिया,
 ए छइ माहरउ आहार रूड़ा राजा ।
 मेघरथ कहइ सुण पंखिया,
 हिंसा थी नरक अवतार रूड़ा पंखी ॥ ४ ॥ध०॥
 सरणइ आव्युं रे पारेवडउ,
 नहीं आपूँ निरधार रूड़ा पंखी ।
 माठी मंगावी तुज्क नइ देवुं,
 तेहनउ तूं कर आहार रूड़ा पंखी ॥ ५ ॥ध०॥
 माठी खपइ मुक्क एहनी,
 कां वली ताहरी देह रूड़ा राजा ।
 जीव दया मेघरथ वसी,
 सत्य न मेले धरमी तेह रूड़ा राजा ॥ ६ ॥ध०॥
 काती लेई पिण्ड कापी नइ,
 ले मांस तू सींचाण रूड़ा पंखी ।
 ब्राजुए तोलावी मुक्क नइ दियउ,
 एह पारिवा प्रमाण रूड़ा राजा ॥ ७ ॥ध०॥

चंद वदनी मृग लोयणी रे,
विल विलती मुंकी नारि रे ॥५॥ अ० ॥

भवदेव भागइ चित आवियउ,
विण ओलख्यां पृछइ घात रे ।

कइउ कोई जाणइ नारि नागिला रे,
किहां वसइ केही छइ घात रे ॥६॥ अ० ॥

नारि कहइ सुणि साध जी,
वम्यउ न लेयइ कोई आहार रे ।

गज चढी खर कोई नवि चढइ,
तिम व्रत छोड़ी नइ नारि रे ॥७॥ अ० ॥

नागिला नारि प्रति वृभव्यउ,
वपराग धरुचउ मुनिराय रे ।

भवदेव देवलोक पामियउ,
समयमुंदर वांइइ पाय रे ॥८॥ अ० ॥

इति भवदेव गीतम् संपूर्णम् ॥ २८ ॥

श्री मेतार्य ऋषि गीतम्

नगर राजगृह मांहि वसउ जी, मुनिवर उग्र विहार ।

ऊंच नीच कुल गोचरी जी, सुमति गुपति पण्य सार ॥१॥

मेतारज मुनिवर बलिहारी हूँ तोरइ नामि ।

उत्तम करणी तइ करी जी, त्रिकरण करुं रे प्रणाम ॥मे॥आंकणी॥

मेघरथ काया साभी करी,
 सुर पहुँतो निज ठाय रूडा राजा ॥१३॥ध०॥
 संयम लियउ मेघरथ राय जी,
 लाख पूरव नउ आयु रूडा राजा ।
 वीस स्थानक वीसे सेविया,
 तीर्थकर गोत्र बंधाय रूडा राजा ॥१४॥ध०॥
 ग्यारमइं भव मंड श्री शांति जी,
 पहुँता सरवारथ सिद्ध रूडा राजा ।
 तेतीस सागर नउ आउखउ,
 सुख विलसइ सुर रिद्धि रूडा राजा ॥१५॥ध०॥
 एक पारेवा दया थकी,
 वे पदवी पाम्या नरिंद रूडा राजा ।
 पंचम चक्रवर्ती जाणियइ,
 सोलमां शांति जिणंद रूडा राजा ॥१६॥ध०॥
 चारमइं भवे श्री शांति जी,
 अचिरा कूखइ अवतार रूडा राजा ।
 दीक्षा लई नइ केवल वरचा,
 पहुँता मुगति मभार रूडा राजा ॥१७॥ध०॥
 तीजइ भव शिव सुख लह्यउ,
 पाम्या अनंतो नाग रूडा राजा ।
 तीर्थकर पदवी लही,
 लाख वरस आयु जाण रूडा राजा ॥१८॥ध०॥

तन धन जोवन कारिमुं रे, खिण मांहि खेरू थाइ ।
 कुटुंब सहू को कारिमुं रे, जीवित हाथ मई जाइ ॥ मा. ॥३॥
 दीक्षा छइ पुत्र दोहिली रे, तूँ तउ अति सुकुमात्त ।
 किम करिस्पइ ए कामिनी रे, वापडी अचला बाल ॥ मा. ॥४॥
 कारिमि ए छइ कामिनी रे, हुं शिव रमणी वरीसि ।
 छर वीर नइ सोहिलुं रे, हुं मृग चरिजा वरीसि ॥ मा. ॥६॥
 माता नउ आदेस ले रे, लीधउ संजम भार ।
 तप जप कीथा आकरा रे, पाम्यउ भव नउ पार ॥ मा. ॥६॥
 मृगापुत्र मुगति गयउ रे, उत्तराध्ययन मभार ।
 समयसुन्दर कहइ हूँ नमुं रे, ए मोटउ अणगार ॥ मा. ॥७॥

इति मृगापुत्र गीतम् ॥ ४६ ॥

मेघरथ (शांतिनाथ दसम भव) राजा गीतम्

दसमइ भव श्री शांति जी,
 मेघरथ जिवड़ा राय, रूड़ा राजा ।
 पोसहशाला मई एकला,
 पोसह लियउ मन भाय, रूड़ा राजा ॥१॥
 धन धन मेघरथ राय जो,
 जीय दया सुख खाण, घर्मी राजा ॥आंकणो॥
 ईशानाधिप इन्द्र जी,
 वखाण्यउ मेघरथ राय, रूड़ा राजा ।

जइ नइ संदेसउ कहिज्यो माहरउ रे,
 तुम्हे हियइइ हुइज्यो साइस धीर रे ॥१॥ सी०॥
 मत तुम्हे जाणउ अम्हनइ वीसरचा रे,
 तुम्हे छउ माहरा हीयइला मांहि रे ।
 तुम्ह नइ संभारूँ सास तणी परिं रे,
 तुम्ह नइ मिलवा तणउ मन उच्छाहि रे ॥२॥ सी०॥
 जे जेहनइ मन मांहि वस्या रे,
 ते तउ दूरि थकां पणि पास रे ।
 किहां कुसुदिनी किहां चंद्रमा रे,
 पणि दूरि थी करइ परकास रे ॥३॥ सी०॥
 सीता नइ संदेसउ हनुमंत जइ कह्यउ रे,
 बलतुं सीता पणि मोकल्युं सहिनाण रे ।
 समयसुन्दर कहइ राम जी रे,
 जयत पाम्युं सीता शील प्रमाणि रे ॥४॥ सी० ।
 इति श्री राम सीता गीतम् ॥ २५ ॥

—: :—

॥ धन्ना शालिभद्र सज्ञाय ॥

प्रथम गोवाल तणइ भवे जी, मुनिवर दीधुं रे दान ।
 नगर राजगृह अवतरचा जी, रूपे मयण समान ॥ १ ॥

ब्राजू मंगारी मेघरथ राय जी,
 कापी कापी मइ मूकइ मांस रूड़ा राजा ।
 देव माया धारण समी,
 नावइ एकण अंस रूड़ा राजा ॥ ८ ॥ध०॥
 भाई सुत राखी बिल-बिलइ,
 हाथ भाली कहइ तेह गहिलाराजा ।
 एक पारेवइ नइ कारणइ,
 स्युं कापउ छउ देह गहिला राजा ॥ ९ ॥ध०॥
 महाजन लोक वारइ सहु,
 मकरउ एवड़ी वात रूड़ा राजा ।
 मेघरथ कहइ धरम फल भला,
 जीव दया मुक्त घात रूड़ा राजा ॥ १० ॥ध०॥
 तराजुए बइठउ राजवी,
 जे भावइ ते खाय रूड़ा पंखी ।
 जीव थी पारेवउ अधिकउ गिएयउ,
 धन्य पिता तुभ माय रूड़ा राजा ॥ ११ ॥ध०॥
 चढते परिणामे राजवी,
 सुर प्रगव्यउ तिहां आय रूड़ा राजा ।
 समावइ बहु विधे करी,
 ललि ललि लागइ छइ पाय रूड़ा राजा ॥ १२ ॥ध०॥
 इन्द्रे प्रशंसा ताहरी करी,
 जेहवउ तूं छइ राय रूड़ा राजा ।

धन्नो कहइ सुण गहेलडी जी, शालिभद्र पूरउ गमार ।
 जो मन आशा छांडिवा जी, तो विलंब न कीजइ लगार ॥ सो. ॥१२॥
 कर जोड़ी कहइ कामिनी जी, बंधव सम नहीं कोइ ।
 कहिता वात सोहिली जी, करतां दोहिली होय ॥ सो. ॥१३॥
 जारे तो तइं इम कह्युं जी, तो मइं छोड़ि रे आठ ।
 पिउड़ा मइं हंसतां कह्युं जी, कुणसुं करस्युं वात ॥ सो. ॥१४॥
 इण वचने धन्नउ नीसरचो जी, जाणै पंचानन सींह ।
 साला नइ जइ साद करचउ जी, गहेला उठ अवीह ॥ सो. ॥१५॥
 काल आहेडी नित भंमइ जी, पूठ म जोइस जाय ।
 नारी बंधन दोरडो जी, धव धव छंडइ निरास ॥ सो. ॥१६॥
 जिम धीवर तिम माछलो जी, धीवरे नांख्यो जाल ।
 पुरुष पडी जिम माछलो जी, तिम अचिंत्यो काल ॥ सो. ॥१७॥
 जोवन भर विहुं नीसरचा जी, पहुँता वीर जी पास ।
 दीक्षा लीधी रूवडा जी, पालइ मन उल्हास ॥ सो. ॥१८॥
 मासखमण नइ पारणइ जी, पूछइ श्री जिनराज ।
 अमनइ शुद्ध गोचरी जी, लाभ देस्यइ कुण आज ॥ सो. ॥१९॥
 माता हाथइ पारणउ जी, थास्यइ तुम्ह नइ आहार ।
 वीर वचन निश्चय करी जी, आव्या नगरी मभार ॥ सो. ॥२०॥
 घर आव्या नहीं ओलख्या जी, फिर आव्या ऋषि राय ।
 मारग मिलतां महियारडी जी, सामी मिली तिण ठाय ॥ सो. ॥२१॥
 मुनि देखी मन उल्लसइ जी, विकशित थइ तनु देह ।
 मस्तक गोरस स्रभतंड जी, पडिलाभ्यउ धरि नेह ॥ सो. ॥२२॥

दया थीकी नव निधि हुवइ,
 दया ए सुखनी खाण रुड़ा राजा ।
 भव अनंत नी ए सगी,
 दया ते माता जाण रुड़ा राजा ॥१६॥ध०॥
 गज भव ससलउ राखियउ,
 मेघकुमार गुण जाण रुड़ा राजा ।
 श्रेणिक राय सुत सुख लखउ,
 पहुँता अनुचर विमान रुड़ा राजा ॥२०॥ध०॥
 हम जाणी दया पालजो,
 मन मइं करुणा आण रुड़ा राजा ।
 समयसुंदर हम वीनवइ,
 दया थी सुख निर्वाण रुड़ा राजा ॥२१॥ध०॥

श्री मेघकुमार गीतम्

धारणी मनावइ रे, मेघकुमार नइ रे;
 तु तउ मुझ एक ज पूत ।
 तुझ विन जावा रे, दिनड़ा किम गमूँ रे;
 राखउ राखउ घर तणा सत ॥घा०॥१॥
 तुझ नइ परणाविरं, आठ कुमारिका रे;
 ते बहु अति मुकुमाल ।
 मलपती आवइ रे, जिम वन हाथणी रे;
 मयणा वयण सुविसाल ॥घा०॥२॥

वीरा नयण निहाल जो जी, ज्युँ मन थाय प्रमोद ।
 नयण उधाड़ि जोवउ सही जी, माता पामइ मोद ॥ सो. ॥३४॥
 शालिभद्र माता मोहिनी जी, पहुंता अमर विमान ।
 महाविदेहे सीभस्यइ जी, पामी केवल ज्ञान ॥ सो. ॥३५॥
 धन्नउ धरमी मुक्ति गयउ जी, पामी शुक्र ध्यान ।
 जे नर नारी गावस्यइ जी, समयसुन्दर नी वाण ॥ सो. ॥३६॥

श्री शालिभद्र गीत

ढाल—लाखा फूलाणी नी.

धन्नउ सालिभद्र वेइं, भगवंत नउ आदेस ले जी हो । हो मुनिवर ध.।
 सवेग सुद्ध धरेइ, वैभार गिरि उपरि चढ्या जी हो । हो मुनि.। सं.।१।
 अणसण करि अणगार, सूना सिलातल उपरइ जी हो । हो मुनि. अ.।
 ए संसार असार, ध्यान भलउ हियइइ घरचउ जी हो । हो मुनि. ए.।२।
 आणी मनि उछरंग, आवी सुभद्रा वांदिवा जी हो । हो मुनिवर आ.।
 पेखी पुत्र निसंग, रोवा लागी हूवके जी हो । हो मुनिवर पेखी.।३।
 सालिभद्र तुं सुकुमाल, एह परीसा पुत्र आकरा जी हो । हो मुनि. सा.।
 वतीस अंतेउरी बाल, निरधारी तजि नीसरचउ जी हो । हो मुनि. व.।४।
 मंदिर महुल मभार, सेज तलाई मइं पउढतउ जी हो । हो मुनि. मं.।
 कठिन सिला संघारि, सबल परीसा पुत्र तूँ सहइ जी हो । हो मुनि. क.।५।
 साम्हउ जो इक्वार, मन बालइ थारी मावडी जी हो । हो मुनि. सा.।
 नाणयउ नेह लगार, सालिभद्र साम्हउ जोयउ नहीं जी हो । हो मु. ना.।

सोभागी शालिभद्र भोगी रह्यो ॥ आंकणी ॥
 वत्तीस लक्षण गुण भरयो जी, परणयउ वत्तीस नार ।
 मानव नई भव देवना जी, सुख विलसइ संसार ॥ सो. ॥२॥
 गोमद्र सेठ तिहां पूरवइ जी, नित नित नवलारे भोग ।
 करइ सुभद्रा उवारणा जी, सेव करइ बहु लोग ॥ सो. ॥३॥
 इक दिन श्रेणिक राजियउ जी, जोवा आव्यउ रूप ।
 देखी अंग सुकोमला जी, हर्ष थयउ बहु भूप ॥ सो. ॥४॥
 वच्छ वैरागी चिन्तवइ जी, मुभं सिर श्रेणिक राय ।
 पूरव पुण्य महं नवि करचा जी, तप आदरस्युं माय ॥ सो. ॥५॥
 इण अवसर श्री जिनवरू जी, आव्या नगर उद्यान ।
 शालिभद्र मन ऊज्जम्यउ जी, वांदचा वीर जी नेताम ॥ सो. ॥६॥
 वीर तणी वाणी सुणी जी, बूठो मेह अकाल ।
 एकाकी दिन परिहरइ जी, जिम जल छंडइ पाल ॥ सो. ॥७॥
 माता देखी टलवलइ जी, माछलड़ी विनुं नीर ।
 नारी सगली पाय पड़ी जी, मत छंडो साहस धीर ॥ सो. ॥८॥
 बहुअरं सगली वीनवइ जी, सांभलि जिणसुं विचार ।
 सर छंडी पालइ चढ्यउ जी, हंसलउ उडण हार ॥ सो. ॥९॥
 इण अवसर तिहां न्हावतां जी, धन्ना सिर आंघ पड़ंत ।
 कउण दुख तुभ सांभरचउ जी, ऊंचउ जोइ नइ कहंत ॥ सो. ॥१०॥
 चंद्रमुखी मृग लोचनी जी, बोलावी भरतार ।
 बंधव बात कही तिसइ जी, नारी नउ परिहार ॥ सो. ॥११॥

मारग मांहि मिला महिआरा
तिण गोरस विहरायउ रे ॥ सा. ॥३॥

वेकर जोड़ी सालिभद्र वोल्ड,
प्रश्न करूँ स्वामी तुम्ह नइ रे ।

विरहण वात तो दूरी रही पाणि,
मां ओलख्यउ नहीं मुम्ह नइ रे ॥ सा. ॥४॥

पूरव भव माता पड़िलाभ्यउ,
भगवंत संदेह भाजउ रे ।

समयसुंदर कहइ धन धन सालिभद्र,
वीर चरणे जाइ लागउ रे ॥ सा. ॥५॥

इति श्री सालिभद्र गीतम् ॥ ४७ ॥

श्री शालिभद्र गीतम्

ढाल— कपूर हुयइ अति ऊजलुं रे, वली अनोयम गंध । ए गीतनी

राजगृही नउ विवहारियउ रे, गोभद्र तणउ रे मल्हार ।

भद्रा माता कूँरु रे, सालिभद्र गुण भण्डार ॥१॥

मुनीसर धन सालिभद्र अवतार, जिण लीधउ संजम भार ।

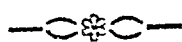
मुनीसर धन० जिण पाम्यउ भव नउ पार ॥मु० ध०॥आकणी॥

वत्रीस अंतेउरि परिवरचउ रे, भोगवइ लील विलास ।

मन वंछित सुख पूरवइ रे, गोभद्र सगली आस । मु०॥ २ ॥

मुनिवर विहरी चालिया जी, आव्या श्री जिन पास ।
 मुनि संसय जइ पूछयउ जी, माय न दीधु दान ॥ सो ॥२३॥
 वीर कहइ ऋषि-सांभलउ जी, गोरस बहेर घउ रे जेह ।
 मारग मिली महियारडी जी, पूर्व जनम नी माय तेह ॥ सो ॥२४॥
 पूरव भव जिन मुख लही जी, एकच भावइ रे दोय ।
 आहार करी मन धारियउ जी, अणसण योग ते होय ॥ सो ॥२५॥
 जिन आदेश लेंइ करी जो, चढिया मुनि गिरि वैभार ।
 शिल उपरी जइ करी जी, दोय मुनि अणसण लीघउ सार ॥ सो ॥२६॥
 माता भद्रा संचरथा जी, साथइ बहु परिवार ।
 अंतैउर पुत्र ज तणउ जी, लीघउ सगलउ साथ ॥ सो ॥२७॥
 समोसरण आवी करी जी, बांदथा वीर जग तात ।
 सकल साधु बांदी करी जी, पुत्र नइ जोवइ निज मात ॥ सो ॥२८॥
 जोइ सगली परपदा जी, नवि दीठा दोय अणगार ।
 कर जोडी नइ वीनवइ जी, तव भाखइ श्री जिनराज ॥ सो ॥२९॥
 वैभार गिरि जइ चडथा जी, मुनिवर दर्शन उमंग ।
 सहु परिवारइ परिवरी जी, पहुँती गिरिवर शृंग ॥ सो ॥३०॥
 दोय मुनि अणसण उचरइ जी, भीलइ ध्यान ममार ।
 मुनि देखी विलखी जी, नयणे नीर अपार ॥ सो ॥३१॥
 गद गद शब्द जो बोलतां जी, मिली छइ वत्तीसेनार ।
 पिउडा बोलउ बोलइ जी, जिम सुख पामुं अपार ॥ सो ॥३२॥
 अमे तो अवगुण भरथा जी, तुम छउ गुण ना मंडार ।
 मुनिवर ध्यान चूकया नहीं जी, तेह नइ विलंब न लगार ॥ सो ॥३३॥

कालकस्त्ररियउ महिय न मारइ, कपिला दान दिराय रे ।
 वीर कहइ सुणं श्रेणिक राया, तउ तूँ नरक न जाय रे । प्र०।२।
 कालकस्त्ररियउ किम ही न रहइ, कपिला भगति न आइ रे ।
 कीधउ हो करम न छूटइ कोइ, हिंसा दुरगति जाइ रे । प्र०।३।
 दुख न करि महावीर कहइ तोरी, प्रकट हुसो पुण्याई रे ।
 पदमनाभ तीर्थकर होस्यइ, समयसुंदर गुण गाई रे । प्र०।४।



श्री स्थूलिभद्र गीतम्

मनइउ ते मोहउ मुनिवर माहरूं रे,
 कहइ इम कोश्या ते नारि रे ।
 आठे ते पहर उपांपलउ रे,
 चट पट चित्त मभार रे । मन०।१। आं०।
 पांजरइउ ते भूलउ भमइ रे,
 जीव न्मारे पासि रे ।
 तमस्युं बोल्यइ विण माहरइ रे,
 पनरह दिन छमासि रे । मन०।२।
 पर दुक्ख जाणइ नहीं पापिया रे,
 दुसमण बालइ विचइ घात रे ।
 जीव लागउ जेहनउ जेहस्युं रे,
 किम सरइ कीधां विण बात रे । म०।३।

चडते मन परिणाम, कीधी मास संलेखणा जी हो । हो मुनि. च. ।
 सारचा आत्म काज, सर्वार्थ सिद्धि गया जी हो । हो मुनि. सा. । ७ ।
 महाविदेह मभारि^१, मुगतिं जास्यइ मुनिवरु जी हो । हो मुनि. महा. ।
 वंदना करूं वार वार, समयसुंदर कहइ हूँ सदां जी हो । हो मुनि. वं. । ८ ।

इति श्री धन्ना शालिभद्र गीतम् ॥४६॥

सं. १६६५ वर्षे मगसिरस्यानावास्यां जोडवाडा ग्रामे पं. हरिराम लिखितम् ।

श्री शालिभद्र गीतम्

राग—भूपाल

शालिभद्र आज तुम्हानइ अपणी माता,
 पडिलामस्यइ सु सनेहा रे ।
 श्री महावीर कहइ सुणि शालिभद्र,
 मत मनि घरइ संदेहा रे ॥ सा. ॥१॥
 वीर वचन सुणि विहरण चाल्यउ,
 सालिभद्र मन संतोपी रे ।
 आयउ घरि ओलख्यउ नहीं माता,
 तप करि काया सोपी रे ॥ सा. ॥२॥
 विन विहरचइ पाळउ वच्यउ मुनिवर,
 मन मांहि संदेह आयउ रे ।

साजण सरसी^२ प्रीतड़ी,
 कीजइ धुरि थकी जोय रे ।
 कीजीयइ तउ नवि छोड़ियइ,
 कंठइ प्राण जां होय रे । ३ । प्रि० ।
 चउमासुं चित्रसालीयइ,
 रह्या मुनिवर राय रे ।
 नयण अणीयाले निरखती,
 गोरी गीत गुण गाय रे । ५ । प्रि० ।
 कोसा वचन सुणी करी,
 मुनिवर नवि डोलइ रे ।
 समयसुन्दर कहइ कलियुगइ,
 धूलिभद्र न को तोलइ रे । ५ । प्रि० ।

इति श्री स्थूलिभद्र गीतम्

श्री स्थूलिभद्र गीतम्

प्रीतड़ी प्रीतड़ी न कीजइ हे नारि परदेसियां रे,
 खिण खिण दाभइ देह ।
 वीछड़ियां वीछड़ियां बाल्हेसर मेलउ दोहिलाउ रे,
 सालइ अधिक सनेह ॥ प्री. ११ ॥
 आजनइ आजनइ आव्या रे काल्हि चालस्यइ रे,

रतन कंचल आव्यां घणां रे, पणि श्रेणिक न लेवाय ।
 सालिभद्र नी अंतेउरी रे, लूही नाख्यां पाय ॥ मु० ॥ ३ ॥
 श्रेणिक आव्यउ आंगणइ रे, पुत्र सुणउ सुविचार ।
 श्रेणिक क्रियाणुं मेलवी रे, मात जी मेल्हउ वखारि ॥ मु० ॥ ४ ॥
 श्रेणिक ठाकुर आपणउ रे, जेहनी वसियइ छत्र छांय ।
 चमकचउ सालिभद्र चितवइ रे, मुक्क माथइ पणि राय ॥ मु० ॥ ५ ॥
 तृण जिम रमणी परिहरी रे, जाणयउ अथिर संसार ।
 महावीर पासि मुनीसरू रे, लीघउ संजम भार ॥ मु० ॥ ६ ॥
 तुम नइं मां पडिलाभयइ रे, इम वोल्हइ महावीर ।
 घरि आव्यउ नवि ओल्ख्यो रे, तप करी सोख्युं सरीर ॥ मु० ॥ ७ ॥
 पडिलाभ्यउ गोवालणी रे, पूरव भवनी माय ।
 वीर वचन साचां थयां रे, धन धन श्री जिनराय ॥ मु० ॥ ८ ॥
 वैभार परवत ऊपरी रे, ले अणसण शुभ ध्यान ।
 मास संलेखण पामियुं रे, सरवारथ सिद्धि विमान ॥ मु० ॥ ९ ॥
 सालिभद्र ना गुण गावतां रे, सीभइ वंछित काम ।
 समयसुंदर कहइ माहरउ रे, त्रिकरण शुद्ध प्रणाम । मु० ॥ १० ॥

इति श्री शालिभद्र गीतम् ॥ १० ॥

श्री श्रेणिक राय गीतम्

प्रभु नरक पडंतउ राखियइ, तउ तू पर उपगारी रे ।

श्रेणिक राय वदति वीर तेरउ, हं तउ खिजमति कारी रे । प्र. ११

भमर भमंतां जोई ।

साजनिया बोलावि पाछा वलतां थकां रे,
धरती भारणि होइ ।प्री।१२।

राति नइ तउ नावइ वाल्हा नींदइ रे,
दिवस न लागइ भूख ।

अन्न नइ पाणी सुक नइ नवि रुचइ रे,
दिन दिन सवलो दुख ।प्री।१३।

मन ना मनोरथ सवि मन मां रखा रे,
कहियइ केहनइ रे साथि ।

कागलिया तो लिखतां भीजइ आंसुआं रे,
आवइ दोखी हाथि ।प्री।१४।

नदियां तणा व्हाला रेला वालहा रे,
ओछा तणा सनेह ।

वहता वहइ वालह उंतावला रे,
भटकि दिखावइ छेह ।प्री।१५।

सारसडी चिडिया मोती चुगइ रे,
चुगे तो निगले कांइ ।

साचा सद्गुरु जो आवी मिलइ रे,
मिले तो विछुडइ कांइ ।प्री।१६।

इण परि स्थूलिभद्र कोशा प्रतिबूभवी रे,
पाली पाली पूरव प्रीति सनेह ।

त्रोड़ी नत्रि प्रीति त्रूटइ नहीं रे,
 त्रोटतां ते त्रूटइ माहरा प्राण रे ।
 कहउ केही परि कीजीयइ रे,
 तुम्हे जउ चतुर सुजाण रे । म० । ४ ।
 संवत सोल नव्यासीयइ रे,
 मीर मोजां जुं राज रे ।
 अकबरपुर मांहि रही रे,
 भाद्रवइ जोड़ी छइ भास रे । म० । ५ ।
 स्थूलिभद्र कोश्या प्रति बृभ्रवइ रे,
 धरम ऊपरि धरउ राग रे ।
 प्रेम बंधन नेटि पाडुयो रे,
 समयसुंदर सुखकार रे । म० । ६ ।

श्री स्थूलिभद्र गीतम्

प्रियुइउ आव्यउ रे आसा फली,
 बोलइ कोसा नारी ।
 प्रांति पनउता पालियइ,
 हूं छूं दासि तुम्हारी । १ । प्रि० ।
 हूं प्रियुइ तुम्ह रागिणी,
 तूं कां हृदय कठोर रे ।
 चंद चकोर तणी परि,
 मान्यउ तूं मन मोर रे । २ । प्रि० ।

स्थूलिभद्र गीतम्

थूलभद्र आव्यउ रे आसा फली, वोल्इ कोश्या नारि ।
 प्रीति पनउता पालियइ, हूँ छुं दासि तुमारि ॥१॥ थू. ।
 हूँ प्रीयुड़ा तुम्ह रागिणी, तूँ का हृदय कठोर ।
 चंद चकोर तणी परि मान्यउ तूँ मन मोर ॥२॥ थू. ।
 साजण सेती प्रीतडी, कीजइ धुरि थकी जोइ ।
 कीजियइ तउ नवि छोड़ियइ, कंठइ प्राण जां होइ ॥३॥ थू. ।
 चउमासुं चित्र सालियइ, रखा मुनिवर राय ।
 नयण अणियाले निरखती, कोश्या गीत गुण गाय ॥४॥ थू. ।
 कोश्या वचन सुणी करी, मुनिवर नवि डोलइ ।
 समयसुंदर कहइ कलिजुगइ, थूलिभद्र न को तोलइ ॥५॥ थू. ।

—:०:—

स्थूलिभद्र गीतम्

राग—केदारउ गउड़ी

तुम्हे वाट जोवंतां आव्या, हूँ जाऊं बलिहारी रे ।
 कहउ मुम्हइ कांइ तुम लाव्यां, हूँ जाऊं बलिहारी रे ॥ १ ॥
 इम वोल्इ कोश्या नारि, हूँ जाऊं बलिहारी ।
 एतला दिन क्युं वीसारी, हूँ जाऊं बलिहारी ॥ अं० ॥
 वहुं वखत म्हा , हूँ जाऊं बलिहारी ।
 रहउ हुं जाऊं बलिहारी रे ॥ २ ॥

भमर भमंता जोइ ।
 साजणिया साजणिया वउलात्री वलतां चालतां रे,
 धरती भारणि होय ॥प्री.।२।
 कागलियउ कागलियउ लिखतां भीजइ आंसुए रे,
 आवइ दोपी हाथि ।
 मनका मनका मनोरथ मन मांहे रहइ रे,
 कहियइ केहनइ साथि ॥प्री.।३।
 इण परि इण परि कोसा थूलभद्र वृक्षवी रे,
 पाली पूरव प्रीति ।
 सीयल सीयल सुरंगी ओटाड़ी चूनड़ी रे,
 समयसुंदर प्रभु रीति ॥प्री.।४॥

इति श्री स्थूलिभद्र गीतम् ॥ ४३ ॥

श्री स्थूलिभद्र गीतम्

राग—सारंग

प्रीतड़िया न कीजइ हो नारि परदेसियां रे,
 खिण खिण दभइ देह ।
 वीळड़िया वान्हेसर मलवो दोहिलउ रे ।
 सालइ सालइ अधिक सनेहं ।प्री.।१।
 आज नइ तउ आव्या काल उठि चालवुं रे,

कंता विण नारि किसी एकली,
 थोड़इ पाणी छीजइ मछली ।
 कहउ वात कहँ प्रियुड़ा केतली,
 प्रीतडी संभारउ प्रियु पिछली ॥३॥ र०॥
 विलसी धन कोड़ी ते वात टली,
 तजी नारी तणी संगति सगली ।
 परभव दुरगति वेदन दुहिली,
 बोलइ मत कोसा ते वात बलि ॥४॥ र०॥
 प्रतिबोधी कोश्या प्रीति पली,
 मनमथ तइं जीतउ अतुल बली ।
 थूलभद्र मुनिवर तेरी जाऊं बली,
 समयसुन्दर कहइ मेरी आस फली ॥५॥ र०॥

—:::—

स्थूलिभद्र गीतम

व्हाला स्थूलिभद्र हो स्थूलिभद्र व्हाला,
 एक करूँ अरदास हो हां०
 प्रीति संभालउ पाछली ।
 तुम्ह विण खिण न रहाय हो, हां०
 क्युँ जीवइ जल विण माछली ॥१॥ वा. धू. ॥
 मिलतां सुं मिलियइ सही हो, हां०
 चित अंतर जेम चकोरडा । वा० ।

शील सुरंगी दीधी चूनड़ी रे,
समयसुंदर कहइ एह ।श्री।७।

इति स्थूलिभद्र गीतं ॥ २७ ॥

श्री स्थूलिभद्र गीतम्

राग-जयतश्री-धन्या श्री मिश्र

आवत मुनि के भेखि देखि दासी सासीनी ।
कोशि वेशि कुं आइ हसी जु बघाई दीनी ॥
पियु आये सखि आपुने मुनि हपित भई नारि ।
तवहि उतारी अंग हो दीनउ मोतिण्य हार ॥ १ ॥
स्थूलिभद्र आये मलइ ए माइ जोवत जोवत माग के ॥ आंकणी ॥
चित्रशालि चउमास रहे लहे गुरु आदेसा ।
कोशि कामिनी नृत्य करइ सुरसुंदरी जैसा ॥
हाव भाव विभ्रम करइ कुं भये निठुर निटोल ।
पूरव प्रेम संभाल प्रियु तूं मान हमारो बोल के ॥ २ ॥
काम भोग संयोग सबइ किंपाक समाने ।
पेखत कूपइ कुण पडइ सुणि कोश सयाने ॥
मेरु अडिग मुनिवर रहे ध्यान धरम चित लाय ।
समयसुंदर कहइ साध जी हो धन धन स्थूलिभद्र रिपिराय ॥ ३ ॥

पाल तूँ निर्मल शील सुरंगा रे,
 पामसी परभव शिवमुस्त अमंगा रे ॥ ५ ॥
 धन धन धूलभद्र तुं रिपिराया रे,
 समयसुन्दर कहै प्राणमुं पाया रे ॥ ६ ॥

—*—

श्री सनत्कुमार चक्रवर्ती गीतम्

सांभलि सनतकुमार हो राजेश्वर जी,
 अवला किम मेल्ही हो राजेन्द्र एकली जी ।
 अम्हनइ कवण आधार हो राजेश्वर जी,
 राखइ किम धीरज राजन राणियाँ जी ॥१॥
 ए संसार असार हो राजेश्वर जी,
 काया ते दीठी हो राजन कारमी जी ।
 लीधो संजम भार हो राजेश्वर जी,
 छांडी राजरिद्धि तृण जिम ते छर्ती जी ॥२॥
 मन वसियो वइराग हो राजेश्वर जी,
 मूकी हो माया समता मोहनी जी ।
 तिं कीधउ पट खंड त्याग हो राजेश्वर जी,
 इम किम निठुर हुआ नाहला जी ॥३॥
 एकरस्यउ पियु पेखि हो राजेश्वर जी,
 अम्हनइ मन वाल्हो राजन आपणुं जी ।

तुम्हे पूरउ आस अम्हारी, हुं जाऊं बलिहारी ।
 अम्हे साध निग्रंथ कहाबुं, तूं सुंदरि सांभलि रे ॥ ३ ॥
 अम्हे धरम मारग संमलाबुं, तूं सुंदरि सांभलि रे ।
 तूं भोलुं बोलि मां भांभलि, तूं सुंदरि सांभलि रे ॥ ४ ॥
 अम्हे सुगति रमणि सुं राचूं, तूं सुंदरि सांभलि रे ।
 जिहां सासतुं सुख छद्द साचूं, तूं सुंदरि सांभलि रे ॥ ५ ॥
 रिपि ना वचन सुणि प्रतियुधो, तूं सुंदरि सांभलि रे ।
 एतो श्राविका थई अति सुधी, तूं सुंदरि सांभलि रे ॥ ६ ॥
 सावाश कोशा शील पाब्युं, तूं सुंदरि सांभलि रे ।
 समयसुंदर कहइ दुख टाब्युं, तूं सुंदरि सांभलि रे ॥ ७ ॥
 इति श्री स्थूलिभद्र गीतम् ॥ ४४ ॥

श्री स्थूलिभद्र गीतम्

मुक्त दंत जिसा मचकुंद कली,
 केसरी कटी लंक जिसी पतली ।
 काया केलि गरभ जिसी कुंयली,
 सुसनेही हूँ कोसा आई मिली ॥ १ ॥
 रमउ रमउ रे स्थूलिभद्र रंग रली ॥ रम० ॥ आंकणी ॥
 नीकी कस वंधी कसी कंचुली,
 चंचल लोचन भवकइ वीजली ।
 कंचन तदु गोरी हूँ नहीं सांभली,
 भामिनी मुक्त थी नहिं काइ भलि ॥ २ ॥ र० ॥

अम्हे अपराध न को कियउ, सांभलि तूँ भरतार ।
 निपट न दीजइ रे छेइलउ, अबला कुण आवार ॥४॥न०॥
 सनतकुमार मुनिसरू, नाणयउ नेह लगार ।
 काज समारचउ रे आपणउ, समयसुन्दर कहइ सार ॥५॥न०॥

इति श्री सनतकुमार चक्रवर्ती गीतम् ॥ २४ ॥

श्री सुकोशल साधु गीतम्

साकेत नगर सुखकंद रे, सहदेवी माता नंद रे ।
 गढ़ मांहे कीधउ फंदरे, सुकोसलउ बाल नरिंद रे ॥ १ ॥
 साधु सुकोसलउ रे, उपसम रस नउ भंडार ।
 जिण लीधउ संजम भार, जिण पाम्यो भव नउ पार ॥ अ० ॥
 कीर्तिधर नउ कियउ घात रे, सहदेवी पापिणी मात रे ।
 सुकोसलइ जाणी वात रे, मुझ नइ भल्लउ तात संघात रे ॥२॥सा॥
 व्रत लीधउ तात नइ पास रे, चितउड़ रह्यउ चउमासि रे ।
 तप संजम लील विलास रे, तोड़इ क्रम बंधण पास रे ॥३॥सा॥
 वागणि आवी विकराल रे, सवि लूरचुं तनु सुकुमाल रे ।
 मुनि वेदन सही असराल रे, केवल पाम्यउ ततकाल रे ॥४॥सा॥
 सोना ना दीठा दांत रे, जाणयउ पूरव विरतांत रे ।
 अणसण लीधउ एकांत रे, वाघण पण थइ उपसांत रे ॥५॥सा॥
 सुकोशलउ कर्म खपाय रे, मुगति पहुँतउ मुनिराय रे ।
 नाम लेतां नवनिधि थाय रे, समयसुंदर बांदइ पाय रे ॥६॥सा॥

म करिस खांचा ताणि हो, हां०
 तूं पूरि मनोरथ मोरडा ॥२॥वा.धू.॥
 लाख टका नी प्रीति हो, हां०
 मन मान्या सुँ किम तोडियइ । वा० ।
 कीजइ प्रीत न होइ हो, हां०
 व्रुटी पिण सांधी जोडियइ ॥३॥वा.धू.॥
 जोरइ प्रीत न होइ हो, हां०
 दे शील सुं रंगी चूनडी । वा० ।
 साचउ धर्म सनेह हो, हां०
 आपे करस्यां सुंदर वातडी ॥४॥वा.धू.॥

श्री स्थूलिभद्र गीतम्

दाज— मुण मेरी सगनी रजनी जानइ, एहनी ।

पिउडा मानउ बोल हमारउ रे,
 आपणी पूरव प्रीति संभारउ रे ॥ १ ॥
 आ चित्रशाला आ सुख सेज्यां रे,
 मान मानइ तउ केही लज्या रे ॥ २ ॥
 वरसइ मेहा भोजइ देहा रे,
 मत दउ छेहा नवल सनेहां रे ॥ ३ ॥
 कहइ मुनि म करि वेरया आदेशा रे,
 मुण उपदेसा अमृत जैसा रे ॥ ४ ॥

सेऊ कासी नउ राजवी, विजय महावल रायो रे ।
 ए सुनीसरे, राज छोड्या कहिवायो रे ॥१०॥
 ए सहु माध संबन्ध छइ, उत्तराध्ययन मभारो रे ।
 समयसुंदर कहइ साधनइ, नामथी हुयइ निस्तारो रे ॥११॥

इति संयती साधु नीतं ॥ ५० ॥

[पत्र १४ फूलचंद्र जी भावक सं०]

श्री अंजना सुन्दरी सती गीतम्

ढाल—राजिमती राणी इण परि बोलइ एहनी ।

अंजना सुन्दरी शील वखाणी,

पवनंजय राजा नी राणी ।

पाछिलइ भव जिन प्रतिमा सांति,

करम उदय आव्या बहु भांति ॥अं०॥१॥

बार बरस भरतार न बोल्यउ,

तो पणि तेहनउ मन नवि डोल्यउ ॥अं०॥२॥

रावण सुं कटकी प्रियु चाल्यउ,

चक्री शब्द सुणी दुख साल्यउ ॥ अं० ॥४॥

राति छानउ पाछउ आयउ,

अंजना सुंदरी सुं सुख पायउ ॥ अं० ॥५॥

गर्भ नी आंति पडी अति गाढी,

सास्र कलंक दे बाहिर काढी ॥ अं० ॥६॥

राखी ऋषि नी रेखा हो राजेश्वर जी,
 योगीन्द्र फिरि पाछु जेयउ नहीं जी ॥४॥
 वरस सातसह सीम हो राजेश्वर जी,
 बहुली हो वेदन सही साध जी ।
 निरवाहा व्रत ताम हो राजेश्वर जी,
 देवलोक तीजइ हुवउ देवता जी ॥४॥
 साधु जी सनतकुमार हो राजेश्वर जी,
 चक्रवर्ती चौथउ तिहां थी चवी जी ।
 उचम लहि अवतार हो राजेश्वर जी,
 शिव सुख लेस्यइ मुनिवर सास्वता जी ॥६॥
 इंद्र परीच्यो आय हो राजेश्वर जी,
 हूँ बलिहारी जाऊं एहनी जी ।
 प्रणम्यां जायइ पाप हो राजेश्वर जी,
 समयसुन्दर कहइ सुख सदा जी ॥७॥

श्री सनतकुमार चक्रवर्ती गीतम्

जोधा आव्या रे देवता, रूप अनोपम सार ।
 गरव थकी विणसी गयउ, चक्रवर्ति सनतकुमार ॥१॥
 नयण निहालउ रे नाहला, अवला करइ अरदास ।
 एकरस्यउ अवलोइयइ, नारी न मूंकउ नीरास ॥२॥न०॥
 काया दीठी रे कारिमी, जाण्यउ अधिर संसार ।
 राज रमणि सवि परिहरी, लीधउ संजम भार ॥३॥न०॥

१ मणि माणिक भंडार

वेश्या नइ राजा नइ वसि पड़ी ,

सुहकम दीधी मारि ।

गहिली काली थइ गलिए भमइ,

पणि राख्यउ सील नारी ॥३॥न०॥

भरुयच्छ वासी जिणदास श्रावकइ,

पीहर मूँकी आणि ।

धरम सुणी नइ संजम आदरचउ,

कठिन क्रिया गुण खाणि ॥४॥न०॥

अवधी न्यान साधवी नइ ऊपनुँ,

पहुँती सास पासि ।

रिपिदत्ता दीधउ उपासरउ,

घइ उपदेस उलासी ॥५॥न०॥

स्वर लक्षण नउ भेद सुणावियउ,

प्रियउ करइ पश्चाताप ।

निरपराध मूँकी मइं नरमदा,

मइ कीधउ महापाप ॥६॥न०॥

दुक्ख म करि तुं देवाणुण्पिया,

तुम्ह दूषण नहीं तेह ।

तेहनइ करमे ते दुखिणी थई,

तेहू नरमद एह ॥७॥न०॥

श्री संयती साधु गीतम्

दाल—ये बांधव बांदण चल्या, एहनी

कंपिल्ला नगरी धणी, संजती राजा नामो रे ।
 चतुरंग सेना परिवर चउ, गयउ मृगचरिजा कामो रे ॥ १ ॥
 संजती नइ खत्री मिल्यउ, दृष्टान्त कही दंड कीधउ रे ।
 राज रिधि छोड़ी करी, इए राजा व्रत लीधउ रे ॥ २ ॥
 मृग देखि सर मूं कियउ, ते पइ चउ साध नइ पासो रे ।
 हा मन साध हण्यउ हुवइ, तिण उपनउ मुनि त्रासउ रे ॥ ३ ॥
 साध कहइ मत धीहजे, मुक्क थी अभया दानों रे ।
 अभय दान हिव थापि तुं, सुख दुख सह नइ समानो रे ॥ ४ ॥
 प्रतियूधउ रिधि परिहरी, आयउ मनि उंलासो रे ।
 संजम मारग आदर चउ, गर्दभिलि गुरु पासो रे ॥ ५ ॥
 मारग मइ खत्री मिल्यउ, सुणि संजत सुविचारो रे ।
 हं मोटउ रिधि मइ तजी, मत करइ तुं अहंकारो रे ॥ ६ ॥
 बीजे पण बहु राजवी, छोड़ी रिधि अपारो रे ।
 तप संजम करी आकरा पाम्यउ भव नउ पारो रे ॥ ७ ॥
 भरत सगर मधया भला, चक्रवर्ती सनत कुमारो रे ।
 शांति कुंधु अरनाथ ए, तीर्थंकर अवतारो रे ॥ ८ ॥
 महा पद्म हरिपेण जय, दसारणभद करकंडू रे ।
 दुमुह नमी नइ नगई, उदायन राय अखण्ड रे ॥ ९ ॥

माणस मारि मांस ले मूँकड,
 रिषिदत्ता नइ पासि रे ।
 लोही सुं मूँहडउ वलि लेपड,
 आवी निज आवासि रे ॥ ४ ॥ रि० ॥
 राक्षसणी जाणी राय कोप्यउ,
 गह्व ऊपरि चाडि रे ।
 कलंक दई नइ वाहिर काढी,
 सारउ नगर भमाडि रे ॥ ५ ॥ रि० ॥
 मारण खडग देखि नइ महिला,
 धरती पडी अचेत रे ।
 मुँड जाणी चंडालइ मूँको,
 चरम सरीरी हेत रे ॥ ६ ॥ रि० ॥
 सीतल वाय सचेतन कीधी,
 पहुँती वाप नइ ठाम रे ।
 पुरुष थई औपधि परभावइ,
 रिषिदत्त तोपस नाम रे ॥ ७ ॥ रि० ॥
 वलि रुक्रमणी परणोत्रा चाल्यउ,
 कुमर कनकरथ तेइ रे ।
 तिण ठामइ तापस मिल्यउ तेइजि,
 प्रगद्यउ परम ससनेह रे ॥ ८ ॥ रि० ॥

वन मांहे हनुमंत घेटउ जावउ,
 मामउ मिल्यउ घर तेडि सिधायउ ॥ अं० ॥७॥
 पवनंजय आयउ अण्णइ घरि,
 दुख करि अंजना नउ बहु परि ॥ अं० ॥८॥
 काण्ट भक्षण करिवा ते लागउ,
 मित्र मेली अंजणा दुख भांगउ ॥ अं० ॥९॥
 सुख भोगवि संजम पणि लीधउ,
 अंजणा सुंदरि वंछित सीधउ ॥ अं० ॥१०॥
 अंजणा सुंदरि सती रे शिरोमणि,
 गुण गायउ श्री समयसुन्दरगणि ॥ अं० ॥११॥

श्री नरमदा सुंदरी सती गीतम्

ढाल—साधजी न जाए रे पर घर एकलठ ।

नरमदा सुंदरी सतिय शिरोमणि,
 चाली समुद्र मभारि ।
 गीत गायन ना अंग लक्षण कथा,
 भरम पड़चउ भरतारि ॥१॥न०॥
 राक्षस दोषइ मूँकी एकली,
 कीधा विरह विलाप ।
 वन्धर कूलइ काण्ड ले गयउ,
 प्रगत्या तिहां बलि पाप ॥२॥न०॥

रिपिदत्ता कहइ ते मित्र आ हूं,
 भेद कखउ थयउ सुक्खु रे ॥१४॥ रि० ॥

रिपिदत्ता मांगइ थांपणि वर,
 रुकमणि सुं करउ रंग रे ।

रिपिदत्ता नीं देखउ रूडाई,
 देखउ सील सुचंग रे ॥१५॥ रि० ॥

रिपिदत्ता प्रिय सुं सुख भोगवी,
 लीधउ संजम भार रे ।

केवल न्यान लखुं तप जप करी,
 पाम्यउ भव नउ पार रे ॥१६॥ रि० ॥

रिपिदत्ता राणी रूडी परि,
 पाल्युं निरमल सील रे ।

समयसुंदर कहइ सुगति पहुँती,
 लांधां अविचल लील रे ॥१७॥ रि० ॥

॥ इति रिपिदत्ता गीतम् ॥

श्रीदेवदंती सती भास

हो सायर सुत सुहामणा, सुहामणा रे,
 हो सांभलि सुगुण संदेस ।

हो गगन मंडल गति ताहरी, ताहरी रे,
 हो देखइ सगला तूँ देस ॥१॥

प्रियु प्रतिबोधउ नरमदासुन्दरी,

पहँती सरग मभारि ।

समयसुन्दर कहइ सील वखायतां,

पामीजइ भव पारि ॥८॥न०॥

इति नरमदा सुन्दरी सती गीतं ॥६॥

श्री ऋषिदत्ता गीतम्

ब्रह्म—ऋषिदत्त मुं मेइइ सत लीएइ. प गीतनी

रुक्मणी नइ परखवा चान्यउ,

कुमर कनकरथ नाम रे ।

रिसिदचा तापस नी पुत्री,

दीठी अति अभिराम रे ॥ १ ॥

रिसिदचा रूपइ अति रूयड़ी,

सील सुरंगी नारि रे ।

नित उठी नइ नाम जपंता,

पामीजइ भव पारि रे ॥ २ ॥ रि० ॥

रिपिदचा परणी घरि आव्यउ,

सुख भोगवइ सुविवेक रे ।

रुक्मणी पापिणी रीस करीनइ,

मूंकी जोगणी एक रे ॥ ३ ॥ रि० ॥

हो रोई रोई मुँह हूं रान० मई, रान० रे,
 हो महियलि पड़ी हूं मूरछि ॥६॥म.॥चां.॥
 हो कीधुं ते न को करइ, न को करइ रे,
 पुरुषां गमाड़ि परतीति ।
 हो वेसास भागउ हिव वालहा रे, हो० रे,
 हो पुरुषां सुं केही प्रीति । ७॥पु.॥चां.॥
 हो दृष्टान्त धारउ नल दाखिस्यइ रे, दा० रे,
 हो कवियण केरी रे कोड़ी ।
 हो पुरुष कूड़ा घणुं कपटिया रे, हो क० रे,
 हो खरो लगड़ी तइं खोड़ि ॥८॥ख.॥चां.॥
 हो वस्त्र अक्षर वांच्या वालहा रे, हो वा० रे,
 हूं पीहरि चाली परभाति ।
 हो कंत विहूणी कामणी रे, हो कामणी रे,
 हो पीहरि भली पंच राति ॥९॥पी.॥चा.॥
 हो वलण वेगी करे वालहा रे, हो वा० रे,
 हूं राखीसि सील रतन ।
 हो लेख मिटइ नहीं विहि लिख्या, हो० रे,
 हो भूठा कीजइ ते जतन ॥१०॥भू.॥चां.॥
 हो बारै वरसे वे मिल्या हो, वे मिल्या रे,
 नल दचदंती नर नारि ।
 हो भावना समयसुंदर भणइ, सुंदर भणइ रे,
 हो सीयल वड़उ संसार ॥११॥सी.॥चां.॥

तापस साथि लीयउ वीनति करि,
 परणी रुकमणी नारि रे ।
 एक दिन कहइ रिपिदत्ता सुं प्रियु,
 केहवउ हंतउ प्यार रे ॥ ६ ॥ रि० ॥
 जीवन प्राण हुंती ते माहरइ,
 तत्र रुकमणी कहइ एम रे ।
 पणि राक्षसणी दोस देहनइ,
 मइ दुख दीधउ केम रे ॥ १० ॥ रि० ॥
 रुकमणि नइ निभ्रंछि नांखी,
 काष्ट भक्षण करइ राय रे ।
 मुई पणि मेलुं रिपिदत्ता,
 कहइ मुनि करउ जउ पसाय रे ॥ ११ ॥ रि० ॥
 कहइ राजा मांगइ ते आपुं,
 राखउ थांपणि सुब्भ रे ।
 आप मरी नइ रिपिदत्ता नइ,
 देई मूकिसि तुज्भ रे ॥ १२ ॥ रि० ॥
 इम कहिनइ परियछि मांहि पइठउ,
 ऊपधि कीधी दूर रे ।
 रिपिदत्ता रमभमती आवी,
 प्रगत्यउ पुण्य पहर रे ॥ १३ ॥ रि० ॥
 रिपिदत्ता लेई घरि आव्यउ,
 पणि मित्र नुं करइ दुखु रे ।

तू थयउ सुख तणउ लोभियउ,
 न करइ म्हारा रिषभ नी सार रे ॥ म. ॥ १ ॥
 सुरनर कोड़ि सुं परिवरचउ,
 हींडतउ वनिता मभार रे ।
 आज भमइ वन एकलउ,
 ऋषभजी जगत आधार रे ॥ म. ॥ २ ॥
 राज लीला सुख भोगियउ,
 म्हारउ रिषभ सुकुमाल रे ।
 आज सहइ ते परिसहा,
 भूख तृषा नित काल रे ॥ म. ॥ ३ ॥
 हस्ति ऊपर चड्यउ हींडतउ,
 आगलि जय जय कार रे ।
 आज हींडइ रे अल वाहणउ,
 चिहुं दिसि भमर गुंजार रे ॥ म. ॥ ४ ॥
 सेज तलाइ में पउढतउ,
 वर पट कूल विछाइ रे ।
 आज तउ भूमि संधारडउ,
 वइठडां रयणी विहाइ रे ॥ म. ॥ ५ ॥
 मस्तकि छत्र धरावतउ,
 चामर वीजता सार रे ।
 आज तउ मस्तकइ रवि तपइ,
 डांस मसक भणकर रे ॥ म. ॥ ६ ॥

चांदलिया सदेसउ रे, कहे म्हारा कंतइ रे,
 थारी अचला करइ रे अदेश । अ०
 नाहलिया विहृषी रे नारि हं क्युं रहुं रे । आंकणी ॥
 हो वालिभ मई तुंनइ वारियउ, वा० रे,
 हो जूपटइ रमिवा तूं म जाइ ।
 हो राज हारी तूं निसरचउ, नी० रे,
 वन मांहि गयउ विलखाइ ॥२३०।चा०॥
 हो नल तुभ सुं हं नीसरी सुं, नी० रे,
 हो आंगमि लीवउ दुख आध ।
 हो तूं मुक नइ मूकी गयउ, मुं रे,
 हो इचइउ किसउ अपराध ॥२३१।चा०॥
 हो मृती मूकी कांइ सती, कांइ सती रे,
 प्रमदा न जाणी तई पीर ।
 हो हाथे जिण परणी हुंती, परणी हुंती रे,
 हो चतुर कपाणउ किम धीर ॥२३२।चा०॥
 हो भवकि जागी लगी भूरिवा, भूरि वा० रे,
 हो प्रिय तूं न दीठउ रे पामि ।
 हो वनि वनि जोपउ तूं नइ जालठा, वा० रे,
 हो साद किया सउ पंगाम ॥२३३।चा०॥
 हो निरनि न पामी थारी नाहला, ना० रे,
 हो पग पग मृगली रे पृठि ।

धिग धिग एह संसार नइ,
 आवियउ परम बड़ाग रे ।
 किम प्रतिबंध जिनवर करइ,
 ए अरिहंत नीराग रे ॥ म. ॥ १२॥
 गज चढ्यां केवल ऊपनुं,
 पाम्यउ मुगति नउ राज रे ।
 सुरनर कोड़ि सेवा करइ,
 भरत वंधा जिनराज रे ॥ म. ॥ १३॥
 नाभिरायां कुल चंदलउ,
 मरुदेवी मात मल्हार रे ।
 समयसुंदर सेवक भणइ,
 आपजो शिव सुख सार रे ॥ म. ॥ १४॥

श्री मृगावती सती गीतम्

चंद सूरज वीर वांदण आव्या,
 निरति नहीं निसदीस ।
 मृगावती तिण मउड़ी आवी,
 गुरुणी कीधी रीस ॥ १ ॥
 मृगावती खामइ वे कर जोड़ि ।
 चंदना गुरुणी हूँ चरणे लागुं,
 ए अपराध थी छोड़ि ॥ मृ० २॥ आंकणी ॥

श्री दमयन्ती सती गीतम्

ढाल—धन सारथवाइ सांधु नइ, एहनी

नल दवदंती नीसरचा,

जूयढइ हारचउ देस नल राजा ।

वन मांहि राति वासउ वस्या,

सुता भूमि प्रदेश नल राजा ॥१॥

मुझ नइ मुंकी तूँ किहां गयउ,

अबला कुण आधार नल राजा ।

साद करइ सगली दिसइ,

दवदंती निज नारि नल राजा ॥२॥सु०॥

दवदंती सुती थकी,

मूकी गयउ नल राय नल राजा ।

वस्त्र ऊपरि अत्तर लिख्या,

सासरइ पीहरि जाय नल राजा ॥३॥सु०॥

दवदंती देखइ नहीं,

नयण सलूणउ नाह नल राजा ।

घइ ओलंभा दैव नइ,

दुख करइ मन मांहि नल राजा ॥४॥सु०॥

हे हे पुरुष कठिन हिया,

पुरुष नउ केहउ वेसास नल राजा ।

चारित्रियउ चित मां वस्यउ जी,
 सोवडि बाहिर रखउ हाथि ॥३॥वी०॥
 भवकि जागी कहइ चेलणा जी,
 किम करतउ हुस्यइ तेह ।
 कुसती नइ मन कुण वस्यउ जी,
 श्रेणिक पडचउ रे संदेह ॥४॥वी०॥
 अंतेउर परिजालज्यो जी,
 श्रेणिक दियउ रे आदेस ।
 भगवंत सांसउ भांगियउ जी,
 चमक्यउ चित्त नरेस ॥५॥वी०॥
 वीर वांदी बलतां थकां जी,
 पइसतां नगर मभार ।
 धूंआ नउ धोर देखी करी जी,
 जा जा रे अभयकुमार ॥६॥वी०॥
 तात नउ वचन पाली^१ करी जी,
 व्रत लीयउ हरय^२ अपार ।
 समयसुन्दर कहइ चेलणा जी,
 पाम्या भव तणउ पार ॥वी० ॥ ७॥

इम मुक्त दुख करंतड़ा,
 रोवंता रात नह दीसरे ।
 नयणे अंध पडल वल्या,
 मोहनी विपम गति दीस रे ॥ म. ॥ ७ ॥
 तिण समइ आवि, वधावणी,
 ऋपम नह केवल नाण रे ।
 सांभलि भरत नरेसरु,
 वांदिवा जायइ जगभाण रे ॥ म. ॥ ८ ॥
 मरुदेवी गज चढ्या मारगइ,
 सांभल्या वाजित्र तूर रे ।
 देव दुंदुभि प्रभु देसना,
 भ्रष्टकि पडल गया दूर रे ॥ म. ॥ ९ ॥
 प्रभु तणी रिधि देखी करी,
 चितवइ मरुदेवी मात रे ।
 हंतउ आवडउ दुख करूं,
 रिपम नह मनि नहीं वात रे ॥ म. ॥ १० ॥
 एतला दिवस मइं मुक्त भणी,
 नवि दियउ एक संदेश रे ।
 कागल मात्र नवि मोकल्यउ,
 नवि करचउ राग नउ लेश रे ॥ म. ॥ ११ ॥

श्री राजुल रहनेमि गीतम्

राग-रामगिरी

रूडा रहनेमि म करिस्यउ म्हारी आलि ।

मुहडइ बोलि संभालि रे,

हुं नहीं छुं भे (? ने) वाली रे । र० । म० ।

सुणि एहवी वात जउ सांभलस्यइ,

गुरु देस्यइ तुझ नइ गालि रे । र० ॥ १ ॥

जोरइ प्रीति न होयइ जादव,

एक हथि न पडइ तालि रे ।

समयसुन्दर कहइ राजुल वचने,

रहनेमि लीधुं मन वालि रे । र० ॥ २ ॥

इति राजुल रहनेमि गीतम् ॥

पं० रंगविमल लिखितम् ॥ शुभंभवतु ॥ छः ॥

श्री राजुल रहनेमि गीतम्

ढाल-किंहा गयउ नल किहां गयउ; एह दमयंती ना गीत नी ।

यदुपति वांदण जावतां रे; मारगि चूठां मेहो रे ।

गुफा मांहि राजुल गई रे, वस्त्र ऊगविवा देहो रे । १ ।

दूरि रहउ रहनेमि जी रे, वचन संभाली बोलउ रे ।

राजमती कहइ साधजी रे, मारग थी मत डोलउ रे । २ । दू ।

मिच्छामि दुष्कड दइ मन सुद्धे,
 मृकी निज अभिसान ।
 पोतानउ दूषण परकास्यउ,
 पाम्यउ केवल ज्ञान ॥ मृ० ॥३॥
 चंदन बाला केवल पाम्यउ,
 करती पश्चाताप ।
 समयसुंदर कहइ वे मुगति पहुँती,
 नाम लियां जायइ पाप ॥ मृ० ॥४॥

श्री चेलणा सती गीतम्

वीर वांदी बलतां थकां जी,
 चेलणा दीठउ रे निग्रंथ ।
 वन मांहि काउसग रहउ जी,
 साधतउ मुगति नो पंथ ॥१॥
 वीर बखायी राणी चेलणा जी,
 सतिय सिरोमणि जाण ।
 चेडा नी साते सुता जी,
 श्रेणिक सील प्रमाण ॥२॥ वी०॥
 सीत टंठार सवलउ पडइ जी,
 चेलणा प्रीतम साथि ।

श्री सुभद्रा सती गीतम्

मुनिवर आव्या विहरता जी, भरती दीठी आंखि ।
 जीभ संघाति काठियउ जी, तरणुं ततखिण नांखि ॥१॥
 जग मांहे सुभद्रा सती रे, सती रे सिरोमणि नाण ।
 विनयवंत श्रावक सुणउ जी, सील रयण गुण खाण ॥ज.।आं.॥
 तिलक रंग लागउ तिहां जी, मुनिवर भाल विसाल ।
 दुसमण लोक कलंक दियउ जी, काउमग्गि रही ततकाल ॥ज.।२।
 सासण देवत इम कहइ जी, म करे चिंत लगार ।
 ताहरउ कलंक उतारिस्युं जी, जिन सासन जयकार ॥ज. ॥३॥
 काचे तांतण सूत्र नइ जी, चालणी काडचुं नीर ।
 चंपा वार उघाडियउ जी, सीले साहस धीर ॥ज. ॥४॥
 मन वचने काया करउ जी, सील अखंड संसार ।
 समयसुंदर वाचक कहइ जी, सती रे सुभद्रा नार ॥ज. ॥५॥

श्री द्रौपदी सती भास

ढाल—मांगी तूंगी रे बलभद्र जइ रखा रे, एहनी.

पांच भरतारी नारी द्रूपदी रे, तउ पणि सतीय कहाय रे ।
 नारी नियाणुं कीधुं भोगवइ रे, करम तणी गति काइ रे ।१।पं.।
 जुधिष्टिर नइ पासइ हुंती रे, देवता आणी दीध रे ।
 पदमनाभइ घणुं प्रारथी रे, पणि सत साहस कीध रे ।२।पं.।

श्री राजुल रहनेमि गीतम्

राजमती मन रंग, चाली जिण बंदन हे राजुल चाह सुँ ।
 साधवी सील सुचंग, गिरनारि पहुंता हे राजुल गहकती ॥ १ ॥
 मारगि घूठा मेह, चीवर भीना हो राजुल चिहुँ गमा^१ ।
 गर्इय गुफा मांदि मेह, साइलउ उतारचउ हे राजुल सुंदरी ॥ २ ॥
 देखि उघाड़ी देह, प्रारथना कीधा हो रहनेमि पाहुई ।
 अदभुत जीवन एह, सफल करीजइ हें राजुल सुन्दरी ॥ ३ ॥
 साधवी कइइ सुण साध, विषय तणा फल हो रहनेमि विपसमा ।
 आपइ दुख अगाध, दुर्गति वेदन हो रहनेमि दोहिली ॥ ४ ॥
 चतुर तुं चित्त विचार, आपे केइवइ कुलि हो रहनेमि उपना ।
 इण घातइ अणगार, लौकिक न लहियइ हो रहनेमि लोकमइ ॥ ५ ॥
 साधवी वचन सुणि एम, पाछउ मन वान्यउ हो रहनेमि पापथी ।
 कुवचन कइया मइं केम, अति पछताणउ हो रहनेमि आपथी ॥ ६ ॥
 अरिहंत चरणे आवि, पाप आलोया हो रहनेमि आपणा^२ ।
 खिण मांदि करम खपावि, मुगति पहुंनउ हो रहनेमि मुनिवरु ॥ ७ ॥
 राजमती रहनेमि, सील सुरंगा हो सहु को सांभलउ ।
 जायइ पातक जेम, भाव भगति हो समयसुन्दर भणइ ॥ ८ ॥

॥ इति रहनेमि गी म ॥

लाभ घणो विणजे व्यापारइ, आवे प्रवहण कुशले खेम ।
 ए १सदगुरु नो ध्यान धरंता, पामइ पुत्र कलत्र बहु प्रेम । प्र.७।
 गौतम स्वामि तणा गुण गातां, अष्ट महासिद्धि नवे निधान ।
 समयसुन्दर कहइ सुगुरु प्रसादे, पुण्य उदय प्रगट्यो परधान । प्र.८।

(२) श्री गौतम स्वामी गीतम्

ढाल—भीली नी

मुगति समय जाणी करी जी रे जी,
 वीरजी मुझ नइ मूंक्यउ दूरि रे ।
 मइ अपराध न को कियउ जी रे जी,
 वीरजी रहतउ तुम्ह हजरि रे ॥ वी०॥१॥
 वीर जी वीर जी किहां गयउ जी रे जी,
 वीर जी नयणे न देखूं केम रे ।
 तुम पाखे किम हूं रहूं जी रे जी,
 वीरजी साचउ तुम्ह सुं प्रेम रे ॥ वी०॥२॥
 जाण्युं आडउ मांडस्यइ जी रे जी,
 वीरजी गौतम लेस्यइ केवल भाग रे ।
 विलवलतां मूंकी गयउ जी रे जी,
 वीरजी एक पखउ म्हारउ राग रे ॥ वी०॥३॥

अंग उघाड़ा देखिनइ रे, जाग्यउ मदन विकारो रे ।
 मुनिवर प्रारथना करइ रे, ल्यउ जीवन फल सारो रे ।३। दू।
 राजमती कहइ आंपणउ रे, उत्तम कुल संभारउ रे ।
 विषय तणां फल पाडुया रे, साधजी चित्त विचारउ रे ।४। दू।
 सतिय वचन इम सांभलि रे, बइरागइ मन बाल्यउ रे ।
 समयसुन्दर रहनेमि जी रे, सील अखंडित पाल्यउ रे ।५। दू।

इति श्री रहनेमि गीतम् सं० ॥ ४ ॥

श्री राजुल रहनेमि गीतम्

राजुल चाली रंगसुं रे लाल, यदुपति बंदण जाइ सुकुलीणी रे ।
 मेहसुं भीनी मारगे रे लाल, ऊभी गुफा मांहे आइ सुकुलीणी रे ।१।
 राजुल कहइ रहनेमि जी रे लाल, मत कर म्हारी आलि सुकुलीणी रे ।
 आपां कया कुले उपन्या रे लाल, चतुर तुं चारित पाल सुकुलीणी रे ।२।
 अंग उघाड़ा देखि नइ रे लाल, चूक्यउ रहनेमि चित्त सुकुलीणी रे ।
 आव आपे सुख भोगवां रे लाल, पालस्यां पूरव शीत सुकुलीणी रे ।३।
 लौकिक न रहइ लोकमां रे लाल, विषय धकी मन बाल सुकुलीणी रे ।
 काम भोग भुंल्या कक्षा रे लाल, नरक ना दुख निहाल सुकु० रे ।४।
 दूध उफाये दूर कियउ रे लाल, राख्यउ नइ रहनेमि शील सुकु० ।
 समयसुंदर सावास घइ रे लाल, सुकुलीणी रे ।५।

भोजन मिष्ट मिलइ बहु भांते, शिष्य मिलइ सुविनीत सुजाते ॥२॥
वाधइ कीरति जग विख्याते, समयसुन्दर गौतम गुण गाते ॥३॥

एकादश गणधर गीतम्

राग—बेलाउल

प्रात समइ उठि प्रणमियइ, गिरुया गणधर ।
वीर जिणंद वखाणिया, अनुपम इग्यार ॥ प्रा० १॥
इन्द्रभूति श्री अग्नि भूति, वायुभूति कदाय ।
व्यक्त सुधरमा स्वामि स्युं, रहियइ चित लाय ॥ प्रा० २॥
मंडित मौरिपुत्र ए, अकंपित उल्हास ।
अचलभ्राता आखियइ, मेतार्य प्रभास ॥ प्रा० ३॥
ए गणधर श्री वीर ना, सुखकर सुविशाल ।
श्राज्यो माहरी वंदना, समयसुन्दर तिहुँ काल ॥ प्रा० ४॥

गहूँली गीतम्

प्रभु समरथ साहिव देवा रे, माता सरसति नी करुं सेवा रे ।
सुध समकित ना फल लेवा रे, हुंतो गाइस गुरु गुण मेवा रे ॥ १॥
गुण सतावीस जेहनइ पूरा रे, शुद्ध किरिया मांहि धूरा रे ।
तप वारे भेदे खूरा रे, शियल व्रत सनूरा रे । मु. २॥
गुरु जीवदया प्रतिपालइ रे, पंच महाव्रत खूधा पालइ रे ।
बैंतालीस दोष निवारइ रे, गुरु आतम तच्च विचारइ रे । मु. ३॥

छम्मास सीम आंचिल किया रे, राख्युं सील रतन्न रे ।
 पाछी आणी वलि पांडवे रे, पणि श्रीकृष्ण जतन्न रे ।३।पं।
 सील पाली संजम लियउ रे, पांचमइ गई देवलोकि रे ।
 माहविदेह मइ सीभस्यइ रे, सील थकी सहु थोक रे ।४।पं।
 द्रूपद रायतणी तणया रे, पांच पांडव नी नारि रे ।
 समयसुन्दर कहइ द्रूपदी रे, पहुँती भव तणइ पारि रे ।५।पं।

(१) श्री गौतम स्वामी अष्टक

ग्रह उठी गौतम प्रणमीजइ, मन वंछित फल नउ दातार ।
 लवधि निधान सकल गुण सागर, श्रीवर्द्धमान प्रथम गणधार । प्र.१।
 गौतम गोत्र चउद विद्यानिधिं, पृथिवी मात पिता वसुभृति ।
 जिनवर वाणी सुण्या मन हरखे, बोलाव्यो नामे इन्द्रभृति । प्र.२।
 पंच महाव्रत ल्याइ प्रभु पासे, धर्म त्रिपदी जिनवर मनरंग ।
 श्री गौतम गणधर तिहां मूंध्या, पूरव चउद दुवालस अंग । प्र.३।
 लन्धे अष्टापद गिरि चडियउ, चैत्यवंदन जिनवर चउवीस ।
 पनरसै तीडोत्तर तापस, प्रतिबोधि कीधा निज सीस । प्र.४।
 अद्भुत एह सुगुरु नो अतिसय, जसु दीखइ तसु केवल नाण ।
 जाव जीव छठ छठ तप पारणइ, आपण पइ गोचरोय मध्यान्ह । प्र.५।
 कामधेनु मुरतरु चिन्तामणि, नाम मांहि जस करे रे निवास ।
 ते सदगुरु नो ध्यान धरंता, लाभइ लक्ष्मी लील विलास । प्र.६।

श्रीजिनपति स्ररीसर राय, स्ररि जिणोसर प्रणमुं पाय ।
 जिन प्रवोध गुरु समरुं सदा, श्रीजिनचंद्र मुनीसर मुदा ॥४॥
 कुशल करण श्री कुशल मुण्दि, श्रीजिनपदमस्ररि सुखकंद ।
 लब्धिवंत श्री लब्धि स्ररीश, श्री जिनचंद नमूं निशदीस ॥५॥
 स्ररि जिनोदय उदयउ भाण, श्री जिनराज नमूं सुविहाण ।
 श्री जिनभद्रस्ररीसर भलउ, श्री जिनचंद्र सकल गुण निलउ ॥६॥
 श्री जिनसमुद्रस्ररि गच्छपती, श्री जिनहंसस्ररिसर यती ।
 जिनमाणकस्ररि पाटे थयउ, श्रीजिनचंद स्ररीसर जयउ ॥७॥
 ए चौवीसे खरतर पाट, जे समरइ नर नारी थाट ।
 ते पामइ मन वंछित कोइ, समयसुंदर पभणइ कर जोड़ि ॥८॥

इति श्रीखरतर २४ गुरु पट्टावली समाप्ता लिखिता च पं० समयसुन्दरेण ।
 (जयचंदजी भंडार गु० नं० २५)

गुर्वावली गीतम्

राग—नट्टनारायण जाति कड़खा

उद्योतन वद्धमान जिनेसर, जिनचंदस्ररि अभयदेवस्ररि ।
 जिनवल्लभस्ररि जिनदत्त जिनचंद, श्री जिनपतिस्ररि गुण भरपूरि ॥१॥
 ए जु श्रीजिनपतिस्ररि गुण भरपूर नइ,
 श्रीगुरुहो खरतर नायक अविचल पाट ॥
 जिनेसरस्ररि प्रवोधस्ररि जिनचंदस्ररि, कुशलस्ररि पदमस्ररिंद ।
 लब्धिस्ररि जिनचंद जिनोदय, श्री जिनराजसूरि सुखकंद ॥

वीर वीर केहनइ कहं जी रे जी,
 वीरजी हिव हूं प्रश्न करूं किय पासि रे ।
 कुण कहस्यइ मुझ गोयमा जी रे जी,
 वीरजी कुण उचर देस्यइ उन्हासि रे ॥ वी०॥४॥
 हा हा वीर तहं स्युं करधुं जी रे जी,
 गौतम करत अनेक विलाप रे ।
 जेतलउ कीजइ नेहलउ जी रे जी,
 जिवड़ा तेतलउ ह्यइ पछताप रे ॥ वी०॥५॥
 लगि मांहे को केहनुं नहीं जी रे जी,
 गौतम बान्युं मन बहराग रे ।
 मोह पडल दूरे फरधा जी रे जी,
 गौतम जाण्युं जिन नीराग रे ॥ वी०॥६॥
 गौतम केवल पामियुं जी रे जी,
 त्रिभुवन हरग्या गुरनर कोड़ि रे ।
 पाय कमल गौतम तथा जी रे जी,
 प्रणमइ समयमुन्दर कर जोड़ि रे ॥ वी०॥७॥

(३) श्री गौतम स्वामी गीतम्

राग—परमाठी

श्री गौतम नाम जयउ परमाते, रलिय रंग करउ दिन राते ॥१॥

समयसुन्दर कहइ भावसुं रे,
नित प्रणमुं सिर नामी रे जात्रीड़ा ॥ ४ ॥

दादा श्री जिन कुशल सूरि गीत

राग—वसंत

आज आणंदा हो आज आणंदा ।
भाव भगति परभाते भेट्या,
श्री जिन कुशल सूरीन्दा ॥ आ० ॥ १ ॥
आरति चिन्ता टालइ अलगी,
गुरु मेरो दूर करे दुख दंदा ।
जागतो पीठ आवे लोग जातर,
नर नारी ना वृंदा ॥ आ० ॥ २ ॥
साहिव हूँ तोरी करुं सेवा,
आठ पहर अरज वंदा ।
समयसुन्दर कहइ सानिध करजो,
चंद कुलंवर चंदा ॥ आ० ॥ ३ ॥

अमरसर मंडण श्री जिनकुशलसूरि गीतम्

राग—मारुणी

दाखि हो मुभ दरिसण दादा, श्रीजिनकुशल करि सुप्रसादा ।
सेवक नइ समरथउ दइ सादा, जग सिगलउ जंपइ जसवादा । दा । १ ।

गीतार्थ गुण ना दरिया रे, गुरु समता रस ना भरिया रे ।
 पंच सुमति गुपति सु परिवरिया रे, भवसागर सहजे तरिया रे । मु.।४।
 गुरु तु पाटिओ मोहन गारो रे, सहु संघ नइ लागे छे प्यारो रे ।
 गुरु उपदेश दइ मुख वारु रे, भवि जीव नइ भव निधि तारु रे । मु.।५।
 गुरु नी आंखडली अणियाली रे, जाणइ ज्ञान नी सेरी निहाली रे ।
 चार विपधर ना विप टाली रे, वस कीधा शिव लटकाली रे । मु.।६।
 गुरु तु वंदन ते शारद चंद रे, जाणे मोहन वेलि नो कंद रे ।
 गुरु आगे तेजे आनंद रे, हं तो प्रणमुं अति आनंद रे । मु.।७।
 इम गह्वेली मांहे गाई रे, रयण अमुक थी सवाई रे ।
 इम समकित थी चित लाइ रे, सहु संघ मिली नइ वधाई रे । मु.।८।
 गुरु नी वाणी ते अमिय समाणी रे, जाणी मोक्ष तणी नीसाणी रे ।
 इम विनय सुँ नमो अति भवि प्राणी रे, इम समयसुंदर वदे वाणी रे । मु.।

खरतर गुरु पट्टावली

प्रणमी वीर जिणेश्वर देव, सारइ सुरनर किन्नर सेव ।
 श्री खरतर गुरु पट्टावली, नाम मात्र पमणुं मन रली ॥१॥
 उदयउ श्री उद्योतनस्वरि, वर्द्धमान विद्या भर पूरि ।
 स्वरि जिणेश्वर सुरतरु समो, श्री जिनचंद्र स्त्रीसर नमउ ॥२॥
 श्री जिनवल्लभ किरिया सार ।
 श्री जिनचंद्र मंडित श्रीजिनचंद्र ॥३॥

अमपुत्र
 युगप्रधान

इण रे जगत्र मइं, नागोर नगीनइ दादो जागतउ ।
 भाव भगति सुं भेटंतां, भव दुख भागतउ ॥ इण रे० ॥
 को केहनइ को केहनइ, दादा भगत आराधइ देव ।
 मइं इक तारी आदरी दादा, एक करूँ तोरी सेव ॥ इण ॥२॥
 सेवक दुखिया देखतां दादा, साहिव सोभ न होय ।
 सेवक नइ सुखिया करइ दादा, सावो साहिव सोय ॥ इण ॥३॥
 श्री जिनकुशल सूरीसरु दादा, चिंता आरति चूरि ।
 समयसुन्दर कहइ माहरा दादा, मन वंछित फल पूरि ॥ इण ॥४॥

श्री जिनकुशलसूरि गीतम्

राग—भैरव

पाणी पाणी नदी रे नदी, सानिध करो दादा सदी रे सदी । पा । १ ।
 ध्यान एक दादइ जी रो धरतां, कष्ट न आवइ कदी रे कदी । पा । २ ।
 समयसुंदर कहइ कुशल कुशल गुरु, समरथां साद घौ सदी रे सदी । ३ ।

पाटण मंडन श्री जिनकुशलसूरि गीतम्

राग—मल्हार

उदउ करौ संघ उदउ करो, विनती करइ श्री संघ दादाजी । उ ।
 ऋद्धि समृद्धि सुख संपदा, द्रव्य भरो भंडार दादाजी ।
 मणि माणक मोती बहु, पुत्र कलत्र परिवार दादाजी । उ । १ ।

भद्रस्वरि जिणचंद्र समुद्रस्वरि, हंसस्वरि चोपड़ा कुलचंद्र ।
जिन माणिकस्वरि श्रीजिनचंद्रस्वरि, श्रीजिनसिंघस्वरि चिर नंद ॥२॥

एजु श्रीजिनसिंहस्वरि चिर नंदइ,

श्री गुरु हो खरतर नायक अविचल पाट ॥

सुधरम सामि परंपरा चंद्र कुल, वयर सामि नी साखा जाण ।
खरतर गच्छ भट्टारक गिरुया, परगच्छि ए पण क्रिया प्रमाणि ।
पाखी आठमि नी चउमासइ, गुरावलि गीत सुणो वखाणि ।
श्रीसंघ नइ मंगलीक सदाइ, समयसुन्दर बोलति मुख वाणि ॥३॥

दादा श्री जिनदत्तसूरि गीतम्

दादाजी वीनती अवधारो । दा० ।

बडली नगर श्री शांति प्रासादे, जागतउ पीठ तुम्हारो ॥ दा. १॥

तूँ साहिब हूँ सेवक तोरो, वंछित पूर हमारो ।

प्रारथियां पहिडइ नहीं उचम, ए तुमे वात विचारो ॥ दा. २॥

सेवक सुखियां साहिब सोभा, ते भणी भक्त संभारो ।

समयसुंदर कहइ भगति जुगति करि, जिनदत्तस्वरि जुहारो ॥ दा. ३॥

दादा-श्रीजिनकुशलसूरिगुरोरण्टकम्

नतनरेश्वरमौलिमणिप्रभा-श्रवरकेशरचंचितपत्कजम् ।

मरुपुमुख्यगडालयमण्डनं, कुशलसूरिगुरुं प्रयत स्तवे ॥१॥

दादा श्री जिनकुशलसूरि गीतम्

दादाजी दीजइ दीय चेला ।

एक भणइ एक करइ वेयावच्च, सेवक होत सोहेला । दा० ।१।

श्रीजिनकुशलसूरीसर सानिध, आज के काल वहेला ।

समयसुन्दर कहइ सीरणी वांटूँ, गुन्दवड़ा गुल भेला । दा० ।२।

भट्टारक त्रय गीतम्

राग—आसावरी

भट्टारक तीन हुए बड़ भागी ।

जिण दीपायउ श्री जिन शासन, सबल पहर सोभागी । भ०।१।

खरतर श्री जिनचंद सूरीसर, तपा हीरविजय वैरागी ।

विधि पत्त धरममूरति सूरीसर, मोटो गुण महात्यागी । भ०।२।

मत कोउ गर्व करउ गच्छनायक, पुण्य दशा हम जागी ।

समयसुँदर कहइ तच्च विचारउ, भरम जायइ जिम भागी । भ०।३।

—:०:—

जिनचंद्रसूरि कपाटलोहशृंखलाष्टकम्

श्रीजिनचन्द्रसूरीणां, जयकुञ्जरशृङ्खला ।

शृङ्खलो धर्मशालायां चतुरे किमसौ स्थिता ॥ १ ॥

शृङ्खला धर्म शालायां, वासितां पापनाशिनाम् ।

शिवसन्नसमारोहे, किमु सोपानसन्तति ॥ २ ॥

असपति गजपति नृपति उदार, इंद्र तणा दीसइं अवतारा ।
 पुत्र कलत्र अनइ परिवारा, ते सब तेजं प्रताप तुम्हारा । दा । २ ।
 नर नारी आपद निस्तारा, अड़वडियां नइ तूं आधारा ।
 परतिख परता पूरणहारा, मनवंछित फल पूरि हमारा । दा । ३ ।
 नयर अमरसर शुंभ निवेशा, प्रसिद्धि घणी प्रगटी परमेसा ।
 सेव करइ सद्गुरु सुविशेषा, एह समयसुन्दर उपदेसा । दा । ४ ।

उग्रसेनपुर मंडण श्री जिनकुशलसूरि गीतम्

पंथी नइ पूछूं वातड़ी रे, तुमे आया उग्रसेनपुर थी आज रे ।
 तिहां दीठा अम्ह गुरु राजीया, श्रीजिनकुशलसूरिराज रे ॥१॥
 सुणो नइ गोरी तुम गुरु राजीया, अमे दीठा मारवाड़ भेवाड़ देसरें ।
 घर्म मारग परकास रे, आणंद लील विलास रे ॥२॥
 संघ. सहू सेवा करइ, राय राणा सहू छइ मान रे ।
 आइ नमइ सहू नर नार रे, महिमा मेरु समान रे ॥३॥
 मेरो मन घणो ऊमहो रे, वांटूं मेरे गुरु ना पाय रे ।
 समयसुन्दर सेवता रे, श्री जिनकुशलसूरि गुरु राय रे ॥४॥

नागौर मंडण श्री जिनकुशलसूरि गीतम्

उल्लट घरि अमे आविया दादा, भेटण तोरा पाय ।
 बे कर जोड़ी वीनवुं दादा, आरति दूरि गमाय ॥१॥

सा घना कयपुना, जणणी जीवम्मि सयललोयम्मि ।
 जं कुच्छीए पवरो, उप्पन्नो एरिसो पुत्तो ॥२॥
 जह चंदस्स चकोरा, मोरा मेहस्स दंसणं पवरं ।
 इच्छंति जस्स गुरुणो, सो सुगुरु आगउ इत्थ ॥३॥

छन्द गीता

सिरिवंत साहि सुतन्न, माता सिरिया देवी नंदणो ।
 वहरागि लहुवय लिद्ध संजम, भविय जण आणंदणो ॥
 शुभ भाव समाकित ध्यान समरण, पंच श्री परमिद्धओ ।
 सो गुरु श्री जिणचंद स्सरि, धन्न नयणे दिद्धओ ॥ ४ ॥
 श्री जैनमाणिकस्सरि सद्गुरु, पाटि प्रगट्ठउ दिनकरो ।
 सुविहित खरतर गच्छनायक, धर्म भार धुरंधरो ॥
 तप जप सुजयणा जुगति पालइ, मात प्रवचन अद्धओ ।
 सो गुरु श्री जिणचंद स्सरि, धन्न नयणे दिद्धओ ॥ ५ ॥
 जसु नयरि जेसल्लमेरि राउल्ल, मालदे महुच्छव कियं ।
 उद्धरी किरिया नयरि निक्कमि, वंश सोह चडावियं ॥
 निरखंत दरसण सुगुरु केरउ, दूरि दोहग नद्धओ ।
 सो गुरु श्री जिणचंद स्सरि, धन्न नयणे दिद्धओ ॥ ६ ॥
 चारित्र पात्र कठोर किरिया, नाण दंसण सोहए ।
 मुनिराय महियलि मनहि नाणइ, माण माया लोह ए ॥

आधि व्याधि आरति चिंता, संकट विकट विकार दादाजी ।
 दुख दोहग दूरइ हरउ, तुम्हे अडवडियां आधार दादाजी । उ. १२।
 सदगुरु समरचां साद घउ, सेवक नी करउ सार दादाजी ।
 परतिख परता पूरवउ, तुम्हे जागती ज्योत उदार दादाजी । उ. १३।
 पूजउ गुरु पगला भजा, पूनिम दिन बुधवार दादाजी ।
 केसर चंदन मृगमदा, अगर कुसुम अधिकार दादाजी । उ. १४।
 गीत गावे तान मान सुं, मादल ना धौंकार दादाजी ।
 दान मान आपउ घणा, भावना भावउ उदार दादाजी । उ. १५।
 श्रीजिनकुशलसुरीसरु, मन वंछित दातार दादाजी ।
 पाटण संघ पूरउ रली, भणइ समयसुन्दर सुविचार दादाजी । उ. १६।

अहमदावाद मंडण श्री जिनकुशलसूरि गीतम्

दादो तो दरसण दाखइ, दादो मोहिला सुखिया राखइ हो ।

दादाजी दौलत दौ ॥

दादो तो चिंता चूरइ, दादो परतिख परता पूरइ हो । दा. ११।
 दादो तो विछडियां मेलइ, दादो ठींभर दुसमण ठेलइ हो । दा. १२।
 दादो तो समरचां आवइ, दादो परघल लक्ष्मी लावइ हो । दा. १३।
 दादो तो दुसमण दाटइ, दादो विघन हरइ वाट घाटइ हो । दा. १४।
 दादो तो साचो जाणइ, दादो बोल ऊपर पिय आणइ हो । दा. १५।
 दादो तो हाजरा हजरइ, दादो अहमदावाद पहरइ हो । दा. १६।
 दादो तो कुशल कहावइ, इम समयसुन्दर गुण गावइ हो । दा. १७।

सुणि जिणचंद सूरि सुवखारणं,
जिम हम जैन धरम पहिछारणं ॥ १२ ॥

तव मंत्रीसर वेगि बुलाए,
आडंवर मोटइ गुरु आए ।

नर नारी मन रंगि वधाए,
पातिसाहि अकवर मनि भाए ॥ १३ ॥

छंद गीता

आवतां आदर अधिक दिदुउ, पातिसाहि पर सिद्धओ ।
लाहोर नयरि महा महोच्छव, सुजस श्री संघ लिदुओ ॥
श्री पूज्य आया हुया आणंद, जाणि जलधर बुदुओ ।
सो गुरु श्री जिणचंद सूरि, धन्न नयणे दिदुओ ॥ १४ ॥
प्रति दिवस अकवर साहि पुच्छइ, जैन धरम विचारओ ।
प्रति वृक्षवइ गुरु मधुर वाणी, दया धरमह सारओ ॥
प्राणातिपातादिक महाव्रत, रात्रि भोजन छदुओ ।
सो गुरु श्री जिणचंद सूरि, धन्न नयणे दिदुओ ॥ १५ ॥
रंजियउ अकवर साहि वगसइ, दिवस सात अमारि के ।
वलि मच्छ छोरे नगर खंभाइत्त दरिया वारि के ॥
जो कियउ जुगह प्रधान पद दे, सवहि महं उकिदुओ ।
सो गुरु श्री जिणचंद सूरि, धन्न नयणे दिदुओ ॥ १६ ॥

पा पठयमानं मुनिभिः प्रकामं
 श्रीपाश्वर्णनाम-प्रगुण-प्रकामम् ।
 श्रुत्वा स्वनाथोऽत्र ततः समागात्
 सेनाकृतेहिः किल शृङ्खलाच्छलात् ॥ ३ ॥
 वर्यसंयमसुन्दर्याः, केशपाशः किमद्भुतः ।
 वराङ्गस्थितिराभाति, शृङ्खला श्यामलद्युतिः ॥ ४ ॥
 कपाटे कृष्णवल्लीव, शृङ्खला शुशुभेतराम् ।
 स्थापितेयं महामोह-नागनाशाय नित्यशः ॥ ५ ॥
 पापपाश चरातङ्क-रक्षार्थं साधुमन्दिरे ।
 ध्रुवं धर्मं मरुद्धेनोरियं वन्धनशृङ्खला ॥ ६ ॥
 महामोहमृगादीनां, पाशपाताय मण्डिता ।
 शृङ्खलापाश लेखेव, धर्मं शब्दातिघोषणात् ॥ ७ ॥
 सर्वतः छेद्यभेदादि-भीत्यैषा लोहशृङ्खला ।
 धर्मस्थानस्थ साधूनां, शरणं समुपागता ॥ ८ ॥

इति कपाट लोह शृंखलाष्टकं सम्पूर्णम् ॥

यु० जिनचन्द्र सूरि गीतम्

आर्या ३

पणमिय पासजिखंदं, साखंदं सयललोयणाणंदं ।
 श्रीजिणचंदमुण्दिदं धुणामि भो भविय भावेण ॥१॥

तप जप करइ गुरु गुर्जर में,
 प्रतिबोधत है भविकुं सुमति ॥
 तब ही चित चाहन चूप भई,
 समयसुन्दर के प्रभु^१ गच्छपति ।
 पठइ^२ पतिसाहि अजन्त^३ की छाप,
 बोलाए गुरु गजराज गति ॥१॥
 एजी गुर्जर तें गुरुराज चले,
 विच में^४ चौमास जालोर रहे ।
 मेदिनीतट मंत्रि मंडाण कियो,
 गुरु नागोर आदर मान लहे ॥
 मारवाड़ रिणी गुरु वंदन को,
 तरसै सरसै विच वेग वहै ।
 हरख्यो संघ लाहोर आये गुरु,
 पतिसाह अकबर पांव गहै ॥२॥
 एजी साहि अकबर वबर के,
 गुरु सरत देखत ही हरखे ।
 हम योगी यति सिद्ध साधु व्रती,
 सब ही पट दर्शन को^५ निरखे ॥
 तप जप्प दया धर्म धारण को,
 जग कोई नहीं इनके सरखे ।

आरति चिंता सयल चूरइं, पूरइं मन इट्टओ ।
 सो गुरु श्री जिणचंदसूरि, धन्न नयणे दिट्टओ ॥ ७ ॥
 जो चउद विद्या पारगामी, सयल जण मण मोह ए ।
 अति मधुर देसण अमृत धारा, अबुह जिय पडिबोह ए ॥
 कलिकाल गोयम सामि समवडि, वयण अमृत मिट्टओ ।
 सो गुरु श्री जिणचंदसूरि, धन्न नयणे दिट्टओ ॥ ८ ॥
 पुर नयर गामइं ठाम ठामइं, गुरु महोच्छं व अति घणा ।
 कामिनी मंगल गीत गावइ, रलिय रंगि वधामणा ॥
 गुस्ताज चरणे रंग लागउ, जाणि चोल मजिड्डओ ।
 सो गुरु श्रीजिणचंदसूरि, धन्न नयणे दिट्टओ ॥ ९ ॥
 इक दियइ पाठक पद प्रवानं, वलिय वाचक गणि पदं ।
 इक दियइ दीचा सुगुरु शिचा, एक कुं सुख संपदं ॥
 इकं माल रोहण भविय बोहण, जाणि सुरतरु तुट्टओ ।
 सो गुरु श्री जिणचंद सूरि, धन्न नयणे दिट्टओ ॥ १० ॥

दोहा

इक दिन अकवर भूपति इम भाखइं,
 मंत्रीसर कर्मचंद सु दाखइ ।
 तुम्ह गुरु सुणियइ गुज्जर खंडइ,
 सिद्ध पुरुष सुप्रताप अखंडइ ॥ ११ ॥
 वेगि बोलायउ लिखि फुरमाणं,
 आदर अधिक देइ बहु माणं ।

सोरठगिरि की जात्रा करण कुं,
 आपण री गुरु पाय ररओ,
 भाग्य फल्यो आच्छत्र लोकपरओ ॥ ३ ॥
 तूँ कृपा पर दउलति दे मोहि सुं तेरउ भगत हुं री ।
 गुरु जी तूँ ऊपर जीउ राखी रहूँ री ।
 इहु सयनी गुरु मेरा ब्रह्मचारी,
 हूँ चरण लागुं डर डमर वारी ॥ ४ ॥
 अहो निकेत नट नराइण के आगइ,
 अइसइ नृत्य करत गुरु के रागइ ।
 अइसे शुद्ध नाटक होता गावत सुंदरी,
 वेणु वीणा मुरज वाजत घुमर घुघरी ॥ ५ ॥
 रास मधु माधवइ देति रंभा,
 सुगुरु गायंति वायंति भंभा ।
 तेज पुँज जिम सोभइ रवि,
 जुगप्रधान गुरु पेखउ भवि ॥ ६ ॥
 सबहि ठउर वरी नयत सिरी,
 गुरु के गुण गावत गुजरी ।
मारुणी नारी मिली सब गावत,
 सुंदर रूप सोभागी रे,
 आज सखी पुण्य दिसा मेरो जागी रे ॥७॥

जिण जाणि जुगतउ शिष्य जिणसिंघ, सूरि पाटइ थपिओ ।
 सहं हत्थि आचारिज पद दे, सूरि मंत समपिओ ॥
 अबलिया अकर साहि हुकमइ हुयउ सुजस गरिडुओ ।
 सो गुरु श्री जिनचंद सूरि, धन्न नयणे दिडुओ ॥ १७ ॥
 संग्राम संभ्रम मंत्रि कर्मचन्द, कुल दिवाकर दीपिओ ।
 गुरु राज पद ठवणउ करायउ, सवा कोडि समपिओ ॥
 आणंद वरत्या हुया उच्छव, वसुह मांहि वरिडुओ ।
 सो गुरु श्री जिणचंद सूरि, धन्न नयणे दिडुओ ॥ १८ ॥

॥ कलश ॥

आज हुया आणंद, आज मन वंडित फलिया,
 आज अधि न उछरंग, आज दुख दोहग टलिया ।
 श्री जिणचंद मुणिंद, सूरि खरतर गच्छ नयक,
 रीहइ कुलि सिणगार, सार मन वंडित दायक ॥
 लाहोर नयर उच्छव हुया, चिहुं खंडि व स विथारिया ।
 कर जोडि समयसुंदर भणइ, श्री पूज्य भलइ पधारिया ॥ १९ ॥

—:o:—

युगप्रधान—श्रीजिनचन्द्रसूर्यष्टकम्

ए जी संतन के मुख वाणि मुणी,
 जिणचंद मुणिंद महंत जती ।

जुगप्रधान जिनचन्द्र मुनीसरा,
 तूँ साहिव मेरा ॥१२॥
 दुरित मे वारउ गुरु जी सुख करउ रे,
 श्री संघ पूरउ आशा ।
 नाम तुमारइ नवनिधि संपजइ रे,
 लाभइ लील विलासा ॥१३॥

धन्या सरा रागमाला रची उदार,
 छः र ग छतीसे भाषा भेद विचार । ध० ।
 सोलसइ बावन विजय दसमी दिने सुरगुरु वार,
 धंभण पास पंसायइ व्रंवावती मभार ॥१४॥ध०॥
 जुगप्रधान जिनचंद्र सूरिंद सार,
 चिरजयउ जिनसिंहसूरि सपरिवार । ध० ।
 सकलचंद्र मुणीसर सील उन्नतिकार,
 समयसुंदर सदा सुख अपार ॥ध०॥१५॥

इति श्री युगप्रधान श्री जिनचंद्र सूरिणा रागमाला सम्पूर्णा कृता च
 समयसुन्दर गणिना लिखिता सं० १६५२ वर्षे कार्तिक सुदि ४ दिने
 श्रीस्तभतीर्थनगरे ।

श्रीजिनचन्द्रसूरि चन्द्राउला गीतम्

ढाल—चन्द्राउला नी

श्री खरतर गच्छ राजियउ रे, माणिक सूरि पटधारो
 सुन्दर साधु सिरोमणि रे, विनयवंत परिवारो .

समयसुन्दर के प्रभु धन्य गुरु,
 पतिसाहि अकल्बर जो परखे ६ ॥३॥
 एजी अमृत बाणि सुणी सुलतान,
 ऐसा पतिसाहि हुकम्म किया ।
 सब आलम मांहि अमारि पलाइ,
 बोलाय गुरु फुरमाण दिया ॥
 जग जीव दया ध्रम दाखण तें,
 जिन शासन मई जु सोभाग लिया ।
 समयसुन्दर कई गुणवंत गुरु,
 दग देखी हरखित होत हिया ॥४॥
 एजीः श्री जी गुरु ध्रम गोठ^{१०} मिले,
 सुलतान सलेम अरज करी ।
 गुरु जीवदया नित चाहत^{११} है,
 चित अन्तर प्रीति प्रतीति धरी ॥
 कर्मचन्द बुलाय दियो फुरमाण,
 छोड़ा खंभाइत की मच्छरी ।
 समयसुन्दर कहइ सब लोगन मई,
 जु खरतर गच्छ की ख्यात खरी ॥५॥

६ टोपी बस समावस चन्द्र उदय अत्र तीन बतार कला परखी
 (मुद्रित में पाठों पर एवं पंक्ति ऊपर नीचे) ७ गुरु, ८ मन्त्र ६ इम,
 १० ध्यान, ११ प्रेम धरे,

श्रीजिनचन्द्रसूरिस्वप्नगीतम्

सुपन लह्युं साहेलडी रे, निसि भरि सूती रे आज ।
 सुंदर रूप सुहामणा रे, दीठा श्री गच्छराज ॥१॥
 सुगुरु जी मूरति मोहनवेलि,
 श्रीपूज्य जी चालइ गजगति गेलि ॥आंकणी ॥
 गाम नगर पुर विहरता रे, आव्या जिण चंद सूरि ।
 श्री संघ साम्हड संचरइ रे, वाजइ मंगल तूरि ॥सु०॥२॥
 आव्या पूज्य उपासरइ रे, सुललित करइ रे वखाणि ।
 संग सहु धम सांभलइ रे, धन जीव्युं परमाण ॥सु०॥३॥
 संख सवद सखि मइं सुणयउ रे, ऊभी जोऊं रे वाट ।
 आंगणि मोरी आविया रे, परिवरथा मुनिवर थाट ॥सु०॥४॥
 धवल मंगल गायइ गोरडी रे, हीडइ हरख न मायं ।
 नारि करइ गुरु न्युंछणा रे, पडिलाभइ मुनिराय ॥सु०॥५॥
 सुपन एह साचउ हुज्यो रे, सीभइ वंछित काज ।
 श्रीजिन चंद्र सूरि वांदियइ रे, समयसुंदर सिरताज ॥सु०॥६॥

—:०:—

(गौड़ी जी का भंडार उदयपुर)

श्री जिनचंद्रसूरि छंद

अबलियउ अकवर तास अंगज, सबल साहि सलेम ।
 सेख अबुल आजम खान खाना, मानसिंह सुं प्रेम ॥

तोरी भक्ति मुक्त मन मां वसी रे,

साहि अकर मानइ जस बाबर वंसी ।

गुरु के वंदयि तरसइ सिंधुया,

इया सांरी गुरु की मूरतिया ॥ ८ ॥

गुरु जी तूँहिज कृपाल भूपाल,

कलानिधि तूँहिज सबहि सिरताज,

आवइ ए रीतइ गच्छराज ।

संकरामरण लंछन जिन सुप्रसन्न,

जिनचन्द्रसरि गुरु कुं नति करुं ॥ ९ ॥

तेरी सरत की बलिहारी तू पूरव,

आस हमारी तूँ जगि सुरतरु ए ।

गुरु प्रणमइ री सुरनर किन्नर धोरणी रे,

मन बाँछत पूण सुरमणी रे ॥ १० ॥

मालवी गउड़ मिश्री अमृत थइ,

बचन मीठे गुरु तेरे हइ ताथइ ।

करउ वंदय। गुरु कुं त्रिकालइ हरउ पंच प्रसाद रे ।

सबइ कुं कल्याण सुख सुगुरु प्रसाद रे ॥ ११ ॥

बहु पर भांति बउ उच्छव सार,

पंच महाव्रत धर गुरु उदार ।

इं आदेस कार प्रभु तेरा,

सद्गुरु वाणि सुणी साहि अकवर, परमानंद मनी पाए ।
 हफतह रोज अमारि पालन कुं, लिखि फुरमाण पठाए ॥भ.॥२॥
 श्री खरतर गच्छ उन्नति कीनी, दुरजन दूरि पुलाए ।
 समयसुंदर कहइ श्रीजिनचंद सूरि, सब जन के मन भाए ॥भ.॥३॥

श्री जिनचन्द्रमूरि गीतम्

राग—आसावरी.

सुगुरु चिर प्रतपे तूँ कोडि वरीस ।
 खंभायत बंदर माछलडी, सब मिलि देत आसीस ॥सु.॥१॥
 धन धन श्री खरतर गच्छ नायक, अमृत वाणि वरीस ।
 साहि अकवर हमकुं राखण कुं, जासु करी बकसीस ॥सु.॥१॥
 लिखि फुरमाण पठावत सबही, धन कर्मचंद्र मंत्रीश ।
 समयसुंदर प्रभु परम कृपा करि, पूरउ मनहि जगीश ॥सु.॥३॥

श्री जिनचंद्र मूरि गीतम्

राग—आसावरी

पूज्य जी तुम चरणे मेरउ मन लीणउ,
 ज्यूं मधुकर अरविंद ।
 मोहन वेलि सबइ मन मोहिउ,
 पेखत परमाणंद रे ॥ पू० ॥ १ ॥

विनयवंत परिवार तुम्हारउ, भाग फल्यउ सखि आज हमारउ ।
ए चन्द्राउलउ छद् अति सारउ,

श्री पूज्य जी तुम्हे वेगि पधारउ ॥१॥

जिन चन्द्र सूरि जी रे, तुम्हे जगि मोहन बेलि
सुणिज्यो वीनति रे, तुम्हे आवउ अम्हारइ देसि,

गिरुया गच्छपति रे ॥ आंकणी ॥

वाट जोवतां आविया रे, हरुखा सहु नर नारो रे ।

संघ सहु उच्छव करइ रे, धरि धरि मंगलाचारो ॥

धरि धरि मंगलाचारे रे गोरी, सुगुरु वधावउ बहिनी मोरी ।

ए चन्द्राउलउ सांभलज्यो री, हुँ बलिहारी पूज जी तोरी ॥२॥

अमृत सरिखा बोलड़ा रे, सांभलतां सुख थायो ।

श्रीपूज्य दरसण देखतां रे, अलिय विघन सवि जायो ॥

अलिय विघन सवि जाय रे दुरइ, श्रीपूज्य वांदु उगमते सरइ ।

ए चन्द्राउलउ गाउं हजूरइ, तउ मुक्क आस फलइ सवि नूरइ ॥३॥

जिण दीठां मन ऊलसइ रे, नयणे अमिय भरंति ।

ते गुरु ना गुण गावतां रे, वंछित काज सरंति ॥

वंछित काज सरंति सदाई, श्री जिण चंद सूरि वांदउ माई ।

ए चन्द्राउला भास मइं गाई, प्रीति समयसुन्दर मनि पाई ॥४॥

इति श्री युगप्रधान जिनचन्द्रसूरीयां चन्द्राउला गीतं संपूर्णम् ॥१६॥

देस दंदोल सत्रलउ पड़चउ तिहां कियो,
 तुरत ना पंथिया तुंव वाहइ ॥ ३ ॥
 दरसनी केइ पर दीप मइं चढि गया,
 केइ नासी गया कच्छ देसे ।
 केइ लाहोर केइ रहचा भूंहि मां,
 दरसनी केइ पाताल पैसे ॥ ४ ॥
 तिण समइ युग प्रधान जगि राजियो,
 श्री जिनचंद्र तेजे सवायो ।
 पूज अणगार पाटण थकी पांगुरचा,
 आगरइ पातिसाह पासि आयो ॥ ५ ॥
 तुरत गुरु राय नइ पातिसाह तेड़िया,
 देखि दीदार अति मान दीधा ।
 अजव की छाप फुरमाण करि अखिया,
 केडला गुनह सहु माफ कीधा ॥ ६ ॥
 जैन शासन तणी टेक राखी करी,
 ताहरइ आज कोई न तोलइ ।
 खरतर गच्छ नइ सोभ चाढी खरी,
 समयसुंदर विरुद साच बोलइ ॥ ७ ॥

श्री जिनचंद्र सूरि आलिजा गीतम्

आस्र मास बलि आवियउ पूजजी,
 आयो दीपाली पर्व ।

रावसिंघ राजा भीम राउल, सूर चये सुरतान ।
 बड़ा बड़ा महीपति वयण मानइ, देय आदर मान ॥
 गच्छपति गाइये जो, जिनचंदसूरि मुनि महिराण ।
 अकबर थापियो जी, युगप्रधान गुण जाण ॥ग०॥१॥
 काश्मीर काबुल सिंघ सोरठ, मारवाड़ मेवाड़ ।
 गुजरात पूरव गौड़ दक्षिण, समुद्रतट पयलाड़ ॥
 पुर नगर देश प्रदेश सगले, भमइ जेति भण ।
 आपाठ मास अमीय वरसे, सुगुरु पुण्य प्रमाण ॥ग०॥२॥
 पंच नदी पांचे पीर साध्या, खोड़ियउ खेत्रपाल ।
 जल बहइ जेथ अगाध प्रवहण, थांभिया ततकाल ॥
 कित कित कहूँ बखाण ।
 परसिद्ध अतिशय कला पूरण, रीभरण रायाण ॥ग०॥३॥
 गच्छराज गिरुयो गुणे गाडो, गोयमा अवतार ।
 बड़ बखतवंत बृहत्खरतर, गच्छ को सिणगार ॥
 चिरजीवउ चतुर विध संघ सानिघ, करइ कोड़िकन्याण ।
 गणि समयसुंदर सुगुरु भेटया, सरुल आज विहाण ॥ ४ ॥

श्री जिनचन्द्रसूरि गीतम्

राग—आसावरी.

भने री माई श्री जिन चंद्र सूरि आए ।

श्रीजिनधर्म मरमं बृहण कुं, अकबर साहि बुलाये ॥म॥१॥

श्राविका उपधान सहु वहइं पू०,
 मांडचउ नंदि मंडाण ॥पू०॥
 माला पहिरावो आवि ने पू०,
 जिम हुवे जनम प्रमाण ॥पू०॥ ६ ॥ तु० ॥
 अभिग्रह वांदण ऊपरइ पू०,
 कीधा हुँता नर नारि ॥पू०॥
 ते पहुँचाओ तेहना पू०,
 वंदावो एक वार ॥पू०॥ ७ ॥ तु० ॥
 पर्व पजूसण वहि गयउ पू०,
 लेख वांछे सहु कोय ॥ पू० ॥
 मन मान्या आदेश घउ,
 शिष्य सुखी जिम होय ॥पू०॥ ८ ॥ तु० ॥
 तुम सरिखउ संसार मइं पू०,
 देखु नहीं को दीदार ॥पू०॥
 नयण तृप्ति पामइ नहीं पू०,
 संभारुं सौ वार ॥पू०॥ ९ ॥ तु० ॥
 मुझ मिलवा अलजउ घणो पू०,
 तुम तो अकल अलक्ष ॥पू०॥
 सुपनि में आवि वंदावजो पू०,
 हुँ जाणिस परतक्ष ॥पू०॥ १० ॥ तु० ॥

सुललित वाणि वखाण सुगावति,
 श्रवति सुधा मकरंद रे ।
 भविक भवोदधि तारण वेरि,
 जन मन कुमुदनी चंद रे ॥ पू० ॥ २ ॥
 रीहड़ वंश सरोज दिवाकर,
 साह श्रीवंत कउ नंद रे ।
 समयसुंदर कहइ तूँ चिर प्रतपे,
 श्री जिणचंद मुण्डिंद रे ॥ पू० ॥ ३ ॥

श्री जिनचंद्र सूरि छंद

सुगुरु जिणचंद सौभाग सखरो लियो,
 चिहं दिसे चंद नामो सत्रायो ।
 जैन शासन जिके डोलतउ राखियो,
 साखियो जगत सगलइ कहायो ॥ १ ॥
 एक दिन पातिसाह आगरइ कोपियो,
 दर्शनी एक आचार चूकउ ।
 शहर थी दूरि काढो सबइ सेवड़ा,
 मेवड़ां हाथे फुरमाण मूकचउ ॥ २ ॥
 आगरइ सहरि नागोर अरु मेइतइ,
 महिम लाहोर गुजरात मांइइ ।

मूयइ कहइ ते मूढ़ नर, जीवइ जिण चन्द सूरि ।
 जग जंपइ जस जेहनउ जेह० हो पुहवि कीरत पइरी । ८। ऊ।
 चतुरविध संघ चीतारस्यइ, ज्यां जीविस्यइ तां सीम ।
 वीसारचा किम वीसरइ वीस० हो निरमल्ल तप जप नीम । ९। ऊ।
 पाटि तुम्हारइ प्रगटियउ, श्री जिन सिंह सूरिश ।
 शिष्य निवाज्या तइं सहु तइं० रे, जतीयां पूरी जगीश । १०। ऊ।
 (अपूर्ण)

श्री जिनसिंहसूरि गीतानि

(१) राग—मेवाड़उ

श्री गौतम गुरु पाय नमी, गाऊं श्री गच्छराज^१ ।
 श्री जिन सिंघ सूरिसरू, पूरवइ वंछित काज ॥
 पूरवइ वंछित काज सहगुरु, सोभागी गुण सोह ए ।
 मुनिराय मोहन वेलि नी परि, भविक जन मन मोह ए ॥
 चारित्र पात्र कठोर किरिया, धरम कारिज उद्यमी ।
 गच्छराज^२ ना गुण गाइस्युं जी, श्री गौतम गुरु पय नमी ॥ १ ॥
 गुरु लाहोर पधारिया, तेडाव्या कर्मचन्द ।
 श्री अकबर ने सहगुरु मिल्या, पाम्यउ परमाणंद ॥
 पामीयउ परमाणंद ततक्षण, हुकम दिउठी नउ क्रियउ ।
 अत्यंत आदर मान गुरु ने, पादसाह^३ अकबर दियउ ॥
 धम गोष्ठी^४ करतां दया धरता, हिंसा दोष निवारिया ।
 आणंद वरत्या हुआ ओच्छव, गुरु लाहोर पधारिया ॥ २ ॥

काती चौमासो आवियउ पूज जी,
 आया अक्सर सर्व ॥५०॥ १ ॥
 तुमे आवो रे सिरियादे का नंदन पू०,
 तुम बिन घड़िय न जाय ।
 तुम बिन अलजउ जाय पू० तु० ॥आंकणी॥
 साहि सलेम अने बलि उमरा पू०,
 संभारइ सहू कोय ॥५०॥
 धर्म सुणावो आवि नइ पू०,
 जीव दया लाम होय ॥५०॥ २ ॥ तु० ॥
 आवक आया वांदिवा पू०,
 ओसवाल नइ श्रीमात ॥५०॥
 दरसण घउ एक वार तउ पू०,
 वाणी सुणावो रसाल ॥५०॥ ३ ॥ तु० ॥
 बाजोट मांडघउ धरसणे पू०,
 कमली मांडी सुघाट ॥५०॥
 वस्राण नी वेला यई पू०,
 श्री संप जोवइ घाट ॥५०॥ ४ ॥ तु० ॥
 आविका मिली आवी सहू पू०,
 वांदण वे कर जोदि ॥५०॥
 वंदावी धमलाम घउ पू०,
 जिन पहुंचे मन कोदि ॥५०॥ ५ ॥ तु० ॥

(२) श्री जिनसिंहसूरि हींडोलणा गीतम्

हींडोलना नी ढाल

सरसति सामिणी वीनवूं, आपज्यो एक पसाय ।
 श्री आचारिज गुण गाइस्युं हींडोलनारे, आणंद अंगि नमायाहीं । २ ।
 वांदउ जिणसिंघसूरि हींडोलणा रे, प्रह उगमतइ सूरि । हीं ।
 मुक्त मन आणंद पूरि हींडोलणा रे, दरसण पातिक दूरि । आ ।
 मुनिराय मोहन वेलडी, महियलि महिमा जास ।
 चंद जिम चडती कला हींडोलणा रे, श्रीसंघ पूरवइ आस । हीं । २ ।
 सोभागी महिमा निलो, निलवट दीपइ नूर ।
 नरनारी पाय कमल नमइ हींडोलणा रे, प्रगट्यो पुण्य पडूर । हीं । ३ ।
 चोपडा वंशइ परगडउ, चांपसी साह मल्हार ।
 मात चांपलदे उरि धरचा हींडोलणा रे, खरतरगच्छ सिणगार । हीं । ४ ।
 चउरासी गच्छ सिरतिलउ, जिनसिंघसूरि सूरिस ।
 चिरजयउ चतुर्विध संघ सुं हींडोलणा रे, समयसुन्दर दइ आसीस २ ।

(३)

चालउ सहेली सहगुरु वांदिवा जी,

सखि मुक्त वांदिवा नी कोड़ रे ।

श्री जिनसिंघ सूरि

जी,

सखि क

जोड़ रे ॥ चा. ॥ १॥

युग प्रधान जगि जागतउ पू०,
 श्री जिणचंद मुण्डि ॥पू०॥
 सानिघ करजो संघ नइ पू०,
 समयसुंदर आणंद ॥पू०॥ ११ ॥ तु० ॥

श्री जिनचन्द्रसूरि आलिजा गीतम्

राग—आस्या सिंधुदो

थिर अकवर तूँ थापियउ, युगप्रधान जग जोइ ।

श्री जिनचंद सूरि सारिखउ सारि०, कलिमहंन दीसइ कोइ ।१।
 ऊमाह धरी नइ तात जी हूँ आवियउ रे, हो एकरसउ तूँ आवि ।

मन का मनोरथ सहु फलइ माहरा रे, हो दरसणि मोहि दिखाउ ।२।ऊ.
 जिन शासन राख्यउ जिणइ, डोलतउ डमडोल ।

समभायउ श्री पातिसाह सदगुरु खाव्यउ तइ सुवोल ।३।ऊ.
 आलेजो मिलवा अति घणउ, आयउ सिंध थी एथ ।

नगर गाम सहु निरखिया, कहो क्यूँ न दीसइ पूज केथ ।४।ऊ.
 साहि सलेम सहु अम्वरा, भीम सर भूपाल ।

चीतारइ तनइ चाह सुं हो, पूज्य जी पधारउ किरपाल ।५।ऊ.
 वावा आदिम बाहवलि, वीर गौतम ज्यूँ विलाप ।

मेलउ न सरज्यउ माहरो मा०, ते तउ रखउ पछताप ।६।ऊ.
 साह बड़उ हो सोम जी, राख्यउ कर्मचंद राज ।

अकवर इंद्रपुरि आणियउ, आस्तिक वादी गुरु आज ।७।ऊ.

गुरु जी मान्या रे मोटे ऊंवेरे जी,
 सखि जसु^३ जस त्रिभुव^१ मांहि रे । चा.॥७॥
 मुझ मन मोह्यो गुरु जी तुम्ह गुरो जी,
 सखि जिम मधुकर सहकार रे ।
 गुरु जी तुम्ह दरसण नयणे निरखताँ जी,
 सखि मुझ मनि हरख अपार रे ॥ चा.॥८॥
 चिर प्रतपउ गुरु राजियउ जी,
 सखि श्री जिनसिंघ सूरेश रे ।
 समयसुन्दर इम वीनवइ जी,
 सखि पूरउ माइइ मनहि जगीस रे ॥ चा.॥९॥

(४)

आज मेरे मन की आसि फली ।
 श्री जिनसिंह सूरि मुख देखत, आरति दूर टली ।
 श्री जिनचंद्र सूरि सइं हत्थइ, चतुरविध संघ मिली ।
 साहि हुकम आचारिज पदवी, दीधी अधिक भली ॥ २ ॥
 कोड़ि वरीस मंत्री श्री करमचंद, उत्सव करत रली ।
 समयसुंदर गुरु के पद पंकज, लीनो जेम अली ॥ ३ ॥

श्री अकबर आग्रह करी, काश्मीर कियो रे विहार ।
 श्रीपुर नगर सोहामणुं, तिहां वरतावी अमार ॥
 अमारि वरती सर्व धरती, हुओ जय जय कार ए ।
 गुरु सीत तावड ना परिसह, सहा विविध प्रकार ए ॥
 महालाभ जाणी हरख आणी, धीर पणु हियडे धरी ।
 काश्मीर देश विहार कीधो, श्री अकबर आग्रह करी ॥ ३ ॥
 श्री अकबर चित रंजियो, ६ पूज्य नह करइ अरदास ।
 आचारिज मानसिंह करउ, अम मनि परम उल्लास ॥
 अम्ह मनि आज उल्लास अधिकउ, फागुण सुदि बीजइ मुदा ।
 सहहत्थि जिणचंदसूरि दीधी, आचारिज पद संपदो ॥
 करमचंद मंत्रीसर महोच्छव, आडंबर मोटउ कियो ।
 गुरुराज ना गुण देखि गिरुया, श्री अकबर चित रंजियउ ॥ ४ ॥
 संघ सह हरखित थयउ, गुरु नह दइ आसीस ।
 श्री जिनसिंह सूरिसरु, प्रतपे तू कोड़ि वरीस ॥
 प्रतपे तू कोड़ि वरीस, सहगुरु चोपडां चडती कला ।
 चांपसी साह मल्हार, चांपल देवि माता धन इला ॥
 पादसाह अकबर साहि परख्यो, श्री जिनसिंघसूरि चिर जयउ ।
 आसीस पभणइ समयसुंदर, संघ सह हरखित थयउ ॥ ५ ॥

इति श्रीजिनसिंहसूरीणां जग्दी-गीत समानम् ॥

श्री खरतरगच्छ राजियउ, जिन मासन मांहि दीवउ रे ।
समयसुन्दर कहइ गुरु मेरउ, श्रीजिनसिंधसूरि चिरजीवउ रे । ६।

इति श्री श्री श्री आचार्य जिनसिंहसूरि गीतम् ।

श्री हर्षनन्दन मुनिना लिपि कृतम् ॥

(७)

राग—पूरवी गउडउ

अरी मोकुं देहु वधाई ।

देहु वधाई देहु वधाई री ॥ अरी मोकुं ० ॥

युग प्रधान जिनसिंध यतीसर, नगर निजीक पधारे ।

देखि गुरु.....खबर करण कुं हूँ आई ॥ अरी ० ॥ १ ॥

मन सुध साहि सिलेम मानतु है, मन मोहन गुरु माई ।

समयसुंदर कहइ श्री गुरु आये, प्रीति परम मनि पाई ॥ अरी ० ॥ २ ॥

(८) चौसासा गीतम्

श्रावण मास सोहामणो, महियलि वरसे मेहो जी ।

वापियड़ा रे पिउ पिउ करइ, अम्ह मनि सुगुरु सनेहो जी ॥

अम मन सुगुरु सनेह प्रगट्यउ, मेदिनी हरियालियां ।

गुरु जीव जयणा जुगति पालइ, वहइ नीर परणालियां ॥

सुध क्षेत्र समकित वीज वावइ, संघ आनंद अति घणउ ।

जिनसिंधसूरि करउ चउमासउ, श्रावण मास सोहामणउ ॥ १ ॥

मात चांपलदे उरि धरथो जी,
सखि चांपसी साह मल्हार रे ।
मन मोहन महिमा निलउ जी,
सखि चौपड़ा साख शृङ्गार रे ॥ चा.॥२॥
वहरागइ व्रत आदरथो जी,
सखि पंच महाव्रत धार रे ।
सकल कलागम सोहता जी,
सखि लब्धि विद्या भण्डार रे ॥ चा.॥३॥
श्री अकवर आग्रह करी जी,
सखि कास्मीर कियउ विहार रे ।
साधु आचारइ साहि रंजियउ जी,
सखि तिहां वरतावि अमारि रे ॥ चा.॥४॥
श्रीजिनचंद्र सूरि थापिया जी,
सखि आचारिज निज पटधार रे ।
संघ सयल आस्या फली जी,
सखि खरतरगच्छ जयकार रे ॥ चा.॥५॥
नंदि महोच्छव मांडियउ जी,
सखि श्री कर्मचंद मंत्रीस रे ।
नयर लाहोर वित्त यावरइ जी,
सखि कवियण कोढ़ि वरीस रे ॥ चा.॥६॥
गुरु जी मान्या रे मोटे ठाकुरइ जी,
सखि गुरु जी मान्या अकवर साहि रे ।

राय राणा सब मोहिया, मोह्यो अकबर साहि रे ।
 नर नारी रा मन मोहिया, महिमा महियल माहि रे । आ०१२।
 कामण मोहन नवि करउ, सूधा दीप्तउ छो साधु रे ।
 मोहनगारा गुण तुम्ह तणा, ए परमार्थ लाध रे । आ०१३।
 गुण देखी राचइ स को, अवगुण राचइ न कोई रे ।
 हार स को हियइ धरइ, नेउर पायतलि होय रे । आ०१४।
 गुणवंत रे गुरु अम्ह तणा, जिनसिंहद्वरि गुरराज रे ।
 ज्ञान क्रिया गुण निरमला, समयसुन्दर सरताज रे । आ०१५।

(१०)

ढाल—नणदंल रीं.

चिहँ खंडि चावा चोपड़ा, तिण कुलि तुम्ह अवतार हो । पूज्य जी ।
 वड़ागइ व्रत आदरचउ, उत्तम तुम आचार हो पूज जी ॥१॥
 तुम्हे करतार वड़ा क्रिया, कुण कइ तुम होइ हो पूज जी ।
 सोभागी महिमा निलउ, लोक नमइ लख कोड़ि हो पूज जी ॥२॥
 सबल क्षमा गुण ताहरउ, साधु धरम नउ सार हो पूज जी ।
 जाण पणुं पणुं अति घणुं, आगम अरथ भंडार हो पूज जी ॥३॥
 आचारिज पद थापियउ, सइं हथि जिणचंद सूर हो पूज जी ।
 पद ठवणउ क्रमचंद, साहि हजूर हो पूज जी ॥४॥
 मानइ मो, राय हो पूज जी ।
 तेज घर, तइचा पाय हो पूज जी ॥५॥

(५)

राग—सारङ्ग

आज कुं धन दिन मेरउ ।

पुण्य दशा प्रगटी अब मेरी, पेखतु गुरु मुख तेरउ ॥आ॥१॥

श्री जिनसिंघसूरि तुंहि तुंहि मेरे जिउ में, सुपन में नहिंय अनेरउ ।

कुमुदिनी चंद जिसउ तुम लीनउ, दूर तुहि तुम्ह नेरउ ॥आ॥२॥

तुम्हारे दरसन आनंद मोपइ उपजति, नयन को प्रेम नवेरउ ।

समयसुन्दर कहइ सब कुं बल्लभ जिउ, तूँ तिन थइ अधि केरउ ॥आ॥३॥

(६) वधावा गीतम्

आज रंग वधामणा, मोतियड़े चउक पूरावउ रे ।

श्री आचारिज आविया, श्रीजिनसिंहसूरि वधावउ रे । आ०।१।

युगप्रधान जगि जाणियइ, श्रीजिनचंदसूरि मुण्डि रे ।

सइं हत्थि पाटइ थापिया, गुरु प्रतपइ तेजि दिणंद रे । आ०।२।

सुरे नर किन्नर हरखिया, गुरु सुललित वाणि वखाणइ रे ।

पातिसाहि प्रतियोधियउ^१, श्री अकवर साहि सुजाण रे । आ०।३।

बलिहारी गुरु वयणडे, बलिहारी गुरु मुख चंद रे ।

बलिहारी गुरु नयणडे, पेखहतां परमाणंद रे । आ०।४।

धन चांपलदे कूखही, धन चांपसी साह उदार रे ।

पुरुष रत्न जिहां ऊपना, श्री चोपड़ा साख शृङ्गार रे । आ०।५।

मानसरोवर मोहो हंसलउ, कोयल जिम सहकारो जी ।
 मयगल मोहो रे जिम रेवा नदी, सतिय मोही भरतारो जी । मु. १२।
 गुरु चरणे रंग लागउ माहरउ, जेहवउ चोल मजीठो जी ।
 दूर थकी पिण खिण नवि वीसरइ, वचन अमीरस मीठो जी । मु. १३।
 सकल सोभागी सहगुरु राजियउ, श्रीजिनसिंघसरीसो जी ।
 समयसुंदर कहइ गुरु गुण गावतां, पूहइ मनह जगीसो जी । मु. १४।

(१३)

राग—मारुणी घन्याश्री

अमरसर अब कहउ केती दूर ।
 पगि पगि पगि पंथियन कूँ पूछत, आये आणंद पूर । अ. १।
 पातसाह अकर के माने, जिहां श्री जिनसिंहसूरि ।
 मास कल्प राखे आग्रह करि, थानसिंह साहि सनूरि । अ. २।
 गुरु के पद पंकज प्रणमत ही भाजि गये दुख भूरि ।
 समयसुन्दर कहइ आज हमारे, प्रगट्यइ पुण्य पहरि । अ. ३।

(१४)

सुंदर रूप सुहामणउ रे,
 जोतां तृपति न थाय म्हारा पूज जी ।
 मुख पूनम कउ चांदलउ रे लाल,
 कंचन वरणी काय म्हारा पूज जी ॥ १ ॥

मलइ आयउ भाद्रवउ, नीर भरचा नीवाणो जी ।
 गुहिर गंभीर ध्वनि गाजता, सहगुरु करिहि वखाणो जी ॥
 वखाण कल्प सिद्धांत वांचे, भविय राचइ मोरडा ।
 अति सरस देसण सुणी हरखइ, जेम चंद चकोरडा ॥
 गोरडी मंगल गीत गावइ, कंठ कोकिल अभिनवउ ।
 जिनसिंघसूरि मुर्णीद गातां, मलइ रे आयो भाद्रवउ ॥ २ ॥
 आसू आसा सह फली, निरमल सरवर नीरो जी ।
 सहगुरु उपसम रस भरचा, सायर जेम गंभीरो जी ॥
 गंभीर सायर जेम सहगुरु, सकल गुणमणि सोह ए ।
 अति रूप सुन्दर मुनि पुरंदर, भविय जण मण मोह ए ॥
 गुरु चंद्र नी परि भरइ अमृत, पूजतां पूरइ रली ।
 सेवतां जिनसिंघ सूरि सहगुरु, आसू मास आसा फली ॥ ३ ॥
 काती गुरु चढती कला, प्रतपइ तेज दिणंदो जी ।
 धरतियइ रे धान नीपना, जन मनि परमाणंदो जी ॥
 जन मनि परमाणंद प्रगळ्यो, धरम ध्यान थया घणा ।
 वलि परव दीवाली महोच्छव, रलिय रंग वधामणा ॥
 चउमास चारे मास जिनसिंह सूरि संपद आगला ।
 वीनवइ वाचक 'समयसुन्दर' काती गुरु चढती कला ॥ ४ ॥

(९)

आचारिज तुमे मन मोहियो, तुमे जगि मोहन वेली रे ।
 सुन्दर रूप सुहामणो, वचन सुधारस केलि रे । आ०।१।

अमृत मीठे अत्यन्त, सरस वांचे सिद्धांत ।
 भंजत मन की भ्रंति, चित्त होत चयणा ॥सु०॥१॥
 गावत वयराडी रागइ, आलापइ श्री संघ आगइ ।
 वांसुरी मधुरी वागइ, सुख पावइ सयणा ॥सु०॥२॥
 श्री जिन सिंघसूरि, देख्यां दुख गये दूरि ।
 समयसुन्दर सनूरि, हरखे नयणा ॥सु०॥३॥

(१६)

सदगुरु सेवउ हो शुभ मतियां ।
 श्री जिनसिंघसूरि सुखदायक, गच्छनायक गज गतियां ॥स.।१।
 सूत्र सिद्धान्त वखाण सुणावत, बलि वयराग की वतियां ।
 समयसुंदर कहइ सुगुरु प्रसादइ, दिन दिन बहु दउलतियां ।स.।२।

श्रीजिनसिंहसूरि सपादाष्टक

एजु लाहोर नगर वर, पातिसाहि अकवर;
 दया ध्रम चित्तधर, वृभइ ध्रम वतियां ।
 कर्मचंद्र मंत्री अ(इ)सी, गुरु चित्त वात वसी;
 अभयकुमार जसी, मानुं जाकी मतियां ॥
 वाचक महिमराज, करत उत्तम काज;
 बोलाए जु मंत्रिराज, लिखि करी पतियां ।

गिरुयउ गच्छ खरतर अछइ, तेह तणउ तँ राय हो पूज जी ।
 श्रीजिनसिंह सरीसरु, समयसुन्दर गुण गाय हो पूज जी ॥६॥

(११)

प्रह उठी प्रणमुं सदा रे, चरण कमल चित्त लाइ ।
 देऊं तीन प्रदक्षिणा रे, पातक दूरि पुलाइ ॥१॥
 म्हारा पूज जी, तुम सु धरम सनेह ।
 सुख दीठां सुख उपजे रे, जिम वापियउ मेह । आंकणी ।
 सुह राई सुह देवसी रे, पूछूं वे कर जोड़ि ।
 विनय करी गुरु वांदियइ रे, तूटइ करम नी कोड़ि । म्हा ॥२॥
 सुणतां सुललित देसणा रे, आणंद अंग न माइ ।
 देव धरम गुरु जाणियइ रे, समकित निर्मल थाइ ॥ म्हा ॥३॥
 भात पाणी अति सुभक्ता रे, पड़िलाभूं वार वार ।
 ज्यूं लाहउ लेखमी तणउ रे, सफल करूं अवतार ॥ म्हा ॥४॥
 गुरु दीवउ गुरु चंद्रमा रे, गुरु देखाइइ वाट ।
 गुरु उपगारी गुरु बडा रे, गुरु उचारइ वाट ॥ म्हा ॥५॥
 श्रीजिनसिंघ सरीसरु रे, चोपडा कुल सिणगार ।
 समयसुन्दर कहइ सेवतां रे, श्री संघ नइ सुखकार ॥ म्हा ॥६॥

(१२)

सुभ मन मोहो रे गुरु जी, तुम्ह गुण जिम वाशीहंडउ मेहो जी ।
 मधुकर मोहो रे सुन्दर मालती, चंद चकोर सनेहो जी । सु ॥१॥

जीवदया धरमसार, ब्रूभक्त सदा विचार;
 भरत चक्री उदार, कइसें लीनउ जोग री ।
 मानसिंह मान्यउ साहि, जश भयउ जग मांहि;
 समयसुन्दर ताहि, सुख को प्रयोग री ॥४॥
 एजु अकवर जहांगीर, साथइ चले कासमीर;
 सुगुरु साहस धीर, दृढ करि हइया री ।
 परत वरफ पूर, मारग विषम दूर;
 चरत डरत स्वर, कहा कीजइ दइया री ॥
 श्रीपुरनगर आई, अमारि गुरु पलाई;
 मछरी सबइ छोराइ, नीकउ भयउ भइया री ।
 समयसुन्दर तस, गावत सुगुरु जस;
 अकवर कीनउ वस, अइसे गुरु अइया री ॥५॥
 एजु जिनचंदस्वरि ज्ञानी, गच्छकी उन्नति जानी;
 साहि कउ हुकम मानी, साहि के हजूरि री ।
 लाभपुर आए जांम, सिंह सम जान्यउ ताम;
 पातिसाहि दीनउ नाम, जिनसिंघस्वरि जी ॥
 पाठक वाचक दोय, सब मिल पंच होय;
 जुगह प्रधान जोय थापे गुण पूर री ।
 आचारिज बड़ भागी, सुन्दर कहइ सोभागी;
 पुण्य दिसा जसु जागी, प्रबल पडूर री ॥६॥
 एजु मसंजर मुखमल, कसबी की भ(ल)मल;
 स्वरूप रूप निरमल, कथीपे की भतियां ।

तहं मोरो मन मोहियउ रे लाल,
 श्री जिनसिंह सूरि श म्हारा पूज जी ।
 मूरति मोहन वैलड़ी रे,
 मीठी अमृत वाणि म्हारा पूज जी ।
 नर नारी मोही रखा रे लाल,
 सुखतां सरस वखाणि ॥म्हा०॥२॥
 गुण अरु गुण जाणइ नहीं रे,
 ते तउ मूरख होय म्हा० ।
 महं गुण जाण्या ताहरा रे लाल,
 तुम्ह सम अरु न कोय ॥म्हा०॥३॥
 मन रंग लागउ माहरो रे,
 जेहवउ चोल मजीठ म्हा० ।
 ऊतारयो नवि ऊतरइ रे लाल,
 दिन दिन दस गुण दीठ ॥म्हा०॥४॥
 श्री जिन सिंघ सूरिसरू रे,
 खरतर गच्छ कउ राय म्हा० ।
 सूरिज जिम प्रतपउ सदा रे लाल,
 समयसुन्दर गुण गाय ॥म्हा०॥ ५॥

(१५)

राग—वयराड़ी

सुणउ री सुणउ मेरे, सदगुरु वयणा । सु० ।

वे साहूकार काहे खुनकार, अरे हमकुं बतावइ नइ कहां जिनसिंघसरि
का दरवार । वे ।

वीकानेर के वीचि चैत्य चउवीसटा कहियइ,
उस तइ उत्तर कूणि वाम दिसि वेगा लहियइ ।
पावइ साले पांच वार दोऊं बइठण त्रक्रिया,
.....जाओ मानसिंघ का त्रक्रिया । २ । वे साहूकार ।

वे महाजन काहे दीवाण, अरे बोलायउ नइ काजी के मुला वचायउ
फुरमाण । वे ।

हाजरि काजी एइ खूब भली परि वांचइ,
सुणइ लोक सहु कोउ मेघ धुनि मोर ज्युं माचइ ।
पातसाह जहांगीर बहुत करी लिखी बडाई;
करउ तपास तुम आई तपां कइ होत लडाई । ३ । वे महाजन ।

पूजि जी सलामत काहे मीयां जी, अजुं न्युं नहीं चलते बणइ नहीं
ढीलि कियां । वे ।

ढिल्ली का पातसाह गढ मंडप मइं गाजइ,
कवजि किये सब देस फतह की नोवति वाजइ ।
ओ तुम कुं करे याद जइसइं चंद कुं चकोरा,
रेवा कुं गजराज मेघ आगम कुं मोरा । ४ । पूजि जी सलामत ।

जीवइ गुरु जी इहु भी ल्यउ कतावत, मियां जी किस की इहु जी
अणीराय के दसखत । वे ।

समयसुन्दर - तव, हरखित होत सव;
 अधिक आणंद अब, उलसति छतियां ॥१॥
 एजु प्रणम्यां श्री शांतिनाथ, गुरु सिर धरचउ हाथ;
 समयसुंदर साथ, चाले नीकी वरियां ।
 अनुक्रमि चलि आए; सीरोही मइ सुख पाये;
 सुलताण मनि भाए, पेखत अंखरियां ॥
 नालोर मेदनीतट, पइसारउ कियउ प्रगट,
 डिडवाणइ जीते भट, जयसिरि वरियां ।
 रिणी तें सरसपुर, आवत पीरोजपुर;
 लंबत नदी कसर, मानुं जइसी दरियां ॥२॥
 एजु आवत जु शोभ लीनी, लाहोर वधाई दीनी;
 मंत्री कुं मालुम कीनी, कहइ ऐसो पंथिया ।
 मानसिंघ गुरु आए, पातिसाहि कुं सुणाए;
 वाजिन्न-गृधुं वजाए, दान दियइ दुथियां ॥
 समयसुन्दर भायउ, पइसारउ नीकउ बणायउ;
 श्रीसंघ साम्हउ आयो, सज्ज करि हथियां ।
 गावत मधुर सर, रूपइ मानुं अपछर;
 सुन्दर सहत्र करइ, गुरु आगइ सथियां ।३॥
 एजु तवही श्री जी कुं मिले, पूछ्या री गुरु हउभले;
 दूरि दोसि आए चले, वखत संजोग री ।
 हरखित होत हीया, अत्यंत आदर दीया;
 दउढी का हुकम कीया, जानइ सव लोग री ॥

जउ तूँ रे वधामणि आणइ सुगुरु केरी ।
 तउ हूँ सोवन चांच मंडावूँ सुयटा तेरी री ॥ वीर सू० ॥२॥
 सुणि साखि मारग मांहि मलपंता आवइ ।
 श्रीय जिनसिंघसरि महा प्रभावइ रे ॥ वीर सू० ॥३॥
 सुगुरु आगम सुणि आणंद पाया ।
 सुरनर किन्नर नामीरी वधाया रे ॥ वीर सू० ॥४॥
 आचारिज आव्या मन कामना फली ।
 समयसुन्दर गुण गावइ मन नी रली रे ॥ वीर सू० ॥५॥

(२०)

मारग जोवंतां गुरु जी तुम्हे भलइ आए रे । गु० ।
 मोहन सूरति पेखी आणंद पाए ॥
 हियरा हीं सतगुरु नी देखी मुख तोरा रे ।
 मेघ के आगमि जइसइ माचत मोरा ॥१॥ मा० ॥
 नयण तुम्हारे गुरु जी मोहण गारे । गु० ।
 छोरण न जाते हम कुं बहुत प्यारे ॥
 तुम्हारे चरण गुरु जी मेरा मन लीणा । गु० ।
 वचन सुणंता चित अंतर भीणा ॥१॥ मा० ॥
 किंहा कुमुदिनी किहाँ गगनि चंदारे । गु० ।
 दूर थी करत तउ भी परम आणंदा ॥
 जे नर जाके चित मइ ते दूर थइ नेरे जी । गु० ।
 अहनिसि लेउं गुरु जी भामणा तेरे ॥३॥ मा० ॥

विचित्र तंषू वणायउ, उपाश्रउ नीकड वणायउ;

इंद्र भी देखण आयउ, सुन्दर सोभतियां ।

नादि कउ उच्छव कीनउ, कर्मचंद जस लीनउ;

सवा कोडि दान दीनउ, सुगुरु गावतियां ॥

समयसुन्दर कहइ, श्रीसंघ गहगहइ;

दान मान सब लहइ, वाजत नोवतियां ॥७॥

एजु चोपड़ा वंश दिण्डि, चांपसीह साह नंद;

अदभुद रूप इंद, मुख जइसो चंद री ।

सुविहित खरतर, गच्छ भार धुरंधर;

सेवतां ही सुरतर, सुख फेरउ कंद री ॥

जिणचंद सरि सीस, द्याजत गुण छचीस;

पूरवइ मन जगीस, भवियण वृन्द री ॥

समयसुन्दर पाय, प्रणमी सुजस गाय,

जिनसिंह सरिराय, जगि चिर नंद री ॥८॥

इति श्रीजिनसिंहसूरीयां सपादाष्टकं सम्पूर्णम् ।

(१७)

बे भेवरे काहे री सेवरे, थरे कहां जात हो उतावरे, टुक रहो नइ खरे । बे ।

हम जाते वीकानेर साहि जहांगीर के भेजे,

हुकम हुया, फुरमाण जाइ मानसिंघ कुं देजे ।

सिद्ध साधक हउ तुम्ह चाह मिलणे की हम कुं,

वेगि आयउ हम पास लाम देऊंगा तुम कुं । १। बे भेवरे ।

प्रणमत होत सफल सहगुरु कुं,
 ध्यान धरत मेरु चितु हरसइ ।
 सुगुरु वंदण कुं चलत हीं चरण युग,
 पतियां लिखत हीं कर फरसइ ।२। अं।
 श्री जिनसिंहस्ररि आचारिज,
 वचन सुधारस मुखि वरसइ ।
 समयसुंदर कहइ अत्रहु कृपा करि,
 नयण सफल करु निज दरसइ ।३। अं।

(२३)

राग—नट्ट नरायण

तुम चलहु सखि गुरु वंदण ।
 श्रीजिनसिंहस्ररि गुरु दरसण, सब जण कुं आणंदण ।१। तु।
 पातिसाहि अकवर मण रंजण, वचन सुधारस वंदण ।
 चोपड़ां वंस सुशोभ चडावत, चांपसी साह के नंदण ।२। तु।
 तेज प्रताप अधिक गुरु तेरु, दुरमति दुख निकंदण ।
 समयसुन्दर प्रभु के पद पंकज, प्रणमति इंद नरिंदण ।३। तु।

(२४)

राग—मालवी गडड़उ

आज सखी मोहि धन्य जीया री ।
 श्रीजिनसिंहस्ररीसर दरसण,

अणीराय उंवराउ पातिसाह का निजी की,
 तुम सुं हइ इकलास प्रीति-ओ पालइ नीकी ।
 पातिसाह कइ पासि आयां तुम कुं फायदा,
 खुदा करइ तउ खूब-किसा वधारूँ काइदा । ५। ने पूज जी ।

—०:०:०—

(१८)

श्री आचारिज कइयइ आवस्यइ, जोसी जोय विचारो रे ।
 सुंदर वात कहइ सोहामणी, लगन तणइ अनुसारो रे । १। श्री ।
 अहनिसि जोऊं रे सहगुरु वाटडी, मो मनि वांदिवा खांति रे ।
 धर्म राग भेद्यउ चिर भीतरइ, पडीय पटोलइ भांति रे । २। श्री ।
 सोभागी गुरु सह नइ वालहा, मुनिवर मोहण रेलि रे ।
 विनयवंत आवक सह सांभलइ, वचन अमीरस रेलि रे । ३। श्री ।
 गुरु उपरि जे राचइ नहिं, ते माणस तिरजंचो रे ।
 परवाली मोती नुं पारखुं, चतुर लहइ परपंचो रे । ४। श्री ।
 श्रीखरतर गच्छ केरउ राजियउ, जुगप्रधान पटधारो रे ।
 श्रीजिनसिंहसूरोसर वांदांतां, सामयसुन्दर जयकारो रे । ५। श्री ।

(१९)

राग—रामगिरि

खयटा सोभागी, कहि किहां सगुरु दीठा ।
 साकर दूध सेती, मुख करावुं मीठा रे ॥ वीर सू० ॥ १ ॥

स्वरि गुण छत्रीस शोभित, वचन अमृत धार ।
 श्री जिन शासन मांहि दिनकर, खरतर गच्छ, सिणगार ।२। जि०
 जुगप्रधान सुसीस जगि मइं, प्रगटियउ पटधार ।
 समयसुन्दर सुगुरु प्रतपउ, श्री संव कुं सुखकार ।३। जि०

(२७)

राग—गउड़ी

पंथियरा कहिओ एक संदेश ।
 जिनसिंघस्वरि तुम्हे वेगि पधारउ, इण री हमारइ देश ।१। पं।
 भगत लोग इतु भाव बहुत हइ, मानत सव आदेस ।
 चंद चकोर तणी परि चाहत, नाम जपत सुविशेस ।२। पं।
 पातिसाहि अकवर तुम माने, जानत लोक असेस ।
 समयसुन्दर कहइ धन्य जीया मेरउ, जव नयणे निरखेस ।३। पं।

(२८)

राग—ललित

ललित वयण गुरु ललित नयण गुरु,
 ललित रयण गुरु ललित मती री ॥ ल० ॥
 ललित फरण गुरु ललित वरण गुरु,
 ललित चरण गुरु ललित गती री ॥ ल० ॥ १ ॥
 ललित पूरति गुरु ललित स्वरति गुरु,
 ललित मूरति गुरु ललित जती री ।

मन सुधि अकवर तुम कुं मानइ रे । गु० ।
 तुम्ह चिर जीवउ गुरु जी वघतइ वानइ ॥
 जिनसंघसूरि अइसा मेरइ मनि भाया रे । गु० ।
 समयसुन्दर प्रभु प्रणमइ पाया ॥४॥ मा० ॥

(२१)

राग—भयरव

भोर भयउ भविक जीव, जागि जागि जागि री;
 जिनसिंघसूरि उदय भाण, तेजपुञ्ज राज माण ।
 ऊठि अइसे धरम मारगि, लागि लागि लागि री । १। भो० ।
 भविक कमल वन विकासन, दुरित तिमिर भर विनासन;
 कुमति उलूक दूरि गए, भागि भागि भागिरी ।
 श्रीजिनसिंघसूरि सीस, पूरवइ सब मन जगीस;
 समयसुन्दर गावत भयरव, रागि रागि रागि री । २। भो० ।

इति श्रीजिनसिंघसूरीणां चर्चरी गीतम् ।

(२२)

राग—सारंग

गुरु के दरस अंखियां मोहि तरसइ ।
 नाम जपत रसना सुख पावत,
 सुजस सुणत ही श्रवण सरसइ । १। अं ।

श्री जिनसिंह सूरि पाटोधर,
 कहउ सामल सम को हइ रे ॥ जि० ॥२॥
 वयरागी संवेगी सदगुरु,
 वयर विरोध विपोहइ रे ।
 समयसुन्दर कहइ देस विदेसे,
 सहु श्रावक पड़िबोहइ रे ॥ जि० ॥३॥

(५) राग—गुण्ड

अइओ नंद नंदना, नंद नंदना; साह वच्छराज के नंदना ।
 अइओ चंद चंदना, चंद चंदना; वचन अमीरस चंदना ॥१॥
 अइओ फंद फंदना, फंद फंदना; नहिं माया मोह फंदना ।
 अइओ कंद कंदना, कंद कंदना; दुख दारिद्र निकंदना ॥२॥
 अइओ इंद इंदना, इंद इंदना; जिनसागरसूरि इंदना ।
 अइओ वंद वंदना, वंद वंदना; समयसुन्दर कहइ वंदना ॥३॥

(६) राग—तोड़ी

गुरु कुण जिनसागर सूरि सरिखउ री^१ । गु० ।
 शीलवंत अनइ सोभागी^२, पांच माणस पंडित परखउ री । गु.।१।
 किहां काच^३ किहां पांच अमूलिक, किहां अरहट कातण चरखउ री ।
 किहां करीर किहां सुरतरु सुंदर, किहां मेर कंचन करखउ री । गु.।२।

१ कुण सुगुरु जिनसागर सरिखउ री, २ संवेगी, ३ कचकि,

देखत हरखित होत हीया री ॥१॥ आ० ॥
 कठिन विहार कीयउ कासमीरइ,
 साहि अकबर बहु मान दीया री ।
 श्रीपुर नगर अमारि पालण तइ,
 सब जग मइ सोभाग लीया री ॥२॥ आ० ॥
 गुहिर गंभीर सर मधुर आलापति,
 देसणा सुणत मानुं अमृत पीया री ।
 समयसुन्दर प्रभु सुगुरु वांदण तइ,
 इहु मइ मानव भव सफल कीया री ॥३॥

(२५)

राग—कल्याण

श्रीजिनसिंघसूरिं जयउ री । श्री० ।
 जुगप्रधान जिणचंद मुणीसर, पाटि प्रसाकर ज्युं उदयउ री । १। श्री० ।
 अकबर साहि हजूरि हरख भरि, आचारिज पद जासु दयउ री ।
 मोहन बेलि भविक मन मोहन, दरसण तइ दुख दूरि गयउ री । २। श्री० ।
 चोपडां वंश चांपसी नंदण, वंदण कुं मेरउ मन उमयउ री ।
 समयसुंदर कहइ श्रीगुरु आए, श्रीसंघ कुं आणंद भयउ री । ३। श्री० ।

(२६)

राग—फेदारव

जिनसिंघसूरि की बलिहारि ।

चूभ्यउ पातिसाहि अकबर, दया घरम दिखारि । १। जि० ।

(६) ढाल—भरत चात्रा भणी ए, अथवा—वाहण सिलामती ए
 जिनसागर सूरि गुरु भला ए, मोटा साधु महंत ॥ जि० ॥
 रहणी अति रूढ़ी रहइ ए, सौम्य मूरति शांत दांत ॥ जि० ॥१॥
 लघु वय जिण संजम लियउ, सूत्र सिद्धांत ना जाण ॥ जि० ॥
 वचन कला भली केलवी ए, सुललित करइ रे वखाण ॥ जि० ॥२॥
 शीलवंत शोभा धणी ए, सहु को आपइ साख ॥ जि० ॥
 नींबोली सुं मन नहीं ए, मिली मुक्क मीठी द्राख ॥ जि० ॥३॥
 अम्हारइ सखि गुरु एहवा ए, अम्हे राचुं नहीं काच ॥ जि० ॥
 जिनसागरसूरि चिरजयउजी, समयसुन्दर सुखकार ॥ जि० ॥४॥

(१०) ढाल—भलुं रे थयुं म्हारा पूज जी पधार्या

पुण्य संजोगइ अम्हे सदगुरु पाया, नहीं ममता नहीं माया ।१।
 जिनसागर सूरि मिरगादे जाया, संघसूरि पाट सवाया ।
 खरतर गच्छ केरा राया, जिनसागरसूरि मिरगादे जाया । आं. । पु.।
 वयरागी गुरु सुललित वाणी, अम्ह मनि अमिय समाणी । जि.।२।
 चालइ ए गुरु पंचाचारइ, आप तरइ बीजां तारइ । जि.।३।
 वाई रे अम्हारा गुरु थोड़ा मुख वोळइ, रतन चिंतामणि तोळइ । जि.।४।
 वाई रे अम्हे लह्या ए गुरु साचा, समयसुन्दर नी वाचा । जि.।५।

(११) ढाल—नयण निहालो रे नाहला, अथवा
 पोपट चाल्यो रे परणवा एहनी.

मनडुं मोह्युं रे माहरूं, गुरु ऊपरि गुणराग ।

जिनसागर सूरि गुरु भला, साचउ जेहनउ सोभाग । म.।१।

ललित वयरग गुरु ललित सोभाग गुरु,
 ललित पराग गुरु ललित व्रती री ॥ ल० ॥ २ ॥
 ललित खरतर गुरु ललित सुरतर गुरु,
 ललित गणधर गुरु ललित रती री ।
 समयसुन्दर प्रभु जिनसिंहसूरि कुं
 साहि अकवर मानइ छत्रपती री ॥ ल० ॥ ३ ॥

(२९)

राग—धन्यासिरी

बलिहारी गुरु वदन चंद्र बलिहारी ।
 वचन पीयूष पान कुं आए, नयन चकोर अनुसारी री । १। गु।
 भविक लोक लोचन आणंदण, दुरित तिमिर भरवारी ।
 अक्लंक सकल कला संपूरण, सौम्य कांति मनुहारी री । २। गु।
 पातिसाहि अकवर प्रतिबोधक, युंगप्रधान पटधारी ।
 समयसुंदर कहइ श्रीजिनसिंहसूरि, सवजन कुं सुखकारी री । ३। गु।

(३०)

राग—पंचम

आवउ सुगुण साहेलड़ी, मिलि वेलड़ी रे;
 गायउ जिनसिंहसूरि मोहन वेलड़ी । १। आ०।
 श्रवण सुधारस रेलड़ी, गुढ़ भेलड़ी रे;
 मीठी सहगुरु वाणि जाणे सेलड़ी । २। आ०।

(१३) श्री जिनसागरसूरि सर्वैया*

सोल श्रृङ्गार करइ सुन्दरी, सिर ऊपर पूरण कुम्भ धरइ ।
 पिहिउं पिहिउं पहकइ नफेरी, गृधुं धु दमामा की धूस परइ ॥
 गायइ गीत गान गुणी जन दान, पटंवर चीर पगे पधरइ ।
 समयसुन्दर कहइ जिनसागरसूरि कउ, श्रावक ऐसो पैसारउ करइ ॥१॥

(१४) ढाल—साहेली हे आंवलउ मोरीयउ, ए गीतनी.

साहेली हे' सागर सूरि वांदियइ,
 जिण वांधा हे हुवइ हरख अपार ।
 साहेली हे सोम मूरति सोभा धणी,
 साहेली हे उत्तम आचार ॥सा.॥१॥

साहेली हे वयरागी गुरु वालहा,
 साहेली हे वांचइ सत्र सिद्धांत ।
 साहेली हे तप जप किरिया आकरी,
 साहेली हे दरसण शांत दांत ॥सा.॥२॥

साहेली हे जिणचंदसूरि कह्युं जेहु तुं,
 साहेली हे सामल सिरदार ।
 साहेली हे तेह वचन तिमहिज थयुं,

*[जेसलमेरु नगरे आचार्य खरतरोपाश्रये यति चुन्नीलाल सप्रहे स्वयं लिखित पत्रात्]

गुहिर गंभीर मेघः जिम गाजति गयणा । ए ए आ ।
 नवतत भेद नीर पावइ चातक सयणा ॥ घ० ॥ २ ॥
 वच्छराज साह वंश विभूषण गुण भणिं रयणा । ए ए आ ।
 समयसुन्दर गुरु के दरशि चिच होत चयणा ॥ घ० ॥ ३ ॥

(३) राग—हमीर कल्याण

जिन सागर सूरि गच्छपति गिरुयउ । जि० ।
 कृण कहं ए सदगुरु सरिखउ,
 किंहा कंचणि किंहां पीतल तरुयउ ॥ जि० ॥ १ ॥
 श्री जिन शासन सोह चढावइ,
 जिम सुगंध वाडि मांहि मरुयउ ।
 समयसुन्दर कहि ए गुरु उत्तम,
 कियहि उमरि चितइ नहीं वरुयउ ॥ जि० ॥ २ ॥

(४) राग—भूपाल

दाल—शालिभद्र आज तुम्हानइ आपणी माता

जिनसागर सूरि गच्छपति गरुयउ,
 खरतर गच्छ मांहि सोहइ रे ।
 तप जप संयम कठिन क्रिया करि,
 भवियण ना मन मोहइ रे ॥ जि० ॥ १ ॥
 युगप्रधान जिनचंद्र धरीसरि,
 पाट जोग कइउ औ हइ रे ।

मूयउ कहइ तिके नर मूरिखं,
 जीवइ जगि जोगी सुत जाण ॥ सं० ॥ १ ॥
 दीपक वंश मंडायउ देहरउ,
 अद्भुत करण धरचउ अधिकार ।
 नलिनि गुल्म विमान निरखवा,
 सोम सिधायउ सरग मभार ॥ सं० ॥ २ ॥
 मोटा सवल प्रासाद मंडायउ,
 करिवा मांड्यउ सोम सुकाज ।
 पृथिवी मांहि तिसउ नही परिकर,
 इन्द्र पास लेगं गयउ आज ॥ सं० ॥ ३ ॥
 आख्यउ जुगप्रधान साहि अकवर,
 जिनचन्द सूरि गुरु वड़उ जतीश ।
 सोम गयउ पूछण सुर लोके,
 वासव कहस्यइ विसवा वीस ॥ सं० ॥ ४ ॥
 भामउ अनइ करमचंद भाखइ,
 राज काज तणी सवि रीति ।
 हरि तेड़चउ सोम तुं हिवणां,
 पूछण धरम तणी परतीति ॥ सं० ॥ ५ ॥
 नास्तिक मत थापइ गुरु नित नित,
 सभा मांहि पोषइ सिणगार ।
 इन्द्र धरम धुरंधर आण्यउ,
 सत्यवादी साहां सिरदार ॥ सं० ॥ ६ ॥

सुगुरु कुगुरु नउ एह पटंतर, निर्विरोध^४ नयणे निरखउ री ।
समयसुंदर कहइ एह धर्म पत्त, साचउ जाणी सह^५ हरखउ री । गु. १३।

(७) राग—धन्याश्री

वंदउ वंदउ रे श्री जिनसागर सूरि वंदउ री ।
शांत दांत दर्शन गुरु देखी, अधिक अधिक आनंदउ री । श्री. ११।
श्रीजिनसिंघ सूरि पटोघर, साह बच्छराज कुलचंद ।
सुत्र सिद्धांत वखाण सुणावत, जाणी अमृत रस विंदो जी । श्री. १२।
मन वंछित पूरवइ ए मुनिवर, जिम सुरतरु नो कंदो री ।
समयसुंदर कहइ सुगुरु प्रसादइ, चतुर्विध संघ चिर नंदउ री । श्री. १३।

(८) ढाल—आवउ रे सहियर सविं मिली जी.

बहिनी आवउ मिलि बेलड़ी जी, सजि करि सोल शृङ्गार ।
पहिरी पटोली ओढउ चूनड़ी जी, तिलक करो तुमे सार । १।
सुगुरु वधावउ सखि मोतिये जी, श्री जिनसागर सूरि ।
आणंद हुयइ घरि आपणइ जी, अलिय विघन जायइ दूरि । सु. १२।
सखर करउ तुमे साथियउ जी, कुँकुँ भरिय कचोल ।
चौक पूरउ तुम्हे चाउलइ जी, गीत गायउ रमभोल । सु. १३।
नारि करउ तुम्हे लुँछणा जी, लटकितइ हाथि उलास ।
विधि सुं करउ गुरु वंदणा जी, वास ल्यउ सदगुरु पास । सु. १४।
खरतर गच्छ केरउ राजियउ जी, जिनसिंहसूरि पटवार ।
जिनसागर सूरि चिरजयउ जी, समयसुन्दर सुखकार । सु. १५।

४ गुण समुद्र, ५ हियइ । [अनूप संस्कृत लाइनेरी से पाठान्तर]

वंचयित्वा निजात्मानं, पोषिता मृष्टभुक्तिः ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यै किं तैर्निरर्थकैः ॥ २ ॥
 लालिताः पालिताः पश्चान्मातृपित्रादिवद् भृशं ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ता, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः ॥ ३ ॥
 पाठिता दुःख पापेन, कर्मबन्धं विधाय च ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः ॥ ४ ॥
 गृहस्थानामुपालम्भाः, सोढा वाढं स्वमोहतः ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः ॥ ५ ॥
 तपोपि बाहितं कष्टात्कालिकोत्का लिकादिकम् ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः ॥ ६ ॥
 वाचकादि पदं प्रेम्णा, दायितं गच्छनायकात् ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः ॥ ७ ॥
 गीतार्थं नाम धृत्वा च, बृहत्क्षेत्रे यशोजितम् ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः ॥ ८ ॥
 तर्क-व्याकृति-काव्यादि, विद्यायां पारगामिनः ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः ॥ ९ ॥
 सूत्र-सिद्धान्त-चर्चायां, याथातथ्यप्ररूपकाः ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः ॥ १० ॥
 वादिनो भुवि विख्याता, यत्र तत्र यशस्विनः ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः ॥ ११ ॥

मधुकर मोहउ रे मालती, कोइल जिम सहकार ।
 महिगल मोहउ रेवा नदी, सतीय मोही भरतार । म.।२।
 मानस मोहउ रे हंसलउ, चंद सुं मोहउ चकोर ।
 मृगलउ मोहउ रे नाद सुं, मेह सुं मोहउ रे मोर । म.।३।
 जिनसागर सूरि सारखा, उत्तम ए गुरु दीठ ।
 मन रंग लागो वाई माहरउ, जेहो चोल मजीठ । म.।४।
 तारइ ते गुरु आपणा, जे हवा दरियइ जिहाज ।
 समयसुन्दर कहइ सांभलउ, सहु ना जिम सरइ काज । म.।५।

(१२) ढाल—दुमुह नाम राजा घरइ रे गुणमाला पटराणि
 (बीजा प्रत्येक बुद्ध ना खंड नी)

अथवा, फिट जीव्युं थारुं रामला रे जसूड़ी लखउ खाय, एहनी.

न्याति चउरासी निरखतां रे, ओसवाल उत्तम न्याति ।
 बुद्धिवंत कुल बोधरा रे, वीकानेर विख्यात रे ॥ १ ॥
 अम्हारा गुरु जिनसागर सूरि एह ।
 शांत दांत शोभा घणी रे, कठिन क्रिया करइ तेह रे । अ.।२।
 मात मृगादे उरि धरचउ रे, वच्छराज साह मन्हार ।
 जिनसिंह सूरि पटोघरु रे, खरतरगच्छ सिंगंगार । अ.।३।
 बोलइ थोडूँ बइठा रहइ रे, वाचइ सूत्र सिद्धान्त ।
 राति ऊभां फाउसगग करइ रे, ध्यान धरइ एकान्त । अ.।४।
 फरस भला अति फूटरा रे, आउलि चांपा फूल ।
 समयसुन्दर कहइ सांभलउ रे, विहुं माहें कुण्य बहु मूल । अ.।५।

केई सुया गया पणि केई,
 केई जूया रहइ परदेस ।
 पारि रहइ ते पीड़ न जाणइ,
 कहियइ वणउ तउ थायइ किलेस ॥ २ ॥
 जोड़ घणी विस्तरी जगत मइ,
 प्रसिद्धि थइ पातसाह पर्यंत ।
 पणि एकणि वात रही अणूरति,
 न कियउ क्किण चेलइ निश्चिन्त ॥ ३ ॥
 समयसुन्दर कहइ सांभलिज्यो,
 देतउ नही छुं चेलां दोस ।
 जिन आज्ञा न पाली जमंतरि,
 तउ शिष्यां दिसि किसउ करूं सोस ॥ ४ ॥
 समयसुन्दर कहइ कर जोड़ि,
 ऊपरला सुणिजे अरदास ।
 मनोरथ एक धरूं छुं ध्रम रउ,
 ए तूं पूरि अंहारी आस ॥ ५ ॥

जीव प्रतिबोध गीतम्

राग—मारुणी.

जागि जागि जंतुया तूं, कांइ निचिंतउ सोवइ री ।जा।
 तनु छाया मिसं मरण तोकुं, आपणी घात जोवइ री ।जा।१।

साहेली हे पूज्य थया पटघार ॥ सा. ॥३॥

साहेली हे उठि प्रभाते एहनइ,

साहेली हे प्रणम्यां जायइ पाप ।

साहेली हे समयसुन्दर कहइ अति घणउ,

साहेली ए हुज्यो तेज प्रताप ॥ सा. ॥४॥

(१५) राग—प्रभाती

सिणगार करउ रे साहेलड़ी रे,

बहिनी आवउ मिली बेलड़ी रे ॥ सि० ॥१॥

वांदउ गुरु मोहन बेलड़ी रे,

सांभलतां जाणे मीठी सेलड़ी रे ॥ सि० ॥२॥

पाटू नी पूजि ओढउ पछेवड़ी रे,

पाटण नी नीपनी सखरी दोपड़ी रे ॥ सि० ॥३॥

कठिन तुम्हारी क्रिया केवड़ी रे,

तुम्हे तो पदवी पामी तेवड़ी रे ॥ सि० ॥४॥

जिनसागर सूरि नी महिमा जेवड़ी रे,

समयसुन्दर कहइ एवड़ी रे ॥ सि० ॥५॥

इति श्रीजिनसागरसूरि गीतानि ।

संघपति सोमजी बेलि

संघपति सोम तणउ जस सगलइ,

वरण अठारइ करइ बखाण ।

कीधा पाप न छूटियइ रे, पाप थकी मन वाल ।
 काने विहुं खीला ठव्या रे, तउ वीर तणइ गोवाल ।जि।१४।
 मरण सह नइ सारखउ रे, कुण राजा कुण रांक ।
 पणि जायइ जीव निसंबलउ रे, एहिज मोटउ वांक ।जि।१५।
 जे पाखइ सरतुं नहीं रे, जे साथइ प्रतिबंध ।
 ते माणस उठि गया रे, तउ धरम पखइ सहु धंध ।जि।१६।
 जन्म मरण थी छूटियइ रे, न पडीजइ गर्भावास ।
 समयसुन्दर कहइ ध्रम थकी रे, लहियइ लील विलास ।जि।१७।

जीव प्रति बोध गीतम्

राग—अ.साउरी-सिंधुडउ

जीवडा रे जिन ध्रम कीजियइ, ए छइ परम आधारो रे ।
 अवर सहु को अथिर छइ, सकल कुटुंब परिवारो रे ।जी।११।
 दस दृष्टांते दोहिलउ, वलि मनुष्य भव सार ।
 ते पुण्य जोगे पामियउ, जीव जन्म आलि म हारो रे ।जी।१२।
 अति अथिर चंचल आउखउ, रमणीक यौवन रूप ।
 चक्रवर्ती सनतकुमार ज्युं, जीव जोई देह सरूपो रे ।जी।१३।
 चक्रवर्ती तीर्थकर किहां, किहां गणधर गुण पात्र ।
 ते पण विधाता अपहरचा, तो अवर केही मात्रो रे ।जी।१४।
 जीव रात्रि दिवस जे जाइ छै, वलि नवि आवै तेह ।
 तप जप संजम आदरी, करी सफल आतम देहो रे ।जी।१५।

पुण्य क्रतूत किया अति परिवल,
 सुरपति सबल पड़ी मन सांक ।
 पहुँतउ सोम इन्द्र परिचावा,
 वरस्युं मुगति नहीं तुभ वांक ॥ सं० ॥ ७ ॥
 वड़ दातार दान गुण विक्रम,
 संघपति जोगी साह सुतन्न ।
 सोम गयउ धनद समभावा,
 धरमइ कायन खरचइ धन ॥ सं० ॥ ८ ॥
 विव प्रतीठ संघ करि बहुला,
 लाहणि साहमी सगले लाहि ।
 ख्याति घणी खरतर गच्छि कीधी,
 वड़ हथ लीघउ वारउ वाहि ॥ सं० ॥ ९ ॥
 प्राग वंश विहुँ पखि पूरउ,
 रुढउ गुरु गच्छ उपरि राग ।
 सानिघ करे सोम सदगुरु नइ,
 सुंदर जस दीपइ सोभाग ॥ सं० ॥ १० ॥

इति सोमजी निर्वाण वेलि गीतं संपूर्णम् ।
 कृतं विक्रमनगरे समयसुन्दर गणिना ॥ शुभं भवतु ॥

गुरुदुःखितवचनम्

क्लेशोपार्जितविचेन, गृहीता अपवादतः ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निर्यकैः ॥ १ ॥

सांभलि सीख सोहामणी, ममता थी मन वाल ।
समयसुन्दर कहइ जीव नइ, सुधउ संजम पाल ॥७॥४॥

जीव प्रतिबोध गीतम्

असारा जाण असार संसार, करि ध्रम आलि म हारि जमारा ॥१॥ऐ॥
मात पिता प्रियु कुटुंब सनेहा, स्वार्थ विनु दिखरावइ छेडा ॥२॥ऐ॥
धन यौवन सब चंचल होइ, राख्या न रहइ कजहीं सोई ॥३॥ऐ॥
जीर्ण पात परे ज्युं समीरा, तइसा री जीवत अधिर मरीरा ॥४॥ऐ॥
जिण शिर चामर छत्र घराते, वो मी रे झोरि गये चिल्लाते ॥५॥ऐ॥
बहुत उपाय किये क्या होई है है, मरण न छूटइ कोई ॥६॥ऐ॥
पाप करी पिछताणा भारी, हारचा रे हाथ धरै ज्युं जुआरी ॥७॥ऐ॥
किणही की जिशु बात न करणी, अपनी करणी पार उतरणी ॥८॥ऐ॥
मृगनयणी नयणे म लुभाये, ध्यान धर्म सुं जीव चित लाये ॥९॥ऐ॥
समयसुंदर कहइ जीव सुं विचारी, या हित सीख करे मुखकारी ॥१०॥ऐ॥

धम महिमा गीतम्

रे जीया जिन धर्म कीजियइ, धरम ना चार प्रकार ।
दान शील तप भावना, जग महं एतल्लउ सार ॥१॥
वरस दिवस नइ पारणइ, आदीसर सुखकार ।
इन्द्रस दान वहिरावियउ, श्री भेयांस कुमार ॥२॥
चंपा वार उवाड़ियउ, चालणी काढचउ नीर ।
सती सुभद्रा यश थयउ, शीले सुर गिरि धीर ॥३॥

ज्योतिर्विद्या—चमत्कारं, दर्शितो भ्रूतां पुरः ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः ॥१२॥
 हिन्दू—मुसलमानानां, मान्याश्च महिमा महान् ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः ॥१३॥
 परोपकारिणः सर्वगच्छस्य स्वच्छहृचितः ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः ॥१४॥
 गच्छस्य कार्यकर्तारो, हर्तारो तैश्चऽभूस्पृशाम् ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः ॥१५॥
 गुरुर्जानाति वृद्धत्वे, शिष्याः सेवाविधयिनः ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः ॥१६॥
 गुरुणा पालिता नाऽऽज्ञा-ऽर्हतोऽतोऽतिदुःखभागऽभूत् ।
 एयामहो गुरुर्दुःखी, लोकलज्जापि चेन्नहि ॥१७॥
 न शिष्य-दोषो दातव्यो, मम कर्मैव तादृशम् ।
 परं भद्रकभावेन, लोला लोलायते मम ॥१८॥
 संवत्स्पष्टनवत्यग्रे, राजधान्यां स्वभावतः ।
 स्वरूपं प्रकटीचक्रे, गणिः समयसुन्दरः ॥१९॥*

(२)

चेला नहीं तउ म करउ चिंता,
 दीसह घणे चेले पण दुक्ख ।
 संतान करंमि हुया शिष्य बहुला,
 पणि समयसुन्दर न पायउ सुक्ख ॥ १ ॥

*[स्वयं लिखित पत्र १ म. मा भक्ति भंडार]

कारिमा एह कुटुंब काजइ, म कर करम कठोर रे ।
 एकलउ जीव सहीस परभव, नरक ना दुख घोर रे ॥३॥बू॥
 काम भोग संयोग सगला, जाण फल किंपाक रे ।
 दीसतां रमणीक दीसइ, अति कटुक विपाक रे ॥४॥बू॥
 गर्व गरथ तणउ न कीजइ, थिर न रहस्यै कोय रे ।
 राय फीटी रंक थावइ, राय हरिचंद जोय रे ॥५॥बू॥
 ए असार संसार मांहे, जाणि जिण ध्रम सार रे ।
 नरक पड़तां थकां राखइ, परम हित दुखकार रे ॥६॥बू॥
 इम जाणी जीव जिन धर्म कीजइ, लीजियै कछु सार रे ।
 समयसुन्दर कहत जीव कुं, पामियै भव पार रे ॥७॥बू॥

वैराग्य शिक्षा गीतम

म कर रे जीउड़ा मूढ, म माया सब मेरा मेरा ।
 आप स्वारथ सब मिले, नहीं को जग तेरा ॥म०॥१॥
 एक आवै चलै एकला, कुछ साथ न आवइ ।
 भली बुरी करणी करी रे, पीछे सुख दुख पावइ ॥म०॥२॥
 धर्म विलंबन कीजियइ रे, एहु अथिर संसारा ।
 देखत देखत बाजता रे, घड़ी में घड़ियारा ॥म०॥३॥
 एक के उदर भी दोहिला, एक के छत्र धरीजइ ।
 आपणे कीने कर्मड़े रे, किस कुं दोष न दीजइ ॥म०॥४॥

माया मोह मांहे लपटाणउ, काहं जमारउ खोवइ री ।जा।
समयसुन्दर कहति एक धम, तेही सुख होवइ री ।जा।२।

जीव प्रतिबोध गीतम्

राग—आसावरी

रे जीव बखत लिख्या सुख लहियइ ।
भूरि भूरि काहे होत पांजर, देव दीना दुख सहियइ ।रे।१।
अइसउ नहीं कोऊ अंतरजामी, जिण आगलि दुख कहियइ ।
जोर नहीं परमेसर सेती, ज्युँ राखइ त्युँ रहियइ ।रे।२।
कुल की लाज अजाद भेटत कुण, जिम तिम करि निरवहियइ ।
समयसुंदर कहइ सुख कउ कारण, एक धरम सरदहियइ ।रे।३।

जीव प्रतिबोध गीतम्

दाल—कपूर हुयठ अति ऊजलो पहनी.

जिबड़ा जाणे जिन धर्म सार, अवर सहु रे असार ।जि।
कुटुंब सहु को कारमुं रे, को केहनउ नवि होय ।
नरक पडंतां प्राणिया तू नइ राखणहार कोय ।जि।१।
शुइ कपट नवि कीजियइ रे, पापे पिण्ड भराय ।
पहिले पुण्य न कीजियइ रे, तउ पछइ पछतायो थाय ।जि।२।
काया रोग समाकुली रे, खिण खिण तटइ आयु ।
सनतकुमार वषी परइ रे, खिण मांहे खेरु घाय ।जि।३।

मन धोबी गीतम्

धोबीड़ा तूँ धोजे रे मन केरा धोतिया, मत राखे मैल लगाए ।
 इण मइले जग मैलो करचउ रे, विण धोयां तूँ मत राखे लगाए । धो.।१।
 जिन शासन सरोवर सोहामणो रे, समकित तणी रूडी पाल ।
 दानादिक चारुं ही वारणा, मांहे नवतत्र कमल विशाल । धो.।२।
 त्यां भीलइ रे मुनिवर हँसला, पीवै छइ तप जप नीर ।
 शम दम आदि जे शीला रे, तिहां पखाले आतम चीर । धो.।३।
 तपवजे तप नइ तड़के करी रे, जालवजे नव ब्रह्मवाड़ ।
 छांटा उडाड़े रे पाप अठार ना रे, जिम उजलो हुवे ततकाल । धो.।४।
 आलोयण साबुड़ो सुद्धि करी रे, रखे आवे नी माया सेवाल ।
 निश्चय पवित्र पणो राखजे, पछइ आपणो नेम संभाल । धो.।५।
 रखे तूँ मूके तो मन मोकलो रे, चाल मेली नइ संकेल ।
 समयसुन्दर नी आ छइ सीखड़ी, सीखइली मोहन वेल । धो.।६।

माया निवारण सज्झाय

माया कारमी रे माया म करो चतुर सुजाण ।
 काया माया जन विलुद्धि, दुखिया थाई जाण ॥ १ ॥
 माया कारण देश देसांतर, अटवी वन मां जावै रे ।
 प्रवहण वइसी धीर द्विपांतर, सायर मां भुपावै रे ॥ २ ॥
 माया मेली करी बहु भेली, लोभे लक्षण जाय रे ।
 भीतें धन धरती में घालै, ऊपर विषहर थाय रे ॥ ३ ॥

अति तुच्छ सुख संसार नो, मधु लिप्त खड्गनी धार ।
 किंपाक ना फल सारिखा रे, दधै दुख अनेक प्रकारो रे । जी । ६ ।
 विश्वास म कर स्त्री तण्ड ए, मुगधजन भृग पास ।
 अति कूड़ कपट तणी कूँडी वलि, दियइ २ दुर्गति वासो रे । जी । ७ ।
 जीव अत्यंत प्रमादियउ, दूपम काल दुरंत ।
 तिण शुद्ध क्रिया नहीं पलइ, आघार एक भगवंतो रे । जी । ८ ।
 मन मेरु नी परइ दृढ करी, स्थिर पाली निरतिचार ।
 भव भ्रमण थी जिम छूटियइ, पामियइ भवनो पारो रे । जी । ९ ।
 जग मांहि ते सुखिया थया, वलि हुयइ हुइस्वइ जेह ।
 ते वीतराग ना धरम थी रे, इहां नहीं कोई संदेहो रे । जी । १० ।
 जिन धर्म सधो आदरे ए, सीख अमृत धार ।
 गणि समयसुन्दर इम कहइ, जिम लहै भवनो पारो रे । जी । ११ ।

जीव प्रतिबोध गीतम्

राग—गउड़ी

ए संसार असार छइ, जीव विमासी जोय ।
 कुटुंब सहु को कारमउ, स्वारथ नउ सहु कोय । ए० । १ ।
 खिण खिण इन्द्रिय बल घटइ, खिण खिण टूटै आय ।
 वृद्ध पणइ परवश पड़चा, कहि किम धर्म कराय । ए० । २ ।
 जाल जंजाल मांहि पड़चउ, आलि जमारउ म खोय ।
 कर तप जप एकै साधना, साचउ संवल जोय । ए० । ३ ।

पुराय विना कहि क्युँ धन पाइयइ,
 पूछि न मानइ तउ पंच जनं, भाई रा. ११।
 घर धंधइ सव धरम गमायउ,
 वीसरि गयउ देव गुरु भजनं ।
 पोढि उपाडि गये कुण परभवि,
 म करि म करि जीव लोभ धनं, भाई रा. १२।
 पग मांहे मरण वहइ रे मूरिख,
 माया जाल म पडि गहनं ।
 समयसुंदर कहइ मान वचन मेरउ,
 ध्रम करि ध्रम करि एक मनं, भाई रा. १३।

पारकी होड निवारण गीतम

राग—गुण्ड मिश्र

पारकी होड तूँ म करि रे प्राणियां,
 पुण्य पाखइ म करि हूसि खोटी ।
 वापड़ा जीव वावी तइं जउ बाजरी,
 कहि किम लुणिसि तुं सालि मोटी ॥पा०॥१॥
 जउ तइं सोनार नइं जसद घड़िवा दियउ,
 तउ तूँ मांगइ किम कनक त्रोटी ।
 देखि हनुमंत की हूसि मांहे रली,
 राम बगसीस कीनी कछोटी ॥पा०॥२॥

तप करि काया सोखवी, सरस निरस आहार ।
 वीर जिणंद वखाणियउ, ते धनउ अखगार ।रे।४।
 अनित्य भावना भावतां, धरतां निर्मल ध्यान ।
 भरत आरीसा भवन मई, पाग्यउ केवल ज्ञान ।रे।५।
 श्री जिन धर्म सुरतरु समो, जेहनी शीतल छांहि ।
 समयसुन्दर कहइ सेवता, मुक्ति तयां फल पाहि ।रे।६।

जीव नटावा गीतम्

राग—नट नारायण

देखि देखि जीव नटावइ, अइसउ नाटक मंड्यउ री ।
 कर्म नायक नृत्य करायउ, खेलत ताल न खंड्यउ री ॥दे।१।
 कवहि राजा कवहि रंक, कवहि भेख त्रिदण्ड्यउ ।
 कवहि मूरिख कवहि पंडित, कवहि पुस्तक पंड्यउ री ॥दे।३।
 चउरासी लाख भेख बनाए, कोउ भेख न छंड्यउ ।
 समयसुंदर कहइ धर्म विनासव, आप वृथा कर मंड्यउ री ॥दे।४।

आत्म प्रमोद गीतम्

राग—कालहरव

बूझि रे तूँ बूझि प्राणी, घालि मन वइराग रे ।
 अथिर नर आउखुं दीसइ, जाणि संख्या राग रे ॥१॥बू०॥
 मानुषो भव लही दुर्लभ, पापे पिंड म भार रे ।
 आल काग उडावणै कुं, मूढ रत्न म हार रे ॥२॥बू॥

मन शुद्धि गीतम्

एक मन सुद्धि विन कोउ मुगति न जाइ ।

भावइ तूँ केस जटा धरि मस्तकि, भावइ तूँ मुंड मुंडाइ । ६।१॥

भावइ तूँ भूख तृपा सहि वन रहि, भावइ तूँ तीरथ न्हाइ ।

भावइ तूँ साधु भेख धरि बहु परि, भावइ तूँ भसम लगाइ । ६।२॥

भावइ तूँ पढि गुणि वेद पुराणा, भावइ तूँ भगत कहाइ ।

समयसुंदर कहि साच कहं सुण, ध्यान निरंजन ध्याइ । ६।३॥

कामिनी-विश्वास-निराकरण-गीतम्

राग—सारङ्ग

कामिनी का कहि कुण विसासा । का० ।

खिण राचइ विरचइ खिण मांहे,

खिण विनोद खिण मेलै निसासा ॥ का० ॥१॥

वचनि अउर अउर चित अंतर,

अउर सुं करइ हांसा ।

चंचल चित कूड अति कपटिनि,

मुग्ध लोग मृग बंधनि पासा ॥ का० ॥२॥

धन जे साध तास संगति तजी,

जाइ रहे वन वासा ।

समयसुन्दर कहइ सील अखंडित,

पालइ ताके चरण कउ हूं दासा ॥ का० ॥३॥

आप समउ और लेखियइ, तुम्हे बहुत क्या कहणा ।
समयसुन्दर कहइ जीव कुं रे, ऐसी सीख में रहणा ॥म०॥५॥

घड़ी लाखीणी गीतम्

राग—आसावरी

घड़ी लाखीणी जाइ वे, कछु धरम करउ चित लाइ वे ।घ.।१।
इहु मानव भव दोहिला लाधा, रमत खेलत माल्हन गया आधा ।घ.।२।
कुण जाणइ आगइ क्या होई, मरण जरा मिलि आवत दोई ।घ.।३।
वरसां सौ जीवण की आसा, पण एक घड़िय नहीं वेसासा ।घ.।४।
समयसुंदर कहइ अथिर संसारा, जनमिं २ जिन धर्म आधारा ।घ.।५।

सूता जगावण गीतम्

राग—भैरव

जागि जांगि जागि भाई जागि रे तुं जागि ।
भोर मयो धर्म मारगि लागी ॥जा०॥१॥
सूता रे तेह विगूता सही ।
जांगंतां कोउ डर भय नहीं ।जा०॥२॥
देव जुहारी गुरु वांदण जाइ ।
मुणि रे वखाण तोरा पाप पुलाई ॥जा०॥३॥
देहु दान कछु कर उपगार ।
समयसुन्दर कहइ ज्युं पामइ भव पार ॥जा०॥४॥

कहइ काया जीव कंत नइ, जागता रहउ मोरा स्वाम रे ।
 ध्यान धरम सुख भोगवउ, ल्यउ भगवंत रउ नाम रे । नी.।३।
 धन आपणउ रहइ सावतउ^१, हुसियारी भली होइ रे ।
 समयसुन्दर कहइ जागता, छेत्री न सकइ कोई रे । नी.।४।

निद्रा गीतम्

सोइ सोइ सारी रयणि गुमाई,
 वैरण निद्रा तुं कहां से आई । सो० ।
 निद्रा कहइ मइं तउ वाली रे भोली,
 वड़ेवड़े मुनिजन कुं नाखुं रे डोली ॥ सो०॥१॥
 निद्रा कहइ मइं तउ जमकी रे दासी,
 एक हाथ मूकी एक हाथ फांसी ॥ सो०॥२॥
 समयसुन्दर कहइ सुनो भाई वनिया,
 आप डूवे सारी डूव गई दुनिया ॥ सो०॥३॥

पठन प्रेरणा गीतम्

राग—भयरव

भणउ रे चेला भाई भणउ रे भणउ,
 भण्या रे माणस नइ आदर घणउ ॥ भ.॥१॥

जोगी जंगम तपसी सन्यासी, नगन थइ परवरीया रे ।
 ऊंघे मस्तक अगन घखंती, माया थी न ओसरिया रे ॥ ४ ॥
 नाहना मोटा नर ने माया, नारी नै अधिकेरी रे ।
 बली विशेषे अधिकी व्यापइ, गरढा नहं भ्लाभेरी रे ॥ ५ ॥
 शिवभूति सरिखो सत्यवादी, ससमें घोषे वाइ रे ।
 रतन देखि मन तेहनउ चलियउ, मरी नइ दुरगति जाइ रे ॥ ६ ॥
 एहवुं जाणी भवियण प्राणी, माया मूकउ अलगी रे ।
 समयसुन्दर कहइ सार छइ जगमें, धरम रंग सुं विलगी रे ॥ ७ ॥

माया निवारण गीतम्

राग—रामगिरी

इहु मेरा इहु मेरा इहु मेरा इहु मेरा ।
 जीव तुं विमासि नहीं कुछ तेरा ॥ इ० ॥ १ ॥
 सासतां सोस करइ बहु तेरा, थांखि मीची तव जग अंधेरा ॥ इ. ॥ २ ॥
 माल मलूक तंवू का डेरा, सब कछु छोरि चलइगा इकेरा ॥ इ. ॥ ३ ॥
 समयसुंदर कहइ कहूँ क्या घणेरा, माया जीतइ तियका हं चेरा ॥ ४ ॥

लोभ निवारण गीतम्

राग—रामगिरी

रामा रामा धनं धनं,
 ममवउ रहइ तूँ राति दिनं, भाई रा. ।

क्रियावंत दीसइ फूटरउ,
 क्रिया उपाय करम छूटरउ । क्रि० । ६ ।
 पांगलउ ज्ञान किस्यउ कामरउ,
 ज्ञान सहित क्रिया आदरउ । क्रि० । ७ ।
 समयसुन्दर दइ उपदेश खरउ,
 मुगति तणउ मारग पाधरउ । क्रि० । ८ ।

जीव-व्यापारी गीतम्

राग—देव गंधार

आये तीन जणे व्यापारी । आ० ।
 खदा खत करण कुं लागे, बड़ठे मांहे बखारि । आ० । १ ।
 मूल गमाइ चल्या एक मूरिख, एक रखा मूल धारी !
 एक चल्या लीन लाभ बहुत ले, अब देखो अरथ विचारी;
 श्री उत्तराध्ययन विचारी । आ० । २ ।
 लाभ देख सउदा सब करणा, कुब्यापार निवारी ।
 समयसुंदर कहइ इण कलजुग मइं, सब रहिज्यो हुसियारी । आ० । ३ ।

घड़ियाली गीतम्

राग—मिश्र

चतुर सुणउ चित लाइ कइ, कहा कहइ धरियारा ।
 जीवित मांहे जायइ धरी, न कोइ राखणहारा । च. । १ ।

पुण्य तइं राज नइं रिद्धि सुख पामियइ,
 पुण्य पाखइ न रोटी न दोटी ।
 समयसुंदर कहइ पुण्य कर प्राणिया,
 पुण्य थी द्रव्य कोटान कोटी ॥पा०॥३॥

मरण भय निवारण गीतम्

राग-आसावरी

मरण तणउ मय म करि मूरिख नर, जिण वाटे जग जाइ रे ।
 तीर्थकर चक्रवर्ची अतुल बल, तिण पणि खिण न रहाइ रे ।म.।१।
 तप जप संजम पालि तूँ सुधुं, ध्यान निरंजन ध्याइ रे ।
 समयसुंदर कहइ जिम तुं जिवइ, परभव सुखियउ थाइ रे ।म.।१।

आरति निवारण गीतम्

राग-गुजरी

मेरी नीयु आरति कांइ घरइ ।
 जइसा बखत मइं लिखति विधाता, तिण मइं कछु न टरइ ।मे.।१।
 केइ चक्रवर्ची सिर छत्र घरावत, किइ कण मांगत फिरइ ।
 केइ सुखिए केइ दुखिए देखत, ते सब करम करइ ।मे.।२।
 आरति अंदोह छोरि दे जायुरा, रोवत न राज चरइ ।
 समयसुंदर कहइ जो सुख बंछत, तउ करि ध्रम चिच खरइ ।मे.।३।

हां माई स्त्री पुरुष नपुंसक सत्र कोउ, जोग मारग नइ मुगति जावइ ।
समयसुन्दर कहइ सो गुरु साचउ, जोग मारग मोकुं समभावइ । मा. ३ ।

कम गीतम्

राग—नटनारायण

हां माई करम थी को छूटइ नहीं । क० ।
मल्लिनाथ अस्त्री पणइ ऊपना, वीरइ कुण वेदन सही । हा. १ ।
हरिचंद राय पाणी सिर आण्यउ, नंदियेण वेश्या संग्रही ।
घरि घरि भीख मांगी मुंज राजा, द्वारिका जादव कोड़ि दही । हां. २ ।
लखमण राम भये वनवासी, रावण कुण विपति लही ।
समयसुंदर कहै करम अतुलवल, करम की बात न जात कही । हां. ३ ।

नावी गीतम्

राग—कनडउ अढाणउ

नावा नीकी री चलइ नीर मभार, जाजरि नहीं य लगार । ना० ।
रुंधे हैं आश्रव द्वार, भरचउ हइ संजम भार ।
आउला पांच आचार, धीरिज हइ भूभार ॥ ना० ॥ १ ॥
थिर मन कूया थभउ, नांगर दया उठ भउ;
समकित भावना सुवाय ।
मालमी आगम भाखइ, जतने जिहाज राखइ;
समयसुन्दर नाउयउ, कुशले शिवपुर पाय ॥ ना० ॥ २ ॥

स्वार्थ गीतम्

राग—आसाओ

स्वार्थ की सब हड्डि रे सगाई,
कुण माता कुण बहिन रि भई ॥ स्वा० ॥१॥

स्वार्थ भोजन भगति सजाई,
स्वार्थ विण कोऊ पाणी न पाई ॥ स्वा० ॥२॥

स्वार्थ मां वाप सेठ बड़ाई,
स्वार्थ विण नित होत लड़ाई ॥ स्वा० ॥३॥

स्वार्थ नारी दासी कहाई,
स्वार्थ विण लाठी ले धाई ॥ स्वा० ॥४॥

स्वार्थ चेलां गुरु गुरहाई,
स्वार्थ सब लपटाणा भाई ॥ स्वा० ॥५॥

समयसुन्दर कहइ सुणउ रे लोगाइ,
साचा एक हड्डि धरम सखाई ॥ स्वा० ॥६॥

अंतरंगवाह्यनिद्रानिवारणगीतम्

नींद्रड़ी निवारो रहो जागता, बालिभ म करि विश्वास रे ।
सांप सिरहाणै सुतो ताहरइ रे, चोर फिरइ चिहुँ पास रे । नी.११।
जिय पृठइ दुसमण फिरइ, गाफिल किम रहइ तेह रे ।
सुतां री पाडा जियइ, दृष्टान्त कहइ सहु एह रे । नी.१२।

विन अपराध तजइ को वालंम, पंच राति बलि देख ॥ रू.॥३॥

हंस कहइ हं न रहं परवश, संवल घौ मुक्त साथ ।

समयसुन्दर कहै ए परमारथ, हंस नहीं किण हाथ ॥ रू.॥४॥

जीव कर्म संबन्ध गीतम्

राग—भूपाल

जीव नइ करम माहो मांहि संबंध,

अनादि काल नउ व.हियइ रे ।

ए पहिलउ ए पछइ न कहियइ,

घातु उपल भेद लहियइ रे ॥ जी० ॥१॥

तप जप अगनि करी नइ एहनउ,

दुष्ट करम मल दहियइ रे ।

समयसुन्दर कहइ एहिज आतमा,

सिद्ध रूप सरदहियइ रे ॥ जी० ॥२॥

सन्देह गीतम्

राग—भूपाल

करम अचेतन किम हुयउ करता, कहउ किम सकियइ थापी रे ।

परमेसर पिण किम हुयइ करता, घइ दुख तउ ते पापी रे । क.॥१॥

आरीसा मांहि मुहड़उ दीसइ, कहउ ते पुदगल केहा रे ।

जीव अरूपी करम सरूपी, किम संबंध संदेहा रे । क.॥२॥

भरणा नइ ह्यइ भलउ विहरावणउ,
 सखर वस्त्र पहिरण ओढणउ ॥ भ.॥२॥
 पद ह्यइ वाचक पाठक तणउ,
 बाजउठइ चड़ी वइसणउ ॥ भ.॥३॥
 भरणां पाखइ दुख पाप देखणउ,
 कांधइ भोली हाथ मइ दोहणउ ॥ भ.॥४॥
 समयसुन्दर कउ सवद मानणउ,
 इह लोक परलोक सोहामणउ ॥ भ.॥५॥

क्रिया प्रेरणा गीतम्

राग—भयरव

क्रिया करउ चेला क्रिया करउ,
 क्रिया करउ जिम तुम्ह निस्तरउ । क्रि० ।१।
 पडिलेहउ उपग्रण पातरउ,
 जयणा सुं काजउ उधरउ । क्रि० ।२।
 पडिकमतां पाठ सुध ऊचरउ,
 सहु अतिकार गमा सांभरउ । क्रि० ।३।
 काउसग करता मन पांतरउ,
 चार आंगुल पग नउ आंतरउ । क्रि० ।४।
 परमाद नइ आलस परिहरउ,
 तिरिय निगोद पइण धी डरउ । क्रि० ।५।

मन मान्या माणस जड मेलइ, तउ कि विछोहा पाड़इ रे ।
 विरह वेदन उनकी ओ जाणइ, रोइ रोइ जनम गमाड़इ रे । क०२।
 देवकुमर सरखा पुत्र देइ, अधविच ल्यइ कुं उदाली रे ।
 पुरुष रतन घड़ी घड़ी किम भांजइ, यौवन अवला वाली रे । क०३।
 जो तूं छत्रपति राजा थापइ, तउ रंक करी कुं सलावइ रे ।
 जिण हाथइ करि दान दिरावइ, सो कुं हाथ उडावइ रे । क०४।
 के कहइ ईश्वर के कहइ विधाता, सुख दुख सरजन हारा रे ।
 समयसुन्दर कहइ मइं भेद पायउ, करम जु हइ करनारा रे । क०५।

दुषमा-काले संयम-पालन गीतम्

राग—भूपाल

हां हो कहे संयम पथ किम पलइ, ए दुषमा काल ।
 किसण पाखी जीव इहां घणा, बलि गच्छ जंजाल ॥ १ ॥
 हां हो तप संयम नी खप करउ, जिन आज्ञा निहालि ।
 समयसुन्दर कहइ धम करउ, राग नइ द्वेष टालि ॥ २ ॥

श्री परमेश्वर भेद गीतम्

राग—सबाव मिश्र

एक तुं ही तुं ही, नाम जुदा मूहि मूहि । १ । एक तुं ही ।
 बाबा आदिम तुं ही तुं ही, अनादि मते तुं ही तुं ही । २ । एक तुं ही ।
 पर ब्रह्म ने तुं ही तुं ही, पुरुषोत्तम ते तुं ही तुं ही । ३ । एक तुं ही ।
 ईसर देव ते तुं ही तुं ही, परमेसर ते तुं ही तुं ही । ४ । एक तुं ही ।

पहुर पहुर कइ आंतरइ, राति दिवस मभारा ।
 वाजा रे वाजइ जम तणा, सब रहु हुसियारा । च।२।
 तनु छाया छड़िया फिरइ, गाफिल म रहउ गमारो ।
 समयसुन्दर कहइ ध्रम करउ, एहीज आधारा । च।३।

उद्यम भाग्य गीतम्

राग--गूजरी

उद्यम भाग्य विना न फलइ ।
 बहुत उपाय किये क्या होई, भवितव्यता न टलइ । उ०।१।
 पूरव रवि पच्छिम दिस ऊगत, अविचल मेरु चलइ ।
 तउ भी लिखित मिटइ नहीं कवही, उद्यम क्या एकलइ । उ०।२।
 सुख दुख सब कुं सरज्या होवत, उद्यम भाग्य मिलइ ।
 समयसुन्दर कहइ धर्म करउ जिम, मन अभीष्ट मिलइ । उ०।३।

सर्वभेषमुक्तिगमनगीतम्

राग—नटनारायण

हां माई हर कोउ भेष मुगति पावइ, ध्यान निरंजण जो ध्यावइ । मा।।
 सैव सेतांवर बौध दिगम्बर, सेख कलंदर समभावइ । मा।१।
 हां भाई ब्राह्मण श्रमण तापस सन्यासी, सिंगीनाद सबद वावइ ।
 नगन जटाधर कोउ करपात्री, के जोगीन्द्र भसम लावइ । मा।२।

कुण गंगा वेलु कण कुं गिणइ,
 कुण माथइ करि मेरु वहइ री । कु० । २ ।
 क्रोध मान माया लोभ जीपइ,
 जो तपस्या करि देह दहइ री ।
 समयसुन्दर कहइ ते लहइ तिणकुं,
 जे जोग ध्यान की जोति रहइ री । कु० । ३ ।

निरंजन ध्यान गीतम्

राग—वयराड़ी

हां हमारइ परब्रह्म ज्ञानं ।
 कुण माता कुण पिता कुटुम्ब कुण, सब जग सुपन समानं । हां । १ ।
 तप जप किरिया कष्ट बहुत हइ, तिण कुं तिल भी न मानं ।
 समयसुन्दर कहइ कोइक समझइ, एक निरंजन ध्यानं । हां । २ ।

परब्रह्म गीतम्

राग—वयराड़ी

हुं हमारे परब्रह्म ज्ञानं ।
 कुण देव कुण गुरु कुण चेला, अउर किसी कुं न मानं रे । हुं० । १ ।
 कुण माता कुण पिता कुटुंब कुण, सब जग सुपन समानं ।
 अलख अगोचर अकल सरूपी, पर ब्रह्म एक पिछानं । हुं० । २ ।
 इंद्रजाल इंद्रधनुष ज्युं, तन धन अनित्य हुं जानं ।
 समयसुन्दर कहइ कोइक समझइ, एह निरंजन ध्यानं रे । हुं० । ३ ।

जीव काया गीतम्

जीव प्रति काया कहइ, मुनइ मुक्कि कां समभावइ रे ।
 मइ अपराध न को कियउ, प्रियु को समभावइ रे ॥ जी० ॥ १ ॥
 राति दिवस तोरी रागिणी, राखुं हृदय मभारि रे ।
 सीत तावड़ हूँ सहु सहं, तूँ छइ प्राण आधार रे ॥ जी० ॥ २ ॥
 प्रीतडी बालंभ पालियइ, नवि दीजियइ छेह रे ।
 कठिन हियुं नवि कीजियइ, कीजइ सुगुण सनेह रे । जी० ॥ ३ ॥
 जीव कहइ काया प्रति, अमह को नहीं दोस रे ।
 खिय राचइ विरचइ खिय तेहनउ किसोय भरोस रे ॥ जी० ॥ ४ ॥
 कारिमउ राग काया तणउ, कूट कपट निवास रे ।
 गुण अवगुण जाणइ नहीं, रहइ चित्त उदास रे ॥ जी० ॥ ५ ॥
 जीव काया प्रतिबुझवी, भागो मन मो संदेह रे ।
 समयसुन्दर कहइ सुगुण सुं, कीजइ धरम सनेह रे ॥ जी० ॥ ६ ॥

काया जीव गीतम्

राग—केदारउ गउड़ी

रूड़ा पंखीड़ा, पंखीड़ा मुन्हइ मेन्ही नइ म जाय ।
 धुर थी प्रीतिकरी मइं तो सुँ, तुम विण चण न रहाय ॥ रू० ॥ १ ॥
 चतुर अमृत रस मोरउ तई चाख्यउ, कीधी कोडि विलास ।
 जाएयुं नहीं इम उड़ी जाइस, हुंती मोटी आस ॥ रू० ॥ २ ॥
 काया कमलनी जायइ कुमलानी, न रहइ रूप नइ रेख ।

छती रिद्धि कदि छोडसुं, थोडी वणी जेह ।
 आरंभ नउ मूल ए कही, तीर्थकरे तेह । क० । २ ।
 गृहस्थावास छोडी करी, होस्युं हूं अणगार ।
 संयम सधुं पालसुं, पामिसी भव पार । क० । ३ ।
 अंत समय संलेखना, कदि करस्युं शुद्ध ।
 इह पर..... । क० । ४ ।
 ठाणांग सूत्र मांहे कही, ए तीजे ठाणे ।
 सुधर्मा स्वामी कहै जंवू ने, समयसुन्दर वखाणे । क० । ५ ।

वैराग्य सञ्ज्ञाय

मोक्षनगर मारुं सासरुं, अविचल सदा सुखवास रे ।
 आपणा जिनवर नइ भेटियइ, त्यां करउ लील विलास रे । मो. १ ।
 ज्ञान दर्शन आणे आविया, करो करो भक्ति अपार रे ।
 शील सिणगार पहरो पदमणी, उठि उठि जिन समरो सार रे । मो. २ ।
 विवेक सोवन टीलुं तप तपे, साचो साचो वचन तंजोल रे ।
 संतोष काजल नयणे भयां, जीवदया कुंकुम घोल रे । मो. ३ ।
 समकित वाट सोहामणी, संयम वहेल उजमाल रे ।
 तप जप वल्लदिया जोतर्या, भावना रास रसाल रे । मो. ४ ।
 कारमो सासरो परिहरो, चेतो चेतो चतुर सुजाण रे ।
 समयसुन्दर मुनि इम भणइ, त्यां छइ भवि निरवाण रे । मो. ५ ।

जिन सासन शिव सासन प्रच्छं, पुस्तक पाना वांचुं रे ।
समयसुन्दर कहइ सांसउ न भागउ, भगवत कहइ ते सांचुं रे । क०।३।

जग सृष्टिकार परमेश्वर पृच्छा गीतम्

राग—वैलाडन

पृच्छं पंडित कहउं का हकीकत,
था जगत सृष्टि किय कीधी रे ।
जउ जाणउ तउ जुगति कहउ कोइ,
नहिं तरि ना कहउ सीधी रे ॥ पू०॥१॥

वांभण वांचउ वेद पुराणा,
काजी वांचउ कुराणा रे ।
खत्र सिद्धांत वांचउ जिण शासणि,
पणि समभावइ ते मुजाणा रे ॥ पू०॥२॥

जनम मरण दीसइ अति बहुला,
प्राणी मुख दुख पावइ रे ।
समयसुन्दर कहइ जउ मिलइ कैवलि,
तउ सहु विध समभावइ रे ॥ पू०॥३॥

करतार गीतम्

कवहु मिलइ मुक्त जउ करतारा, तउ पूछुं दोइ यतियां रे ।
तूं कृपाल कितूं हइ पापी, लखि न सकूं तोरी गतियां रे । क०।१।

कहां रावण कहां राम कहां नल, कहां पांडव परधान ।
 इण जग कुण कुण आइ सिधारे, कहि नइं तूं किस थान । मू.१२।
 आज के कालि आखर अंत मरणा, मेरी सीख तूं मान ।
 समयसुन्दर कहइ अधिर संसारा, धरि भगवंत कउ ध्यान । मू.१३।

मान निवारण गीतम्

राग—केदारा गउड़ी

किसी के सब दिन सरिखे न होई ।
 प्रह उगत अस्तंगत दिनकर, दिन मइं अवस्था दोई । कि.१।
 हरि बलभद्र पांडव नल राजा, रहे वन खंड रिधि खोई ।
 चंडाल कहि धरि पाणी आणयउ, राजा हरिचंद जोई । कि.२।
 गरव म करि रे तूं मूढ गमारा, चढत पढत सब कोई ।
 समयसुन्दर कहइ ईरत परत सुख, साचउ जिन धर्म सोई । कि.३।

याति लोभ निवारण गीतम्

राग—रामगिरि

चेला चेला पदं पदं, पुस्तक पाना लोभ मदं । चे. ।
 भार भूत म मेलि परिग्रह, संयम पालहु साच वदं । भाईचे.१।
 मन चेला पद साध की पदवी, पुस्तक धरि शुभ ध्यान मुदं ।
 समयसुन्दर कहइ अपणे जिय कुं, अविचल एक मुगति संपदं । भा.चे.२

राम नाम ते तुंही तुंही, वही नाम ते तुंही तुंही । ५ । एक तुंही ।
 साई पण ते तुंही तुंही, गोसाई ते तुंही तुंही । ६ । एक तुंही ।
 विद्या इत्या तुंही तुंही, आप एक्या तुंही तुंही । ७ । एक तुंही ।
 जती लोगी तुंही तुंही, भुगत भोगी तुंही तुंही । ८ । एक तुंही ।
 निराकार ते तुंही तुंही, साकार पण ते तुंही तुंही । ९ । एक तुंही ।
 निरंजण ते तुंही तुंही, दुख भंजण ते तुंही तुंही । १० । एक तुंही ।
 अलख गति ते तुंही तुंही, अकल मति ते तुंही तुंही । ११ । एक तुंही ।
 एक रूपी तुंही तुंही, बहुय रूपी ते तुंही तुंही । १२ । एक तुंही ।
 घट घट भेदी तुंही तुंही, अंतर जामी तुंही तुंही । १३ । एक तुंही ।
 जगत व्यापी तुंही तुंही, तेज प्रतापी तुंही तुंही । १४ । एक तुंही ।
 पापीयां दूरि ते तुंही तुंही, धरमी हज्जरी ते तुंही तुंही । १५ । एक तुंही ।
 अंतरजामी तुंही तुंही, सहसनामी तुंही तुंही । १६ । एक तुंही ।
 एक अरिहंत तुंही तुंही, समयसुन्दर तुंही तुंही । १७ । एक तुंही ।

इति श्री परमेश्वर भेद गीतम् ।

परमेश्वर स्वरूप दुर्लभ गीतम्

राग—धरदाडी

कुण परमेश्वर सरूप कहइ री । कु० ।

गगन भमत खर खोज पंखी का,

मीन का मारग कुण लहइ री । कु० । १ ।

कुण समुद्र पसली करि पीपड,

कुण अंबर कर मांदि ग्रहइ री ।

त्रीकम त्रिया न घरणि जो, सिर कदी देह ।
 नदी फिनारे रुंखड्ड, कदीक समूलो लेह ॥३॥
 कंठालो कालो कठण, ऊँची देखी जाड़ा ।
 समयसुन्दर कहइ गुण विना, ते सुं करे ते जाड़ा ॥४॥

अन्तरंग शृंगार गीतम्

हे बहिनी महारउ जोयउ सिणगार हे, बहिनी नीकउ सिणगार;
 हे बहिनी साचउ सिणगार, जिण आज्ञा सिर राखडी रे हां ।
 सिर समथउ व्रत आंखडी रे हां ॥१॥ हे बहिनी० ॥

कानइ उगनियां ध्रम वातडी रे हे व०,
 सरवर सामाई चुनी रातडी रे । २ । हे० ।
 कनक कुंडल गुरु देसना रे हां व०,
 दान चूड़ा पर देशना रे । ३ । हे० ।
 माल मोरइ हियइ हारड्ड रे हां० व०,
 पदकडि पर उपमारड्ड रे हां० । ४ । हे० ।
 मुखि तंत्रोल सत्य बोलणउ रे हां० व०,
 पडिकमणउ अंगि लोलणउ रे हां । ५ । हे० ।
 जिण प्रणाम भालि चंदलउ रे हां० व०,
 नकफूली लाज विंदलउ रे हा० । ६ । हे० ।
 नवकार गुणनउ बीटी मोलनी रे हां० व०,
 ज्ञान अंगूठी बहु मोलनी रे हां० । ७ । हे० ।

जीवदया गीतम्

राग—भूपाल

हां हो जीवदया धरम बेलडी, रोपी श्री जिनराय ।
 जिन सासण थाणुं जिहां, ऊगी अविचल आइ । हां०जी०।१।
 हां हो समकित्त जल सीची थकी, बाधी जयणा सुहाय ।
 गुपति मंडापि ऊंची चढी, सुख शीतल छाया । हां०जी०।२।
 हां हो व्रत साखा तप पानडा, रुडि रिद्धि ते फूल ।
 समयसुन्दर कहइ मुगति ना, फल आपइ अमूल । हां०जी०।३।

वीतराग सत्य वचन गीतम्

राग—भूपाल

हां हो जिन ध्रम जिन ध्रम सहु कहइ, थापइ आपइ अपणी बात ।
 समाचारी जूजुई, कहउ किम समभात । जि० ।१।
 हां हो चंद्रगुपत राजा हुयउ, सुहणउ दीठउ एम ।
 चंद्र थयउ जाणुं चालणी, जिण सासण तेम । जि० ।२।
 हां हो अम्हे साचा भूठा तुम्हे, ए मूकउ टेव ।
 समयसुन्दर कहइ सत्य ते, वदइ वीतराग देव । जि० ।३।

कर्म निर्जरा गीतम्

ढाल—जणणी मन आस्या भणी

कर्म तणी कही निर्जरा, थाये त्रिहुं ठामे ।
 श्रमणोपासक नइ कही, रुडे परिणामे । क० ।१।

सकलचंद्र गुरु सानिध कीधी, सतासियइ न थयउ तन ज्यान ।
 समयसुँदर कहइ हिव तूं रे मन, करि संतोप नइ धरि भ्रम ध्यान ॥२॥
 आधि व्याधि रोग को उपजइ, जीव जंजाले जायइ कही ।
 कुण जाणे कही अणुपूर्वी, जीवे वांधी मूकी अहीं ॥
 धर्म करउ ते पहिली करजो, छेहली बेला थास्यइ नहीं ।
 समयसुन्दर कहै हूँ तो माहरै, वे घड़ी ध्यान धरुं छूँ सही ॥३॥

नव-वाड़-शाल गीतम्

बाल—तुङ्गिया गिरि सिखर सोहइ

नव वाड़ि सेती शील पालउ, पामउ जिम भव पार रे ।
 भगवंत विस्तर पणइ भाख्यउ, उचराध्ययन मभार रे । नव.।१।
 पसु पडंग नइ नारि जिहां रहइ, तिहां न रहइ ब्रह्मचारि रे ।
 पहली वाड़ ए तुमे पालउ, शील बड़उ संसार रे । नव.।२।
 कहइ सराग कथा कदे नहीं, स्त्री मुं एकांत रे ।
 बीजी वाड़ ए एम बोली, मानइ लोक महांत रे । नव.।३।
 बड़यारि जिण बड़सणे बड़से, वे घड़ी न बड़से तेध रे ।
 तीजी वाड़ि ए कही तीर्थकरे, आज्ञा मोटी एथ रे । नव.।४।
 स्त्री अंग उपांग सुन्दर, देखत नहीं धरि राग रे ।
 चउथी वाड़ि ए चतुर पालउ, पामइ जस सोभाग रे । नव.।५।
 कुण्डी नइ अंतरइ पुरुष स्त्री, रमइ खेलइ रंगि रे ।
 पंचमी वाड़ि ए तुम्हे पालउ, टालउ तेह प्रसंगि रे । नव.।६।

श्रीपदेशिक गीतम्

क्रोध निवारण गीतम्

राग—केदारव

जियुरा तुं म करि किय सुं रोस । जि० ।

जु कछु जीय तुं दुखु पामइ, देहुं करम कुं दोस । जि।१।

हां पारकी निंदा पाप हइ बहु, म कहि मरम नइ मोस ।

आप स्वारथ मिले सत्र जण, किय ही का न भरोस । जि।२।

हां हो जमा गयसुकमाल कीनी, सासता सुख ओस ।

समयसुन्दर कहइ क्रोध तजि करि, धरे घरम संतोस । जि।३।

हुंकार परिहार गीतम्

राग—तोड़ी

जहां तहां ठउर ठउर हूं हूं हूं । ज० ।

कहा अति मान करइ तूं । ज० ॥

इण जगि कुण कुण आइ सिघारे,

तूं किस गान में हइ रे गमारे ॥ ज० ॥ १ ॥

इहु संसार असार असारा ।

समयसुन्दर कहइ तजि अहंकारा ॥ ज० ॥ २ ॥

मान निवारण गीतम्

राग—केदारा गउड़ी

मूरख नर काहे तुं करत गुमान ।

तन धन जीवन चंचल जीवित, सहु जग सुपन समान । मू।१।

- वीजी भावना एम भावउ, जीव तुं शरणउ म जोइ रे ।
 मतां पिता प्रियु कुटुम्ब छइ पण, रोखणहार न कोइ रे । भा.। ३ ।
 तीजी भावना एम भावउ, चउगति रूप संसार रे ।
 धर्म विना जीव भम्यउ भमस्यइ, वलि अनंती वार रे । भा.। ४ ।
 चौथी भावना एम भावउ, जीव छइ तूं अनाथ रे ।
 एकलउ आव्यउ एकलउ जाइसि, नहिं को आवइ साथ रे । भा.। ५ ।
 पंचमी भावना एम भावउ, जीव जुदउ जुदी काय रे ।
 जीव न जाणइ केथ जासइ, काय कलेवर थाय रे । भा.। ६ ।
 छट्ठी भावना एम भावउ, अशुचि अशुचि देह रे ।
 काया मूत्र मल तणउ कोथलउ, नाणउ तेह सु नेह रे । भा.। ७ ।
 सातमी भावना एम भावउ, आश्रव रुंध अपाय रे ।
 आतमा सरोवर आपणउ जिम, पाप पाणी न भराय रे । भा.। ८ ।
 आठमी भावना एम भावउ, संवर सत्तावन्न रे ।
 समिति गुपति सहु भला छइ, जीव तुं करिजे जतन्न रे । भा.। ९ ।
 नवमी भावना एम भावउ, निर्जरा तप वार रे ।
 छत्र छइ वाह्य छत्र छइ अभ्यंतर, पहुँचावइ भव पार रे । भा.। १० ।
 दसमी भावना एम भावउ, लोक स्वरूप मंथान रे ।
 जिम विलोवणउ विलोवतां थकां, सरीर नउ संस्थान रे । भा.। ११ ।
 इग्यारमी भावना एम भावउ, बोधि वीज दुल्लभ रे ।
 इण विन जीव को मोक्ष न जावइ, ए धरम नउ उट्टुं भरे । भा.। १२ ।
 बारमी भावना एम भावउ, अरिहंत वीतराग देव रे ।

विषय निवारण गीतम्

राग—केदारव

रे जीव विषय धी मन वालि ।

काम भोग संयोग भूंडा, नरक दुख निहाल ॥ रे० ॥१॥

अल्पकाल विषय तणा सुख, दुख घड़ बहु काल ।

बलवंत विषय नइ लोभ वैहूँ, टालि जीव जंजाल ॥ रे० ॥२॥

मानखी भव लही दुरलभ, मत गमाडइ आलि ।

समयसुन्दर कहइ आपनइ, सधुं संयम पाल ॥ रे० ॥३॥

निंदा परिहार गीतम्

राग—सघाव

निंदा न कीजइ जीव पराई,

निंदा पापइ पिंड भराई ॥ नि० ॥१॥

निंदक निचय नरगइ जाई,

निंदक चउथउ चंडाल कहाई ॥ नि० ॥२॥

निंदक रसना अपवित्र होई,

निंदक मांस भक्षक सम दोई ॥ नि० ॥३॥

समयसुन्दर कहइ निंदा म करिज्यो,

परगुण देखि हरख मनि घरज्यो ॥ नि० ॥४॥

निंदा वारक गीतम्

निंदा म करजो कोइ नी पारकी रे,

निंदा ना बोल्या महा पाप रे ।

पाणी न पीवइ राते इकि वार,
 पण न करइ रात्रे चउबिहार ॥ वृ० ॥२॥
 नीलवण खावे नहीं दस के वार,
 पिण मायइ पाप भार अटोर ॥ वृ० ॥३॥
 नवरा रहइ न करइ को काम,
 पण न लियइ परमेसर नुं नाम ॥ वृ० ॥४॥
 गांठ रुपइया त्रण के चार,
 पिण न करइ सुंस पचास हजार ॥ वृ० ॥५॥
 चउपद मांहे वरि छाली नहीं,
 हाथी नुं खंस न सके ग्रही ॥ वृ० ॥६॥
 विनय विवेक ने जाणे भरम,
 श्रावक होइ नइ न करे धरम ॥ वृ० ॥७॥
 पोषउ करइ ने दिवसे खूबे,
 ते धर्म फल पोषह नो खूबै ॥ वृ० ॥८॥
 क्रिया न करइ कहावइ साध,
 नाम रतन दाम न लहइ आध ॥ वृ० ॥९॥
 मनुष्य जन्म नवि हारो आल,
 तमे पाणी पहली बांधो पाल ॥ वृ० ॥१०॥
 जे करइ व्रत आखड़ी पञ्चखाण,
 समयसुन्दर कहइ ते चतुर सुजाण ॥ वृ० ॥११॥

रूढ़ा प्राणिया दान समउ नहीं कोइ रे, तूँ हृदय विमासी नइ जोइ रे । आं ।
 सालिभद्र नी रिद्धि संगमइं लांघी, ते दान तणउ परमाण रे ।
 बलदेव दान थकी स्थकारइ, पाभ्युं अमर विमाण ॥ रू. ॥२॥
 अलिय विघन सब दूर पुलायइ, दानइ दउलति होइ रे ।
 इह भवि सुजस कीरति वाधइ, पर भवि संवल सोइ ॥ रू. ॥३॥
 दान तणा फल परतिख देखी, दानइ जगत वसि थायइ रे ।
 समयसुन्दर कहइ दान धरम ना, रामगिरी गुण गाइ ॥ रू. ॥४॥

शील गीतम्

राग—मेवाइठ

शील व्रत पालउ परम सोहामणउ रे, शील बड़उ संसार ।
 शील प्रमाणइ शिव सुख संपजइ रे, शील आभरण उदार । सी. ॥१॥
 कलावती कर नवपल्लव थया रे, सीता अगनि थयउ नीर ।
 सुदरसण श्ल्ली सिंहासण थयउ रे, द्रूपदी अखंडित चीर । सी. ॥२॥
 स्थूलिभद्र जंबू शील वखाणियइ रे, नवि डोन्या मुनिराय ।
 समयसुन्दर भाव भगति धरी रे, प्रणमइ तेहना पाय । सी. ॥३॥

तप गीतम्

राग—काजहरउ

तप तप्या काया हुई निरमल, तपतपंग इंद्रो वसि थाइ ।
 तप तप्या परमार्थ सीभइ, तप तप्या प्रणमइ पाइ । त. ॥१॥
 ऋषभदेव वरसी तप कीधउ, छमासी कीधउ वर्धमान ।
 तप तपी मुगतिइ जे पहुता, ते मुनिवर नुं नहिं को गान । त. ॥२॥

वेन्द्रिय प्रमुख जीव जे बहू, रूढ़ी परि राखइ ते सहू ।
 जीव एकेन्द्री जयणा सार, व्रत पहिला नउ एह विचार । २ ।
 कन्यादिक बोलइ नहीं कूड़, ते बोलइ तो जासइ बूड़ ।
 सांचू बोलइ ते श्रीकार, ए बीजा व्रत नउ आचार । ३ ।
 अणदीधी चोरी नी आधि, हासइ पणि भालइ नहीं हाधि ।
 जूठउ बोलि न लीजइ जेह, तीजउ व्रत कहीजइ एह । ४ ।
 पर स्त्री नउ कीजइ परिहार, नियत दिवस पोता नी नारि ।
 रागदृष्टि राखीजइ साहि, चउधउ वरत धरउ चित मांहि । ५ ।
 नव विध परिग्रह नउ परिमाण, यावज्जीव करइ हित जाणि ।
 आकास सरीखी इच्छा गमउ, पालउ ए अणुव्रत पांचमउ । ६ ।
 आप बसइ तिहां थी छ दिसइ, करइ कोस जाऊँ निज बसइ ।
 मन मान्या राखइ मोकला, ए छड्डा व्रत नी अरगला । ७ ।
 भोग अनइ उपभोगउ वेउ, आपणइ अंगइ लागइ जेउ ।
 तेह विगति जे लेश तणी, सातमउ वरत कह्यउ जगधणी । ८ ।
 आपणा अरथ विना उपदेस, पाप नउ दीजइ नहीं आदेश ।
 पाडुया ध्यान तणउ परिहार, ए आठमा व्रत नउ अधिकार । ९ ।
 आलावउ गुरु मुखि ऊचरइ, सावध जोग सहू परिहरइ ।
 समता भावइ वि बडी सीम, नवमउ सामायक व्रत नीम । १० ।
 सगला वरत तणउ संखेव, निरारंभ रहइ नितमेव ।
 जां लागि अटकल कीजइ जेह, दसमउ देसावगासिक तेह । ११ ।

कहि मेखल सोहइ क्षमा रे हां० व०,
 गुपति बेणी दंडोपमा रे हां० । ८ । हे०।
 नयण काजल दया देखणी रे हां० व०,
 किरिया हाथे मंहदी रेखणी रे हां० । ९ । हे०।
 हरिजा समिति पाये वीछिया रे हां० व०,
 साधु वेयावच वांहे पुणछिया रे हां० । १० । हे०।
 देव गुरु गीत गलइ दुलडी रे हां० व०,
 शील सुरंगउ ओढइ चूनडी रे हां० । ११ । हे०।
 जीव जतन पाए नेउरी रे हां० व०,
 समकित चीर पहिरी नीसरी रे हां० । १२ । हे०।
 नर नारी मोही रखा रे हां० व०,
 समयसुन्दर गीत ए कखा रे हां० । १३ । हे०।

—:—

फुटकर सवैया

दीजा ले सधी पालीजइ, सुख साता न अउला कांइ ।
 कर्म खपावी केवल लहियइ, भणना गुणना रउला कांइ ॥
 इवडी बात आज नहीं छइ, जीव थापइ तूं गउला कांइ ।
 समयसुन्दर कहइ वांछा कीजइ, मन लाइ तेउ मउला कांइ ॥१॥
 खाधूँ पीधूँ लीधूँ दीधूँ, वसुधा मांहि वधारउ वान ।
 गुरु प्रसादे खाता सुखपाम्यौ, जिनचंद्रखरि ते जुग परधान ॥

राति दिवस इण रहणी रहइ, उठतउ वइसतउ अरिहंत कहइ । ६ ।
 व्यवहार सुद्ध करइ व्यापार, बलि ल्यइ श्रावक ना व्रत वार ।
 बलि संभारइ चउदह नीम, मांगइ नहीं य सरइ तां सीम । ७ ।
 निंदा पणि न करइ पारकी, ते करतउ थायइ नारकी ।
 सीख भली तउ घइ सुविचार, पछइ न मानइ तउ परिहार । ८ ।
 मिथ्यात तउ मानइ नहीं मूल, बलि विकया न करइ वातूल ।
 देव द्रव्य थी दूरि रहइ, नहि तरि नरक तणा दुख लहइ । ९ ।
 साहमी नइ संतोपउ वणुं, सगपण ते जे साहमी तणुं ।
 धरणउ देतां त रहइ धर्म, माणस नउ बोलइ नहीं मर्म । १० ।
 अनंत अभक्त तणी आखड़ी, जीवदया पालइ जगि वड़ी ।
 बलि वहइ साते ही उपधान, सुद्ध करइ किरिया सावधान । ११ ।
 गोती हरइ सरिखउ ग्रह वास, प्रमदा बंधण छांडइ पास ।
 संजम कदि हूँ लेइसि सार, इसउ मनोरथ करइ अपार । १२ ।
 करणी ए श्रावक जे करइ, ते भवसागर हेलीं तरइ ।
 वीतराग ना एह वचन, नर नइ नारि करइ ते धन । १३ ।
 परभाते पडिकमणउ करइ, धर्म बुद्धि हीयइ में धरइ ।
 गुणइ कुलउ ते सिव सुख लहइ, समयसुन्दर तउ साचउ कहइ । १४ ।

पहिलुं काम नइ भोग भोगव्या, संभारइ नइ तेह रे ।
 छठी वाइ ए छइ भली पणि, जतनइ पालिस्यइ जेह रे । नव.।७।
 घूवते कवलिए घी सुं, जिमइ नहीं ब्रह्मचारि रे ।
 सातमी वाइ ए घणुं सखरी, पणि विगय घी विकार रे । नव.।८।
 वचीस अट्ठावीस कवलिया, नारी नर नउ आहार रे ।
 आठमी वाइ ए कही उचम, अधिको न ल्यइ निरधार रे । नव.।९।
 सरीर नी शोभा करइ नहीं, न करइ उद्धट वेस रे ।
 नवमी वाइ ए नित्य पालउ, सुयश देश प्रदेश रे । नव.।१०।
 कल्पवृक्ष ए शील कहियइ, रोपुउ श्री जिनराज रे ।
 वाइ रत्ना भणी भाखी, सेवज्यो सुखकाज रे । नव.।११।
 पानड़ा प्रत्यक्ष भुता, फूटरा सुख फूल रे ।
 मुक्ति ना फल घणा मीठा, आपइ ए अमूल रे । नव.।१२।
 संवत सषर मास आसु, नगर अहमदाबाद रे ।
 समयसुन्दर वदइ वाणी, सकलचंद प्रसाद रे । नव.।१३।

चारह भावना गीतम्

ढाल—तुङ्गिया गिरि सिखर सोइइ

भावना मन चार भावउ, तूटइ करम नी कोइ रे ।
 तप संजम तउ छइ भला, पण नहीं भावना नी लोइ रे । भा.। १ ।
 पहलो भावना एन भावउ, अनित्य आपुर दाय रे ।
 धन धन यावन कुडुम्व सह ते, धणु मांहे खेरु धाय रे । भा.। २ ।

कूल अमूलिक संग थकी,
 जिम तेल सुगंध कहायो जी ॥१६॥ क. ॥
 ए नहिं साध सिधल दीसइ धणुं,
 मूँड मिला पाखंडो जी ।
 एहवी संका मनि आणइ नहीं,
 साधु छइ लीजइ खंडो जी ॥१७॥ क. ॥
 तरतम जोगइ साध इहां अछइ,
 दुपसह सीम महंतो जी ।
 महावीर नउ सासन वरतस्यइ,
 एहवी बात कहंतो जी ॥१८॥ क. ॥
 तुंगिया नगरी श्रावक सारिखा,
 आणन्द नउ कामदेवो जी ।
 संख सतक नइ सुदरसण सारिसा,
 करणी करइ नित मेवो जी ॥१९॥ क. ॥
 दूसम कालइ संजम दोहिलउ,
 दोहिलउ श्रावक धर्मो जी ।
 गुण भीजइ नइ अवगुण गाडियइ,
 जिन धर्म नउ ए मर्मो जी ॥२०॥ क. ॥
 तप जप किरिया नी जे खप करइ,
 कुण श्रावक कुण साधो जी ।
 समयसुन्दर कहइ आराधक तिके,
 सफल जनम तिण लाधो जी ॥२१॥ क. ॥

धरम ना ए खरा थाराधक, नाम जपउ नितमेव रे । भा.।१३।
 भावना भावतइ चक्री भरतइ, पाम्यउ केवल ज्ञान रे ।
 इम बीजा पणि जीव अरुनता, धरता निर्मल ध्यान रे । भा.।१४।
 भावना ए मली कीधी, मह तउ म्हारइ निमित्त रे ।
 समयसुन्दर कहइ सहु भणउ जिम, पायइ जीव पवित्त रे । भा.।१५।

देव गति प्राप्ति गीतम्-

वारे भेद तप तपइ गति पामइ जी,
 संजम सतर प्रकार देवगति पामइ जी ।
 साते खेत्रे वित्त वावरइ गति पामइ जी,
 पाजइ पंचाचार देव गति पामइ जी ॥१॥
 गति पामइ जी पुण्य करइ जे जीव,
 देव गति पामइ जी ॥ आंकली ॥
 प्रतिदिन पडिकमणुं करइ गति पामइ जी,
 सामायिक एखंन देव गति पामइ जी ।
 अहार विहरायइ सुभक्तउ गति पामइ जी,
 सांमलइ सुत्र सिद्धांत देवगति पामइ जी ॥२॥
 भद्रक जीव गुरो मला गति पामइ जी,
 जीवदया प्रति पाल देवगति पामइ जी ।
 सद्गुरु नी सेवां करइ गति पामइ जी,
 देव पूजइ विष्टुं शाल देवगति पामइ जी ॥३॥

पर प्रशंसा गीतम्

हूँ बलिहारी जाऊँ तेहनी, जेहनउ अरिहंत नाम ।
 जिण ए धरम प्रकाशियउ, कीचउ उचमं काम ॥ हूँ०॥१॥
 हूँ बलिहारी जाऊँ तेहनी, जे श्री साधु निग्रंथ ।
 आप तरइ अउर तारवइ, साधइ मुगति नउ पंथ ॥ हूँ०॥२॥
 हूँ बलिहारी जाऊँ तेहनी, जे श्री सूत्र सिद्धांत ।
 जिण श्री जिन ध्रम चालिस्यइ, दुप्पसह सूरि परजंत ॥ हूँ०॥३॥
 हूँ बलिहारी जाऊँ तेहनी, जे गुरु गुरणी गुणवंत ।
 जिण मुक्क ज्ञान लोचन दिया, ए उपगार महंत ॥ हूँ०॥४॥
 हूँ बलिहारी जाऊँ तेहनी, जे धइ गुपत कउ दान ।
 पर उपगार करइ सदा, पणि न करइ अभिमान ॥ हूँ०॥५॥
 हूँ बलिहारी जाऊँ तेहनी, निदा न करइ जेह ।
 देतां दान वारइ नहीं, हूँ गुण ल्युँ तसु एह ॥ हूँ०॥६॥
 हूँ बलिहारी जाऊँ तेहनी, धरम करइ जे संसार ।
 समयसुन्दर कहइ हूँ कहं, धन धन ते नर नार ॥ हूँ०॥७॥

साधु गुण गीतम्

तिण साधु के जाऊँ बलिहारे ।
 अमम अकिंचन कुखी संबल, पंच महाव्रत जे धारे । ति०॥१॥
 शुद्ध प्ररूपक नइ संवेगी, पालइ सदा पंचाचारे ।
 चारित्र ऊपर खप करइ बहु, द्रव्यक्षेत्र काल अनुसारे । ति०॥२॥

सामायिक गीतम्

सामायिक मन शुद्धे करउ, निंदा विकथा-मद परिहरउ ।
 पढउ गुणउ वांचउ उपगरउ, जिम भवसागर लीला तरउ ॥१॥
 दिवस प्रते कोई दियइ सुजाण, सोनारी कंडी लाख प्रमाण ।
 तेहनउ पुण्य हुवइ जेतलउ, सामायिक लीधे तेतलउ ॥२॥
 काम काज घर ना चिंतवइ, निंदा कपट करी खीजवइ ।
 आर्त रौद्र ध्यान मन धरइ, ते सामायिक निष्कल करइ ॥३॥
 आप परायउ सरखड गिणइ, साचु थोडुं गमतुं भणइ ।
 कंचन पत्थर समबड धरइ, ते सामायिक सुधुं करइ ॥४॥
 चंदवतंसक राजा जेम, सामायिक व्रत पाल्युं तेम ।
 कहइ श्री समयसुन्दर सीस, सामायिक व्रत पालउ निशदीस ॥५॥

गुरु वंदन गीतम्

हां मित्र म्हारा रे, चालउ उपासरइ जइयइः ।
 संवेगी सदगुरु-वांदी नइ, आपे कृतार्थ थइयइ-रे ॥१॥ हां ॥
 श्री जिन वचन वखाण सुणीजइ, आपणि श्रावक थइयइ-रे ।
 समयसुन्दर कहइ ध्रम साचउ, हियइ मां सरदहियइ रे ॥२॥ हां ॥

श्रावक वारह व्रत कुलकम्

श्रावक ना व्रत सुणजो वार, संसार मांहे एतउ सार ।
 धुर थी समकित सुधउ धरइ, पणि मिथ्यात मणी परिहरइ १ ।

कीरति कारण उपगरण मांढ्यउ, लाख लोक धरि लूँटइ ।
 एक फूँदीकउ फड़कउ बांधइ, धरम तणी गांठ खोलइ रे । जी.।५।
 रावल जातउ देवलि जातउ, ऊपरि मारज सहितउ ।
 दोय घड़ी नउ भूखउ रहितउ, सोइ दिन बहि जातउ रे । जी.।६।
 धरि साम्ही धरमशाला हुँता, वीस विमासण धावइ ।
 दोय..... । जी.।७।
 पंच अंगुलिया वेल ज पहिरइ, ऊँचउ पहिरइ वागउ ।
 घर धरिणी नइ घाट घड़ावइ, निहचइ जासी नागउ । जी.।८।
 साचौ अखर मस्तक मांडी, बदन कमल मुख दीपइउ ।
 मारग चालइ स्रधइ चालइ, पान फूल मूल कंदो । जी.।९।
 ना उतरियइ उठ चलेगो, जुं सीचाणउ वंदउ ।
 समयसुंदर कहइ सुणउ रे भाई, धरम करइ तेहनइ वंदो । जी.।१०।

श्री संघ गुण गीतम्

राग—धन्याश्री

संघ गिरुयउ रे, श्री संघ गुणे करि गिरुयउ रे ।
 मात पिता सरिखउ हित वल्लभ^१, किमही करई नहीं विरुयउ रे । श्री.१।
 चंद्र सूरज पथ नगर समुद्र चक्र, मेरु नी उपमा धरुयउ रे ।
 तीर्थकर देवे पणि मान्यउ, दुखिया नउ दुख हरुयउ रे । श्री.२।
 संघ मिल्यउ करइ^२ काम उलट पट, कनक पीतल रूप तरुयउ रे ।
 समयसुंदर कहइ श्रीसंघ सोहइ, वाडी मांहे जिम मरुयउ रे । श्री.३।

१ वच्छल । २ चितवइ ते करइ काम ।

चौपरवी पञ्जूसण परत्र, वलि कल्याणक तिथि पण सर्व ।
 सावध नउ ज कीजइ समउ, ए पोसउ व्रत इग्यारमउ । १२ ।
 पोसउ पारी नइ प्रहसमइ, जतियां नइ दीधउ ते जिमइ ।
 गुरु ऊपरि आंगी धमराग, ए वारमउ व्रत अतिथि संभाग । १३ ।
 बोल्या श्रावक ना व्रत वार, मूल सूत्र सिद्धांत मभार ।
 आणंद नी परि पालउ एह, जिम पामउ भवसागर छेह । १४ ।
 सोलइ सह नइयासी समइ, बीकानेर रखां अनुक्रमइ ।
 कीधउ वारां व्रत नउ कुलउ, समयसुन्दर कहइ नित सांभलउ । १५ ।

श्रावक दिनकृत्य कुलकम्

श्रावक नी करणी सांभलउ, नित समकित पालउ निरमलउ ।
 अरिहंत देव अनइ गुरु साध, भगवंत भाख्यउ धरम अवाध । १ ।
 जागइ पाछली रात जिवार, निचल चित्त गुणइ नउकार ।
 काल वेला पडिकमणउ करइ, पाप करम दूरि परिहरइ । २ ।
 पछइ करइ गुरु मुख पचखाण, जयणा सुं पडिलेहण जाण ।
 देव जुहारइ देहरइ जाय, चैत्यवंदन करइ चित्त लगाय । ३ ।
 वलि गुरु वांदी सुणइ वखाण, सूत्र ना पछइ अरथ सुजाण ।
 जतियां नइ विहरावी जिमइ, ते भव मांदि थोडउ भमइ । ४ ।
 सांभइ वलि सामाइक लेइ, मन मान्यउ पचखाण करेइ ।
 थापना ऊपर थिर मन ठवेइ, सूधा आवश्यक साचवइ । ५ ।
 अणसण सागारी उचरइ, सूतउ चारे सरणा करइ ।

मनोरथ गीतम्

राग—आसावरी

धन धन ते दिन मुझ कदि होसइ, हूँ पालिस संजम सूधोजी ।
 पूरव ऋषि पंथे चालीसुं, गुरु वचने प्रति वृभो जी । ध.।१।
 अनियत भिक्षा गोचरी, रत्न वन्न काउसग लेस्युं जी ।
 समभाव शत्रु नइ मित्र सुं, संवेग शुद्ध धरस्युं जी । ध.।२।
 संसार नो संकट थकी, छूटिस जिण अवतार जी ।
 धन्य समयसुन्दर ते घड़ी, पामिस भव नउ पार जी । ध.।३।

मनोरथ गीतम्

ढाल—नगर सुदरसन अति भलउ

अरिहंत देहरइ आविनइ, प्रतिमा नइ हजूर ।
 चारित फेरी ऊचरूँ, आणी आणंद पूर ॥१॥
 ते दिन मुझ नइ कदि हुस्यइ, थाऊँ साधु निग्रंथ ।
 चारित फेरी ऊचरूँ*, पालुं साधु नउ पंथ ॥२॥ ते०॥
 आपण पइ जाऊँ विहरवा, सूभतउ लूँ आहार ।
 ऊँच नीच कुल गोचरी, लेऊँ नगर मभार ॥३॥ ते०॥
 माया ममता परिहरी, करूँ उग्र विहार ।
 उपगरण कांधे आपणइ, न लूँ नफर कि वार ॥४॥ ते०॥
 आपउ निंदूँ आपणउ, न करूँ परताति ।
 चारित ऊपर खप करूँ, दिन नइ बलि राति ॥५॥ ते०॥

* परिगहउ सगलउ परिहरूँ ।

शुद्ध भ्रात्रक दुष्कर मिलन गीतम्

राग—आसांडरी-सिंधुइउ.

दात—कइयइ मिलस्यइ मुनियर एहवा-एहनी ।

पाठांतर नउ गीत जाणियउ.

कइयइ मिलस्यइ भ्रात्रक एहवा,
 सुणिस्यइ आवि वखाणो जी ।
 धरम गोष्ठी चरचा करिस्यां,
 वीतराग वचन प्रमाणो जी ॥ १ ॥ क. ॥
 धुरि थी सुधूँ समकित जे धरइं,
 मानइ नहिं य मिथ्यातो जी ।
 साहमी सुं धरणइ वइसइ नहीं,
 नहि राग द्वेष नी वातो जी ॥ २ ॥ क. ॥
 वारह व्रत सीखइ रुढ़ी परि,
 जां लीवइ तां सीमो जी ।
 सुधइ मन किरिया नी खप करइ,
 साचवइ चउदह नीमो जी ॥ ३ ॥ क. ॥
 काल बेलागइ जे पडिकमणउ करइ,
 सुत्र अरथ पाठ सुधो जी ।
 वार अधिकार गमा त्रिण साचवइ,
 गुरु वचने प्रतिबुधो जी ॥ ४ ॥ क. ॥
 व्यवहार (१) सुध पणुं पालइ सदा,
 प्रथम वडउ गुण एहो जी ।

ज्ञान दर्शन चारित करी,
 जे साधइ हे मुगति नउ पंथ ! अम्हा०३।
 चउथउ हे मंगल माहरइ,
 सहेली हे गावउ श्री जिन धर्म । अम्हा०।
 भगवंत केवलि भाखियउ,
 भवियण ना हे भांजइ मन ना मर्म । अम्हा०।४।
 च्यारे मंगल चिरजया,
 सहेली हे करइ कोइ कल्याण । अम्हा०।
 समयसुन्दर कहइ सांभलउ,
 पणि गायइ हे ते तो चतुर सुजाण । अम्हा०।५।

चार मंगल गीतम्

बाल—महावीर जी देसणा ए, एहनी

श्री संघ नइ मंगल करउ ए, मंगल चार परम के ।
 अरिहंत सिद्ध सुसाध जी ए, केवलि भाषित धरम के । श्री०।१।
 पहिलुं मंगल मनि धरु ए, विहरंता अरिहंत के ।
 भविक जीव प्रतियोधता ए, केवल ज्ञान अनंत के । श्री०।२।
 वीजउ मंगल मनि धरु ए, सिद्ध सकल सुविचार के ।
 आठ करम नउ चय करी ए, पहुँता मुगति मभारि के । श्री०।३।
 त्रीजुं मंगल मन धरु ए, सूधा साध निग्रंथ के ।
 निर्मल ज्ञान क्रिया करी ए, साधई मुगति नउ पंथ के । श्री०।४।
 चउथुं मंगल मन धरु ए, श्री जिनधर्म उदार के ।
 चिंतामणि सुरतरु समउ ए, समयसुन्दर सुखकार के । श्री०।५।

अंतरंग विचार गीतम्

राग—भैरव

कहउ किम तिण धरि हुयइ भलीचार,
को कहनी मानइ नहीं कार ॥१॥ क० ॥

पांच जन कुदुम्ब मिल्यउ परिवार,
जूजुइ मति जूजुयउ अधिकार ॥२॥ क० ॥

आप संपा हुयइ एक लगार,
तउ जीव पामइ ख अपार ॥३॥ क० ॥

समयसुन्दर कहइ सु नर नारि,
अंतरंग छइ एह विचार ॥४॥ क० ॥

ऋषि महत्त्व गीतम्

वइठि तखत हुकम्म करइ, परभाति जाये पातसाह बड़ा;
मध्याह्न समइ हाथि टूठइ लीयइ, भीख मांगइ फकीर ज्युं चारि खड़ा ।
न मर्द न जोरू लख्या नहीं जावत, मस्तक मुंडित कन्न फड़ा;
अचरिज भया मोहि देख नहीं एहु, कुण दुकाण देखउ रिखड़ा । १। ४।
मध्याह्न समइ गज भिला भमइ, लोक मृष्टान्न पान दइ आगइ खड़ा;
ध्रम आप तरइ तारइ अउरग्य कुं, नमइ लोक खलक बड़ा लहुड़ा ।
दुख पाप जायइ मुख देखत ही, एहु ख्य दुकाण भला रिखड़ा । २।

सात लाख भू दुग तेउ वाउ, दस चउद वन ना भेदो जी ।
 षट विगल सुर तिरि नारकी, चार चार चउद नर वेदो जी । ल०२।
 मुक्क वइर नहीं छई केह सुँ, सहू सुं जई मैत्री भावो जी ।
 गणि समयसुन्दर इम कहइ, पामिय पुण्य प्रभावो जी । ल०३।

अंत समये जीव निर्जरा गीतम्

राग—आसावरी

इण अवसर करि रे जीव सरणा,
 ध्यान एक भगवंत का धरणा ॥ इ० ॥१॥
 माया जाल जंजाल न परणा,
 अरिहंत अरिहंत नाम समरणा ॥ इ० ॥२॥
 वलि दोहिला नर भव अवतरणा,
 समकित विन संसार मइ फिरणा ॥ इ० ॥३॥
 माल मलूक महल मन हरणा,
 साथइ नहीं आवइ इक तरणा ॥ इ० ॥४॥
 साते खेत्रे वित वावरणा,
 अथिर आथि एता उगरणा ॥ इ० ॥५॥
 ब्रूटी नाड़ि न को काज सरणा,
 करि सकइ तउ करि पहिली सवरणा ॥ इ० ॥६॥
 मरण तणा मत आणे डरणा,
 ए जायइ देखि लघु वृद्ध तरुणा ॥ इ० ॥७॥

गच्छ त्रास छोड़इ नहीं गुणवंत, बकुश कुशील पंचम आरइ ।
समयसुंदर कहइ सो गुरु साचउ, आप तरइ अवरं तारइ । ति०।३।

साधु गुण गीतम्

राग—आसावरी

धन्य साधु संजम धरइ स्रधउ, कठिन दूपम इण काल रे ।
जाव जीव छजीव निकायना, पीहर परम दयाल रे । ध.।१।
साधु सहै बाबीस परिसह, आहार ब्यइ दोष टालि रे ।
ध्यान एक निरंजन ध्याइ, बहरागे मन बालि रे । ध.।२।
सुद्ध प्ररूपक नइ संवेगी, जिन आज्ञा प्रतिपाल रे ।
समयसुंदर कहइ म्हारी बंदना, तेहनइ त्रिकाल रे । ध.।३।

। हित शिक्षा गीतम्

राग—सोरठ

पुण्य न मूँकइ विनय न चूकउ, रीस न करिज्यो कोई ।
देव गुरु नउ विनय करीजइ, काने सुणउ भलाई रे ।१।
जिवड़ा घड़ी दोइ मन राखउ ॥ आंकणी ॥
चूढा ते किम बाल कहीजइ, विरत नहीं जाणउ कोई ।
एक रुपइपउ खोटउ बांध्यउ, दौइचउ करैय दगाई रे । जी.।२।
मांकर ज्युं जीव हालइ डोलइ, थांम्पउ विन्ही नी जावइ ।
नावा ऊपरि आयज बइठउ, आपण आपणइ छद्रइ रे । जी.।३।
लेखे बइठउ लोभे पईठउ, चार पहर निश जागइ ।
दोय घड़ी सामाइक बेला, चोखउ चित्त न राखइ रे । जी.।४।

काज किरियावर पहिलउ पछई,
 जति निमित्त करइ प्रावृत्त (६) अछइ । ए० ६ ।
 अजुयालउ करइ गउख उघाड़ि,
 घई अनापाउर दोष (७) दिखाड़ि । ए० ७ ।
 वेची थी आणी घई वस्त,
 क्रीत दोष (८) कह्यउ अप्रशस्त । ए० ८ ।
 उछी नुं आणी घई जेह,
 पामिच दोष (९) कहोजइ तेह । ए० ९ ।
 वसत पालटी नइ घइ कोइ,
 तउ परिवर्त्तित (१०) दूपण होइ । ए० १० ।
 घर थी उपासरइ आणी देइ,
 ते अभ्याहत (११) दोष कहेइ । ए० ११ ।
 दाचउ ठामउ थामी अन्न,
 आपइ ते दूपण उदमिन्न (१२) । ए० १२ ।
 ऊंचाथी नीचुं उतारि,
 घइ मालाहत (१३) दोष विचारि । ए० १३ ।
 केहना हाथ थी भूटी दिज्ज,
 असमादिक (१४) ते दोष अछिज्ज । ए० १४ ।
 घण सामि जीमइ एकइ,
 एक आपइ तउ ते अनिसिइ (१५) । ए० १५ ।
 आध्रण माहि अधिक अनकूर,
 साध निमित्त ते अध्यवपूर (१६) । ए० १६ ।

सिद्धान्त श्रद्धा सज्जाय

आज आधार छइ सूत्र नउ, आरइ पांचमइ एह ।
 सुधरम सामी संइ मुखइ, कखउ जंवू नइ तेह ॥ आ०॥१॥
 तीर्थंकर हिवणा नही, नहीं केवली कोई ।
 अतिशयवंत इहां नहीं, संशय भांजइ सोई ॥ आ०॥२॥
 भरत मइ जीव भारी कर्मा, मत खांचे गमार ।
 पणि सूत्र में कखउ ते खरउ, ए छइ मोटी कार ॥ आ०॥३॥
 आज सिद्धान्त न हुँत तउ, किम लोक करंत ।
 पणि वीतराग ना वचन थी, ध्रम बुद्धि धरंत ॥ आ०॥४॥
 इकतीस सहस वरस इहां, जिन धर्म जयवंत ।
 सूत्र तणइ बलि चालस्यां, भाख्यौ भगवंत ॥ आ०॥५॥
 श्री महावीर प्ररूपियउ, धरम नउ मरम एह ।
 समयसुन्दर कहइ सहु, कखउ तीर्थंकर तेह ॥ आ०॥६॥

अध्यात्म सज्जाय

राग—आसाउरी

इण योगी ने आसन दढ कीना, पवन बंधि परब्रह्म सुं लीना । ३.११।
 नासा अग्र नयन दोऊ दीना, भीतरि हंस दुं दंत मन भीना । ३.१२।
 अपनि पवन दसमें द्वार आण्या, प्राणायाम का भेद पिछाण्या । ३.१३।
 वार अंगुल जल पवनेयइसारथा, पूरक ध्यान पवन सवारथा । ३.१४।

वसीकरणा (३०) नइ चूरणा (३१) देइ,
 अन पाणी मन वंछित लेइ । ए०।२७।
 गरभ पाडइ ते तउ मूल कर्म (३२),
 अन पाणी ल्यइ महा अधर्म । ए०।२८।
 ए सोलह उपजावइ जती,
 संजम नी खप नहीं छइ रती ।
 पणि ते आगलि थास्यइ दुखी,
 टालइ दोष ते थायइ सुखी । ए०।२९।
 आधाकरमी संकित (३३) ग्रहइ,
 जल प्रमुख अक्षित (३४) लहई । ए०।३०।
 सचित ऊपरि मूक्युं अन पाणा,
 विहरइ ते निक्खित (३५) अजाण । ए०।३१।
 फास ऊपरि धरचउ सचित्त,
 ते पिएड पिहित (३६) दूषण नित्त । ए०।३२।
 एक ठाम थी वीजइ ठामि,
 घाल्यउ ल्यइ साहरिय (३७) सुनाम । ए०।३३।
 बालवृद्ध अयोग्य नउ दत्त,
 दायक दूषण (३८) कखउ अजुत्त । ए०।३४।
 सचित अचित वे भेला कीया,
 मिश्र दोष (३९) लागइ ते लीयां । ए०।३५।
 फास पूरुं प्रणाम्युं नहीं,
 अपरणित (४०) दूषण जाणउ सही । ए०।३६।

लालच लोभ करूँ नहीं, छोड़ूँ जीभ नउ स्वाद ।
 सूत्र सिद्धान्त भणूँ गणूँ, न करूँ परमाद ॥६॥ ते०॥
 दूपम कालङ्ग दोहिलउ, अधिकउ पंथ एह ।
 वर्ष मास दिन जो पलई तो पण मलउ तेह ॥७॥ ते०॥
 एह मनोरथ माहरउ, फलीजो करतार ।
 समयसुन्दर कहई जिम करूँ, हूँ सफलउ अवतार ॥८॥ ते०॥

चार मंगल गीतम्

अम्हारइ हे आज वधामया,
 सहेली हे गावउ मंगल च्यार । अम्हा० ।
 पहिलउ हे मंगल माहरइ,
 सहेली हे गावउ अरिहंत देव । अम्हा० ।
 तित्यंकर त्रिभुवन तिलो,
 कर जोडी हे करि सुरनर सेव । अम्हा० । १।
 बीजउ हे मंगल माहरइ,
 सहेली हे गावउ सिद्ध सुहाग । अम्हा० ।
 सिद्ध शिला ऊपर रखा,
 जोयण नइ हे चउवीसमइं भाग । अम्हा० । २।
 तीजउ हे मंगल माहरइ,
 सहेली हे गावउ साधु निग्रंथ । अम्हा० ।

उदगम दोष ए सोलह कथा,
 अपादान पणि सोलह लखा ।
 दस एपणा ना कथा केवली,
 पांच दूषण मांडलि ना वली ।४६।
 सगला मिलि संहतालीस दोस
 जिण सासण माहें परिघोष ।
 साधनइ जोइयइ खव आहार,
 श्रावक नइ साचउ व्यवहार ।४७।
 वत्तचार सुरा गो मंस,
 ए दृष्टांत कथा अप्रशंस ।
 भद्रवाहु स्वामी नी किद्ध,
 पिण्ड निर्युक्ति माहें प्रसिद्ध ।४८।
 रूप वर्ण वल पुष्टि नइ काज,
 आहार निषेध्यउ जु श्री जिनराजि ।
 ज्ञान दर्शन चारित्र निमित्त,
 देह नइ अउठंभ छइ समचित्त ।४९।
 तर्पा तरइ नइ तरिस्यइ तेह,
 स्रभता नी खप करिस्यइ जेह ।
 तेहनइ वंदना करुं त्रिकाल,
 जे श्री जिन आज्ञा प्रतिपाल ।५०।
 संवत सोल एकाणुं समइ,
 सभाय कीधी सहु नइ गमइ ।

चार शरणा गीतम्

राग—आसाउरी सिधुइठ

मुक्त नइ चार शरणा हो जो, अरिहंत सिद्ध सुसाधो जी ।
 केवली धर्म प्रकासियउ, रतन अमोलिक लाधो जी । मु०।१।
 चिहँ गति तणा दुख छेदिवा, समरय सरणा एहो जी ।
 पूर्वे मुनिवर जे हुआ, तेण किया सरणा तेहो जी । मु०।२।
 संसार मांहे जीवसुं, तां सीम सरणा चारो जी ।
 गणि समयसुँदर इम कहइ, कल्याण मंगलकारो जी । मु०।३।

अठारह पाप स्थानक परिहार गीतम्

राग—आसाउरी

पाप अठारह जीव परिहरउ, अरिहंत सिद्ध सुसाखो जी ।
 आलोयां पाप छूटियइ, भगवंत इणि परि भाखो जी । पा०।१।
 आश्रव कपाय दुबंधना, बलि कलह अभ्याख्यानो जी ।
 रतिअरति पेसुन निंदा, माया मोस मिथ्या ज्ञानो जी । पा०।२।
 मन बच काये किया सहु^१, मिच्छामि दुक्कडं तेहो जी ।
 गणि समयसुन्दर इम कहइ, जिन धरम मरमो एहो जी । पा०।३।

चौरासी लक्ष जीव योनि क्षामणा गीतम्

राग—आसाउरी

लख चउरासी जीव खमावई, मन धरि परम विवेको जी ।
 मिच्छामि दुक्कडं दीजियइ, त्रिकरण सुद्ध प्रत्येको जी । ल०।१।

१ इण भय परमय जे किया ।

हरियाली रे चतुर नर हरियाली रे, सुंदर नर जी हो कहिजो हियइ
विमासि ।

साचा पांच कारण कहा जी हो, कहइ तेहनइ साचासि । ह.।२।

चांचा सदा चरतउ रहइ जी हो, वमन करइ आहार ।

राति दिवस भमतउ रहइ जी हो, न चढइ नर वर वार । ह.।३।

भूखउ बोलेइ अति घणुं जी हो, बोल्नुं नवि समभाय ।

नारी संघातइ नेहलउ जी हो, विनु अपराध बंधाय । ह.।४।

ते पणि पंखी थापडउ जी हो, प्रमदा पाब्यउ पास ।

समयसुंदर कहइ ते भणी जी हो, नारी नउ म करिस्यउ विश्वासगढ.५।

हीयाली गीतम्

राग—मिश्र

एक नारी वन मांहि उपत्री, आवी नयर मभारि ।

पातलडी रूपइ अति रूयडी, चतुर लोक लेइ धारी रे । १।

कहिज्यो अरथ हियाली केरउ, वहिलउ हियइ विमासी ।

विनतवंत गुणवंत तुम्हारी, नहिं तउ धास्यइ हांसी रे । आं.।क.।

काज पियारइ देह कमावइ, नयण विना अणियाली ।

सामल वरण सदा मुख सोहइ, जल पीवइ तृप टाली रे । क.।२।

मुखि नवि बोलेइ मस्तकि डोलइ, वचन शुभाशुभ जास ।

साजण दूजण पासि रमंती, दीठी लील विलास रे । क.।३।

ए हीयाली हियइ विमासी, कहज्यो चतुर सुजाण ।

समयसुन्दर कहइ जेम तुम्हारु, कीजइ घणुं वखाण । क.।४।

अणसण अपणइ मुखि ऊचरणा,
 सरवीर साहस आदरणा ॥ ३० ॥ ८ ॥
 पाप अठार दूर परिहरणा,
 सहु सु मिच्छामि दुकइ करणा ॥ ३० ॥ ९ ॥
 समयसुन्दर कहइ पंडित मरणा,
 संसार समुद्र थी पारि उतरणा ॥ ३० ॥ १० ॥

आहार १७ दूषण सज्जाय

ढाल—चउपई नी

साध निमित्त छजीव निकाय,
 हणतां आधा करमी (१) थाय ।
 एहवउ ल्यइं नहीं जे आहार
 ते कहियइ सधा अणगार । १ ।
 लाह चूरण अगनि तपावि,
 आपइ उद्देसक (२) प्रस्तावि । ए० । २ ।
 आधा करमी नउ कण मिलइ,
 ते अनपूति दूषण (३) अटकलइ । ए० । ३ ।
 साध असाध निमित्त रंधाय,
 एकठउ अन्न ते मिश्र (४) कहाय । ए० । ४ ।
 साध आवा विहरविसि एह,
 राखी मूकइ थापना (५) तेह । ए० । ५ ।

(१) तृष्णाष्टकम्

अच्छन्दकविवादे त्वं भज्यमानं तु नाऽभनक् ।
 वीरोक्तिं कृतवान् सत्यां तद्वन्यं जन्म ते तृण ॥१॥
 साधुचक्षुर्व्यथोद्भूत—पापशुद्धिकृते तृणम् ।
 पुनः पुनर्ज्वलन्याशु कृशानौ जनसाक्षिकम् ॥२॥
 राज्यद्विं त्यक्तवान् सर्वा निःस्पृहः करकण्डुराट् ।
 परं त्वां तृण नामो च द्वालभ्यं भुवि ते महत् ॥३॥
 अहो ते तृण माहात्म्यं विवादे पतिते त्वयि ।
 सत्याय मस्तके न्यरते तन्त्रणां भज्यते कलिः ॥४॥
 कृते पंचामृते भोज्ये ताम्बूले भक्षिते तृण ।
 वक्त्रशुद्धिकरन्तु त्वं वरांगस्थिति तन्महत् ॥५॥
 अहो ते तृण सौभाग्यं शर्कराभः समं ततः ।
 अन्तरालिङ्ग्यसे स्त्रीभिर्यथा सौभाग्यवान् नरः ॥६॥
 तृणशक्तिरहोदर्भ—तृणभाटेन मन्त्रतः ।
 दुष्टस्फोटकभूतादि दोषा यांति यतः क्षयं ॥७॥
 छाया सन्नोपरिस्थस्त्वं दंतस्थं युधि जीवनम् ।
 गो-जग्ध-मसि-दुग्धं तदुपकारि महत् तृण ॥८॥
 विद्वद्भ्रौष्टिविनोदेषु तृष्णाष्टकमचीकरत् ।
 श्रीविक्रमपुरे रंगाद्गणिः समयसुन्दरः ॥९॥

इति श्री समयसुन्दरोपाध्याय कृतं तृष्णाष्टकम् ।

ए सोलह कहा उदगम दोष,
 गृहस्थ लगाइइ रागि के रोस ।
 पण सभतउ विहरावइ जोइ,
 तेहनई लाभ अनंता होइ । ए०।१७।
 बाल हुलरावइ राखइ वली
 धात्री (१७) दोष कहउ केवली । ए०।१८।
 संदेसा कहइ नाणइ सर्म्म,
 मित्रा ल्यइ ते दूती (१८) कर्म । ए०।१९।
 जोतिष निमित्त प्रजुंजइ नित्त,
 ल्यइ आहार ते दोष निमित्त (१९) । ए०।२०।
 जाति प्रकासी ल्यइ आहार,
 आजीव (२०) दूषण ते निरधार । ए०।२१।
 दाता नउ प्रीतउ जे कोइ,
 तसु प्रसंसवणी भग (२१) होइ । ए०।२२।
 वैद्य पणु करइ पिएड निमित्त,
 दोष विकिच्छा (२२) जाणउ चित्त । ए०।२३।
 क्रोध (२३) मान (२४) माया (२५) नइ लोभ (२६),
 करी पिएड ल्यइ न रहइ सोभ । ए०।२४।
 अन्नदाता नउ पहिली पछइ,
 संस्तव (२७) करतां दूषण अछइ । ए०।२५।
 विद्या (२८) मंत्र (२९) प्रजुंजी लेइ,
 केवल वेउ दोष कहेइ । ए०।२६।

(३) उद्गच्छत्सूर्यविम्वाष्टकम्

चतुर्यमेषु शीतार्चयामिनी कामिनी किमु ।
 तापाय तपनोद्गच्छद्भिस्त्रयमङ्गेष्टिकां व्यधात् ॥१॥
 दिनश्रीधिकृता यांती रुष्टा रात्रि निशाचरी ।
 बन्हिज्वालावलीमुश्वतीव भानुप्रकाशतः ॥२॥
 प्राचीदिग्प्रमदा चक्रे विशाले भालपट्टके ।
 बालारुणरवेर्विम्बं चारुसिन्दूरचन्द्रकम् ॥३॥
 पर्यन्त्या वदनं प्राची पत्रिन्यां दर्पिणेऽरुणः ।
 प्रवालाधररगेण रविविम्बमिव प्रगे ॥४॥
 प्रतीच्याऽभिमुखं क्रीडोच्छ्रालनाय नवाऽरुणः ।
 प्राचीकन्याकरस्थः किं रक्तद्युत्तनकंदुकः ॥५॥
 जगद्ग्रसित्वा पापिष्ठः क्व गतोद्घांत राक्षसः ।
 तं द्रष्टुमिति बालार्को दीपिका दिन भृशुजः ॥६॥
 प्राचोदिग्नर्चक्रीव्योमवंशाग्रमधिरोहति ।
 कृतरक्ताम्बराशीर्षं न्यस्तार्कस्वर्णकुम्भभृत् ॥७॥
 त्वत्क्रीर्त्तिं क्रान्तया दध्रे बालार्कस्तप्तगोलकः ।
 दिव्याय स्वेच्छया भ्रान्त्या कुसतीत्वहते नृप ॥८॥
 रवेः प्रकाशं विवं चारक्तं दृष्ट्वा प्रगे रयात् ।
 कौतुकादष्टकं चक्रे गणिसमयसुन्दरः ॥९॥

इति श्री समयसुन्दरोपाध्याय कृतं उद्गच्छत्सूर्यविम्वाष्टकम् ॥३॥

वसादि के करि खरडचुं अन्न,
 विहरइ लिप्त दोष (४१) घरमउमन्न । ए०।३७।
 विहरतां थी कण भूमि नखाय,
 ते छर्दित दूषण (४२) कहिवाय । ए०।३८।
 दस एषणा ना दूषण कहा;
 साध तीए सुधा सरदक्षा ।
 संकादिक विहुं नइ उपजइ,
 दायक ग्राहक नइ ते जइ । ३९।
 खीर खंड घृत संजोचना (४३),
 घन् करि नइ जीमइ जे एक मना । ४०।
 संजम नउ निरवाहण थाय,
 तेह थी अधिक प्रमाण (४४) कहाय । ४१।
 सखर आहार बखाणइ घणुं,
 जिम तउ दूषण अंगार (४५) तणुं । ४२।
 कव खोड़इ भुंडउ आहार,
 धूम दोष (४६) तणउ अधिकार । ४३।
 वेयण प्रमुख छ कारण विना,
 लेतां दोष अकारण (४७) तणा । ४४।
 मांडलि ना ए दूषण पंच,
 तेह तणउ बोव्यउ पर खंच ।
 स्वाद तणउ जे करिस्यइ त्याग,
 जेहनइ मनि साचउ वयराग । ४५।

परस्परं बुधोल्लापे शतचन्द्रनभस्तलम् ।
समस्यामिति सम्पूर्णां चक्रं समयसुन्दरः ॥१०॥

इति समस्याष्टकम् ।

—:—

ग्रस्यते राहूणा नित्यमेक एकहि मन्त्रियः ।
सृष्टमासात्तदा श्रेष्ठं शतचन्द्रनभस्तलम् ॥१४॥
हीनाधिककलाभेदः द्विविधो दृश्यते त्रिभुः ।
वत्तीत सुभगं तत्के शतचन्द्रनभस्तलम् ॥१५॥
न पश्येत्पुण्यहीनो हि निधानं पुरतः स्थितम् ।
किमन्धः शतसूर्यं वा शतचन्द्रनभस्तलम् ॥१६॥

[स्वयं लिखित अन्य प्रति में अधिक]

× × × × ×

नेमिस्नात्रांबुक्लोलैः क्षणं मोरोस्तदाऽभवत् ।
रामयोधितसिंहैश्च शशशृङ्गे पयोनिधिः ॥३॥

× × × × ×

पृथ्वीकुक्षि भवा वयं त्रिलगृहास्त्वं चासिपृथ्वीपतिः ।
तस्माद्विज्ञपयाम इत्यनुदिनं संत्राशिनः शौण्डिकाः ॥
निर्नाथा इव नाथमन्तु रहिता मार्यामहे भिल्लकैः ।
तस्माद्राउलभीमभूपकृपयाऽस्मान् रक्ष रक्ष प्रभो ॥१॥

श्री खंभायत नगर मभारि, सं. क. रि.

खारुयावाडइ वसति अपार । ५१।

दीवाली दिन आखंद पूर, सं. क. रि.

श्री खरतर गच्छ पुण्य पहर । सं. क. रि.

मेघ विजय शिष्य नइ आग्रहइ, सं. क. रि.

समयमुन्दर ए सभाय कहइ । ५२।

इति श्री आहार ४७ दोष सञ्जाय । सं. क. रि.

—:०:—

हीयाली गीतम्

कहिज्यो पंडित एह हियाली, तुम्हे छउ चतुर विचारी ।

नारी एक त्रण अचर नामे, दीठी नपर मभारी रे । क. ११।

मुख अनेक पण जीभ नहीं रे, नर नारी सु राचइ ।

चरण नहीं ते हाथे चालइ, नाटक पाखे नाचइ रे । क. १२।

अन्न खायइ पानी नहीं पीवइ, तृप्ति न राति दिहाइइ ।

पर उपगार करइ पण परतिख, अत्रगुण कोडि दिखाइइ । क. १३।

अवधि आठ दिवस नी आपी, द्वियइ त्रिमासी जोज्यो ।

समयसुंदर कहइ समभी लेज्यो, पण ते सरिखा मत होज्यो । क. १४।

हीयाली गीतम्

पंति एक वनि उपनउ, आव्यउ नपर मभार ।

आंखइली अणियालडी जी हो, देखइ नहिय लगार । १।

त्वद्यशःपुञ्जशुभ्रश्रियाः युद्धया पश्चिमांभोधिनीरे निमज्जनमपि ।
 सम्प्रमाष्टुं निजं नीलिमानं प्रगे पूरिंमेन्दुः प्रभोद्या त्वतुलम् ॥३॥
 मेरु धैर्य्यात् क्षमातः क्षितिहमपि गाम्भीर्य्यतस्ते. यं ।
 सूर्यो जिग्ये यथेह त्वमपि सुत तथा तेन वक्रश्रियाः (?) ॥
 प्राकाहंर्भधेहि (?) दुःखादुदधिरिति विधुं गर्जितैः प्रीणयत्युत् ।
 प्रेक्षे यल्लोकवाक्यं विदितमिदमिमा पंचभिर्नैव दुःखाम् ॥४॥

॥ × × × × ×

आदित्यो^१ निजतेजसा सुवचसा चन्द्रोरि^२दृष्ट्या कुजो^३ ।
 ज्ञानाधिक्यवशाद् बुधो^४ गुरुरपि स्पष्टं सुतच्चोक्तिः^५ ॥
 शुक्रो^६ विक्रमतः शनि^७ प्रकुपितो राहुश्च के^८ हः ।
 त्रप्यात्मा जिन^९.....सर्वं ग्रहात्मा चासि तत् (?) ॥१॥
 लक्ष्मी वाचि पदं विभक्तिरहितं किं तद्विशिष्टार्थकत् ।
 जेता रंजनमाह्वय प्रमुदिता नारायणं का गताः ॥
 कः कंसं यमसञ्जनि प्रहितवान् किं वष्टि शिष्टं नरः ।
 के संत्यत्र तपोनिधौ गणधराः सौभाग्यभाग्याधिकाः ॥२॥

श्रीविभ्रसा संबस्त वपशः ।

मज्याभिधादि पद मन्मथ पक्षिजातसा ।

हर्ष सुष्टुपदशंकररिप्रयोगाः ॥

द्वन्द्वं विधाय वद कोविद कीदृशास्ते ।

के सन्ति सम्प्रति पया जनभाषमुख्याः ॥

इदं पद्यद्वयं पराम्ब्यर्थना कृत्वा दत्तमस्ति ।

सांझी गीतम्

ढाल—गुरु जी रे बधामण्ड—एहनी

सांझि रे गार्द सांझी रे, म्हारी सांझी हुया रंगरोल रे ।
 संघ सहु को हरखियउ, वारु दीघा नवल तंथोल रे । सां.।१।
 गुण गाया अरिहंत ना, बलि साध तथा अधिकार रे ।
 गुणतां मणतां गावतां, सांभलतां हरख अपार रे । सां.।२।
 घरि घरि रंग बधामणा, कौड घरि घरि मंगलाचार रे ।
 घरि घरि आणंद अति घणा, श्री जिन शासन जयकार रे । सां.।३।
 सांझी गीत सोहामणा, ए मंड गाया एकवीस* रे ।
 समयसुंदर कहइ संघ नइ, नित पूरवउ मनह जगीस रे । सां.।४।

राती जागी गीतम्

राग—धन्याश्री

गायउ गायउ री राती जगउ रंगइ गायउ ।
 मन गमती मिलि सहिय समाग्गी, मन गमतउ गवराव्यउ री । रा.१।
 देव अनइ गुरु ना गुण गाया, दोहग दूरि गमायउ ।
 सफल जनम समकित धयउ निरमल, भवियण के मन भायउ री । रा.२।
 चतुर सुजाण सुएयउ इक चित्ते, भलउ भलउ भेद सुणायउ ।
 पुण्यवंत श्रावक परिघल चित, तुरत तंथोल दिवायउ री । रा.३।
 गीत पंचास अनोपम गाय, आणंद अंगि न मायउ ।
 चतुर्विध संघ थयउ अति हर्षित, समयसुन्दर गुण पायउ री । रा.४।

* पंचवीसो रे ५ जगदीशो रे ।

आपणा वाल्हा आंत्र^{२२}, पळ्या जे आपणां पेदा;
 नाण्यो नेह लिगार, वापइ पिण बेच्या बेदा ।
 लाधउ जतीए लाग, मूँडिनइं मांइइ लीधा;
 हुंती जितरी^{२३} हुंस, तीए तितराहिज कीधा ।
 कूकीया^{२४} घणुं श्रावक किता, तदि दीवा लाम देखाडीया;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, तइं कुडुम्ब विडोहा पाडीया । १० ।

खातां खूटा गरथ, पळइ घर बेच्या परगट;
 वलि ग्रहणा दीया बेचि, किमही रहइ घरनी कुलवट ।
 पाणि पसयो दुरभिन्न, कहउ केहीपर कीजइ;
 आपइ न को उधारि, सत्त नही सगइ सुणीजइ^१ ।
 लाजते^२ भीख लीधी नहीं, मुं हडइं^३ पग सूजी मूआ;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, ते हवाल्^४ ताहरा हूआ । ११ ।

तइं हींदू किया तुरक, विप्र तो मूल विटाल्या;
 वणिके गइ विगत्ति, रांक करि लंगरि राल्या ।
 दरसणी दुखिया कीध, जती जोगी सन्यासी;
 जटाधारि जलधारि, प्रगट जे पवन अभ्यासी ।
 अन्न मात्रइ ए^५ अपामेत, आगां सुंस भूखालूए^६;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, ते तुभ पाप त्रिकालूए । १२ ।

^{२२} अत्र, अत्रो. ^{२३} जितांनि. ^{२४} कूक्या.

^१ सणेजइ, सणीजे. ^२ लाजैते. ^३ मुं बइ. ^४ तेह बाल
^५ अणपामते. ^६ भूखालूए.

(२) रजोष्टकम्

देवगुर्वोरिव शेषां शीर्षां स्थापयन्त्यमी ।
 हस्तेन हस्तिनो हर्षादिहो ते धूलि मान्यता ॥१॥
 स्वस्ति श्रीमति लेखेपि यत्नतः प्रेषितेपि च ।
 परं सिद्धिस्तवाधीना शक्तिस्ते रज इदृशी ॥२॥
 जगदाधारभूतेन जलदेन पुरस्कृताम् ।
 वातेनोढां निरीक्ष्य त्वां घनाशा जायते नृणां ॥३॥
 सर्वसहा प्रश्रुतिच्चात्मर्घमानं पदैरघः ।
 न कुप्यसि कदापि त्वं रजस्ते चांतिरुत्तमा ॥४॥
 यस्या नाम पदाधस्त्यां त्वां लात्वा रविवासरे ।
 मस्तके क्षिप्यते मंत्रात् सा स्त्री वश्या रजो नृणाम् ॥५॥
 गालिदाने न रुड् लज्जे यत्र स्वेच्छा कृतं सुखम् ।
 रजः पर्व यतो जज्ञे तन्मान्यं कस्य नो रजः ॥६॥
 रथ्यासु रममाणानां शिशुनां पांसुशालिनाम् ।
 धूले त्वं स महर्घ्यापि भृङ्गारादतिरिच्यसे ॥७॥
 अप्राध्याप्यनभीष्टापि सुलभापि पदे पदे ।
 अहो ते धूलि माहात्म्यं लक्ष्मीरित्यभिधीयसे ॥८॥
 श्रीमद्विक्रम सद्भ्रंगे विद्वद्रोष्टिषु नोदितः ।
 रजोष्टकमिदं चक्रे शीघ्रं समयसुन्दरः ॥९॥

इति श्री समयसुन्दरोपाध्याय कृतं रजोष्टकम् ।

पाटण अम्हदावाद, खरो^२ सुरत खंभाइत;
 लाइक लखपति लोक, वणिक पिण हुँता विलाइत ।
जगड्डी भीमो^३ शाह, उख्यो को नाम उगारइ;
 सवलउ सत्रूकार, मांडि महियलि साधारइ ।
 केतेक दिवस दीधउ कीए, पिण थिर थोभ न को थयउ;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, तेतइं तूँ व्यापी गयउ । १६।
 मूआ घणा मनुप्य, रांक गलीए रडवडिया;
 सोजो वल्यउ सरीर, पछइं पाज मांहे पडिया ।
 कालइ^४ कवण वलाइं, कुण उपाडइ किहां काठी;
 तांणी नाख्या तेह, मांडि^५ थइ सगली माठी ।
 दुरगंधि दशोदिशि ऊळली, मडा पड्या दीसइ मूआ;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, किण घरि न पड्या कुकुआ । १७।

जैनाचार्य जो स्वर्गवासी हुए—

श्रीललितप्रभु सूरि, पाटण पूनमिया सुगुरु^६;
 प्रभु लहुंडीपोसाल, पूज्य वे पींपलिया-खरतर ।
गुजराती गुरु वेउ, बडउ जसवंत नइ केसव;
शालिवाडीयउ सूरि, कहूं कितो पूरो हिसव ।
 सिरदार वणेरा संहया, गीतारथ गिणतो नहीं;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, तुं हतियारउ सालो सही । १८।

२ पूरो. ३ शाहनी जोडी. ४ बालक. ५ मांड. ६ सद्गुरु ।

(४) समस्याऽष्टकम्

प्रमुस्नात्रकृते देवा नीयमानान् नमे घटान् ।
 रौप्यान् दृष्ट्वा नराः प्रोचुः शतचन्द्रनभस्तलम् ॥ १ ॥
 रामया रममाणेन कामोदीपनमिच्छता ।
 प्रोक्तं तच्चारु यद्येवं शतचन्द्रनभस्तलम् ॥ २ ॥
 सर्वज्ञेन समादिष्टं साद्वर्द्धीपद्वयेध्रुवम् ।
 द्वात्रिंशताधिकं भाति शतचन्द्रनभस्तलम् ॥ ३ ॥
 हस्त्यारोहशिरस्त्राणश्रेणिमालोक्य संगरे ।
 पतितो विह्वलोऽवादीत् शतचन्द्रनभस्तलम् ॥ ४ ॥
 दीपान् दीपालिकापर्वे कृतानुच्चैस्तरं निंशि ।
 वीक्ष्य विस्मयतो ज्ञानं शतचन्द्रनभस्तलम् ॥ ५ ॥
 भुक्तधत्त रपूरच्चाद्भ्रान्तदृष्टिरितस्ततः ।
 अपश्यत्कोऽपि सर्वत्र शतचन्द्रनभस्तलम् ॥ ६ ॥
 दर्पणश्रेणिमालोक्य सौधाभ्रं लिङ्गतीरणे ।
 स्माद् सुप्तोत्थितः कोपि शतचन्द्रनभस्तलम् ॥ ७ ॥
 नमः प्रकाशबद्धाति यथैकेन खरांशुना ।
 तथा सखि कदापि स्यात् शतचन्द्रनभस्तलम् ॥ ८ ॥
 यत्र तत्र जलस्थाने दृश्यते जलचन्द्रमाः ।
 तत्किं सखि संजातं शतचन्द्रनभस्तलम् ॥ ९ ॥

सागर जिके साहमी हूया^३, सहु तेहनइ^४ संतोपिया;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, तें सागरनै न संतापिया ।२१।
 कुंवरजी करमसी रतन, बछराज ऊदो बछियाइत;
 जीवउ सुखीयो जाण, बलि वीरजी विख्याइत^५ ।
 मनजी कैसव मेल, साह सूरजी सवायउ;
 पंचपरवी कीयउ पुन, मास च्यार पांच चलायउ ।
 जिनसागरां समवाय जस, हाथीशाह^६ उद्यम हूयउ;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, तां सीम साहमी न को हूअउ ।२२।
 नागोरी नामजाद, शाहलट्टको^६ सुणोयइ;
 बस्यउ ते अहमदाबाद, भलउ प्रतापसी भणीयइ ।
 बडउ पुत्र वद्ध^७मान, भलउ तिलोकसी भाई;
 कीजइ पुन्य क्रतूत, इण परि एह बडाई ।
 सांभले वात सत्यासीया, तुं म करे केहनइ आकुला;
 प्रतापसीसाहरी प्रौलमइं, दीजई रोटी बाकुला ।२३।
 पाटणमाहि प्रसिद्ध, मोटउ सांमलदास मारु;
 जयतारणियउ जाण, विच तिण वावर्यो वारु ।
 तपा जतीनइ तेडि, अन्न वे टंक बहिराव्यउ;
 सो- सवासो साधु सको, शाता सुख पायउ ।
 दोहिला दुखीया दूबला, सत्रूकार दीयउ सदा;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, ताहरो बल न चाल्यउ तदा ।२४।

३ किया. ४ जिहनी ५ वि छयाइत ६ सादुलट्टककउ.

† सं० १६८६ में इनसे गच्छभेद हुआ । ‡ इनके आप्रह से कविवर ने १८ नात्रक सभाय रची है ।

नास्माभिर्विदधे कदापि किमपि चेत्रादिविध्वंसनं ।
 नो चौर्यं न च सार्थलुण्ठनमपि त्याज्यं पुनर्नेतरत् ॥
 नीरक्षीरविवेचके नरपते रामावतारे त्वयि ।
 ग्रीवामोटनमारणं किमिति नः पूत्कर्म हे शौण्डिकः ॥२॥
 प्रजायां नीनितो धर्मो धर्माद्राज्यसमुन्नति ।
 ततस्त्वं वसुधार्थिण ! नीतिधर्मं प्रपालय ॥३॥

× × × × ×

रघुवंशोद्भवत्वेन रामचन्द्र इवाद्भुतः ।

श्रीशाहे न्यायधर्मभ्यां राज्ये पालयसि प्रभो ! ॥३॥

× × × × ×

जय जयेति वदन्ति तत्राशिपु, शुक्रमयूपपिकप्रमुखाः प्रभो !

जगति जीवदयाप्रतिपालनात् यदिह जंतुगणाः सुखिनः कृताः ॥५॥

श्रीशाहे सूर्यदेवस्य पाणिनार्थं प्रयच्छतः ।

तत्र हस्तार्कयोगोयं सर्वसिद्धिकरोऽभवत् ॥६॥

सौम्यदृष्टिस्त्वं स्वामिन् क्रूराक्रान्तेपि चेद्भवेत् ।

तथापि सर्वकार्यस्य सिद्धिः साधयति स्फुटम् ॥७॥

× × × × ×

चतुर्मुखोपि नो ब्रह्मा जटाभृन्न च शङ्करः ।

श्रीधरो न च दाशार्हः स श्रीआदिजिनोऽवतात् ॥१॥

चतुरशीतिगणोपि यद्दीश्वरः, स्मरहरोपि च यत्पुरुषोत्तमः ।

विलसदेकमुखोपि भवान्तकृत्, तदतिचित्रमिदं प्रथमप्रभो ॥२॥

श्रावक कहइ सुगाल, सहु धान थया सुंहगा;
 दरसणी कहै दुकाल, अम्हे जाणां छां मुंहगा ।
 आदरसुं को अन्न, अजी आपै नही अम्हनै;
 श्रावक पिता समान, तिण कहीछइ तुम्हनै ।
 दया मया दिल धर्म धरी, श्रावक सार सहु करइ;
 'समयसुंदर' कहै अख्यासीया, धीरज तउ सहु को धरइ ।३४।

अख्यासी कहै एम, म करो तुम्ह चिंता मुनिवर;
 करौ क्रिया अनुष्ठान, तप जप संजम तत्पर ।
 वांचो सूत्र-सिद्धांत, भलउ धरम मारग भाखउ;
 महावीरनो वेश, रीति रूडीपरि राखउ ।
 वखाण खाण थास्यै वली, श्रावक सार सहु करै;
 'समयसुंदर' कहै सत्यासीया, धीरज तउ सहु को धरै ।३५।

दुरभिन्न महादुकाल, वरस सत्यासीयउ बूरो;
 दीठा वणा दुकाल, पणि एहवउ को न हूवो ।
 सत्यासीया-सरूप, दीठउ मइ तेहवो दाख्यउ;
 गया मूआ गइंद, रहौ भगवंत तौ राख्यउ ।
 रागद्वेष नही को माहरइ, मइ ख्याल-विनोदइ ए कीयउ;
 'समयसुंदर' कहइ सहु सुखी, कवि कल्लोल आणंद करउ ।३६।

सत्यासीया दुष्काल वर्णन छत्तीसी

गरुई^१ श्रीगुजरातदेश, सगलां मांहे दाखी;
 धरम करम परधान^२, लोक मुख मीठुं भाखी ।
 सुखी रहइ सरीर, साग तो सखरा भावइ;
 ऊंचा करइ आवास, लाख कोडि द्रव्य लगावइ ।
 गेहखी देह गदण भरइ, हुंसी^३ लोकतणो हीयउ;
 'समयसुन्दर' कहइ, सत्यासीयउ इसड(ह^४) पढ्यउ अभागीयउ ।१।
 जोयउ टीपणउ जाण, साठि संवच्छरि सायइ;
 गुराचार शनिचार, हुंता ते लीधा हायइ ।
 कपूरचक्र पिण्य काठी, जाण ज्योतिपीए जोयउ;
 आराधक धया अंध, खिजमति फल सगलउ खोयउ ।
 निपट किणइ जाण्यउ नहीं, खरो शास्त्र खोटो कीयउ;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीयउ, पढ्यो अजाण्यउ^५ पापीयउ ।२।
 महियलि न हुवा मेह, हुवा तिहां थोडा हूआ;
 खड्या पढ्या रक्षा खेत्र, कलंबी जोतरिया कूआ ।
 कदाचि निपनो केथ, कोली ते लीधुं कापी;
 घटा करी घनघोर, पिण्य घूठो नहीं पापी ।
 खलक लोक सहु खलभन्या, जीवइ किम जलवाहिरा;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, ते क्रतूत सह^६ ताहरा ।३।

जे पंचामृत जीमता रे, खाता द्राख अखोड ।
 कांटी खायै कोरणी रे, के खेजडना छोड । ६ ।
 जतीयांनै देई जीमता रे, ऊभा रहता आडि ।
 ते तड भाव तिहां रखा रे, जीमता जडै क्रिमाडि । १० ।
 दांन न घै के दीपता रे, सहु वैठा सत छांडि ।
 भोख न घइ को भावसुं रे, घै तो दुख दिखाडि । ११ ।
 देव न पूजै देहरै रे, पडिकमइ नही पोसाल ।
 सिथल थया श्रावक सह रे, जती पड्या जंजाल । १२ ।
 रडवडता गलीए मूआ रे, मडा पड्या ठांम ठांम ।
 गलिमांहे थइ गंदगी रे, घै कुण नांखण दांम । १३ ।
 संवत सोल सत्यासीयौ रे, ते दीठै ए दीठ ।
 हिव परमेसर एहनइ रे, अलगौ करे अदीठ । १४ ।
 हाहाकार सबल हूअौ रे, दीसै न को दातार ।
 तिण बेला उठ्यौ तिहां रे, करवा काल उद्धार । १५ ।
 अवसर देखी दीजियै रे, कीजै पर उपगार ।
 लखमीनौ लाहौ लीजियै रे, 'समयसुंदर' कहै सार । १६ ।

विशेषशतक ग्रन्थलेखन प्रशस्ति में इस दुष्काल
 का स्मरणोल्लेखः—

मुनिवसुपोडशवर्षे (१६८७) गूर्जरदेशे च महति दुःकाले ।
 मृतकैरस्थग्रामे जाते श्रीपत्तने नगरे ॥ १ ॥

दुखी थया दरसणी, भूख^९ आधी^८ न खमावइ;
 श्रावक न करी सार, खिण^६ धीरज किम^{१०} थायइ ।
 चले कीधी चाल, पूज्य परिग्रह परहउ छांडउ;
 पुस्तक^{११} पाना बेचि, जिम तिम अम्हनइं जीवाडउ ।
 वस्त्र^{१२} पात्र बेची करी, केतोक तो काल काढीयउ;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, तुनइ निपट^{१३} निरघाटीयउ । १३।
 घर तेडी घणीवार, भगवानना पात्रा भरता ।
 भागा ते सहू भाव, निपट थया बहिरण निरता ।
 जिमता लडइ किमाड, कहै सवार छै केई;
 दइ फेरा दस पांच, जती निठ^{१४} जायइं लेई ।
 आपइ दुखइ अणछूटतां, ते दूषण सहू तुभू तणउ;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, विहरण नहीं विगुचणउ^{१५} । १४।
 पडिकमणउ पोसाल, करणको श्रावक नावइ;
 देहरा सगला दीठ, गीत गंधर्व न गावइ ।
 शिष्य भणइ नहीं शास्त्र, मुख भूखइ मचकोडइ;
 गुरुवंदण गइ रीति, छती प्रीत माणस छोडइ ।
 वखाण^१ खाण माठा पड्या गच्छ, चौरासी एही गति;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, कांइ दीधी तइं ए कुमति । १५।

७ जुधा. ८ आधी. ९ थिर. १० नहीं. ११ उद्यत करच विहार,
 मांड काइ बीजी मांडो. १२ पुस्तक पाना. १३ क्षीण. १४ नेत्रि.
 १५. विगोचणउ । १ पछइ माण.

जगति सृष्टि करता उपगारी, संहरता पणि नाणइ खेद;
 समयसुन्दर कहइ हूँ तो मोनुं, करम एक करता ध्रु वेद । २ ।
 पंखी ऊडि भमइ आकासइ, मीन कउ मारग कुंण ग्रहइ;
 तारा मंडल कुण गिणइ कहउ, माथइ करि कुण मेरु वहइ ।
 वेडी विण वाहां करि दरियउ, कुंण तरइ भावी कुण कहइ;
 समयसुन्दर कहइ भेद भली परि, परमेसर कउ कुण लहइ । ३ ।
 वरण अटार छत्रीस पवन छइ, सहनुइं गुरु निगुरउ नहि कोइ;
 पणि आरंभ करइ अगन्यांनी, जीव दया विण धरम न होइ ।
 गुरु तउ ते जे सुद्ध परूपइं पग मुं कइ जइणा सुं जोइ;
 आप तरइं अवरं नइ तारइं, समयसुन्दर कहइ सद्गुरु सोइ । ४ ।
 कण्ट करइ पंचागनि साधइ, जाग होम करइ बहु कर्म;
 जाणइं अम्मे मुगति पणि वास्यां, ए तउ सगलउ खोटउ भर्म ।
 आगन्या सहित दया पाली जइ, सगलां धर्मनउ एहिज मर्म;
 समयसुंदर कहइ दुरगति पडतां थइ आढी वांहि श्रीजिन धर्म । ५ ।
 गछ चउरासी दीसइ गिरुया पिण ते (हुना) भिन्न २ आचार;
 कहउ केहा गछनी कीजइ विधि, नाणी विण न हुयइं निरधार ।
 आप आपणा गछनी करउ किरिया, पणि म करो परतात लगार;
 समयसुंदर कहइ हूँ इम जाणुं, इण वात मांहइं गणउ सकार । ६ ।
 चंद्रगुप्त राजा लह्या सुहणा, तिहां चंद्र दीठउ चालणी समांय;
 ते तउ वात साची दीसइ छइ भद्रवाहू सामी नउ न्यान ।
 जिण सासण मइ गच्छ गछांतर, हुया घणा वली हुस्यइ तोफान;
 समयसुंदर कहै आप आपणउ, गच्छ काठउ ग्रहउ जाणि निधान । ७ ।

कवि की आप भीती कथा—

पछि आन्यउ मो पासि, तु आवतउ मइं दीठउ;
 दुरवल कीधी देह, म करि कखउ भोजन मीठउ ।
 दूध दही घृतघोल, निपट जिमिया न दीधा;
 शरीर गमाडि शक्ति, केई लंघण पणि कीधा ।
 धर्मध्यान अधिका धर्या, गुरु दत्त गुणखउ पिण गुण्यउ;
 'समयसुंदर' कहइ सत्यासीया, तु नै हाक मारिनइ मइं हण्यउ । १६।

पाटण थकी पांगुरी, इहां अहमदावाद आयउ;
 देखी माहरी देह, माच्छ गलबंध^१ गमायउ ।
 गरठउ गीतारत्य, गच्छ चउरासी चावउ;
 आवक न करी सार, पिण रहिस्पइ पछतावउ ।
 आवक दोष न को सही, मत जाणउ वांक माहरउ ।
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, ते दूषण^२ सहु ताहरउ । २०।

सहायकर्त्ता-दानों आवक—

सावास शांतिदास, परघल अयणां गुरु पोप्या;
 पावा भरि भरपूर, साधनइ घणा संतोप्या ।
 उसा पाणि आंणि, वस्त्र पिण भला वहरान्या;
 सखर कीयो लघु शिष्य, गच्छ पिण गरुयडि पाया ।

सूत्र मांहि एक दसवैकालिक ज^३ती मांहि दुपसह सूरि जाणि ।
 समयसुंदर कहइ कुण जाणइ रे कहउ गळ रहिस्यइ परमाणि । १३।
 गळनायक हुयइ अति गिरुया भारी खमानइ अनि गंभीर;
 चालइ आप भलइ आचारइ तउ को गिणइ हटक नइ हीर ।
 फाडि त्रौडि नइ गळ गमाइइ दिन नइ राति रहइ दिल्गीर;
 समयसुंदर कहइ ते गळनायक, तरकस मांहे थोथा तीर । १४।
 आसा तना सूतरनी उपजइ कयक अप्रीति ते कही नी जात^२;
 परमारथ एक आपन प्रीछइ वीजानइ पणि करइ व्याघात ।
 रली रोहिणी विकथा करती, वारंता करनी परतात;
 समयसुंदर कहइ सहुकौ सुणिज्यो वखांण मांहि मत करिज्यो वात १५
 कोलो करावउ मुंड मुंडावउ, जटा धरउ को नगन रहउ;
 को तप्प तपउ पंचागनि साधउ कासी करवत कण्ट सहउ ।
 को भिन्ना मांगउ भस्म लगावउ मौन रहउ भावइ^३ कृष्ण कहउ;
 समयसुंदर कहइ मन^४ सुद्धि पाखइ, मुगति सुख किमही न लहउ । १६।
 आव्यां ऊठि ऊभी थइयइ दीजइ आदर मान घणां;
 भली परिं भोजन पाणि दीजइ, कीजइ पाय कमल नमणां ।
 कुटंब कारिमां लखां अनंता, स्वारथ नां सहु प्रेम पणां,
 समयसुंदर कहइ सही करि जाणउ सगपण ते जे साहमी तणां । १७।
 काम काज विणजइ व्यापारइ, सारउ दिन सगलइ हांढिवउ;
 धरम नियम किर्हाथी थायइ थायइ^५ पणि जउ मन आंढिवउं ।

श्रीमाली श्रावक, गच्छ कहूआमती गिरुयउ;
 पूजा करइ प्रधान, चढावइ^१ चांपउ नै मरुयउ ।
 दानबुद्धि दातार, पव्यउ ते दुरभिन्न पेखी;
 खोल्या धानमखार, अन्न घइ अवसर देखी ।
 दरसणी सहूनइ अन्न घइ, धिरादरे थोभी लीया;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, तिहां तुंनइ घका दीयां ।२५।
 सत्यासीयै संहार, कीयउ नरनारी केरउ;
 आण्यदाण वरतावि, हुंढ हंडेरउ फेरचउ ।
 महावीरधी मांडी, पड्या त्रिण बेला पापी;
 वारवरपी दुःकाल, लोक लीघा संतापी ।
 पणि एकलइ एक तइं ते कीयउ, स्थुं वर वरसी चापडा;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, वारै^२ लोकेन लहा लाकडा ।२६।

अध्यासीया आगमन—

इसइ प्रस्तावइ इंद्र, सभा सुधर्मा चइठउ;
 दीठउ अवधि दुःकाल, पाप भरतमइं पइठउ ।
 गिरुइ श्रीगुजराति, निपट दुखी करि नांखो;
 सीदणा सहु^३ साथ, सही हुं न सकुं सांखी ;
 तुरत अध्यासीयउ तेडिनइ, ए हुकम इंद्रइ कीयउ;
 'समयसुन्दर' कहइ अध्यासीया, तुं मार काडि सत्यासीयउ ।२७।

१ घाटड. २ वारै. ३ घणुं ।

वागी घड़ी ते पाछी नावइं करउ धरम तप जप नइं नेम;
 समयसुंदर कहइसहु को सुणिज्यो, वड़ियालउ वोल्इ छइ एम । २३।
 धरम क्रतूत करिबुं ते करिज्यो, ताणी तूँणी नइं ततकाल;
 मन परिणाम अनित्य आउखुं, पापी जीव पड़इ जंजाल ।
 मत विलंब करउ ध्रम करता आवी पड़इ अंतराय विचालं;
 समयसुंदर कहइसहु को समझउ, घड़ी मांहि वाजइ घड़ीयाल । २४।
 केहनइं पुत्र अस्त्री नहि केहनइं केहनइं अन्न तरणी नहि चूणि;
 केहनइं रोग सोग घर केहनइं, केहनइं गरथनी ताणां तूँणि ।
 के विधवा के विरहिणी दीसइ, माथइं भार वहइं के गूँणि;
 समयसुंदर कहइं संसार मांहइं, कहउ नइं आज सुखी छइ कूँणी । २५।
 बेटा बेटा बड़यारि भाई बहिनी तणउ नहि क्लेस लगाए;
 विणज व्यापार मसाकति का, नहि उपाड़िवउ माथइ नहि भार ।
 सखर उपासरै बड़सी रहिवउं, नमणि करइं मोटा नर नारि;
 समयसुंदर कहइ जउ जाणइ तउ आज सुखी काइंकर अणगार । २६।
 सूरिज कोढ़ी चंद कलंकी मंगल तणी उदंगल रुक्ख;
 बुध तउ जड़ विरोध वापसुं नास्तिक गुरु तिहां केहउ सुक्ख ।
 सनि पांगलउ पितानइं वयरी राहु देह पखइ धरइं मुक्ख;
 समयसुंदर कहइ सुक्र कहइ हूँ काणउ पणि पंचसुं नहिं दुक्ख । २७।
 महावीर नइं काने खीला, गोवालिंए ठोक्या कहिवाय;
 द्वारिका दाह पांणी सिर आंख्यउ, चंडाल नइं घरि हरिचंद राय ।
 लखमण राम पांडव वनवासि, रावण बध लंका लूँटाय;
 समयसुंदर कहइ कहउ ते कहुं पणि, करम तणी गति कही न जाय । २८।

[२] 'पंचकश्रेष्ठ चौपाई' के दूसरे खंड की छठी दाल में अकाल का इस प्रकार वर्णन किया है :—

तिण देसइ हिन एकदा रे, पापी पड्यउ दुकाल ।
 वार वरस सीम चापडारे, कीधो लोक कराल । १ ।
 वली मत पडिज्यो एहवो दुकाल,
 जिणै विछोह्या मात्राप वाल, जिणै भागा सबल भूपाल ।
 खातां अन्न खूटी गया रे, कीजइ कवण प्रकार ।
 भूख सगी नही केहनी रे, पेट करइ पोकार । २ ।
 सगपण तउ गिणै को नही रे, मित्राइ गई भूल ।
 को कदाचि मांगै कदी रे, तौ माथे पिडइ त्रिखल । ३ ।
 मांन मूकि बडे मांणसे रे, मांगवा मांडी भीख ।
 तउ पिण को आपइ नहीं रे, दुखीए लीधी दीख । ४ ।
 केई बईयर मूँकी गया रे, के मूँकी गया वाल ।
 के मा-त्राप मूँकी गया रे, कुण पडइ जंजाल । ५ ।
 परदेसे गया पाधरा रे, सांभल्यउ जेथ सुकाल ।
 मांणस सबल विण मूआ रे, मारग मांहि विचाल । ६ ।
 चापे वेटा वेचिया रे, माटी वेची वयर ।
 वयरे मांडी मूँकीया रे, अन्न न छइ ए वयर । ७ ।
 गुखे वैठी गोरडी रे, बीजणे टोलति वाय ।
 पेटनै काजै पदमणी रे, जाचै घर घर जाय । ८ ।

चाड़ चुगल नइं राजा रुठउ, जीभ छेदि दइ डांभ निलाडि ।
 भूठानउ बेसास को न करइ नाहिर काड़िनइ जइइ कंवाड़;
 समयसुंदर कहइ भूठा माणस नइंसहु को कहइ ए महा लवाड़ ।३४।
 ए संसार असार जाणिनइ छोड़ी दीधउ सगलउ रज्ज;
 पंच महाव्रत पालइ सूधा सील वरत परि धरइ सलज्ज ।
 तप जप किरिया करइ उतकृष्टी एहवा पिण केइक छइ अज्ज;
 समयसुन्दर कहै मइं तउ न पलइ, परिं हुँछुं तेहना पगनी रज्ज ।३५।
 खाधूं पीधूं लीधूं दीधूं वसुधा मांहि वधारचउ वान ।
 गुरु प्रसादि साता सुख पायउ जिण चंद सूरि ते जुगपरधान ।
 सकलचंद गुरुसांनिधि कीधी सत्यासियइ तन थयउ ज्यांन;
 समयसुन्दर कहइ हिवहुँ^१ करिस्युं उत्कृष्टी करणी भ्रम ध्यान ।३६।
 संवत सोलनेउया वरपें थी खंभाइत नयर मभारि;
 कीया सवाया ख्याल विनोदइं मुख मंडण श्रवणे सुखकारि ।
 साचउ एक धरम भगवंत नउ दुरगति पड़तां दइ आधार;
 समयसुन्दर कहइ जैन धरम जिहां तिहां हइज्यो माह अवतार ।३७।

[संशोधिता प्रतिरियं पत्र ४ स्वयं कविलिखिताः—

इति प्रस्ताव सवायाछत्रीसी समाप्ता । सं० १६४८ वर्षे
 भाद्रपद सुदि २ दिने । श्रीअहमदाबादपार्श्ववर्ति श्रीअहम्मदपुरे
 श्रीपासचंदोपाश्रये चतुर्मास्यां स्थितैः श्रीसमयसुन्दरोपाध्यायैः
 स्वपरार्थं लिखिता । शुभं भवतु लेखकपाठकयोः ।]

१ हिव तुं रे मन करि संतोष नइ धरि धर्मध्यान ।

भिक्षुभयात् कपाटे जटिते व्यवहारिभिर्भृशं बहुभिः ।
 पुरुषैर्माने मुक्ते सीदति सति साधुवर्गोऽपि । २ ।
 जाते च पंचरजतेर्धान्यमण्ये सकलवस्तुनि महर्घ्ये ।
 परदेशगते लोके मुक्त्वा पितृमातृवन्धुजनान् । ३ ।
 हाहाकारे जाते मारिकृतानेकलोकसंहारे ।
 केनाप्यदृष्टपूर्वे निशि कोलिकलुठिते नगरे । ४ ।
 तस्मिन् समयेऽस्माभिः केनापि च हेतुना च तिष्ठद्भिः ।
 श्रीसमयसुन्दरोपाध्यायैलिखिता च प्रतिरेषा । ५ ।
 मुनिमेघविजयशिष्यो गुरुभक्तो नित्यपारर्ववर्ती च ।
 तस्मै पाठनपूर्वं दत्ता प्रतिरेषा पठतु मुदा । ६ ।
 प्रस्तावोचितमेतत्तु श्लोकपट्टकं मया कृतम् ।
 वाचनीयं विनोदेन गुणग्राहिविदांवरैः । ७ ।

—:—

प्रस्ताव सवैया छत्तीसी

परमेसर परमेसर सहु कहइ, पणि परमेसर दीठउ कियइ;
 तेहनइ आघउ तैडि पूछि जइ, परमेसर दीठउ हुयइ जिणइ ।
 अलख अगोचर लख्यउ न जायइ, निराकार निरजन पणइ;
 'समयसुन्दर' कहइ जे जोगीसर, परमेसर दीठउ छइ तिणइ । १ ।
 के कहइं कृष्ण के कहइ ईसर, के कहइं ब्रह्मा किया जिण वेद;
 के कहइं अल्ला सहज कहइ के, परमेसर जू दे बहू भेद ।

कुण चंडाल कहीजइ विहुँ मइं, निरति नहीं कहइ देव जी ।
 ऋषि चंडाल कहीजइ विठतो, टालइ वेठ नी टेव जी । आ.।११।
 सातमी नरक गयउ ते ब्रह्मदत्त, काढी ब्राह्मण आंख जी ।
 क्रोध तणा फल कहुआ जाणी, राग द्वेष द्यो नांखजी । आ.।१२।
 खंधक ऋषि नी खाल उतारी, सखउ परिसह जेण जी ।
 गरभावास ना दुख थी छूट्यउ, सबल क्षमा गुण तेण जी । आ.।१३।
 क्रोध करी खंधक आचारज, हुओ अगनिकुमार जी ।
 दंडक नृप नउ देश प्रजाल्यउ, भमसे भवह मभार जी । आ.।१४।
 चंडरुद्र आचारज चलतां, मस्तक दीध प्रहार जी ।
 क्षमा करंता केवल पाम्यउ, नव दीक्षित अणगार जी । आ.।१५।
 पांच वार ऋषि नइं संताप्यउ, आणी मन मां द्वेष जी ।
 पंच भव सीम दह्यो नंदनादिक, क्रोध तणा फल देख जी । आ.।१६।
 सागरचंद्र नउ सीस प्रजाली, निशि नभसेन नरिंद जी ।
 समतां भाव धरी सुरलोके, पहुँतो परमानंद जी । आ.।१७।
 चंद्रणा गुरुणीए घणी निभ्रन्छी, धिक धिक तुभ आचार जी ।
 मृगावती केवल सिरी पामी, एह क्षमा अधिकार जी । आ.।१८।
 सांघ प्रद्युम्न कुमार संताप्यउ, कृष्ण द्विषायन साह जी ।
 क्रोध करी तप नउ फल हारचउ, कीधउ द्वारिका दाह जी । आ.।१९।
 भरत नइ मारण मूठि उपाड़ी, बाहूबलि बलवंत जी ।
 उपशम रस मन मांहे आणी, संयम ले भतिमंत जी । आ.।२०।
 काउसग मइं चढियउ अति कोपे, प्रसन्नचंद्र रिषिराय जी ।
 सातमी नरक तणां दल मेल्यां, कहुआ तेणे कपोय जी । आ.।२१।

कुण जाणइ साचउ कुण भूठउ, पूछ्यउ नही परमेसर पास;
 सत्र सिद्धांत अक्षर तउ एहीज, पणि जू जूया थया वचन विलास ।
 रागद्वेष किय अरथ मरोज्या कियही कि अरथ न प्रीछ्या तास;
 समयसुंदर कहइ ए परमारथ सहु को जोज्यो हीपइ विमास । ८ ।
 जे धम करिस्यइ ते निस्तरिस्यइ पणि पारकी को मकरउ वात,
 आंपणी करणी पारि उतरणी, पुण्य पाप आवस्यइ संघात ।
 साची भूठी मन सरदहरणा दीयावइ सहु को दिन रात,
 समयसुंदर कहइ बीतराग वचनइ मिलइ तिका जइ साची वात । ९ ।
 संका कंखा सांसउ मकरउ कियउ धरम सहु धूडिं मिलइं;
 सउकि मात साचउ दीपउ ओखध पणि सांसइ सुत देह गलइ ।
 अमृत जाणि पांणी पणि पीधइ सर्प तणउ विपवेगि टलइ;
 समयसुंदर कहइ आस्ता आंणी धर्म कर्म कीजइ ते फलइ । १० ।
 तपां कहइ इरियावही पहिली खरतर कहइ पडि कमियइं पछइ,
 मुंहपति आंचलिया गुरु कइया, लुंका कहइ जिन प्रतिमा न छइ ।
 स्त्रीनइं मुगति न मानइ हुंनइ एहवा बोल घणा ही अछइ;
 पणि समयसुंदर कहै सांसउ भांजइ, जउ को केवली पासइ गछइ । ११ ।
 खरतर तपां आंचलिया पासचंद आगमीया पुंनमिया सार;
 कहयामती दिगंबर लुंका चउरासी गछ अनेक प्रकार ।
 आंप आंपणउ गछ थापइ सगला खरउं ठोकि आंणी अहंकार;
 समयसुंदर कहइ कला ज करउ पणि, भगवंत भाखइ ते श्रीकार । १२ ।
 मोटउ गछ अम्हारउ देखउ माणस वइसइं घणां बखांणि;
 गर्व म करि रे मूढ़ गमारा समय समय अणंती हांणि ।

बलि सुभ्रूम अति सुख भोगवतो,
 छः खंड लील विलास जी ।
 सातमी नरक मांहे ले नांख्यउ,
 कर्म नउ किसउ विसास जी ।क०।६।
 ब्रह्मदत्त नइ आंधउ कीधो,
 दीठा दुख अपार जी ।
 कुरु मती कुरु मती खड्यो पुकारे,
 सातमी नरक मभार जी ।क०।१०।
 इण वखाण्यो रूप अनोपम,
 ते विणस्यो तत्काल जी ।
 सात से वरस सही बहु वेदन,
 सनत्कुमार कराल जी ।क०।११।
 कृष्णे कोण अवस्था पामी,
 दीठउ द्वारिका दाह जी ।
 माता पिता पण काठी न सक्या,
 आप रखउ वन मांह जी ।क०।१२।
 राणउ रावण सबल कहातो,
 नवग्रह कीधउ दास जी ।
 लक्ष्मण लंका गढ लूंटायो,
 दस सिर छेद्या तास जी ।क०।१३।

जे धम करिस्वइं ते निस्तरस्वइं, केहनउ-पाड़ु कांई चाड़िवउ;
 समयसुंदर कहइ जे^१ धम दीजइ ते बलतइ मांहि दांडउ^२ काड़िवउ । १८
 व्याख्या विना खेत्र किम लुणियइ, खाद्यां पाखइ भूख न जाइ;
 आंप मुयां विण सरग न जइयइं, वाते पापइ किमही न थाइ।
 साधु साधवी श्रावक^३ श्राविका एतउ खेत्र सुपात्र कहाइ;
 समयसुंदर कहइ तउ सुख लहियइ, जउ घर सारउ दत्त दिवाइ । १९।
 मस्तिकि मुगट छत्र नइं चामर बइंसउ सिंहासन नइं रोकि;
 आण दाण वरतावइ अपणी आइ नमइ नर नारी लोक ।
 राजरिद्धि रमणी धरि परिघल जे जोयइ ते सगला थोक;
 पणि समयसुंदर कहइ जउ धम न करइ, तउ ते पाप्युं सगलुं फोका २०।
 सीस फूल स मथउ नकफूली, कानइ कुण्डल हीयइ हार;
 भालइं तिलक भली कटि मेखल, बांहे चूड़ि पुणछिया सार ।
 दिव्य रूप देखंती अपछर, पणि नेउर भांभर भरणकार;
 पणि समयसुंदर कहइ जउ धम न करइ, तउ भार भूत सगलौ सिणगार
 मांस म खायउ मदिरा म पीयउ म करउ भांगि नइं घुंटाघुंटी;
 चोरी म करउ वाट म पाइउ, म करो भांभी भूँठा भूँटी ।
 पर स्त्री मत भोगवउ पापी, म करउ लोक नइं लूँटा लूँटी;
 समयसुंदर कहइ नरगइ पड़िस्यइ वधारा जिम कूटा कूटि । २१।
 मनुष्य तणुं आउखुं जायइं धरम विना बैइसी रखा केम;
 जम नीसाण चडत रा वरजइं पहर पहर तिहां किहां थी खेम ।

- वाचना पांचसे साधु ने देतो,
 योगी बटे थयो गृद्ध जी ।
- अनारज देशे सुमंगल उपनो,
 जोगी बड़े सम्बद्ध जी । क.।१६।
- कृष्या पिता नइ गुरु नेमीश्वर,
 द्वारिका ऋद्धि समृद्ध जी ।
- ढंढरा ऋषि तिहां आहार न पामइ,
 पूर्व कर्म प्रसिद्ध जी । क.।२०।
- आर्द्र कुमार महंत मुनीसर,
 वृत्त लीधउ वैराग जी ।
- श्रीमती नारि संवाते लुब्धउ,
 एह करम विपाक जी । क.।२१।
- सेलग नाम आचारज मोटउ,
 राज पिएड थयउ गृद्ध जी ।
- मद्य पान करी रहे सतउ,
 नहीं पड़िकमणा सुद्धि जी । क.।२२।
- कुवलप्रभ उत्सव्र थकी थयउं,
 सावद्याचारिज जी ।
- तीर्थकर दल मेलि गमाइया,
 एह देखउ अचरिज जी । क.।२३।

बखत मांहि लिख्यउ ते लहियइ, निश्चय वात हुयइ हुणहार;
 एक कहइं काळइ बांधीनइं, उद्यम कीजइ अनेक प्रकार ।
 नीखण करमां वाद करंतां, इम भगइउ भागउ पहुतौ दरवारि;
 समयसुंदर कहइ वेऊ मानउं, निश्चय मारग नइं व्यवहार ।२६।
 विपम काल अरउ पणि पांचमउ, कृप्य पाखी पणि जीव घणा;
 मत चउरासी गच्छ मंडाणा ते पणि ताणा ताणि तणा ।
 संघयण नही मनो बल माठा, चरित्र ऊपरि किहां चालणा;
 पणि समयसुंदर कहइ खप तउ कीजइं पंचाचार पछइ पालणा ।३०।
 आप बखाणइं पर नइं निंदइ, ते तउ अधम कहां नर नारि;
 सहु को भलउ पणि हुं कांइ, नहीं इम बोलइ तेहनइं बलिहारि ।
 गुण लीजइ अवगुण गाडीजइ समकित जू ए लक्षण सारि;
 समयसुंदर कहइ इण अधिकारइं दृष्टांत कह्यो श्रीकृप्यमुरारि ।३१।
 देवतउ अरिहंत गुरु सुसाधनइं केवलि भापित सुधउ धर्म;
 सुधुं सरदहियइ ते समकित जिनसासन नु इहीज मर्म ।
 सात आठ भव माहइं सीभइ संजम सुं मत आणउ भर्म;
 समयसुंदर कहइ सर्व धर्म नउ, मूल एक समकित सुभकर्म ।३२।
 अपणी करणी पारि उतरणी पारकी वात मइ कांइ पड़उ;
 पूठि मांस खालउ परनिंदा लोकां सेती कांइ लड़उ ।
 (निंदा म करौ कोइ केहनी तात पराई में मत पड़उ)
 निंदक नर चंडाल सरीखउ, एहनइ मत कोइ आमड़उ;
 समयसुंदर कहइ निंदक नर नइं नरक मांहि वाजिस्यइ दड़उ ।३३।
 भूठ बोलइ ते नरकइं जायइं पड़इ तिहां जई मोट्टी खाड;

मुइ जाणी मूकी वन मांहे,
 सुकुमालिका सरूप जी ।
 सार्थवाह घर घरणी कीधी,
 कर्म नउ अकल सरूप जी । क.१२६।

रोहिणी साधु भणी बहरायो,
 कडुओ तूंचो तेडि जी ।
 भव अनंत भमी चउ गति मइं,
 करम न मूँके केडि जी । क.१३०।

इम मृगांकलेखा मृगावती,
 सतानीक नी नार जी ।
 कष्ट पडी कमला रति सुंदरी,
 कहता न आवइ पार जी । क.१३१।

कर्म विपाक सुणी इम कडुआ,
 जीव करइ जिन धर्म जी ।
 जीव अछइ करमे तूं जीतो,
 पिण हिव जीपि तूं कर्म जी । क.१३२।

श्री मुलतान नगर मूलनायक,
 पार्श्वनाथ जिन जोय जी ।
 वासुपूज्य श्री सुमति प्रसादे,
 लोक सुखी सह कोय जी । क.१३३।

क्षमा छत्तीसी

- आदर जीव क्षमा गुण आदर, म करि राग नइ द्वेष जी ।
समताये शिव सुख पामीजे, क्रोधे कुगति विशेष जी । आ.। १ ।
समता संयम सार सुणीजे, कल्पयत्र नी साख जी ।
क्रोध पूर्व कोडि चारित वाले, भगवंत इण परि भाख जी । आ.। २ ।
कुण कुण जीव तर्पा उपशम थी, सांभल तूँ दृष्टांत जी ।
कुण कुण जीव भम्या भव मांहे, क्रोध तणइ विरतंत जी । आ.। ३ ।
सोमल ससरे सीस प्रजाल्यउ, बांधी माटी नी पाल जी ।
गज सुकुमाल क्षमा मन धरतउ, मुगति गयउ ततकाल जी । आ.। ४ ।
कुलवालुओ साधु कहातउ, कीधो क्रोध अपार जी ।
कोणिक नी वेश्या वसि पड़ियउ, रढ़वड़ियउ संसार जी । आ.। ५ ।
सोवनकार करी अति वेदन, बाघ्र सुं वींष्ट्युं सीस जी ।
मेतारज मुनि मुगते पहुँता, उपशम एह जगीश जी । आ.। ६ ।
कुरुड़ अकुरुड़ वे साधु कहाता, रखा कुणाला खाल जी ।
क्रोध करी कुगते ते पहुँता, जन्म गमायो आल जी । आ.। ७ ।
करम खपावी मुगते पहुँता, खंधकस्वरि ना सीस जी ।
पालक पापीए घाणी पील्या, नाणी मन मां रीस जी । आ.। ८ ।
अच्चंकारी नारि अच्चंकी, तोडचो पियु सुं नेह जी ।
बन्धरकूल सखा दुख बहुला, क्रोध तणा फल एह जी । आ.। ९ ।
बाघणे सरत्र सरीर विलूरचो, ततखिण छोळ्या प्राण जी ।
साधु सुकोशल शिवसुख पाम्या, एह क्षमा ना जाण जी । आ.। १० ।

साधु श्रावक धर्म तीरथ यात्रा,
 शील धर्म तप ध्यान जी ॥ पु० ॥ २ ॥
 सामायिक पोषह पडिकमणो,
 देव पूजा गुरु सेव जी ।
 पुण्य तणा ए भेद परूष्या,
 अरिहंत वीतराग देव जी ॥ पु० ॥ ३ ॥
 सरणागत राख्यउ पारेवउ,
 पूरव भव परसिद्ध जी ।
 शांतिनाथ तीर्थकर पदवी,
 पाम्या चक्रवर्ती रिद्ध जी ॥ पु० ॥ ४ ॥
 गज भवे ससलउ जीव उवारचो,
 अधिक दया मन आणिजी ।
 मेघ कुमार हुयो महा भोगी,
 श्रेणिक पुत्र सुजाण जी ॥ पु० ॥ ५ ॥
 साधु तणाउ उपदेश सुणी नइ,
 मूक्यउ मछली जाल जी ।
 नलिनी गुल्म विमान थकी थयो,
 अयवंती सुकमाल जी ॥ पु० ॥ ६ ॥
 पंच मच्छ राख्या मालि भवि,
 पंच यन्न दियउ राज जी ।
 राजकुमर लीला सुख लीधा,
 सुभट कटक गया भाज जी ॥ पु० ॥ ७ ॥

- आहार मांहे क्रोधे रिपि धूक्यउ, आण्यउ अमृत भाव जी ।
 क्रूरगड्ढए केवल पाम्यउ, क्षमा तणइ परभाव जी । आ.।२२।
 पार्श्वनाथ नइ उपसर्ग कीधा, कमठ भवांतर धीठ जी ।
 नरक तिर्यंच तणा दुख लाधां, क्रोध तणा फल दीठ जी । आ.।२३।
 क्षमावंत दमदंत मुनीसर, वन मां रछउ काउसग्ग जी ।
 कौरव कटक हण्यउ इंटाले, त्रौड्यउ करम ना वग्ग जी । आ.।२४।
 सज्यापालक काने तरुओ, नाम्यो क्रोध उदीर जी ।
 विहुँ काने खीला ठोकणा, नवि छूटा महावीर जी । आ.।२५।
 चार हत्या नो कारक हुँतो, दृढ प्रहारी अतिरेक जी ।
 क्षमा करी नइ मुगति पहुँता, उपसर्ग सही अनेक जी । आ.।२६।
 पहुर मांहि उपजंतो हारचो, क्रोधे केवल नाण जी ।
 देखो श्री दमसार मुनीसर, सूत्र गण्यो उट्टाण जी । आ.।२७।
 सिंह गुफा वासी ऋषि कीधउ, धूलिभद्र ऊपर कोप जी ।
 वेश्या वचने गयउ नेपाले, कीधउ संजम लोप जी । आ.।२८।
 चंद्रावतंशक काउसग्ग रहियउ, क्षमा तणउ भंडार जी ।
 दासी तेल भरचउ निसि दीवउ, सुर पदवी लहि सार जी । आ.।२९।
 एम अनेक तरचा त्रिभुवन में, क्षमा गुणे भवि जीव जी ।
 क्रोध करी कुगते ते पहुँता, पाडंता मुख रीव जी । आ.।३०।
 विप हलाहल कहियइ विरुयउ, ते मारइ इक वार जी ।
 पण कपाय अनंती चेला, आपइ मरण अपार जी । आ.।३१।
 क्रोध करंता तप जप कीधा, न पढ़इ कांइ ठाम जी ।
 आप तपे पर नइ संतापइ, क्रोध सुं के हो काम जी । आ.।३२।

राज ऋद्धि ततक्षण पामी इहां,
 को नहीं उधार जी ॥ पु०॥१३॥
 मोटो ऋषि बलदेव मुनीसर,
 प्रतियोध्या पशु वर्ग जी ।
 दान सुपात्र दियो रथकारक,
 पाम्यउ पांचमउ स्वर्ग जी ॥ पु०॥१४॥
 चंपक सेठ कीधी अनुकम्पा,
 दीधुं दान दुकाल जी ।
 कोडि छन्नु सोनइया केरी,
 विलसइ रिद्धि विसाल जी ॥ पु०॥१५॥
 सुव्रत साधु समीपे कार्तिक,
 लीधउ संजम भार जी ।
 बचीस लाख विमान तणो धणी,
 इन्द्र हुयउ ए सार जी ॥ पु०॥१६॥
 सनतकुमार सही अति बेदन,
 सात सौ बरसां सीम जी ।
 देवलोक तीजइ सुख दीठा,
 निश्चल पाल्यो नीम जी ॥ पु०॥१७॥
 रूप थकी अनरथ देखी नइ,
 गयो बलभद्र बनवास जी ।
 तप संयम पाली नइ पहुंतउ,
 पांचमइ स्वर्ग आवास जी ॥ पु०॥१८॥

- दसरथ राय दियो देसवटउ,
 राम रखउ वनवास जी ।
- बलि वियोग पढ़चउ सीतानउ,
 आठे पहर उदास जी । क.११४।
- चिर प्रतिपान्यउ चारित छोड़ी,
 लीघो बांधव राज जी ।
- कंडरीक नइ कर्म विटंध्यउ,
 कोइ न सरथउ काज जी । क.११५।
- कोणिक कठ पंजर मंड दीघउ,
 श्रेणिक आपणो बाप जी ।
- नरग गयउ नाही मारंतउ,
 प्रगथ्यउ हिंसा पाप जी । क.११६।
- जसु अठार मुकुट बद्र राजा,
 सेव करइ कर जोड़ जी ।
- कोणिक थी वीहतउ राय चेड़उ,
 कूप पढ़चउ बल छोड़ जी । क.११७।
- लुब्धो मुंज मृणालवती सुं,
 उज्जैनी नउ राय जी ।
- मील मंगावी बली दीघउ,
 कर्णाट राय कहाय जी । क.११८।

काचे तांतण पाणी काढ्यउ,
 जिन शासन जयकार जी ॥ पु०॥२४॥
 काकंदी नगरी नउ वांसी,
 धन धनउ अणगार जी ।
 श्रेणिक आगइ वीर वखाण्यउ,
 अति उग्र तप अधिकार जी ॥ पु०॥२५॥
 हूँ त्रियंच किसुं वहरावुं,
 रथकार नइ सहु थोक जी ।
 मृगलउ भावना मन भावंतउ,
 गयो पंचम देवलोक जी ॥ पु०॥२६॥
 थिर सामायिक कीधउ थविरा,
 राजकुमारी थइ रंग जी ।
 भोग संजोग वणा तिहां भोगवी,
 शिव सुख लाधा संग जी ॥ पु०॥२७॥
 संख श्रावक पोषह सुद्ध पाल्यउ,
 वीर प्रशंस्यो तेह जी ।
 तीर्थकर पदवी ते लहिस्यइ,
 पुण्य तणा फल एह जी ॥ पु०॥२८॥
 सागरचंद कियउ वलि पोषह,
 रह्यउ कोउसग्ग राय जी ।
 निसि नभसेण तणो सह्यउ उपसर्ग,

नदिपेण श्रेणिक नउ बेटउ,
 महोवीर नउ शिष्य जी ।
 वार वरस वेश्या सुं लुब्धउ,
 कर्म नी वात अलक्ष जी । क.।२४।
 भगवंत नउ भाणेज जँवाई,
 वीर सुं कीधी वेढि जी ।
 तीर्थंकर ना वचन उथाप्या,
 हुयउ जमालि सुर ढेढ जी । क.।२५।
 रजा साधवी रोग उपनो,
 विणठो कोढ सरीर जी ।
 भव अनंत भमी दुख सहती,
 दोष दिखाइघउ नीरि जी । क.।२६।
 सील सन्नाह घणुं समभावी,
 तोहि न मूक्यां साल जी ।
 रूपी राय रुली भव मांहे,
 भंडे घणुं हवाल जी । क.।२७।
 लक्ष भव रुली वलि लक्षमणा,
 कुवचन घोल्या एम जी ।
 तीर्थंकर परपीड़ न जाणी,
 मैधुन वारचउ केम जी । क.।२८।

संवत निधि दरसण रस ससिहर,
 सिधपुर नगर मभार जी ।
 शांतिनाथ सुप्रसादे कीधी,
 पुण्य छत्तीसी सार जी ॥ पु०॥३५॥
 युगप्रधान जिनचंद सवाई,
 सकलचंद तसु शिष्य जी ।
 समयसुन्दर कहइ पुण्य करो सहु,
 पुण्य तणा फल परतन जी ॥ पु०॥३६॥

—(००)—

संतोष छत्तीसी

साहमी सुं संतोष करीजइ, वयर विरोध निवार जी ।
 सगपण ते जे साहमी कैरउ, चतुर सुणो सुविचार जी । सा । १ ।
 राय उदायन मोटउ राजा, कीधो सवल संग्राम जी ।
 चंड प्रद्योतन मूकी खाम्यउ, सांभल्यौ साहमी नाम जी । सा । २ ।
 कोणिक चेड़इ संग्राम कीधा, माणस मारचा कोड़ि जी ।
 असी लाख बलि ऊपरि कहियइ, वैर विरोध द्यउ छोड़ि जी । सा । ३ ।
 उदायन दीधउ केसी नइ, भाणेजो नइ राज भार जी ।
 वैर बहंतउ थयउ विराधक, अभीचि असुर कुमार जी । सा । ४ ।
 संखे कीधउ पोसौ सखरउ, पक्षुलि कीधी तात जी ।
 मिच्छामि दुकडं श्री महावीरे, दिवरायो परभात जी । सा । ५ ।
 दाविड़ वारिखिल्ल बे भाई, पंच पंच कोड़ि परिवार जी ।

श्री जिनचंद्रधरि जिनसिंहधरि,
 गच्छपति गुण भरपूर जी ।
 सिंघी जेसलमेरी श्रावक,
 खरतर गच्छ पहर जी । क.।३४।
 सकलचंद्र सदगुरु सुपसाये,
 सोलह सह अड़सठ जी ।
 करम छत्तीसी ए मई कीधी,
 माह तणी सुदी छठ जी । क.।३५।
 करम छत्तीसी काने सुणि नइ,
 करजो व्रत पचखाण जी ।
 समयसुंदर कहइ सिव सुख लहिस्यउ,
 धर्म तणे परमाण जी । क.।३६।

—०)ॐ(०—

पुण्य छत्तीसी

पुण्य तणा फल परतिख देखो,
 करो पुण्य सह कोय जी ।
 पुण्य करंतां पाप पुलावे,
 जीव सुखी जग होय जी ॥ पु०॥ १ ॥
 अभयदान सुपात्र अनोपम,
 बलि अनुकंपा दान जी ।

- रेवती ऊपर रीस करी बहु, महाशतक अवहीर जी ।
 गौतम मूकी नइ मिच्छामि दुक्कड, दिवरायो महावीर जी । सा. १७।
 सारंग साह धरी भद मच्छर, वांध्यउ कोचर साह जी ।
 पणि देपाल नइ वचने मूक्यउ, साहमी जाणि उच्छाह जी । सा. १८।
 लक्ष्मण राम नइ वर थी काट्या, कपिले भूँडो कीध जी ।
 पणि साहमी भणी राम संतोप्यउ, आदर मान धनदीधजी । सा. १९।
 वरस वरस मांहे त्रिण वेला, वस्तुपाल तेजपाल जी ।
 साहमी वच्छल सवला कीधा, भक्ति जुगति सुविसाल जी । सा. २०।
 वेउ इंद्र बुलाया कोणिक, मारौ चेडो राय जी ।
 इंद्र कहै सुण अम्हे किम मारूँ, साहमी सगपण थायजी । सा. २१।
 साहमी सगपण नवउ करी नइ, प्रीति संतोप विशेष जी ।
 आद्रकुमार भणी प्रतिवोधयउ, अभयकुमारे देख जी । सा. २२।
 खमत खामणा करउ खरे मन, मूकी निज अभिमान जी ।
 मृगावती नइ चंदनवाला, पाम्यउ केवलज्ञान जी । सा. २३।
 पण कुंभार ने चेला वाला, मिच्छामि दुक्कडं टालि जी ।
 मन शुद्ध विन कदि मुक्ति नहोइ, निश्चय दृष्टि निहालि जी । सा. २४।
 सासू जंवाई वाला कीजइ, अलिया गलिया जाण जी ।
 सामायिक पड़िकमणो सजइ, जीवत जन्म प्रमाण जी । सा. २५।
 सामायिक पोसो पड़िकमणो, नित सभाय नवकार जी ।
 राग द्वेष करतां सभइ नहीं, न पडै ठाम लगार जी । सा. २६।
 समता भाव धरी नइ करतां, सहु किरिया पडै ठाम जी ।
 अरिहंत देव कहइ आराधक, सीभइ वंछित काम जी । सा. २७।

धन्य धन्य सार्यवाहज धन्नउ,
 दीघउ घृत नउ दान जी ।
 तीर्थंकर पदवी तिण पामी,
 आदीश्वर अभिधान ली ॥ पु० ॥ ८ ॥
 उचम पात्र प्रथम तीर्थंकर,
 श्री धेयांस दातार ली ।
 सेलडी रस सुघउ बहरायो,
 पाम्यउ भव नउ पार जी ॥ पु० ॥ ९ ॥
 चंदन बाला चढते मावे,
 पडिलाभ्या महावीर जी ।
 देव तणी दुंदुभी तिहां वाजी,
 सुन्दर धयउ सरीर जी ॥ पु० ॥ १० ॥
 सुमुख नाम गायपति सुनियइ,
 दीघउ साधु नइ दान जी ।
 दुधो सुवाहुकुमार सोमागी,
 बधता सुख विमान जी ॥ पु० ॥ ११ ॥
 संगमे साधु मणी बहिराव्यउ,
 खोरखांड घृत सार जी ।
 गोमद्र सेठ तणे परि लाधउ,
 सालिमद्र नउ अक्षतार ली ॥ पु० ॥ १२ ॥
 मूलदेव मुनिवर पडिलाभ्यउ,
 मास क्षमण अखणार ली ।

आलोचना छत्तीसी

ढाल—ते मुझ मिच्छामि दुकडं, पहनी

- पाप आलोच तू आपणां, सिद्ध आतम साख ।
 आलोयां पाप छूटियइ, भगवंत इणि परि भाख ॥ पा.॥ १ ॥
- साल हिया थी काटियइ, जिम कीधा तेम ।
 दुख देखिस नहीं सर घणा, रूपी लक्ष्मण जेम ॥ पा.॥ २ ॥
- वृद्ध गीतारथ गुरु मिले, आतम सुद्ध कीध ।
 तो आलोचना लीजियइ, नहीं तर स्पुंस लीध ॥ पा.॥ ३ ॥
- ओछो अधिकउ धै जिके, पारका ल्यइ पाप ।
 लैणहार छूटइ नहीं, साहमौ ल्यइ संताप ॥ पा.॥ ४ ॥
- कीधा तिम को कहइ नहीं, जीभ लड़ थड़ भूठ ।
 कांटो भांगो आंगुली, खोत्रीजइ अंगूठ ॥ पा.॥ ५ ॥
- गाडर प्रवाह तूं मूंफिजे, दूपम काल दुरंत ।
 आतम साख आलोइजे, छेद ग्रंथ कहंत ॥ पा.॥ ६ ॥
- कर्म निकाचित जे किया, ते भोगव्यां छूट ।
 सिथल बंध बांध्या जिके, ते तो जायइ व्रूट ॥ पा.॥ ७ ॥
- पृथ्वी पाणी आगिना, वाउ वनस्पति जीव ।
 तेहनउ आरंभ तूं करइ, स्वाद लीधउ सदीव ॥ पा.॥ ८ ॥
- आंधउ बोलउ बोवड़उ, मृगापुत्र ज्यूं देख ।
 अंगोपांगे तेहनइ, मारइ लोह नी मेख ॥ पा.॥ ९ ॥

- भद्रबाहु स्वामी पूरवधर,
सज्जंभव यशोभद्र जी ।
- साधु आचार थकी सुख लाधा,
वयर स्वामी धूलभद्र जी ॥ पु०॥१६॥
- महावीर थी नवसै असीयां,
सकल सूत्र सिद्धान्त जी ।
- पुस्तकारूढ किया देवद्वि गणि,
मोटा साधु महंत जी ॥ पु०॥२०॥
- आनंद कामदेव सुश्रावक,
व्रत रुढ़ी परि राख जी ।
- प्रथम देवलोक सुख पाम्या,
सूत्र उपासक साख जी ॥ पु०॥२१॥
- साढी वारं सत्रुंजे यात्रा,
कीथी इण कलिकाल जी ।
- संघपति थई सुरलोक सिधाया,
वस्तुपाल तेजपाल जी ॥ पु०॥२२॥
- पान्यउ शील कष्ट पणि पडियउ,
कुलधज नाम कुमार जी ।
- इरत परत लाधा सुख उत्तम,
सलहीजे संसार जी ॥ पु०॥२३॥
- चंपानगरी पोल उग्धाड़ी,
सती सुभद्रा नार जी ।

राग द्वेष खाम्या नहीं, जां जीव्यउ तां सीम ।
 अनंतानुबंधी ते थया, कहि करिस तूं केम ॥ पा.॥२१॥
 तड़ तड़ते नांख्या तावडे, सुल्या धान जिवार ।
 तड़ फड़ नइ जीव ते मूआ, दया न रही लगार ॥ पा.॥२२॥
 अणगल पाणी लूगडा, धोया नदी तलाव ।
 जीव संहार कियो घणउ, सावू फरस प्रभाव ॥ पा.॥२३॥
 बैरी विष दे मारिया, गलै फांसी दीध ।
 ते तुभ नइ पिण मारस्यै, मूकस्यै वैर लीध ॥ पा.॥२४॥
 कोऊ अंगीठी तइ करी, धाप्यौ सिगड़ी कुंड ।
 रातें दीवो राखियो, पापे भरचा पिंड ॥ पा.॥२५॥
 मां थो विछोड्या वाछडा, नीरी नहीं चारि ।
 ऊनालै तिरस्या मूआ, कीधी नहीं सरि ॥ पा.॥२६॥
 मां वाप नइ मान्या नहीं, सेठ सुं असंतोष ।
 धर्म नो उपगार नवि धरचो, ओसिकल किम होस ॥ पा.॥२७॥
 आंधो टँटो पांगलो, कोढियो जार चोर ।
 मरि फीट जाइ बोल तुं, कह्या वचन कठोर ॥ पा.॥२८॥
 मद्य नइ मांस अभक्ष जे, खाधा हुस्यइ हूसि ।
 मिच्छामि दुकडं देइ नै, पछइ लेजे तूं सुंसि ॥ पा.॥२९॥
 सामाइक पोसह कीया, लीधा साधु नां वेस ।
 मन संवेग धरचो नहीं, कहि तूं केम करेस ॥ पा.॥३०॥
 सूत्र नै प्रकरण समभक्ता, कह्या विपरीत कोय ।
 जण जण मति छइ जूजुइ, सुणतां भ्रम होय ॥ पा.॥३१॥

लाधी ऋद्धि अथाह जी ॥ पु०॥२६॥
 तुंगिया नगरी श्रमणोपासक,
 सुध क्रिया सावधान जी ।
 उभय काल पङ्क्तिमणो करता,
 पामी गति परधान जी ॥ पु०॥३०॥
 पूरव भव तीर्थकर पूज्या,
 लाधा अठारह राज जी ।
 पद्मनाभ ना गणधर थास्ये,
 कुमारपाल सारचा काज जी ॥ पु०॥३१॥
 राणे रावण श्रेणिक राजा,
 अरच्या अरिहंत देव जी ।
 वेंहुं गोत्र तीर्थकर बांध्या,
 सुरनर करस्यै सेव जी ॥ पु०॥३२॥
 केसी गुरु सेव्यउ परदेसी,
 सुर उपनो सुरिआभ जी ।
 चार हजार वरस एक नाटक,
 आगे अनंतां लाभ जी ॥ पु०॥३३॥
 इम अनेक विवेक धरंतां,
 जीव सुखिया थया जाण-जी ।
 संप्रति छै सुखिया बलि थास्यै,
 पुण्य तणै परमाण जी ॥ पु०॥३४॥

- लैन तापस ऋषि विद्वता राख्या, सेत्रुंजइ सीधा अपार जी । सा.। ६ ।
 भरत बाह्वलि वेहूँ भाई, आदीसर अंगजात जी ।
 वार बरस बहु जन संहारचा, एह विरोध नी वात जी । सा.। ७ ।
 अरिहंत साधु विना प्रणमे नहीं, वज्रजंवन ध्रम धीर जी ।
 सिंहोदर सु संतोष करायो, रामचंद्र करि भीर जी । सा.। ८ ।
 सागरचंद्र अन्याये परणी, कमला मेला वइर जी ।
 माथइ सिगड़ी मूकी मारचो, नभसेन वाल्यो वैर जी । सा.। ९ ।
 आप थकी जे अधिका जाणइ, तेहनइ तूं जीमाड़ि जी ।
 भरते साहमी वच्छल कीधउ, तात वचन सिरवाड़ि जी । सा.। १० ।
 उदापन राय बंधावी ले गयउ, चंड प्रद्योतन राय जी ।
 वासवदत्ता नइ तिण अपहरी, इण विरोध न कराय जी । सा.। ११ ।
 सिंहोदर पासे दिवरायो, रामे आधउ राज जी ।
 वज्रजंवन स्वामी जाणी नइ, सखर समारचउ काज जी । सा.। १२ ।
 कोणिक कीधी ते को न करइ, चेडो पाम्यउ रूप जी ।
 नगरी विशाला भांजी नांखी, एह विरोध सरूप जी । सा.। १३ ।
 विजउ विखमी चोरी पइंठउ, मूंक्यउ कुंडल नाग जी ।
 वज्रजंवन नइ भेद जणाव्यउ, साचउ साहमी राग जी । सा.। १४ ।
 मांही मांही नगर विध्वंस्या, पांडव दवदंत राय जी ।
 मुनि दवदंत इंटाले मारचो, कौरव न तज्यो कपाय जी । सा.। १५ ।
 रुक्मिणी नइ सत्यभामा राणी, सउकी नउ रावल संताप जी ।
 खमत खामणा किया खर मन, व्रत लेवा प्रस्ताव जी । सा.। १६ ।

विक्रथा चार क्रीधी वलि, सेव्या पंच प्रमाद ।
 इष्ट वियोग पड्यां क्रिया, रोदन विषवाद ॥ते०॥२७॥
 साध अनइ श्रावक तणा, व्रत लेई भांगा ।
 मूल अनइ उत्तर तणा, मुक्त दूषण लागा ॥ते०॥२८॥
 सांय विच्छू सींह चीतरा, सकरा नइ समली ।
 हिंसक जीव तणे भवे, हिंसा क्रीधी सवली ॥ते०॥२९॥
 स्यावडि दूषण घणा, वलि गरभ गलाया ।
 जीवाणी ढोल्या घडा, सील वरत भंजाया ॥ते०॥३०॥
 भव अनंत भमतां थकां, क्रीया कुटुम्ब संबंध ।
 त्रिविध त्रिविध करी वोसरुं, तिण सुं प्रतिबंध ॥ते०॥३१॥
 भव अनंत भमतां थकां, क्रीया देह संबंध ।
 त्रिविध त्रिविध करी वोसरुं, तिण सुं प्रतिबंध ॥ते०॥३२॥
 भव अनंत भमतां थकां, क्रिया परिग्रह संबंध ।
 त्रिविध त्रिविध करो वोसरु, तिण सुं प्रतिबंध ॥ते०॥३३॥
 इण परि इण भवि परभवइ, क्रीधा पाप अखत्र ।
 त्रिविध त्रिविध करी वोसरुं, करुं जनम पवित्र ॥ते०॥३४॥
 राग वयराडी जे सुणइ, ए त्रीजी ढाल^१ ।
 समयसुन्दर कणइ पाप थरे, छूटइ ते ततकाल ॥ते०॥३५॥

इति आराधना संपूर्णा । (स्वयं लिखित पत्र से)



१ वास्तव में यह स्वतन्त्र कृति न होकर चार प्रत्येक बुद्ध चौभई की एक ढाल है ।

राग द्वेष क्रियां रडवडियइ, पडियइ नरक मभार जी ।
 दुख अनंता लहियइ दुरगति, तेह तणउ नहीं पार जी । सा.।२८।
 जिहां जीव जायइ तिहां कणि पामइ, सकल कुटुंब परिवार जी ।
 पण साहमी नउ सगपण किहां थी, ए दुर्लभ अवतार जी । सा.।२९।
 दूपम काल तणै परभावे, हुइ मांहो मां विषवाद जी ।
 तौ पणि तुरत खमावी लीजइ, पंडित गुरु परसाद जी । सा.।३०।
 सुगुरु वचन मानइ ते उत्तम, श्रावक सुजस लहंत जी ।
 भद्रक जीव आसन्न सिद्धिगामी, अरिहंत एम कहंत जी । सा.।३१।
 जिम नागोर क्षमा छत्तीसी, कर्म छत्तीसी मुलतान जी ।
 पुण्य छत्तीसी सिद्धपुर कीधी, श्रावक नइ हित जाण जी । सा.।३२।
 तिम संतोष छत्तीसी कीधी, लूणकरणसर मांहि जी ।
 मेल थयउ साहमी मांहो मांहि, आणंद अधिक उच्छ्राह जी । सा.३३।
 पाप गयउ पांचां वरसां नउ, प्रगट्यउ पुण्य पइर जी ।
 प्रीति संतोष वच्यउ मांहो मांहि, षाज्या मंगल तूर जी । सा.।३४।
 संवत सोल चउरासी वरसइ, सर मांहि रखा चउमास जी ।
 जस सोभाग थयउ जग मांहि, सहु दीधी सावास जी । सा.।३५।
 युगप्रधान जिनचंद सरीसर, सकलचंद तसु शिष्य जी ।
 समयसुन्दर संतोष छत्तीसी, कीधी संघ जगीस जी । सा.।३६।

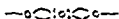
सेत्रुंजइद्रव्य सफल कीयउ ए, अठार कोडि छन्नुं लाख । ४ ।
 गिरिनारि द्रव्य सफल कीयउ ए, अठार कोडि असोलाख । ५ । ४ ।
 आवू द्रव्य सफल कीयउ, लाख त्रेपन कोडि वार । ४ ।
 नेमि प्रासाद मंडावीयउ ए, लूणगवसही उद्धार । ६ । ४ ।
 ब्राह्मणसाला सांतसइ ए, सातसइ सत्रूकार । ४ ।
 प्रासाद कराव्या महेसरा ए, ते पणि त्रिएहे हेजार । ७ । ४ ।
 तापसना मठ सातसइ ए, चउसठि करावी मसीति । ४ ।
 जिन विंन नी रक्षा भणी ए, म्लेछ तणइ मनि प्रोति । ८ । ४ ।
 पाषाण वद्ध करावीया ए, सरोवर चउरातीय । ४ ।
 वारू सयंवर^१ वावड़ी ए, च्यार-सइ चउसठि कीय । ९ । ४ ।
 मोटा गढ मंडावीया ए, छत्रीस^२ पाखाण वद्ध । ४ ।
 ए सहूँ संघ रक्षा भणी ए, परिधल पाणि किद्ध । १० । ४ ।
 परव मंडावी च्यारसइ ए, पर उपगार निमित्त । ४ ।
 चालती चरम तलावड़ी ए, चारसउ चउरासी नित्त । ११ । ४ ।
 तोरण त्रिण चढाविया ए, शत्रुंज १ हुज २ गिरनार ३ । ४ ।
 सोनहियां त्रिहुँ लाख नउ ए, एकैकउ श्रीकार १२ । ४ ।
 वि लाख सोनहियां तणउ ए, खंभायत व्यय कीध । ४ ।
 वस्तपाल तेजपालना ए, सकल मनोरथ सीध । १३ । ४ ।
 उदयप्रभश्चरि प्रमुख ना ए, पदठवणां एकवीस । ४ ।
 महुछत्र सेती करावीया, जाचकां पूरी जगीस । १४ । ४ ।
 जैन ना रथ नोपजावीया ए, दांत तणा चउवीस । ४ ।
 जैन देहरासर सागना ए, ते पणि एकसउ वीस । १५ । ४ ।

बोलइ नहीं ते वापड़उ, पिण पीड़ा होय ।
 तेहवी तीर्थंकर कहइ, आचारांग जोय ॥ पा.॥१०॥
 आदौ मूलौ आदि दे, कंद मूल विचित्र ।
 अनंत जीव सई अग्र में, पन्नवणा छत्र ॥ पा.॥११॥
 जीम नइ स्वाद मारघाजिके, ते मारस्यइ तुज्म ।
 मव मांहे भमता थकां, थास्यै जिहां तिहां जुज्म ॥ पा.॥१२॥
 भूठ बोन्या घणा जीभड़ी, दीघा कूड़ कलंक ।
 गल जीभी थास्यै गलै, हुस्यइ मुंहडो त्रिबंक ॥ पा.॥१३॥
 परधन चोरथा लूटिया, पाइचउ धसकउ पेट ।
 भूख्यो भमि संसार मां, निर्धन थकउ नेट ॥ पा.॥१४॥
 परस्त्री नइ भोगवी, तुच्छ स्वाद तूं लेसि ।
 पिण नरके ताती पूतली, आलिगन देसि ॥ पा.॥१५॥
 परिग्रह मेल्यो कारमो, इच्छा जिम आकास ।
 काज सरचो नहीं ते थकां, उत्तराध्ययन प्रकाश ॥ पा.॥१६॥
 घाणी घट्टी उंखले, जीव जे पीड़ेसि ।
 खामिस तूं नहिं तरि नरक मइ, घाणी मांहि पीलेसि ॥ पा.॥१७॥
 छाना अकारिज करि पछइ, गर्भ नांख्या पांड़ि ।
 परमाधामी ते तुज्म ने, नित नांखिस्यै पांड़ि ॥ पा.॥१८॥
 गोधा ना नाक बींधीया, खासी केधा बलघ ।
 आरंभी उठाहिया, राते ऊंचे सवद ॥ पा.॥१९॥
 बाला बढाव्या टांकता, मांकरा खाटला कूटि ।
 विरेच लेइ कुमि पाहिया, गलखी गयउ छूटि ॥ पा.॥२०॥

चालता साधि पाणी तलाव, ए सह पुण्य तणउ परभाव ।
 तेत्रीस सइ दांतना देवाला, वारह सइ सागना सुविसाला । ५ ।
 संघ मांहे भाणस सात लाख, ए सहूना परवंधे साख ।
 सरसती कंठाभरण विरुद, चउत्रीस वोल्ड भट्ट सुसद । ६ ।
 दल वादल डैरा तंगोटी, फरहर नेजा धजा अति मोटी ।
 सवल आडंवर रायनी रीति, संघ चालइ सहू संतोष प्रीति । ७ ।
 जयत पताका तेत्रीस वार, संग्राम करि नइ पामी सार ।
 एहवी साढा वारह जात्रा कीधी, सेत्रुञ्ज संघवी पदवी लीधी । ८ ।
 हिव सहू पुण्यवरानी वात, जे द्रव्य खरच्या तेहे कहात ।
 तेत्रीसइ कोडि चउदह लाख, अठार सहस आठसइ सहू साख । ९ ।
 त्रिहुं लोहडि ए ऊणा सोनहिया, पुण्यवरइ खरच्याते कहिया ।
 जिण सासण मांहे सोह चडावी, वारसइ अठाणुं देवगतिपावी । १० ।
 वस्तपाल तेजपाल पुण्य प्रधान, जेह नइ पणि २ प्रगट्या निधान ।
 [पुण्य थी पामी तेजम तूरी, दक्षिणवरत संख आसा पूरी । ११ ।
 इम जाणी सहू को वित सारू, धन खरचउ विवहारी वारू ।
 सफल करउ अपणउ अवतार, जिम तुम्हे पामउ भवनउ पार । १२ ।
 श्री खरतरगळ् श्री जिणचंद, शिष्य सकलचंद नाम मुण्डि ।
 समयसुन्दर पाठक तसु सीस, रास भणयउ श्री संघ जगीस । १३ ।
 संवत सोल सइ व्यासीया वरषे, रास कीधउ तिमिरीपुरी हरषे ।
 वस्तपाल तेजपाल नऊ ए रास, भणतां सुखतां परम हुलास । १४ ।

इति श्रीवस्तपाल तेजपाद् रासः सम्पूर्णाः ।

वचन जिके घीतरागना, ते तो सही साच ।
 भगवती छत्र धुरे भणी, वीर नी ए वाच ॥ पा.॥३२॥
 करमादान पनरै कहा, वलि पाप अठार ।
 खिण खिण ए सहू खामिज्यो, संभारी संभारि ॥ पा.॥३३॥
 इण भव परभव एहवा, कीया हुवे जे पाप ।
 नाम लेइ तूं खामजे, करिजे पछताप ॥ पा.॥३४॥
 खरच कोई लागस्यै नहीं, देह नें नहिं दुख ।
 पण मन वैराग बालजे, सही पामिस सुख ॥ पा.॥३५॥
 संवत सोल अठारणए, अहमदपुर मांहि ।
 समयसुन्दर कहइ मइं करी, आलोचना उच्छाहि ॥ पा.॥३६॥



पद्मावती-आराधना

हिव राणी पदमावती, जीव रासि समावइ ।
 जाण पणुं जगि ते भलुं, इण वेला आवइ ॥ १ ॥
 ते मुक्त मिच्छामि दुक्कडं, अरिहंत नी साख ।
 जे मइं जीव विराधिया, चउरासी लाख ॥ ते० ॥ २ ॥
 सात लाख पृथिवी तणा, साते अपकाय ।
 सात लाख तेउकाय ना, साते वलि वाय ॥ ते० ॥ ३ ॥
 दस प्रत्येक वनस्पति, चउदह साधार ।
 वि ति चउरिन्द्री जीव ना, वि वि लाख विचार ॥ ते० ॥ ४ ॥

ढाल

गुजरत मांहि रातिज गाम, करडुआ पटिल गोत्र नो नाम ।
 वाप गोरो माता धन वाई, उत्तम जाति नहीं खोट कांड ॥१०॥
 श्रीपार्श्वचंद्रसूरि पाटसमरिचंद्रसूरि, श्रीराजचंद्रसूरि विमलचंद्रसूरि
 तेहना वचन सुणि प्रतियुद्धो, असार संसार जाणयो अति सुद्धो ॥११॥
 वैरागइ आपणौ मन वाल्यौ, कुटुंब माया मोह जंजाल टाल्यो ।
 संवत् सोलइसे सिचरा वर्षे, संयम लीनो सदगुरु परखइ ॥१२॥
 दिक्षा महोत्सव अहमदावादइ, श्रावक कीधौ नवलै नादै ।
 पुञ्जो ऋषि सुद्धो व्रत पालइ, दूषण सघला दूरइ टालइ ॥१३॥
 ए ऋषि पुञ्जो सुभक्तो ल्ये आहार, न करै लालच लोभ लिगार ।
 ऋषि पुञ्जो अति रूडो होवइ, जिन शासन मांहे शोभ चढावइ ॥१४॥
 तेहना गुण गातां मन मांहि, आनंद उपजै अति उच्छाहे ।
 जीभ पवित्र हुवे जस भणतां, श्रवण पवित्र थाये सांभलतां ॥१५॥

ढाल

ऋषि पुंजे तप कीधौ ते कहूं, सांभलजो सहु कोई रे ।
 आज नइ कालै करइ कुण एहेवा, पणि अनुमोदन थाइ रे ॥१६॥
 आठ उपवास कीधा पहिली, आठ अति चोवीहार रे ।
 मासक्षमण कीधा दोइ मुनिवर, वीस धीस वे वार रे ॥१७॥
 पक्षक्षमण पैतालीस कीधा, सोल कीधा सोलह वार रे ।
 चउद चउद चवदे वारइ कीधा, तेर तेर करचा तेरह रे ॥१८॥

कुंभार नइ भवि जे किया, नीमाइ पजावा ।
 हेली भवि तिल पीलिया, पापी पेट भराव्या ॥ ते० ॥ १६ ॥
 हाली नइ भवि हल खड्ग्या, फाड्ग्या पृथिवी पेट ।
 सुइ निंदाण किया घणा, दीधी बलद थपेट ॥ ते० ॥ १७ ॥
 माली नइ भवि रोपिया, नाना विधि वृक्ष ।
 मूल पत्र फल फूल ना, लाग्ना पाप लक्ष ॥ ते० ॥ १८ ॥
 अद्धोवाई आंगमी, भरथा अधिका भार ।
 पोठी ऊंठ कीडा पड्ग्या, दया न रही लगार ॥ ते० ॥ १९ ॥
 छीपा नइ भवि छेतरचउ, कीधा रांगणिया पास ।
 अग्नि आरंभ किया घणा, धातुवाँद अभ्यास ॥ ते० ॥ २० ॥
 सरपणइ रण जूभता, मारथा माणस वृन्द ।
 मदिरा मांस माखण भख्या, खाधा मूला नइ कंद ॥ ते० ॥ २१ ॥
 खाणिया खणावी धातु नी, पाणी उलंज्या ।
 आरंभ कीधा अति घणा, पोतइ पाप संख्या ॥ ते० ॥ २२ ॥
 अंगार कर्म किया वली, धरमइ दव दीधा ।
 सुंस कीधा वीतरागना, कूडाकोस पोधा ॥ ते० ॥ २३ ॥
 विल्ली भवि उंदरि लीया, गुलोई हतियारी ।
 मूढ गमार तणइ भवे, मइ जू लीख मारी ॥ ते० ॥ २४ ॥
 मामइ-भूंजा नइ भवे, एकेन्द्रो जीव ।
 ज्वारि चिणा गोहुं सेक्रिया, पाडंता रीव ॥ ते० ॥ २५ ॥
 खांडण पीसण गारि ना, आरंभ अनेक ।
 रांधण इंधण आगि ना, किया पाप उदेक ॥ ते० ॥ २६ ॥

छट्टम अट्टम आकरा तप क्रीधा, ऋषि पुंजे वलि जेह रे ।
 तेह तणी कहूँ वात केती, कहतां नावै छेह रे ॥३०॥
 अटावीस वरस लागि तप क्रीधा, ते सवला कखा एम रे ।
 आगलि वलि करिस्यै ऋषि पुंजे, ते आणिस्यइ तेम रे ॥३१॥

दाल

पुंजराज मुनिवर वंदो, मन भाव मुनीसर सोहै रे ।
 उग्र करइ तप आकरौ, भवियण जन मन मोहइ रे ॥३२॥
 धन कुल कलंगी जाणीयइ, बाप गोरो ते पिण धन रे ।
 धन धना वाइ कुखड़ी तिहां, उपनो एह रतन रे ॥३३॥
 धन विमलचंद्र सूरि जिणै, दीख्या दीधी निज हाथ रे ।
 धन श्री जयचंद्र गच्छ घणी, जसु साहु रहै ए पास रे ॥३४॥
 आज तो तपसीएहयो, पुंजा ऋष सरीखो न दीसइ रे ।
 तेहलैं वंदता विहरावतां, हरखै करि हियडौ हींसइ रे ॥३५॥
 एक वे वैरागी एहवा, श्री पासचंद्र गच्छ मांहिं सदाई रे ।
 गरुअइ वाडइ गच्छ मांहि, श्री पासचंद्रसूरि नी पुण्याइ रे ॥३६॥
 संवत सोल अठाणुअइ, श्रावण पंचमी अजुवालइ रे ।
 रास भएयो रलियामणो, श्री समयसुन्दर गुण गाइ रे ॥३७॥

वस्तुपाल तेजपाल रास

—०x०—

सरसति सामिणि मनि धरुं, प्रणमुं सुह गुरु पाप ।
 वस्तुपाल तेजपाल नउ, रास कहुं सुपसाय ॥१॥
 पोहयाइ वंसइ प्रगट, जिण सासण सिण्णगार ।
 करणी मोटी जिण करी, सहु जाणइ संसार ॥२॥
 चंड प्रचंड अनुक्रमइ, सोम अनइ आसराज ।
 वस्तुपाल तेजपाल वे, तसु नन्दन पिरताज ॥३॥
 माता कुंयरि उरि रतन, पाटण नगर निवास ।
 वीरधवल राजा तणा, गुहुता पुण्य प्रकास ॥४॥
 वरप अठार गया पछी, वरस अठारह सीम ।
 वस्तुपाल तेजपाल वे, धम करणी कर ईम ॥५॥

दास पहिली—भरत नृप भाषसुं ए, एहनी ढाल

धरम करणी करइ ए, वस्तुपाल तेजपाल साह । ध.।
 साते खेत्रे वित वावरइ ए, व्यइ लछमी नउ लाह । १ । ध.।
 जैन प्रासाद कारावीया ए, तेरइ सइ नइ च्यार । ध.।
 विसहस जिणसइ करावीया ए, जोरण चैत्य उठार । २ । ध.।
 भगवंत त्रिंभ भरावीया ए, सवा लाख अतिसार । ध.।
 अठार कोडि द्रव्य लगाडीया ए, त्रिणह भराया भंडार । ३ । ध.।
 पांचसइ सिंहासन दांत नाए, नव सइ चउरासी पोसाल । ध.।
 समोसरण पटकूलना ए, पांचसइ पांच रसाल । ४ । ध.।

तउ हूँ थांधूं मारूं तेहनइ, ते कहे मूकि लगारो जी ।
 कुटंब नइ कहि आवुं हूँ एहबुं, मत करउ एह प्रकारो जी । ६ के।
 तउ तुं मूकइ ना मूकुं नहीं, तिया परि नारकी जीवो जी ।
 परमाहम्मी खिया मूकइ नहीं, तिहां पञ्चउते करइ रीवो जी । ७ के।
 वलि प्रदेशी कहइ दादी हूँती, करती तुमारउ धमों जी ।
 तुम्हारे वचने ते थई देवता, सुखी हुस्यइ शुभ कर्मों जी । ८ प्र।
 हूँ पणि दादी नइ बल्लभ हूँतउ, तिया पणि न कह्यउ मुज्भो जी ।
 जीवदया पाले जिन धर्म करे, सुख संपति छइ तुज्भो जी । ९ प्र।
 सुणी नृप स्नान करि तुं नीसर्यउ, देहरा भणी सुपवित्तो जी ।
 विष्ठा घर मांहि बइठउ आदमी, तेइइ तुं आवि तुरंतो जी । १० के।
 तिहां तुं जायइ कहइ जाउं नहीं, तउ ते आवइ केमो जी ।
 काम भोग लपटाणा ते रहइ, इहां दुर्गन्ध छइ एमो जी । ११ के।
 कोश्वाल चोर भाली आणी दियउ, मइंते परीक्षा निमित्तो जी ।
 लोह कुंभी मांहि वाली काठउ, जइयउ व्युंघउ वार विछित्तो जी । १२।
 वलि कुंभी उघाड़ो एकदा, मूयउ दीठउ तिवारउ जी ।
 कहउ ते जीव हूँतउ तउ किहां गयउ, छिद्र न दीसइ लगारउ जी । १३।
 कूड़ागार शाला जिहां छिद्र नहीं, ते मांहि बइठउ कोयो जी ।
 जउ ते भेरि बजाइइ जोर सुं, शब्द सुणइ तुं सोयउ जी । १४ के।
 कहि ते शब्द किहां थी नीसर्यउ, छिद्र पञ्चउ नहीं कोयउ जी ।
 तिम ए जीव मरूप तुं जाणिये, अप्रतिहत गति होयोजी । १५ के।
 चोर कुंभी मांहि घाल्यउ मारिनइ, वलि एकदा ते दीठउ जी ।
 जीवाकुल दीठी देही तिहां, छिद्र विण किम ते पइठउ जी । १६ प्र।
 लोह नउं गोलउ धमणी मांइइ, धम्यउ लाल थयउ तत्कालउ जी ।

वेदीया ब्राह्मण पांचसइ ए, वेद मणइ दरवारि । घ ।
 गङ्गवासी जती सातसइ ए, स्रभतउ ल्यइ आहार । १६ । घ ।
 एक सहस नइ आठसइ ए, विहरइ एकल विहार । घ ।
 एक हजार तापस वली ए, मठवासी अधिकार । १७ । घ ।
 परिघल सह नइ पोखीयइ ए, अन पाणी भरपूर । घ ।
 दय दयकार दीसइ सदा ए, प्रगत्यउ पुण्य पहर । १८ । घ ।
 संघ पूजा बलि कीजीयइ, वरस माहे त्रिण वार । घ ।
 साहमीवछल कीजीयइ ए, आभ्रण वस्त्र अपार । १९ । घ ।
 सेत्रुँजना संघत्री थई ए, साढी वारह जात्र । घ ।
 वस्तुपाल तेजपाल करी ए, निरमल कीधा गात्र । २० । घ ।
 सर्वगाथा २५

दूहउ—१ ।

संवत वार सत्योतरइ, पहिली सेत्रुञ्ज जात्र ।
 कीधी सबल पहर सुं, ते कहियइ लव मात्र ॥१॥
 सर्वगाथा २६

ढाल—त्रीजी

तिमरी पासइ वडलुं गाम, एहनी ढाल.

वस्तुपाल तेजपाल वेहु भाई, सेत्रुञ्ज जात्र नी कीधी सजाई ।
 पांच सहस पांचसइ सेजवाली, वलीय अठारसइ वहिली रंगाली । १ ।
 सातसइ बलि सिहासन सोहइ, पांचसइ पालखी जन मन मोहइ ।
 उगणीस सइ सीकरी अतिसार, चपल तुरंगम च्यार हजर । २ ।
 करहलां कोटइ घूघरमाल, वि सहस सोहइ संघ विचाल ।
 जैन गायन च्यार सइ चउरासी, तेत्रीस सइ वंदीजन भासी । ३ ।
 तेत्रीसइ बलि वादी भइ, सातसइ आचारिज गह गट्ट ।
 इग्यारह सइ दिगंबर साध, एकवीस सइ सेतंबर बाध । ४ ।

इहां बलि बोजउ दृष्टांत दाखव्यउ, भारवाहक नउ विचारो जी ।
 भारवाहइ तणउ कावडी भली, साज विना नाकारो जी । २६ के ।
 सूत्र वांची नइ सगलुं समभज्यो, तिहां विस्तर संबंधो जी ।
 केशी प्रदेशी राजा तणउ, समयसुंदर कहइ प्रबन्धो जी । ३० के ।

ढाल तीजी--राजिमतो राणी इण परि बोलइ, नेमि विना
 कृण घुं घट खोलइ ।

इत्यादिक प्रश्नोत्तर करतां, हेतु जुगति हिया मांहि धरतां ।
 परदेशी राजा प्रतिबोध्यउ, केशी गुरु श्रावक क्रियो सूधउ । २ । प ।
 मिथ्यात नी मति दूर निवारी, साची सद्दहणा मन धारी । ३ । प ।
 हिंसा दुर्गतिना दुख खाणी, जीव दया साची करि जाणी । ४ । प ।
 जूदउ जीव नइ जूदो काया, परलोकगामी जीव जणाया । ५ । प ।
 जडु तणी वात जाणी जिवारइ, मइं जाणुं तुमे ज्ञानि तिवारइ । ६ । प ।
 पणि जाणतउं हूं वांकउ बोल्यउ, हेतु जुगति करतां हिय उ खोल्यउ । ७ ।
 आपणउ सगलउ अपराध खामइ, केशी गुरु नइ निज शीस नामइ ।
 श्रावक ना वारह व्रत लीधा, जन्म जीवित सफला सहु क्रीधा । ८ प ।
 उतपति सातसै गामनी क्रीधी, त्रिहुं वाटे वांटी नइ दीधी । १० प ।
 राज, अंतेउर, पुण्य नइ खातइ, इण परिठी रहइं दिन रातइं । ११ प ।
 रमणिक पणुं रूडो परि राख्युं, भली परि मान्युं गुरु भाख्युं । १२ प ।
 त्रीजी ढाल थई ए पूरी, समयसुन्दर कहि वात अधूरी । १३ प ।

ढाल ४-राग धन्याश्री—पास जिन जुहारियइ, एहनी ढाल

परदेशी श्रावक थयउ, वारह व्रत सूधा पालइ रे ।
 मूल अनइ उत्तर तणा, दूषण ते सगला टालइ रे । १ । प ।

पुञ्जरत्न ऋषि रास

श्री महावीर ना पाय नमूं, ध्यान घरूं निशदीश ।
 तीरथ वर्ते जेहनो, वरस सहस इक्कीस ॥ १ ॥
 साधु साध सहु को कहै, पिण साधु छै विरला कोइ ।
 दुःपम काले दोहिलो, सबल पुण्य मिलइ सोय ॥ २ ॥
 पण तप जप नी खप करै, पालइ पंचाचार ।
 सूत्रे बोल्यो साधु ते, बंदनीक व्यवहार ॥ ३ ॥
 मला दान शील भावना, पिण तप सरिखो नहीं कोय ।
 दुःख दीजइ निज देह नै, 'बाते बड़ा न होय' ॥ ४ ॥
 मुनिवर चउद हजार मइं, श्रेणिक सभा मकार ।
 वीर जिखंद बखारियो, धन धनो अणगार ॥ ५ ॥
 वासुदेव करै वीनति, साधु छै सहस अठार ।
 कुण अधिको जिनवर कहै, ढंढण ऋषि अणगार ॥ ६ ॥
 ए तपसी आगइ हुआ, पणि हिवे फहुँ प्रस्ताव ।
 आजनइ कालइ एहवा, पुञ्जा ऋषि महानुभाव ॥ ७ ॥
 श्री पार्श्वचंद्र ना गच्छ मांहे, ए पुञ्जो ऋषि आज ।
 आप तरै नै तारवै, जिम बड़ सफरी जहाज ॥ ८ ॥
 पुञ्जै ऋषि पृच्छा धरम, संयम लीधो सार ।
 कोधा तप जप आकरा, ते सुखज्यो अधिकार ॥ ९ ॥

धुल्लक ऋषि रास

राग--गउड़ी । इकदिन महाजन आवए अथवा श्री नवकार मनि
ध्याइयइ, ए गीता छन्द नो ढाल

पारसनाथ प्रणमी करी, जालोर ज्योति प्रकाशो जी ।
भाव भगति सुं हूँ भणुँ, ऋषि जुल्लक नउ रासो जी ॥
ऋषि जुल्लक नउ रास हूँ भणुँ, गिरुयानां गुण गावर्ता ।
आंपणी जीभ पवित्र थायइ, श्रावक नइं संभलावतां ॥
ए भरत क्षेत्र मइं अति मनोहर, अयोध्या नामइ पुरी ।
तिहां लोक ऋद्धि समृद्धि सहु को, पारसनाथ प्रणमी करी ॥ १ ॥

राज करइ तिहां राजियउ, पुएडरीक नाम नरिंदो जी ।
गुणसुन्दरी तसु भारिजा, पामइ परमाणंदो जी ॥
पामइ परमाणंद तेहनइ, कंडरीक भाई भलउ ।
भारिजा तेहनइ जसोभद्रा, रूप शील कला निलउ ॥
एक दिवस सुन्दर रूप देखी, राजा चित्त विचारियउ ।
भोगवुं जिम तिम करी भउजाई, राज करइ तिहां राजियउ ॥ २ ॥

कामातुर न करइ किसुं, क्रोधी किसुं न करेउ जी ।
लोभी पिण न करइ किसुं, आप मरइ मारेवउ जी ॥
आपण मरइ न मारेउ कांइ, अकारिज कारिज किसुं ।
करतो न जाणइ पढ्यउ परवसि, मद पीधइ माणस जिसुं ॥
पापियउ प्राणी इम न जाणइ, नरग ना दुख देखिमुं ।
इह लोक मांहे हुस्यइ अपजस, कामातुर न करइ किसुं ॥ ३ ॥

वार वार वारह वर कीधा, दस दस चउ चौबीस रे ।
 वे सै पंचास अठाइ कीधी, मन संवेग सुँ मेल रे ॥१६॥
 छठ कीधा बलि सिचर दिन लगै, पारणै छासि आहार रे ।
 ते मांहि पिण एक अठाइ, कीधी इण अणगर रे ॥२०॥
 वासठ दिन तांइ छठि कीधी, पारणइ छासि आहार रे ।
 वार वरस लागि विगय न लीधी, ऋषि पुंजा नै सावासरे ॥२१॥
 वरस पांच लग वस्त्र न ओढ्यो, सह्यो परिसह सीत रे ।
 साढा पांच वरस सीम आढो, सूतो नहीं सुविदीत रे ॥२२॥
 अभिग्रह एक कीधो बलि एहयो, चिठी लिखी तिहां एम रे ।
 च्यार जणी पूजा करि इहां, तो घी बहिरावइ सुप्रेम रे ॥२३॥
 तौ पुंजो ऋषि लै नहीं तर, जावजीव ताई सुंस रे ।
 ते अभिग्रह तीजै वर्षे फलीयो, श्री संघ नी पहुँची हुंस रे ॥२४॥
 इण परि तेह अभिग्रह पहुतो, ते सांभलज्यो वात रे ।
 अहमदावादी संघ नरोडइ, वांदवा गयो परमात रे ॥२५॥
 तिण अवसर फूलां गमतांदे, जीवी राजुलदे च्यार रे ।
 पूजा करि वांदी विहरायो, सुभक्तो घी सुविचार रे ॥२६॥
 माँटो लाभ थयो श्राविका ने, टाल्यो तिहां अंतराय रे ।
 इण चिहुँ नै मन बंझित वस्तु नो, अंतराय नत्रि थाय रे ॥२७॥
 बलि धन्ना अणगर तणो तप, कीधो नव मासी सीम रे ।
 ते मांहि वी अठाइ उपवास, च्यार अठम च्यार नीम रे ॥२८॥
 छमास सीम अभिग्रह कीधा, कोई फल्यो उपवास च्यार रे ।
 उपवास सोल फल्यो कोइ, एह तप नौ अधिकार रे ॥२९॥

पाधरी पहुँती धरमसाला, साधवी धरम सुणावियउ ।
चारित लीघउ चतुर नारी, भाई मारि भुंढउ कीयउ ॥ ७ ॥

ढाल घीजी । राग—कालहरउ, तुङ्गिया गिरि शित्तरि सोहइ

अधवा—वृष्णि रे तूं वृष्णि प्राणी ए गीत नी ढाल.

भली साधवी यशोभद्रा, पालइ पंचाचार रे ।
विनय वेयावच वरइ वारू, गिणइ गुरुणी नी कार रे । १ । भ ।
एक दिन पेट नउ गरभ दीठउ, गुरुणी पूछ्युं स्युं एह रे ।
पति नउ गरभ ए हुतउ पहिलउ, नहिं पछिलउ निसंदेह रे । २ । भ ।
बाई तुं बाहिर म जाई, करिस्यां अम्हे सहु काज रे ।
गुरु गुरुणी मा नाप सरिखा, राखै ओरू लाज रे । ३ । भ ।
पूरे मासे पुत्र जायउ, नामइ खुल्ल कुमार रे ।
सज्यातरी श्राविका पाल्यउ, पड़दा पोश प्रकार रे । ४ । भ ।
आठ वरस नउ थयउ एहवइ, माता नी मानी नीख रे ।
आचारिज श्री अजितहरि नइ, पापइ लीधा दीख रे । ५ । भ ।
सूत्र सिद्धांत भएया भली परि, वार वरस थया जाम रे ।
हरिहर ब्रह्मा जिण हराव्या, ते तसु जाग्यउ काम रे । ६ । भ ।
मा पास जइ कहइ मुनिवर, मन नहीं माहरुं ठाम रे ।
आ ल्यइ ओघउ मुंहपती तुं, को नहीं माहरइ काम रे । ७ । भ ।
कठिन लोचनइ कठिन किरिया, कठिन मारग जोग रे ।
सील पालिवउ नहीं सोहिलउ, हुं भोगविसुं काम भोग रे । ८ । भ ।

केशी प्रदेशी प्रबन्ध

धन धन अयवती सुकुमालनइ एहनी, ढाल ।

श्रीसावत्थी समोसर्पा, पांचसइ मुनि परिवारो जी ।

चउनाणी चारत्तिया, केशी श्रमण कुमारो जी । १।

केशी नइ करुं वंदना, पारसनाथ संतानो जी ।

परदेशी प्रतिबोधियउ, मिथ्यामति अज्ञानो जी । २। के। आं.

श्रावक थयउ चित्र सारथी, ते लेइ गयउ तेधोजी ।

परदेशी पापी हुतउ, कहइ जीव जुदउ न केथो जी । ३। के।

केशी प्रदेशी भेला थया, चित्र प्रपंच थी दोयो जी ।

प्रश्न उत्तर थया परगड़ा, ते सुणजो सहु कोयो जी । ४। के।

ढाल धीजी—नीवइयानी

प्रश्न करइ परदेशी एहवउ, परलोक मानुं केमो जी ।

जीव नइ काया ते नहीं जूजुआ, इह लोक ऊपरि प्रेमो जी । १ प्र।

दादउ हूँतउ माहरइ दीपतउ, करतउ पाप अघोरो जी ।

तुम्हारइ वचने ते नरके गयउ, जिहां वेदन छइ लोरो जी । २ प्र।

हूँ पणि तेहनउ अति बल्लभ हूँतउ, ते आविनइ कहंतउ जी ।

पाप म करिजे तुं माहरी परि, दुःख देखिस दुर्दन्तो जी । ३ प्र।

केशी गुरु उचर कहइ एहवउ, सुणि परदेशी रायउ जी ।

जीव काया छइ वेउ जूजुआ, जुगति थकी समभायउ जी । ४ प्र।

केशी गुरु उचर छइ एहवउ ॥ आंकणी ॥

सुणि परदेशी ताहरी भारजा, सरिकंता नामो जी ।

भोगवतउ देखइ तुं तेहनइ, नरनइ स्युं करइ तामो जी । ५ के।

रतन कंचल सुंद्रडी ल्यइ, करिस्यइ ए सहु काज रे ।
 इण दीठइ आपस्यइ तुभ नइ, आधउ आंपणउ राज रे । २०। भ।
 रिषइउ रमतउ थकउ, चाल्यउ चंचल चिच रे ।
 उतावलउ आव्यउ अयोध्या, राज लेवा निमिच रे । २१। भ।
 ढाल त्रीजी, जाति परिया नी । सखि जादव कोडि सुं पखिरे प्रियु
 आये तोरण वारि रे एह गीत नी ढाल ॥

तिणि अवसर नाटक तिहां राजा, आगला पइइ राति रे ।
 मिली खलक लोगाई, बयरी मांटी बहु भांति रे । १।
 नडुई नाटक करइ, सुखि गायइ मीठा गीत रे ।
 नर नारी मोही रह्या, पणि रीभइ नहीं चिच रे । २। न।
 राति सारी नडुई रमी, पणि बइ नहीं राजा दान रे ।
 नडुई नीरस थइ भमती, भांजइ तान मान रे । ३। न।
 दिलगीर दान विना थई, ऊँच सेती आंखि घोलाई रे ।
 नटुयउ गाथा कही, रंग मइ भंग म करे काई रे । ४। न।

गाथा यथा—सुहु गाईयं सुहु वाइयं सुहु नच्चियं साम सुन्दरि
 अणुपालिय दीह रायं सुमियं ते मास मास माय ए ॥१॥

रतन कंचल चुल्लक दीयउ, कुमरइ दिया कुण्डल दोइ रे ।
 मुहतइ कइओ आपियउ, राजा निजरि जोय रे । ५। न।
 अंकुश पीलवाण आपियउ, सारथवाही दीयउ हार रे ।
 ए पांचे अति रंजिया, तिण दीधउ दान अपार रे । ६। न।

छिद्र विण अगनि पइठी कहि किम इहां, तिम तँ जीव निहालउजी।१७के।
जीवतउ नइ मुंयउ चोर मइं तोलियउ, लाकड़ि घाली तंतो जी ।
बेउ बरावरि सरखा ऊतयां, विण जीव ओछउ हुँतउ जी ।१८ प्र।
दइडी घाय भरी ठाली थकी तोलीजइ जउ घेयो जी ।
बघइ घटइ नहीं बे तोली थकी, ए दृष्टान्त कहेयो जी ।१९ के।
चोर एक मइं तिल तिल चीरनइ, जोयउ जीव छइ केथो जी ।
पणि ते जीव न दीठउ मइं किहां, जीव जुदउ नहीं एथो जी ।२० प्र।
अगनि लेइ नइ केइ गया काननइ, काष्ट लेवा नइ काजो जी ।
भोजन भणी ते सहु मेला थया, सगलउ मेज्यउ साजो जी ।२१ के।
आगि ओल्हाइ गई ते एहवइ, कहि कुण करिस्पइ चालो जी ।
अरणी नउ सरियउ घसि लाकड़इ, अगनि पाडी तत्कालो जी ।२२ के।
काष्ट मांहि ते अगनि न दीसती, पण ते प्रगटी प्रत्यक्षो जी ।
तिम ते जीव जुदउ काया थकी, अमूरत एह अलक्षो जी ।२३ के।
तरुण पुरुष कोई सबल पराक्रमी, सकल कला नउ जाणो जी ।
तिम ते बालक मंद पराक्रमी, नांखी न सकइ बाणो जी ।२४ प्र।
तिण काया तेइज जीव जाणिवउ, जउ जुदउ जीव हुँतउ जी ।
तउ जीव तरुण बालक त्रिहुँ मइं हुँतउ, बालक नांखि सकंतउ जी ।२५ प्र।
तरुण नांखइ बालक नांखइ नहीं, प्रबल मंद बल हेतो जी ।
जीवनइ काया तिण जुदी नहीं, सरदइणाए फेरो जी ।२६ प्र।
तरुण पुरुष अति सबल पराक्रमी, पण धनुष घण खाधो जी ।
पणच जुनी नइ घण खाधो बली, तार सब्यउ नइ आधो जी ।२७ के।
तरुण तिकउ तीर कां नांखइ नहीं, नृप कहइ नहो काजकोयो जी ।
तिम ते बालक मांइ सगति नहीं, पण जुदउ जीव होयो जी ।२८ के।

ढल चउथी-नीबइयानी अथवा चरण करण धर मुनिवर बदियइ
ए-श्री पुण्यसागर उपाध्याय नी कीधी साधु वदना नी ढाल।

ए पांच जणे संजम आदर्यउ, श्री सद्गुरु नइ पासो जी।

अचरिज लोक सहू नइ उपनउ, सहू आपइ सावासो जी। १ ए।

पाप थकी प्राछा बल्या, सफल कियउ अवतारो जी।

तप जप किरिया कीधी आकरी, पाम्यउ भव नउ पारो जी। २ ए।

बुल्लक कुमर मांहे सवलउ हुँतउ, दाक्षिण गुण अभिरामो जी।

पाप करंतां विचमें विलंब करी, आण्यउ शुभ परिणामो जी। ३ ए।

परमादइ पहिलुं हुयइ पापिया, पछइ आण्यउ मन ठामो जी।

दशवैकालिक सूत्र मांहे कइयां, ते उचम गति पामो जी। ४ ए।

ते पांचे प्रतिवृथा देखि नइ, प्रतिवृथा बहु लोको जी।

समकित श्रावक ना व्रत आदर्या, जीव दया यथा योगो जी। ५ ए।

श्रावक श्राविका सहू को सांभलउ, तुम्हे छउ चतुर सुजाणो जी।

जन्म जीवित सफलउ करउ आपणउ, करउ आसइ पंचकस्त्राणो जी

सवत सोलइ सइ चउराण्यइ, श्री जालोर मभारो जी।

समयसुन्दर चउमासउ इहां रखा, जाण्यउ लाभ जिवारो जी। ७ ए।

लूणीए फसले लाग देखी करी, राख्या आपणइ पासो जी। ८ ए।

रूडी रहणी देखी रंजिया, सहू को कहइ सावासो जी। ९ ए।

लूणिया फसला दढ साउंसखा, सकज कांकरिया साहो जी।

जिनसागरसूरि श्रावक आणी मनि उल्लासो जी। १० ए।

रिपि मंडल टीका बुल्लक कुमर नउ रासो जी।

समयसुंदर कहइ लील विलासो जी। १० ए।

पोपउ पड़िकमण्ड करइ, साथ साधवी नइ दइ दानो रे ।
 शीलव्रत सधुं धरइ, रात दिवस करइ भ्रमघ्यानो रे । २ । प ।
 निज स्वारथ अन-पहुंचतां, निज छरिक्न्ता नारो रे ।
 पापिणी पति नइ विप दियउ, पिण देखस्यइ दुःख भारो रे । ३ । प ।
 अणसण नइ आराधना छेहड़इ, करि सद्गुरु शाखि रे ।
 पाप आलोइ पड़िधमी, वलि मिच्छामि दुक्कडं दाखि रे । ४ । प ।
 काल करीनइ ऊपनउ, पहिलइ देवलोक मभारो रे ।
 छरियाभ नामइ देवतां, आउखं पण्योपम चारो रे । ५ । प ।
 आमलकण्या आविनइ, श्री महावीर नइ आगइ रे ।
 छत्तीस वद्ध नाटक कियउ, रुड़ि परिमन नइ रागिइ रे । ६ । प ।
 भगवंत नइ भव पूछिया कह्यउ, तूँ छइ चरम शरीरो रे ।
 छरियाभ वार्ता सहु, गौतम पूछी कहि वीरो रे । ७ । प ।
 छरियाभ तिहां थी चवी, उपजस्यइ महा-विदेहो रे ।
 उच्चमकुल ते पामिस्थइ, पणि नहीं करइ कुटव सनेहो रे । ८ । प ।
 थविर पाप्ति संजम धरी, तप आम आदरस्यइ रे ।
 केवलज्ञान लही करी, आठ कर्म तणउ अंत करिस्यइ रे । ९ । प ।
 रायपसेणी सूत्र थी, केशी प्रदेशी प्रबन्धो रे ।
 समयसुन्दर कहइ मैं कियउ, सज्जाय मणी संबंधो रे । १० । प ।

सर्वगाथा ५७ ॥ इति श्री केशी प्रदेशी प्रबन्धः समाप्तः ।

सं० १६६६ वर्षे चैत्र सुदि २ दिने कृतोलिखितश्च श्री अहमदाबाद
 नगरे श्रीहाजापटेल पोल मध्यवर्ती श्रीबृहत्स्वरतरोपाश्रये भट्टारक
 श्रीजिनसागरसूरि विजयिराज्ये श्रीसमयसुन्दरोपाध्यायैःपं० हर्षकुश-
 लगणि सहायैः ।

ढाल पहिली—नयरी द्वारामती कृष्ण नरेस एहनी, राग रामगिरि ।

सेत्रुञ्ज^१ नइ श्री पुण्डरीक^२, सिद्धक्षेत्र^३ कहं तहतीक ।

विमलाचल^४ नइ करूँ प्रणाम, ए सेत्रुञ्ज ना एकवीस नाम ॥१॥

सुरगिरि^५ नइ महागिरि^६ पुण्यरासि^७, श्रीपद पर्वत इंद्रप्रकासि ।

महातीरथ^८ पूरवइ सुखकाम, ए सेत्रुञ्ज ना एकवीस नाम ॥२॥

सासतउ पर्वत नइ दृढशक्ति, मुक्ति निलउ तिण कीजइ भक्ति ।

पुष्पदंत महापद्म सुठाम, ए सेत्रुञ्ज ना एकवीस नाम ॥३॥

पृथिवीपीठ सुभद्र केलास, पातालमूल अकर्मक तास ।

सर्वकामद कीजइ गुण गाम, ए सेत्रुञ्ज ना एकवीस नाम ॥४॥

ए सेत्रुञ्ज नां एकवीस नाम, जपइ जे वडठइ^९ अपणी ठाम ।

सेत्रुञ्ज यात्रा नउ फल लहइ, महावीर भगवंत इम कहइ ॥५॥

सर्व गाथा ११

दूहा

सेत्रुञ्जउ पहिलइ अरइ, असी जोयण परिमाण ।

पहिलउ मूलइ ऊँच पणि, छवीस जोयण जाणि ॥१॥

सत्तरि जोयण जाणिवउ, वीजइ अरइ विसाल ।

वीस जोयण ऊँचउ कह्यउ, मुभ वंदणा त्रिकाल ॥२॥

साठ जोयण त्रीजइ अरइ, पिहुलउ तीरथराय ।

सोल जोयण ऊँचउ सही, ध्यान धरूँ चितलाय ॥३॥

मल मला करइ राव भेटणा, चंदन चोत्रा अवीरो जी ।
 माणिक मोती मूंगिया, घोली चरणा चीरो जी ॥
 घोली मइ चरणा चीर सखरा, सुंखडा सुसवद ए ।
 रली रंग स्युं लइ जसोभद्रा, जाणइ जेठ प्रसाद ए ॥
 उपाय मांड्यउ राय एहवा, मन धीरिज ना भेटणा ।
 पुण्डरीक कामातुर थयउ घणुं, मल मला करइ भेटणा ॥ ४ ॥
 एक दिन एकान्ते थाव ए, प्रारथना करइ राजो जी ।
 भोग भोगवि भला मुज्भसुं, मन सेती मन लायो जी ॥
 मन सेती मन लाय मुभसुं, मकरिस ताणा ताण ए ।
 ताहरउ जोवन जाइ लहरे, तुं छइ चतुर सुजाण ए ॥
 एहवइ धीरिज रहइ ते धन, परलोक सुख पाव ए ।
 पणि करम नइ वसि पड्यउ प्राणी, एक दिन एकांत थावए ॥ ५ ॥
 एह सराग वचन सुणी, मुहडइ थांगुली देयो जी ।
 भउजाई कहइ मत भणइ, लोक मइं लाज मरेयो जी ॥
 लोक मइं लाज मरेय वांधव, थकी इम किम बोलियइ ।
 धीरिज धरंता धरम थायइ, धरम थी नवि डोलियइ ॥
 उपाय मांड्यउ अधम राजा, भाई नउ मारण भणी ।
 कामान्ध माणस किंसुं न करइ, ए सराग वचन सुणी ॥ ६ ॥
 भाई मारि भूँडउ कियउ, हुयउ हाहाकारो जी ।
 शील राखण नारी सती, शील वडउ संसारो जी ॥
 शील वडउ जाणी जसोभद्रा, साथ मइं मेली थई ।
 हा दैव ! स्युं थयुं दुःख करती, सावथी नगरी गई ॥

पोतरा प्रथम तिर्थकर केरा, द्राविड नइ वालखिल्ल रे ।
 काती सुदि पुनिम दिन सीधा, दस कोडि मुनि सुं निसल्ल रे । ७ । से ।
 पांचे पांडव इण गिरि सीधा, नव नारद रिपीराय रे ।
 संव प्रजूण गया इहां मुगति, आठे करम खपाय रे । ८ । से ।
 नेभि विना तेवीस तिर्थकर, समोसरचा गिरि श्रृङ्गि रे ।
 अजित शांति तिर्थकर वेऊ, रह्या चौमासउ रंगि रे । ९ । से ।
 सहस साधु परिवार संघाति, थावच्चा सुत साध रे ।
 पांचसइ साधसूँ सेलग मुनिवर, सेत्रुञ्ज शिवसुख लाधरे । १० । से ।
 असंख्यात मुनि सेत्रुञ्ज सीधा, भरतेसर नइ पाट रे ।
 राम अनै भरतादिक सीधा, मुगति तणी ए वाट रे । ११ । से ।
 जालि मयालि अनै उवयालि, प्रमुख साधुनी कोडि रे ।
 साध अनंता सेत्रुञ्ज सीधा, प्रणमूँ वेकर जोडि रे । १२ । से ।

सर्वगाथा २६

ढाल त्रीजी चउपई नी

सेत्रुञ्जना कहूँ सोल उद्धार, ते सुणिज्यो सहु को सुविचार ।
 सुणतां आणंद अंगिन माइ, जनम जनम ना पातक जाइ ॥ १ ॥
 रिषभदेव अयोध्यापुरी, समोसरचा सामी हित करी ।
 भरत गयउ वंदणनइ काजि, ए उपदेस दियउ जिनराजि ॥ २ ॥
 जग मांहि मोटा अरिहंत देव, चउसट्टि इंद्र करउ जसुसेव ।
 तेथी मोटउ संघ कहाय, जेहनइ प्रणमइ जिणवर राय ॥ ३ ॥

साधवी माता कहइ सांभलि, भुंढा ए काम भोग रे ।
 आलिंगन लोह पूतली सुं, परमाहम्मी प्रयोग रे । ६ । भ ।
 कुण जाणइ आगल किस्सुं छइ, प्रत्यच मीठउप्रेम रे ।
 गुरुणी कीर्तिमती छइ माहरइ, ते कहइतुं करि तेम रे । १० । भ ।
 सीख घउ मुक्कशील न पलइ, मुक्क तुमे मात समान रे ।
 वार वरस रह्यो मां नइ आग्रहइ, वार वरस मुक्क मान रे । ११ । भ ।
 जुलक मांहि दाक्षिण्य भलउ, ते पणि मानी वात रे ।
 वार वरस जिम तिम रह्यौ, पणि धुरिली न गई धात रे । १२ । भ ।
 गुरुणी कहइ गुर पासि जा तुं, जिखि तुंनइ दीधी दीख रे ।
 गच्छनायक पासि जइ कहइ, सामी घउ मुक्क सीख रे । १३ । भ ।
 गच्छनायक प्रतिबोधि दीघउ, पणि लागउ नहीं कोई रे ।
 करम विवरउ न घइ त्यां सीम, जीव नउ जोर न होइ रे । १४ । भ ।
 आचारिज कहइ गच्छ अम्हारउ, उपाध्याय नइ हाधि रे ।
 एकला अम्हे कांइ न करुं, सहु उपाध्याय साथि रे । १५ । भ ।
 मन विना पणि वचन मानी, पहुँतउ उपाध्याय पासि रे ।
 उपाध्याय कहइ परखि इणि परि, वलि सउ तिम पंचास रे । १६ । भ ।
 वार वरस लागि रह्यउ अघोलउ, दाखिण गुण निसदीस रे ।
 ऊचल चिच चित्त रह्यउ इसी परि, वरस अठतालीस रे । १७ । भ ।
 आंषणी माता पासि आच्यउ, वोल्इ बेकर जोड़ि रे ।
 आ ओघउ हुं रहि न सकुं, जाउं छुं व्रत छोड़ि रे । १८ । भ ।
 मोहनी वसि कहइ माता, संपति विणुं नहीं सुख रे ।
 पीतरिया पासि जा तुं पाधरउ, देखिस नहीं तरि दुःख रे । १९ । भ ।

गणधर देव तणइ उपदेस, इंद्रइ बलि दीधउ आदेस ।
 आदिनाथ तणउ देहरउ, भरत करायउ गिरि सेहरउ ॥१५॥
 सोना नउ प्रासाद उचङ्ग, रतन तणी प्रतिमा मन रंग ।
 भरतइ श्री आदीसर तणी, प्रतिमा थापी सोहामणी ॥१६॥
 मरुदेवी नी प्रतिमा बली, माही पुनिम थापी रली ।
 ब्राह्मी सुंदरि प्रमुख प्रासाद, भरतइ थाप्या नवल* निनाद ॥१७॥
 इम अनेक प्रतिमा प्रासाद, भरत कराय गुरु सुप्रसाद ।
 भरत तणउ पहलउ उद्धार, सगलउ ही जाणइ संसार ॥१८॥

सर्वगाथा ४७

ढाल चौथी-राग आसाउरी-सिंधुडउ ।

(जीवड़ा जिन भ्रम कीजयइ, एहनी ढाल)

भरत तणइ पाटि आठमइ, दंडवीरज थयउ रायो जी ।
 भरत तणी परि संघ क्रियउ, सेत्रुंज संवची कहायो जी ।१।
 सेत्रुंज उद्धार सांभलउ, सोल मोटा श्रीकारो जी ।
 असंख्यात बीजा बली, तेनहिं कहूं अधिकारो जी ।२। से ।
 चैत्य करायउ रूपा तणउ, सोना नउ विंन सारो जी ।
 मूलगउ विंन भंडारियउ, पछिम दिस तिण वारो जी ।३। से ।
 सेत्रुंज नी यात्रो करी, सफल कीयउ अवतारो जी ।
 दंडवीरज राजा तणउ, ए बीजउ उद्धारो जी ।४। से ।
 सउ सागरोपम व्यतिक्रम्या, दंडवीरज थी जिवारो जी ।
 ईसानेंद्र करावियउ, ए त्रीजउ उद्धारो जी ।५। से ।

* नवलइ नाद † तेहना

लाख लाख मोल पांचनउ, नडुइ हुई सबल निहाल रे ।
 बीजे पणि लोके, मन मान्यउ दीघो माल रे । ७ । न ।
 रीस करी राय ऊठियउ, परमाते तेव्या पंच रे ।
 पहिलउ दान किम दियउ खरइ, कहइं ते नहिं खल खंच रे । ८ । न ।
 कुमर कहइ राजि सांमलउ, मुक्कनइ तुम्हे घउ नहीं राज रे ।
 नाटक उठतां पछो, राजा मारी लेउं आज रे । ९ । न ।
 एहवइ नाटकणी दियउ, मुक्क नइ प्रतिघोष अपार रे ।
 घणउ काल गयउ हिव थोइइ, लियइ जनम महारि रे । १० । न ।
 मंत्रि कहइ राजि संमलउ, मुक्कनइ न घउ वाडी ग्रास रे ।
 आज वयरी तेइ नइ, राज तणउ करूँ नास रे । ११ । न ।
 चुल्लक ऋषि योन्यउ खरउ, दोवा मांदि दीठा दुक्ख रे ।
 आज आघउ राज लेईनइ, संसार ना भोगवुं सुक्ख रे । १२ । न ।
 मीठ कहइ राजि मुक्कनइ, तुं घइ नहीं पूरउ ग्रास रे ।
 हाथी नइ अपहरी, जाण्युं जासुं बीजा पासि रे । १३ । न ।
 सार्थवाही साचूँ कइउ, आज लोपसि कुलाचार रे ।
 वार वरस पूरा थया, अजी नाव्यउ मुक्क भरतार रे । १४ । न ।
 राजा कहइ पांचां प्रति, हूँ मूरुं सगली आस रे ।
 पणि ते पांचइ कहइ अम्हे, न पडुं पाप नइ पासि रे । १५ । न ।
 अम्हे काम भोग थी ऊभगा, जाण्यउ संतार असार रे ।
 जोवन घन कारिसुं, अम्हे संजम लेस्युं सार रे । १६ । न ।

पोरुयाड* जावढ करावियउ, ए तेरमो उद्दारो जी ।१६।से।
 संवत वार तिरोतरइ, श्रीमाली सुविचारो जी ।
 वाहडदे मुँहतइ करावियउ, ए चवदमउ उद्दारो जी ।१७।से।
 संवत तेर इकोतरइ†, देसलहर अधिकारो जी ।
 समरइ साह करावियउ, ए पनरमउ उद्दारो जी ।१८।से।
 संवत पनर सित्यासियइ, वैसाख वदि सुभ वारो जी ।
 करमइ दोसी करावियउ, ए सोलमउ उद्दारो जी ।१९।से।
 संप्रति कालइ सोलमउ, ए वरतइ छइ उद्दारो जी ।
 नित नित कीजइ वंदना, पामीजइ भव पारो जी ।२०।से।

सर्वगाथा ६७

दूहा

वलि सेत्रुंज महातम कहं, सांभलउ जिम छइ तेम ।
 सूरि धनेसर इम कहइ, महावीर कहइ एम ॥१॥
 जेहवउ तेहवउ दरसणी, सेत्रुंजइ पूजनीक ।
 भगवंत नउ वेस वांदता‡, लाभ हुवइ तहतीक ॥२॥
 श्री सेत्रुंजा ऊपरइ, चैत्य करावइ जेह ।
 दल परमाणू समलहइ‡, पल्योपम सुख तेह ॥३॥
 सेत्रुञ्ज ऊपरि देहरउ, नवउ नीपावइ कोय ।
 जीरणोद्वार करावतां, आठ गुणउ फलहोय ॥४॥
 सिर ऊपर गागरि धरि, स्नात्र करावइ नारि ।
 चक्रव्रति नी अस्त्री थई, सिव सुख पामइ सार ॥५॥

* पोरवाइ, † एकोतरइ, ‡ मानतां, † समो

श्री शत्रुञ्जय तीर्थ रास†

श्री रिसहेसर पय नमी, आणी मनि आणंद ।
 रास मणुं रलियामणउ, सत्रुञ्ज नउ सुखकंद ॥१॥
 संवत्त च्यार सत्योतरइ, हुयउ घनेसरस्वरि ।
 तिण सेत्रुंज महातम कीयउ, सिलादित्त हजूरि ॥२॥
 वीर जिण्णिद समोसर्या, सेत्रुंज उपरि जेम ।
 इंद्रादिक आगइ क्खउ, सेत्रुंज महानम एम ॥३॥
 सेत्रुंज तीरथ सारखउ, नहीं छइ तीरथ कोय ।
 सर्ग* मृत्य पाताल मइ, तीरथ सगला जोय ॥४॥
 नामइ नवनिध संपजइ, दीठां दुरित पलाय ।
 भेटंता भवमय टलइ, सेवतां सुख थाइ ॥५॥
 लंघू नामइ दीप ए, दक्षिण भरत मभार !
 सोरठ देस सोहामणउ, तिहां छइ तीरथ सार ॥६॥

† १२वीं शती के भक्तिविशाल के थोसियां में लिखित प्रति में प्रारम्भ में निम्नोक्त दो श्लोक अधिक हैं—

श्री शत्रुञ्जय तीर्थेभ्य संति रासा अनेकशाः ।
 प्रवर्त्तमानारसर्षत्र नाना कपि विनिर्मिताः ॥१॥
 परं मया स्वजिह्वायाः पवित्र करणार्थिना ।
 प्रन्यानुसारतश्चक्रे रासः स्वपरहेतवे ॥२॥ युग्मम्

पूतं श्री समदमुन्दरेः ।

* स्वर्ग मृत्यु

अंबिल करी पूजा करइ, तिण^१ टंक सूध^२ आचारो जी । ५।से।
 धान पाणी रस चोरिया, ते^३ भेटइ सिध^४चेत्रो जी ।
 सेत्रुंज तलहटी साध नइं, पडिलाभइ मुध^५ चितो जी । ६।से।
 वस्त्राभरण जिणे हर्या, ते छूटइ इण मेलो जी ।
 आदिनाथ नी पूजा करइ, प्रहउठी विहुँ वेलो जी । ७।से।
 देवगुरु नउ धन जे हरइ, ते सुध थायइ एमो जी ।
 अधिक द्रव्य खरचइ तिहां, पात्र पोषइ बहु प्रेमो जी । ८।से।
 गाइ भइंसि घोडा मही, गज गृह चोरणहारो जी ।
 घइ ते ते वस्तु तीरथइ, अरिहंत ध्यान प्रकारो जी । ९।से।
 पुस्तक देहरा पारका, तिहां लिखइ आपणउ नमो जी ।
 छूटइ छम्मास^६ तप कीयां, सामायिक तिण ठामो जी । १०।से।
 कुमारी परित्राजिका, सधव अधव गुरु नारो जी ।
 व्रत भांजइ तेहनइ कखउ, छम्मासी तप सारो जी । ११।से।
 गो विप्र स्त्री बालक रिपी, एहनउ घातक जेहो जी ।
 प्रतिमा आगइ आलोयतउ^७, छूटइ तप करि तेहो जी । १२।से।

सर्वगाथा ८७

ढाल छट्टी—रिपभप्रभु पूजीयइ, एहनी

राग—धन्यासिरी

सांप्रतां कालइ सोलमउ ए, वरतइ छइ उद्वार ।
 सेत्रुंज जात्रा करूँ ए, सफल करूँ अवतार । १।से।

१ त्रिण, २ शुद्ध, ३ जे, ४ सिद्ध, ५ शुभ, ६ छमासी

* आलोयतां, † संप्रति

पंचास जोयण पहिलपणि, चउथइ अरइ मभारि ।

उंचउ दस जोयण अचल, नित प्रणमइ नरनारि ॥४॥

वार जोयण पंचम अरइ, मूल तणउ विस्तार ।

दो जोयण उंचउ अछइ, सेत्रुञ्ज तीरथ सार ॥५॥

सात हाथ घइ अरइ, पहिलउ परवत एह ।

उंचउ होस्यइ सउ धनुष, सासतउ तीरथ तेह ॥६॥

सवंगाथा १७

दाल धीजी—जिणवर सुँ मेरो मन लीणउ, राग आसावरी

केवलज्ञानी प्रमुख तिर्थंकर, अनंत सीधा इण ठाम रे ।

अनंत वली सीभस्यइ इण ठामइ, तिण करूँ नित्य परणाम रे । १ ।

सेत्रुञ्ज साध अनंता सीधा, सीभस्यइ वलिय अनंत रे ।

जिण सेत्रुञ्ज तीरथ नहिं भेट्यउ, ते ग्रभवास कहंत रे । २ । से ।

फागुण सुदि आठमिनइ दिवसइ, ऋषभदेव सुखकार रे ।

राहण्य रूँखि समोसरथा सामी, पूरव निवाणूँ वार रे । ३ । से ।

भरतपुत्र चैत्री पुनिम दिन, इण सेत्रुञ्ज गिर आई रे ।

पांच कोडि सुँ पुंडरीक सीधा, तिण पुंडरीक कहाइ रे । ४ । से ।

नमि विनमी राजा विद्याधर, वि वि कोडि संगति रे ।

फागुण सुदि दसमी दिन सीधा, तिण प्रणमूँ परमाति रे । ५ । से ।

चेत्रमास वदि चवदस नइ दिन, नमि पुत्र चउसट्टि रे ।

अणसण करि सेत्रुञ्जगिरि ऊपरि, ए सहु सीधा एकट्टि रे । ६ । से ।

- सेत्रुञ्ज ऊपरि कीजोयइ ए, पांचे ठामे सनात्र ।से।
 कलस अट्टोतर सड करी ए, निरमल नीर सुगात्र ।१२। से।
 प्रथम आदीसर आगलइ ए, पुण्डरीक गणधार ।से।
 रायणि नइ पगलां वली ए, शांतिनाथ सुखकार ।१३। सं।
 रायणि तलि पगलां नमुँ ए, चउमुख प्रतिमा च्यार ।से।
 वीजी भूमि विंवा* वली ए, पुण्डरीक गणधार ।१४। से।
 बरज कुण्ड निहालीयइ ए, अति भलि उलखी † भोल ।से।
 चेलणा तलाई सिधसिला ए, अंगि फरसुँ उल्लोल ।१५। से।
 आदिपुर पाज ऊतरूँ ए, सिधवड लुं विन्नाम ।से।
 चेत्र परिवड इण परि करी ए, सीधा वंछित काम ।१६। से।
 जात्रा करी सेत्रुञ्ज तणी ए, सफल कीयउ अवतार ।से।
 कुसल खेमसुँ आवीयउ ए, संव सहु सपरिवार ।१७। से।
 सेत्रुञ्ज रास सोहामणउ, सांभलजो सहु कोय ।से।
 धरि वइठां भणइ भाव सुं ए, तसु जात्रा फल होय ।१८। से।
 संवत सोलसइ व्यासीयइ ए, श्रावण वदि सुखकार ।से।
 रास भणयउ सेत्रुञ्ज तणउ, नगर नागोर मभार ।१९। से।
 गिरुयउ गच्छ खरतर तणउ ए, श्री जिणचंद सखीम से।
 प्रथम शिष्य श्री पूज्य ना ए, सकलचंद सुजगीस ।२०। से।
 तासु सीस जगि परगडा ए, समयसुन्दर उवभाय ।से।
 रास रच्यउ तिण रुयडउ ए, सुगता आणंद थाय ।२१। से।

* विंवा, † उलखा

तेथी मोटउ संघवी कहयउ, भरत सुणी नइ मन गह गहउ ।
 भरत कहइ ते किम पामियइ, प्रभू कहइ सेत्रुञ्ज यात्र कीयइ ॥ ४ ॥
 भरत कहइ संघवी पद मुज्ज, ते आपउ हूं अंगज तुज्ज ।
 इंद्रइ आणया अत्त वास, प्रभु आपइ संघवी पद तास ॥ ५ ॥
 इंद्रइ तिण वेला ततकाल, भरत सुभद्रा विहूँ नइ माल ।
 पहिरावी घरि संप्रेडिया, सखर सोना ना रथ आपिया ॥ ६ ॥
 रिपभदेव नी प्रतिमावली, रतन तणी दीधी मन रली ।
 भरतइ गणधर घर तेडिया, शांतिक पौष्टिक सहु तिहां किया ॥ ७ ॥
 कंकोत्री मूकी सहु देस, भरत वेडाया संघ असेस ।
 आया संघ अयोध्यापुरी, प्रथम थकी रथयात्रा करी ॥ ८ ॥
 संघ भगत कीधी अति घणी, संघ चलायउ सेत्रुञ्ज भणी ।
 गणधर बाहुबलि केवली, मुनिवर कोडि साथि लिया वली ॥ ९ ॥
 चक्रवर्ती नी सगली रिद्धि, भरतइ साथि लीधी सिद्धि ।
 हय गय रथ पायक परिवार, ते तउ कहतां न आवइ पार ॥ १० ॥
 भरतेसर संघवी कहिवाय, भारगि चैत्य उघरतउ जाय ।
 संघ आयउ सेत्रुञ्जा पासि, सहु नी पूगी मन नी आस ॥ ११ ॥
 नयणे निरख्यउ सेत्रुञ्जराय, मणि माणिक मोती सूँ वधाय ।
 तिण ठामइ रहि महुछव कियउ, भरतइ आखंडपुर वासियउ ॥ १२ ॥
 संघ सेत्रुंजा ऊपरि चढ्यउ, फरसंतां पातक भडि पढ्यउ ।
 केवलज्ञानी पगला तिहां, प्रणम्या रायण रूँख छइ जिहां ॥ १३ ॥
 केवलज्ञानी स्नात्र निमित्त, ईसानेद्र आणि सुपविच ।
 नदी सेत्रुंजी सुहामणि, भरतइ दीठी कौतुक भणि ॥ १४ ॥

तीर्थंकर नइ पारणो, कुण करसइ मुभ होडि ।
 वृष्टि करूँ सोवन तणी, साढी वारह कोडि ॥६॥
 हूँ जग सगलउ वसि करुं, मुभ मोटी छइ वात ।
 कुण कुण दान थकी तर्या, ते सुणिज्यो अवदात ॥७॥

ढाल—मधुकर नी

धनसारथवाहं साधु नइ, दीधुं घृत नुं दान । ललनां ।
 तीर्थंकर पद मइं दीउं, तिण मुभ ए अभिमान । ल । १ ।
 दान कहइ जगि हूँ बडउ, मुभ सरिखउ नही कोय । ल ।
 रिद्धि समृद्ध सुख संपदा, दानइ दउलति होइ । ल । २ दा ।
 सुमुख नाम गाथापती, पडिलाभ्यउ अणगार । ल ।
 कुमार सुवाहु सुख लहइ, ते तउ मुभ उपगार । ल । ३ दा ।
 पांचसइ मुनि नइ पारणइ, देतउ विहरी आणि । ल ।
 भरत थयउ चक्रवति भलउ, ते तउ मुभ फल जाणि । ल । ४ दा ।
 मासखमण नइ पारणइ, पडिलाभ्यउ रिपीराय । ल ।
 सालिभद्र सुख भोगवइ, दान तणइ सुपसाय । ल । ५ दा ।
 आप्या उडद ना वाकुला, उत्तम पात्र विशेष । ल ।
 मूलदेव राजा थयउ, दान तणा फल देखि । ल । ६ दा ।
 प्रथम जिणोसर पारणइ, श्री श्रेयांस कुमार । ल ।
 सेलडि रस विहरावियउ, पाभ्यउ भवनउ पार । ल । ७ दा ।
 चंदनवाला वाकुला, पडिलाभ्या महाबोर । ल ।

- चउथा देवलोक नउ धणी, माहेन्द्र नाम उदारो जी ।
 तिण सेत्रुंज नउ करावियउ, ए चउथउ उदारो जी ।६।से।
 पांचमा देवलोक नउ धणी, ब्रह्मोद्र समकित धारो जी ।
 तिण सेत्रुंज नउ करावियउ, ए पांचमउ उदारो जी ।७।से।
 भवनपती इंद्र नउ कियउ, ए छट्टउ उदारो जी ।
 चक्रवर्ती सगर तणउ कियउ, ए सातमो उदारो जी ।८।से।
 अभिनंदन पासइ सुणयउ, सेत्रुंज नउ अधिकारो जी ।
 व्यंतर इंद्र करावियउ, ए आठमउ उदारो जी ।९।से।
 चंद्रप्रम सामि नउ पोतरउ, चंद्रशेखर नांउ मन्हारो जी ।
 चंद्रजसराय करावियउ, ए नवमउ उदारो जी ।१०।से।
 शान्तिनाथ नी सुणि देराणा, शांतिनाथ सुत सुविचारो जी ।
 चक्रधर राय करावियउ, ए दसमो उदारो जी ।११।से।
 दशरथ सुत जगि दीपतउ, मुनिसुव्रत सामि वारो जी ।
 श्री रामचन्द्र करावियउ, ए इग्यारमउ उदारो जी ।१२।से।
 पंडव कहइ अम्है पाषिया, किम छूटां मोरी मायो जी ।
 कहइ कुंती सेत्रुंज तणी, जात्रो कियां पाप जायो जी ।१३।से।
 पांचे पांडव संघ करि, सेत्रुंज भेट्यउ अपारो जी ।
 काष्ट चैत्य विंघ लेपनउ, ए बारमो उदारो जी ।१४।से।
 मम्माणी पाषाण नी, प्रतिमा सुन्दर रूपो जी ।
 श्री सेत्रुंज नउ संघ करि, थापी सकल सरूपो जी ।१५।से।
 अट्टोतर सउ बरस गयां, विक्रम नृपथी जिवारो जी ।

जनम मरण ना दुख थकी, मइं छोडाव्या अनेक ।
नाम कहं हिव तेहना, सांभलिज्यो सुविवेक ॥७॥

ढाल—पास जिणंद जुहारीयइ एहनी

सील कहइ जगि हूँ वडउ, मुझ वात सुगुउ अति मीठी रे ।
लालच लावइ लोक नइ, मइ दाण तणी वात दीठी रे ।१ सी०
कलिकारक जगि जाणियइ, वलि विरनि नही पणि काइ रे ।
ते नारद मइ सीभव्यउ, मुझ जोवउ ए अधिकाइ रे ।१ सी०
वांहे पहिर्या बहिरखा, संख राजा दूपण दीधा रे ।
काप्या हाथ कलावती, पणि मइ नवपल्लव कीधा रे ।३ सी०
रावणि धरि सीता रही, तउ रामचंद्र कां आणी रे ।
सीता कलंक उतारीयउ, मइ पावक कीधुं पाणी रे ।४ सी०
चंपा वार उघाडीयां, वलि चालाण काढ्युं नीरो रे ।
सती सुभद्रा जस थयउ, ते मइं तस कीधी भीरो रे ।५ सी०
राजा मारण मांडीयउ, राणी अभया दूपण दाख्यउ रे ।
सूली सिंहासन थयुं, मइ सेठ सुबरसण राख्यउ रे ।६ सी०
सील सनाह मंत्रीसरइं, आवंता अरिदल थंभ्या रे ।
तिहां पणि सानिध मइं कीधी, वलि धरम कारज आरंभ्या रे ।७ सी०
पहिरण चीर प्रगट कीआ, मइ अडोतर—सइ वारो रे ।
पांडव हारी द्रूपदी, मइं राखी माम उदारो रे ।८ सी०
ब्राह्मी चंदनबालका, वलि सीलवंती दवदंती ।
चेडा नी साते सुता, राजीमती सुन्दरि कुन्ती रे ।९ सी०

काती पुनिम सेत्रुञ्जइ, चडि* नइ करइ उपवास ।
 नारकी सउ सागर समउ, नर करइ करमनउ नास ॥६॥
 काती परब मोटउ कइउ, जिहां सीधा दस कोडि ।
 ब्रह्म स्त्री बालक हत्या, पाप थी नांखइ छोडि ॥७॥
 सहस लाख श्रावक भणी, भोजन पुण्य विशेषि ।
 सेत्रुञ्ज साध पडिलामता, अधिकउ तेह थी देखि ॥८॥

सर्वगाथा ७५

ढाल पांचमी—धन धन अवंती मुकुमाल नइ, एइनी

राग—भरदाड़ी

सेत्रुञ्ज गया पाय छूटियइ, लीजइ आलोयण एमो जी ।
 तप जप कीजइ तिहां रही, तीर्थकर कइउ तेमो जी ।१।से।
 जिण सोना नी चोरी करी, ए आलोयण तासो जी ।
 चैत्री दिन सेत्रुञ्ज चंडी, एक करइ उपवासो जी ।२।से।
 वस्त्र तणी चोरो करी, सात श्रांभिल स्रध थायो जी ।
 कातो सात दिन तप कीयां, रतन हरण पाप जायो जी ।३।से।
 कांसी पीतल त्रांवा रजतणी, चोरो कीधी जेणो जी ।
 सात दिवस पुरमठ करइ, तउ छूटइ गिरि एणो जी ।४।से।
 मोती प्रवाली भुंगिया, जिण चोर्या नरनारो जी ।

ढाल—नणदल नी

दृढप्रहारि अति पापीयउ, हत्या कीधी च्यारि हो । सुन्दर ।
 ते मइं तिण भवि ऊधर्यउ, मुंक्वउ मुगति मभारि हो । सु. ।१।
 तप सरिखउ जगि को नहीं, तप करइ करम नउ स्रड हो । सु. ।
 तप करतां अति दोहिलउ, तप मांहि नही को कूड हो । सु. ।२। त.।
 सात माणस नित मारतउ, करतउ पाप अघोर हो । सु. ।
 अरजुन माली मइं ऊधर्यो, छेद्या करम कठोर हो । सु. ।३। त.।
 नंदिसेण नइ मइ कीयउ, स्त्री वल्लभ वसुदेव हो । सु. ।
 बहुतरि सहस अंतेउरी, सुख भोगवइ नित मेव हो । सु. ।४। त.।
 रूप कुरूप कालउ घणुं, हरिकेसी चंडाल हो । सु. ।
 सुर नर कोडि सेवा करइ, ते मइं कीधी चाल हो । सु. ।५। त.।
 विष्णुकुमार लवधिं कीयउ, लाख जोयण नउ रूप हो । सु. ।
 श्री संघ केरइ कारणइ, ए मुक्क सकति अनूप हो । सु. ।६। त.।
 अष्टापदि गौतम चड्या, चांधा जिन चउवीस हो । सु. ।
 तापस पिण प्रतिबुक्क्या, तिणि मुक्क अधिक जगीस हो । सु. ।७। त.।
 चउदस सहस अणगार मइं, श्री धन्नउ अणगार हो । सु. ।
 वीर जिणंद वडाणीयउ, ए पणि मुक्क अधिकार हो । सु. ।८। त.।
 कृष्ण नरेसर आगलइ, दुक्कर कारक एह हो । सु. ।
 ढंढण नेम प्रसंसीयउ, मुक्क महिमा सवि तेह हो । सु. ।९। त.।
 नंदिपेण विहरण गयउ, गणिका कीधुं हास हो । सु. ।
 वृष्टि करी सोनातणी, मइं तसु पूरी आस हो । सु. ।१०। त.।

छत्राारी* पालतां चालीयइ, सेत्रुञ्ज केरी वाट । १ । से ।
 पालीताणइ पहुँचीय ए, संघ मिल्या बहु थाट । २ । से ।
 ललित सरोवर पेखीयइ ए, वली सत्ता नी वावि । से ।
 तिहां वीसामउ लीजीयइ ए, वड नइ चउतर आवि । ३ । से ।
 पालीताणा पाजडी ए, चडियइ ऊठि परमाति । से ।
 सेत्रुञ्ज नदीय सोहामणी ए, दूरि थकी देखात । ४ । से ।
 चडियइ हींगुलाज नइ हडइ ए, कलि कुँड नमियइ पास । से ।
 वारी माहे पइसीयइ ए, आणी अंगि उल्हास । ५ । से ।
 मरुदेवी टूँक मनोहरु ए, गज चडी मरुदेवी माय । से ।
 सांतिनाथ जिण सोलमउ ए, प्रणमीजइ तसु पाय । ६ । से ।
 वंस पोरुयाडइ परगडउ ए, सोमजी साह मल्हार । से ।
 रूपजी संघवी करावीयउ ए, चउमुख मूल उद्वार । ७ । से ।
 चउमुख प्रतिमा चरचीयइ ए, भमती मांहि भला विंव । से ।
 पांचे पांडव पूजीयइ ए, अदबुद आदि प्रलय । ८ । से ।
 खरतर वसही खांति सुँ ए, विंव जुहारुं अनेक । से ।
 नेमिनाथ चउरी* नमुँ ए, टालुं अलग उदेकां । ९ । से ।
 धामद्वार मांहि नीसरुं ए, कुगति करुं अति दूर । से ।
 आवुं आदिनाथ देहरइ ए, करम करुं चक्रचूर । १० । से ।
 मूलनायक प्रणमुं गुदा ए, आदिनाथ भगवंत । से ।
 देव जुहारुं देहरी ए, भमती मांहि भमंत । ११ । से ।

ढाल चउथी—कपूर हुयइ अति ऊजलुं रे, एहनी

कांनन मांहि काउसग रझउ रे, प्रसनचंद रिपिरोय ।
 ते मइं कीधउ केवली रे, ततखिण करम खपाय ।१।
 सोभागी सुन्दर भाव बडउ संसारि, एतउ वीजा मुभ परिवार ।
 दानादिक विण एकलउ रे, पहुँचाहुं भवपार ।२।सो।
 वंस उपरि चड्यउ खेलतउ रे, इलापुत्र अपार ।
 केवलज्ञानी मइं कीयउ रे, प्रतिवोध्यउ परिवार ।३।सो।
 भूख क्षमा वेउ अतिघणो रे, करतउ कूर आहार ।
 केवल महिमा सुर करइ रे, कूरगइ अणगार ।४।सो।
 लाभ थी लोभ वाधइ घणउ रे, आण्यउ मन वयराग ।
 कपिल थयउ ते केवली रे, ते मुभ नइ सोभाग ।५।सो।
 अन्निका सुत गछ नउ धणी रे, खीणं जंघा बल जाणि ।
 कीधउ अंतगड केवली रे, गंगाजलि गुण खाणि ।६।सो।
 पनरहसइं तापस भणी रे, दीधी गोतम दीख ।
 ततखिण कीधी केवली रे, जउ मुभ मानी सीख ।७।सो।
 पालक घांणी* पीलीआ रे, खंदक सरि† ना सीस ।
 जनम मरण थी छोडव्या रे, आपउ मुभ आसीस ।८।सो।
 चंडरुद्र निमि चालतइ रे, दीधा दण्ड प्रहार ।
 नव दीक्षित थयउ केवली रे, ते गुरु पखि तिणवार ।९।सो।
 धन धन रथकार साधु नइ रे, पडिलाभइ उझासि ।
 मृगलउ^० भावन भावतउ रे, पहुतउ सुर आवास ।१०।सो।

परवर्ती प्रति में अंत में निम्नोक्त दो गाथाएँ अधिक हैं —

मृगसाजी थिरु अति भलो ए, दयावंत दातार । से ।
 सेत्रुञ्ज संघ करावीयउ ए, जेसलमेर मभार । २२। से ।
 सेत्रुञ्ज महातम ग्रन्थ नइ ए, रास रच्यो अनुसार । से ।
 भाव भगति सुणतां थकां ए, पामीजइ भवपार । २३। से ।

सवंगाथा १०८ इति श्री शत्रुञ्जय रास सम्पूर्णाः ।

सं० १६८३ वर्षे बीकानेर मध्ये शिष्य पंचाङ्ग लिखतं ।

दानशील तप भाव संवाद शतक

प्रथम जिणोसर पय नमी, पामी सुगुरु प्रसाद ।
 दान सील तप भावना, बोलिसि बहु संवाद ॥१॥
 वीर जिणिंद समोसर्या, राजगृह उद्यान ।
 समोवसरण देवे रच्युं, वयठा श्री ब्रधमान ॥२॥
 वइठी वारह परपदा, सुणिवा जिणवर वाणि ।
 दान कहइ प्रभु हं वडउ, मुभ नइ प्रथम वंखाणि ॥३॥
 सांभलिज्यो सहु को तुम्हे, कुण छइ मुभ समान ।
 अरिहंत दीक्षा अवसरइ, आपइ पहिलुं दान ॥४॥
 प्रथम पहरि दातार नुं, न्यइ सहु कोई नाम ।
 दीघां री देवल चडइ, सीभइ वंछित काम ॥५॥

परनिंदा करतां थकां, पापइं पिंड भराइ ।
 वेढि राढि बाधइं घणी, दुर्गति प्राणी जाइ ॥२॥
 निंदक सरिखउ पापीयउ, मुँड उकोइ न दीठ ।
 बलि चंडाल समउ कखउ, नंदक मुख अदीठ ॥३॥
 आप प्रसंसा आपणी, करता इंद नरिंद ।
 लघुता पामइ लोक मइ, नासइ निज गुणवृन्द ॥४॥
 को केहनी म करउ तुम्हे, निंदा नइ अहंकार ।
 आप आपणी ठामइ रखउ, सहु को भलउ संसार ॥५॥
 तउ पणि अधिकउ भाव छइ, एकाकी समरत्थ ।
 दानसील तप त्रिण भला, पणि भाव विना अकयत्थ ॥६॥
 अंजन आंखे आंजतां, अधिकी आणि ए रेख ।
 रज मांहे तज काढतां, अधिकउ भाव विशेष ॥७॥
 भगवंत हठ भांजण भणी, च्यारे सरिखा गणंति ।
 च्यार करी मुख आंश्या, चतुर्विध धरम भणंति ॥८॥

ढाल पंचमी—चेति चेतन करी एहनी

वीर जिणोसर इम भणइ रे, वइठी परपदा वार ।
 धरम करउ तुम्हे प्राणीया रे, जिम पामउ भव पारो रे ।१।
 धरम हीयइं धरउ, धरम ना च्यार प्रकारो रे ।
 भवियण सांभलउ, धरम मुगति सुखकारो रे ।२।
 धरम थकी धन संपजइ रे, धरम थकी सुख होय ।
 धरम थकी आरति टलइ रे, धरम समउ नही कोयो रे ।३। ध०।

पंच दिव्य परगट धया, सुन्दर रूप सरीर । ल । ८ दा ।
 पूरव भव पारेवडउ, सरणइ राख्यउ घूर । ल ।
 तीर्थकर चक्रव्रति तणउ, प्रमथ्यउ पुण्य पहर । ल । ९ दा ।
 गज भव ससिलउ राखियउ, करुणा कीधी सार । ल ।
 श्रेणिक नइ घरि श्रवतर्पउ, श्रंगज मेवकुमार । ल । १० दा ।
 इम अनेक मइ ऊधर्या, कइतां नावइ पार । ल ।
 समयसुन्दर प्रभु वीरजी, पहिलउ मुभ अधिकार । ल । ११ दा ।

दृष्ट

सील कइइ सुणि दान तुं, कियउ करइ अहंकार ।
 आढंवर आठे पहर, याचक सुं विवहार ॥१॥
 अंतराय बलि ताहरइ, भोग्य करम संसार ।
 जिणवर कर नीचो करइ, तुम्ह नइ पडउ धिकार ॥२॥
 गर्व म कर रे दान तूं, मुभ पृठइ सहु कोय ।
 चाकर चालइ आगलिं, तउ स्युं राजा होइ ॥३॥
 जिन मंदिर सोना तणउ, नवउ नीपावइ कोय ।
 सोवन कोडि को दान घइ, सील समउ नहि कोय ॥४॥
 सीलइ संकट सवि टलइ, सीलइ जस सोभाग ।
 सीलइ सुर सानिय करइ, सील वडउ बाराग ॥५॥
 सीलइ सर्प न आमडइ, सीलइ सीतल आगि ।
 सीलइ शरि करि फेररो, भय जायइ सब भागि ॥६॥

पौषध-विधि गीतम्

जेसलमेरु नगर भलउ, जिहां श्री पास जिणंद ।
 प्रह उठी नइ प्रणमतां, आपइ परमाणंद ॥ १ ॥
 तासु चरण प्रणमी करी, पोषध विधि विस्तार ।
 पभणुं श्रावक हित भणी, आगम नइ अनुसारि ॥ २ ॥
 पोसउ पोसउ सहु कहइ, पोसउ करइ सहु कोइ ।
 पण पोसा विधि सांभलउ, जिम निस्तारउ होइ ॥ ३ ॥

ढाल पहिजी—प्रभु प्रणमुं रे पास जिणोसर थंभणउ, एहनी ढाल.

पहिलइ दिन रे, सांभ समइ उपग्रहण सहु ।
 पडिलेही रे, रुडी परि राखइ बहु ॥
 पहिली रातइं रे, साधु समीपि आवी करी ।
 राइ प्राछित रे, प्रथम करइ मन संवरी ॥
 संवरी श्रावक करइ पोसउ, आठ पुहरि गुरु मुखइ ।
 उचरइ दंडक त्रिएह बेला, सामाइक पणि तिणि रुखइ ॥
 पछइ करइ पडिकमणउ आंतरणी, साधु वांदइंता गिणइ ।
 कमभूमि अठावयंमि उसभो मंगलीक कुलक भणइ ॥ ४ ॥
 पडिलेहण रे, अंग उही सगली करइं ।
 उपासरउ रे, पुंजी काजउ ऊधरइ ॥
 इरियावही रे, थापना आगइं पडिकमइं ।
 करि सज्जाय रे, साधु सहुना पाय नमइ ॥

इत्यादिक मइ ऊधर्या, नरनारी केरा वंदो रे ।
समयसुन्दर प्रभु वीरजी, मुभ पहिलउ करउ आणंदो रे । १० सी० ।

दूहा

तप वोल्हउ व्रटकी करी, दान नइ तु अवहीलि ।

पणि मुभ आगलि तुं किस्यउ रे, तुं सांभलि सील ॥१॥

सरसा भोजन तइ तज्या, न गमइ मीठी नाद ।

देह तणी सोभा तजी, तुभ नइ किस्यउ सवाद ॥२॥

नारि थकी डरतउ रहइ, कायरि किस्यउ बखाण ।

कूड कपट बहु केलवी, जिम तिम राखइ प्राण ॥३॥

को शिरलउ तुभ* आदरइ, छांढइ सह संसार ।

एक आपतुं भाजतउ, बीजा भांजइ च्यार ॥४॥

करम निकाचित श्रोडवुं, भांजुं भव भड भीम ।

अरिहंत तुभ नइ आदर्यउ, वरस छमासी सीम ॥५॥

रुचक नंदीसर पर्वते, मुभ लवघइ मुनि जाय ।

चैत्य जुहारइ सासतां, आणंद अंग न माय ॥६॥

मोटा जोयण लाखनां, लघु कंधुक आकार ।

हय गयरथ पायक तणां, रूप करइ अणगार ॥७॥

मुभ कर फरसइ उपसमइ, कुण्टादिक ना रोग ।

सबधि अट्टावीस उपजइ, उचम तप संयोग ॥८॥

जे मइ तार्या ते कहँ, सुणिज्यो मन उल्लास ।

अमतकार चित पामस्यउ, देस्यउ मुभ सावासि ॥९॥

ढाल—बीजी, वीसामा रो गीतनी ढाल.

हिव भवियण तुम्हें सांभलउ जी, गुरु नइं नामी सीस ।
 सामाइक पोसा तणा जी, दूषण टालउ वत्रीस ॥
 वत्रीस दूषण वारह तनुना, मारि वइसइ पालठी ।
 अति अथिर आसण दिष्टि चंचल, करइ काया एकठी ॥
 करइ काम सावद्य ल्यइ उटिंगण आलस करडक मोड ए ।
 खणइ खाजि वीसामण करावइ उंध करइ मल छोड ए ॥ ८ ॥
 वचन तणा दूषण दसे जी, जाणउ एणि प्रकार ।
 कुवचन बोल्ह लोकनइ जी, घइ दोष सहसातकार ॥
 सहसातकार कलंक घइ वलि आप छंदइ बोल ए ।
 संखेप सूत्र कहइ आलावउ करइ कलह निटोल ए ॥
 विकथा करइ उपहास मांडइ न राखइ पद संपदा ।
 जा आवि वइठि तुं ऊठि एहवी कहइ भाषा सरवदा ॥ ९ ॥
 दस दूषण हिव मन तणा जी, सांभलिज्यो चित एक ।
 नून अधिक न लहइ क्रिया जी, मन मांहि नहीं य विवेक ॥
 सुविवेक जस धन लाभ वांछइ करइ पोसउ बीहतउ ।
 पोसउ करीनइ करइ नियाणउ पुत्र प्रमुख नडं ईह तउ ॥
 अभिमान रीसइ करइ पोसउ धरइ फल संदेइ ।
 वलि विनय भगति लगार न करइ मन दूषण दस एह ॥ १० ॥
 काया वचन नइ मन तणा जी, दूषण एह वत्रीस ।
 जे टालइ दोष तेहनउ जी, पोसउ विसत्रा बीस ॥

इम बलभद्र प्रमुख बहु, तार्या तपसी जाव हो । सु ।

समयसुन्दर प्रभु वीरजी, पहिलउ मुक्त प्रस्ताव हो । सु । ११ । त ।

सर्वगाथा ५५

दूहा

भाव कहइ तप तुं कीस्युं, छेव्यउ* करइ कपाय ।

पूरव कोडि तप तुं तप्यउ, खिण मांहि खेरू थाय ॥१॥

खंदक आचारिज प्रतइं, तइं बालाव्यउ देस ।

असुभ निआणउ तुं करइ, क्षमा नहीं लवलेस ॥२॥

दीपायन रिपि दूहव्यउ, संव प्रजूनै साहि ।

तइं तप क्रोध करी तिहां, कीधउ डारिका दाह ॥३॥

दानसील तप सांभलउ, म करउ जूठ गुमान ।

लोक सहू बडे साखि घइ, धरमइं भाव प्रधान ॥४॥

आप नपुंसक सहू त्रिणदे, घइ व्याकरणी साखि ।

काम सरइ नहीं को तुम्हे, भाव भणइ मो पाखि ॥५॥

रस विण कनकन नीपजइ, जल विण तरुवर वृद्धि ।

रसवती रस नहीं लवण विण, तिम मुक्त विण नहिं सिद्धि ॥६॥

मंत्र तंत्र मणि औपधि, देव धरम गुरु सेव ।

भाव विना ते सवि वृथा, भाव फलइ नित मेव ॥७॥

दानसील तप जे तुम्हे, निज निज कल्या वृतांत ।

तिहां जउ भाव न हंत हु, तउ को सिद्धि न जांत ॥८॥

भाव कहइ मह एकलइ, तार्या बहु नर नारि ।

सावधान थइ सांभलउ, नाम कहूँ निरधारि ॥९॥

अरध विंव रवि आथम्यौ रे, सूत्र कहइ सुविचार ।
 तवन कहइ तेहवइ समइं रे, तारा दीसइ वि च्यार ।१६।सो।
 काल वेलायइं पडिकमइं रे, लांगी खमासण देइ ।
 सुध क्रिया नी खप करइ रे, मन संवेग धरेइ ।१७।सो।
 जिणदत्तसरि काउसंग करइ रे, पडिकमणा नइ छेह ।
 पडिकमणउ पूरउ थयोरै, खरतरनी विधि एह ।१८।सो।
 मधुरइ सरि रातइं करइ रे, पोरस सीम सभाय ।
 गीत गायइ वडरागना रे, पातक दूरि पुलाइ ।१९।सो।

ढाल चौथी—(चेति चेतन करो, एहनी ढाल)

बहु पडिपन्ना पोरसी रे, वांदइ - देव उल्लास ।
 संथारा गाथा सुणइ रे, खामइ जीवनी रासो रे ॥२०॥
 धन धन ते नर-नारि, सफल करइं अवतारो रे ।
 निसि पोसउ करइं भावनइं भावना वारो रे ।२१ध।
 पाप अठारइ परिहरे रे, चित धरइ सरणा च्यारि ।
 डाम संथारइ संथरइ रे, ध्यान धरइ सुविचारो रे ।२२ध।
 धरम जागरिया जागतां रे, करइ भनोरथ एह ।
 संजम लेइसि जिणी दिनइ रे, धन दिवस मुक्त तेहो रे ।२३ध।
 संख श्रावक पोषउ कीयौ रे, वीर बखाणउ तेह ।
 तिण परि तुम्हे पोसौ करउ रे, जिम पामउ सिव गेहो रे ।२४ध।
 वीतभय पांण नउ धणी रे, नाम उदयन राय ।

निज अपराध खमावतो रे, मुंकी मन थी मान ।
 मृगावतो नइं मइं दीयुं रे, निरमल केवलज्ञान ।११।सो।
 मरुदेवी गज चडी मारगइं रे, पेखी पुत्र नी रिद्धि ।
 मुक्त नइं मनमांहे धर्यउ रे, ततखिण पामी सिद्धि ।१२।सो।
 वीर चांदण चाल्यउ मारगइं रे, चांप्यउ चपल तुरंगि ।
 ददुर नामइं देवता रे, तेह थयउ मुक्त संगि ।१३।सो।
 प्रभु पाय पूजण नीसरी रे, दुर्गता नामइ नारि ।
 काल-धरम विचि मइं करी रे, पट्टती सरग मभारि ।१४।सो।
 काया सोभा कारमी रे, मुंक्क्यउ मन अभिमान ।
 भरत आरीसा भवन मइं रे, पाग्युं केवलज्ञान ।१५।सो।
 आपाठ भूति कला निलउ रे, प्रगत्यउ भरत सरूप ।
 नाटक करतां पामीयुं रे, केवलज्ञान अनूप ।१६।सो।
 दीक्षा दिन काउसगि रखाउ, गयसुकमाल मसाणि ।
 सोमिल सीम प्रजालीउं रे, सिद्धि गयउ सुह भाणि ।१७।सो।
 गुणसागर थयउ केवली रे, सांभन्यउ पृथिवीचंद ।
 पोतइ केवल पामीयुं रे, सेव करइ सुरवृन्द* ।१८।सो।
 इम अनंत मइं ऊधर्या रे, मुंक्क्या सिवपुर वासि ।
 समयसुन्दर प्रभु वीर जी रे, मुक्त नइं प्रथम प्रकासि ।१९।सो।

दूहा

वीर कहइ तुम्हे सांभलउ, दानसील तप भाव ।

निंदा छइ भति पाइइ, धरम काम प्रस्तावि ॥१॥

पोसउ ओसउ कर्मनउ हो, टालइ दुरगति दुख ।
 असुभ करम नउ खय करइ हो, आपइ सासतां सुख ।३५।सं।
 उतक्रुष्टी पोसा तणी हो, ए विधि कही उपगार ।
जेसलमेरी संघ नइ हो, आग्रह करि सुविचार ।३६।सं।
 सोलइ सइ सत सठि समइ हो, नगर मरोट मभार ।
 मगसिर सुदी दसमी दिनइ हो, सुभ दिन सुर गुरुवार ।३७।सं।
 श्री जिणचंद स्ररीसरू हो, श्री जिनसिंघ स्ररीस ।
सकलचंद सुपसाउलइ हो, समयसुन्दर भणइ सीस ।३८।सं।

इति पौषध विधि गीतं सपूर्णं

श्री शुभं भवतु । जेसलमेरु संघमभ्यर्थन्त्या कृतं च

दुर्गति पडतां प्राणियां रे, राखइ श्री जिन धर्म ।
 कुटुंब सह को कारिमुं रे, मति भूजउ भव ममों रे ।४। ध०।
 जीव जिके सुखीआ हूआ रे, बलि हुस्यइ छइ जेह ।
 ते जिणवर ना धर्म थी रे, मति को करज्यो संदेहो रे ।५। ध०।
 सोलइ सह छासठि समइ रे, सांगानयर मभारि ।
 पदम प्रभु सुपसाउ लइ रे, एह भण्यउ अधिकारो रे ।६। ध०।
 सोहम सामि परंपरा रे, खरतरगळ कुलचंद्र ।
 जुगप्रधान जगि परगडा रे, श्री जिनचंद्र सरिंदो रे ।७। ध०।
 तास सीस अति दीपतां रे, विनयवंत जशवंत ।
 आचारिज चडती कला रे, श्री जिनसिंघमरि महंतो रे ।८। ध०।
 प्रथम शिष्य श्रीपूजना रे, सकलचंद्र तसु सीस ।
 समयसुन्दर वाचक भणी रे, संघ सदा सुजगीसो रे ।९। ध०।
 दानसील तप भावना रे, सरस रच्यउ संवादो रे ।
 भणतां गुणता भावसुं रे, रिद्धि समृद्धि सुप्रसादो रे ।१०। ध०।

इति श्री दानसील तप भाव संवाद शतकं संपूर्णम् ।

सयंगाया १०१ मन्थामन्थ श्लोक १३५ ।



॥ ढाल ॥

ततखिण तिहां मिलिया चलियासण सुर कोडि ।
 प्रभुना पद पंकज प्रणमइ वेकर जोडि ॥
 वेकर जोड़ी मछर छोडी समवसरण विरचंति ।
 माणिक हेम रूप मय त्रिगढ छत्र त्रय भलकंति ॥
 सिंहासन बइठा तिहां सामी चउविह धरम प्रकासइ ।
 वार परपदा आगलि बइठी निसुणइ मन ऊत्तासइ ॥१०॥
 तप नइ अधिकारइ पखवासउ तप सार ।
 पडिवा थी लोजइ पनरह तिथि सुविचार ॥
 पनरह तिथि कीजइ गुरु मुखि लीजइ जिण दिन हुइ उपवास ।
 श्री मुनिसुव्रत नाम जपीजइ, वांदी देव उल्लास ॥
 तप ऊजमणइ रजत पालणउ सोवन पूतलि चंग ।
 मोदक थाल देहरइ ढोइ जिनवर स्नात्र सुचंग ॥११॥
 तप कीजइ रे निरंतर अदुख दर्शनी जेम ।
 मन वंछित सुख संपति पामीजइ तेम ॥
 संपति पामीजइ लील करीजइ राज रिद्धि विस्तार ।
 पुत्र मित्र परिवार परंपर अति वल्लभ भरतार ॥
 जस कीरति सोभाग बढइ महियल महिमा जाण ।
 पर भवि मुगति तणा फल लहियइ ए तप तणइ प्रमाण ॥१२॥
 थिर थापी रे चतुर्विध संघ तणउ अधिकारिं ।
 भरुयच्छि प्रमुख नगरादिक करिय विहार ॥

पाय नमदं सगला साधु केरा, सुणदं सुगुरु बलाण ए ।
 ध्यान करइ अथवा गुणइ, प्रकरण कहइ अरथ सुजाण ए ॥
 पुँण पहुर पडिलेहण करीनइ, मातरा पडिलेह ए ।
 जल घड़ा लोटी वाटका, पडिलेहवा बलि तेह ए ॥ ५ ॥

गुरु सांथइ रे, चैत्य प्रवाडि करइ खरी ।
 देव वांढइ रे, शक्र स्तव पांचे करी ॥
 उपासिरइ रे, आवी इरिया पडी कमी ।
 आगमणउ रे, आलोयइ नीचउं नमी ॥
 नीचउ नमी बइसणइ बइसइ, मिच्छामि दुक्कड देहि नइं ।
 त्रिविहार हुयइ तउ पाणी पारइ, मुहपत्ती पडिलेह नइं ॥
 नउकार गुणतां पाठ भणतां, पहुर त्रीजइ दिवस रइ ।
 पडिकमी इरियावही पहिली, बेउ पडिलेहण करइ ॥ ६ ॥

धमसाला रे, पुंजी इरिया पडिकमी ।
 थे पालउ रे, थापना पडिलेही समी ॥
 मुहपत्ती रे, पडिलेही उभउ थई ।
 करइ गुरु मुखि रे, पच्चखाण मनि गह गई ॥
 गह गई आठे दे खमासण, वस्त्र सगला थांपणा ।
 पडिलेहिवा मातरा तिय परि, चलवला पुंजण तथा ॥
 देहनी चिता काजि जातां, कहइ भगवन आवस्सही ।
 मारगइ इरिया समिति सोभइ, आवता कहै निस्सही ॥ ७ ॥

प्राकृत संस्कृत स्तवन संग्रह—

ऋषभ-भक्तामर-स्तोत्रम् ।

नम्रेन्द्रवन्द्र ! कृतभद्र ! जिनेन्द्र ! चन्द्र !,
ज्ञानात्मदर्श-परिहृष्ट-विशिष्ट-विश्व ! ।

त्वन्मूर्तिरर्त्तिहरणी तरणी मनोज्ञे—

बालम्बनं भवजले पततां जनानाम् ॥ १ ॥

टीका—ऐं नमः । हे जिनेन्द्र ! त्वन्मूर्तिं जनानामालंबनं । किं० भवजले पततां । केव ? तरणीष । किं० त्वन्मूर्तिं ? अर्त्तिहरणी-संतापनाशिनी । हे नम्रेन्द्र ! नम्र इन्द्राणां वन्द्रः-समुद्भो यस्य यस्मिन्वा । शेषं सुगमम् ॥१॥

गृह्णाति यज्ञगति गारुडिको हि रत्नं,

तन्मंत्र-तंत्र-महिमैव बुधोप्यशक्तः ।

स्तोतुं हि यं यदबुधोप्यदशीयशक्तिः,

स्तोष्ये किलाहमपि तं प्रथमं जिनेन्द्रम् ॥ २ ॥

टीका—‘किलेति’ सत्येऽहमबुधोपि तं प्रथमं जिनेन्द्रं स्तोष्ये । तत् अदशीयशक्तिः । तं कथं : स्तोतुं बुधोपि-सौम्योपि अथवा परिहृतोपि असक्तोऽसमर्थः ? दृष्टान्तमाह—यज्ञगति गारुडिकोऽहिरत्नं-सर्पमणिं गृह्णाति तन्मंत्र-तंत्र-महिमैव । इत्यनेन निजगर्वनिरासः जिनेन्द्रमहात्म्यैव दर्शिते । मणि-शब्दः इकरांतोऽपि स्त्रीलिंगोप्यस्ति ॥२॥

त्वां संस्मरन्नहमरं करमीप्सितस्य,

दूरं चिरं परिहरामि हरादिदेवान् ।

वीस विसा बोलइ नहीं बलि उघाडइ मुखि आंपरइ ।
 छूटी ग्रही सुं बात न करइ पांच दूषण परिहरइ ॥
 उपवास करिनइ दिवस पोसउ कीधउ नहि निसं करइ ।
 एक पक्ष छोडइ नहीं उत्तराध्यन अक्षर अनुसरइ ॥११॥
 चउपरवी पोसउ कह्यउ जी, सूत्र सिद्धांत मभारि ।
 हरिभद्र स्वरि विवरउ कीयौजी, बावीस सहस्री सार ॥
 बावीस सहस्री सार बोलै दिवस प्रति करिव्यौ नही-
 पोसइउ अधिति संविभाग बेऊ परव दिन करि वासही ॥
 उद्दिष्ट सबद तणउ अरथ हिव, सीलांगा-व्यारिज करइ ।
 पोसउ पजूसण परव कल्याणक तिथि पणि आदरइ ॥१२॥
 उपधाने पोसउ कह्यउ जी, सूत्र निसीथ प्रमाणि ।
 त्रिविहार चउविहार जीमणइ जी, एक विगय घृतजाणि ॥
 घृत जाण आचरणा परंपर पूरवाचारिज कही ।
 भगवंत भाष्यउ सत्य तेहिज खांचा-ताण करिवी नहीं ॥
 त्रिविहार पोसउ च्यार पहुरी पुण पहुर सीमा करी ।
 ए त्रिणह गळ तणी आचरणा अविधि छइ पणि आदरी ॥१३॥

ढाल त्रीजी—(सोभागी सुन्दर भाव बढउ संसारि, एहनी ढाल ।
 सांभ-समइ थंडिला करइ रे, वारे बाहिर मांहि बार ।
 इरियावहि बलि पडिकमी रे, जइ तिहुअण कहइ सार ।१४।
 सोभागी श्रावक साचउ पोसउ एह, एतउ भगवंत भाष्यउ तेह ।
 त्रिकरण सुद्ध करउ तुम्हे रे, जिम पामउ भव छेइ ।१५।सो।

नेत्रामृते भवतिं भाग्यवलेन दृष्टे,
 हर्षप्रकर्षवशतस्तव भक्तिभाजाम् ।
 वक्षस्थल-स्थित तु ते क्षणतश्च्युतोऽसौ,
 मुक्ताफलद्युतिमुपैति ननूदबिदुः ॥ ८ ॥

श्रीनाभिनन्दन ! तवाननलोकनेन,
 नित्यं भवन्ति नयनानि विकस्वराणि ।
 भव्यात्मनामिव दिवाकरदर्शनेन ।
 पद्माकरेषु जलजानि विकासभाञ्जि ॥ ९ ॥

त्वत्पादपद्मशरणानुगतान्तरांस्त्वं,
 संसारसिंधुपतिपारगतान्करोषि ।
 निःपाप ! पारगत ! यच्च स एव धन्यो,
 भूत्याश्रितं च य इह नात्मसमं करोति ॥१०॥

टीका— हे पारगत ! त्वं नरान् संसारसिंधुपतितान् पारगतान् करोषि ।
 संसारसिंधुपतेः पारे गतान्-तीरे प्राप्तान् सृजसि-स्वसदृशान्
 करोषीत्यर्थः । किं न० ? त्वत्पादपद्मेति, सुगमं । यत्-यस्मा-
 त्कारणात् स एव ना-पुमान् धन्यो य इह जगति आश्रितं
 नरं प्रति भूत्या कृत्वा आत्मसमं करोति—आत्मतुल्यं
 कुर्यात् । अतः त्वं पारगतः सन् परान्नरानपि पारगतान्करो-
 षीति युक्तम् ॥१०॥

युक्तं त्वदुक्तवचनानि निशम्य सम्यक्,
 नो रोचते किमपि देव ! कुदेववाक्यम् ।

तिणि रातइं पोसउ कीयौरे, वीर वांदण चित लापरे ।२५ध।
 तुंगिया नगरी तणा रे, श्रावक सुध अनेक ।
 जिण विधि तिणि पोसउ कीयौ रे, ते विधि करउ सुविवेक रे ।२६ध।
 सेप श्रावक पोसउ लीयौ रे, आणंद नइं कामदेव ।
 बलि द्विष्टांत सुवाहुनउ रे, मनि धरिजो नितमेव रे ।२७ध।

दाल पांचमी—(जग जीवन वीरजी कुवण तुम्हारइ सीस, एहनी दाल)

पाङ्गिली रांतइ उठइं नइ हो, श्रावक हुयइ सावधान ।
 राइ पायछत काउसग करी हो, देव वांदइ सुभ ध्यान ।२८।
 संवेगी श्रावक पोसउ नी विधि एह ।
 मिलती छत्र सिद्धांत सुं हो, मति करउ करिज्यो संदेह ।२९।सं।
 उंचइ सरि बोलइ नहीं हो, दोष कव्या भगवंत ।
 बलि सामाइक न्यइ नवउ हो, पडिकमणउ करइ तंत ।३०।सं।
 पडिलेहण किरिया करइ हो, सगली पूरव रीति ।
 सहु सज्भाय कियां पछी हो, खिण पडखइ दट चीति ।३१।सं।
 पहिलउ पोसौ पारिनइं हो, सामाइक पारेइ ।
 पडिलामइ अणगारनइ हो, अतिथि संभाग करइ ।३२।सं।
 विधि सेती पोसउ कीयउ हो, बहु फलदागक होइ ।
 अविधि संघाति कीजतां हो, काज सरइ नही फोइ ।३३।सं।
 पणि विधिनी खप कीजतां हो, अविधि हुवइ जिक्काय ।
 मिच्छा दुफट दीजतां हो, छुटक वारउ घाय ।३४।सं।

सिंहासनं विमलहेममयं विरेजे,
 मध्यस्थितत्रिजगदीश्वरमूर्तिरम्यम् ।
 नोद्योतनार्थमुपरिस्थितसूर्यविंशं,
 किं मन्दराद्रिशिखरं चलितं कदाचित् ॥१५॥

टीका—किं मन्दराद्रिशि० न कदाचिचलितम् ।

दोषाकरो न सकरो न कलंक युक्तो,
 नास्तंगतो न सतमानमविग्रहो न ।
 स्वामिन् विधुर्जगति नाभिनरेद्रवंश—
 दीपोऽपस्त्वमासि नाथ ! जगत्प्रकाशः ॥१६॥

टीका—हे स्वामिन् ! जगति त्वमपरो विधुरसि-नवीनचन्द्र असि ।
 कथं ? विलक्षणधर्मानाह—स तु विधुर्दोषाकरो-दोषः-रात्रिं
 करोतीति दोषाकरोऽथवा दोषायां-रात्रौ कराः-किरणाः यस्य स,
 त्वं तु न दोषाकरो दोषाणामन्तरायादीनामप्रानामाकरः । पुनः
 स तु सकरः-सहकरैः-किरणैर्वर्तते यः सः, त्वं तु न सकरः-
 सह करेण-दण्डेन वर्तते यः सः । पुनः स तु कलंकयुक्तः-
 कलंकेनाभिज्ञानेन युक्तो यः सः । त्वं तु न कलङ्कयुक्तो-न दोष-
 विशेष सहितः । पुनः स तु अस्तंगतोऽस्तमस्ताचलङ्गतः-प्राप्तः
 सायमित्यर्थात् प्राह्यः । त्वं तु नास्तंगतः । नास्तमित इद्गत्
 इत्यर्थः । पुनः स तु 'सतमा' सह तमसा-राहुणा वर्तते यः
 सः, त्वं तु न सतमा-सह तमसाऽज्ञानेन वर्तते यः सः एवंविधो
 न । पुनः स तु विग्रहः-सह विशिष्टैर्ग्रहैर्वर्तते यः सः, त्वं तु
 सविग्रहः सह विग्रहेण-संग्रामेण वर्तते यः सः, एवंविधो न,
 शेषं सुगमम् ॥१६॥

श्री मुनिसुव्रत पक्षोपवास स्तवन

जंबूदीव सोहामणुं, दक्षिण भरत उदार ।
 राजगृह नगरी भली, अलकापुरि अवतार ॥ १ ॥
 श्री मुनिसुव्रत स्वामि जी, समरंतां सुख थाय ।
 मन बंधित फल पामियइ, दोहग दूरि पुलाय ॥ २ ॥ श्री॥
 राज करइ तिहां राजियउ, सुमित्र नरेसर नाम ।
 पटराणी पदमावती, शील गुणे अभिराम ॥ ३ ॥ श्री॥
 श्रावण ऊजल पूनिमइ, श्री जिनवर हरिवंश ।
 माता कुक्षि सरोवरइ, अवतरियउ रायहंस ॥ ४ ॥ श्री॥
 जेठ पद्म पखि अष्टमी, जायउ श्री जिनराय ।
 जनम महोच्छ्वसुर करइ, त्रिभुवन हरख न माय ॥ ५ ॥ श्री॥
 सामल वरण सोहामणुउ, निरुपम रूप निधान ।
 जिनवर लांछन काछवउ, वीस धनुष तनुमान ॥ ६ ॥ श्री॥
 परणी नारि प्रभावती, भोग पुरंदर सामि ।
 राजलीला मुख भोगवइ, पूरइ बंधित काम ॥ ७ ॥ श्री॥
 नव लोगान्तिक देवता, आवि जंपइ जयकार ।
 प्रभु फागुण सुदि चारसइ, लीधउ संजम मार ॥ ८ ॥ श्री॥
 फागुण यदि प्रभु चारसइ, मनि धरि निर्मल ध्यान ।
 च्यार करम प्रभु चूरियां, पाम्यउ केवल ज्ञान ॥ ९ ॥ श्री॥

ज्ञानस्य शिष्टतरदृष्टसमस्तलोका-

लोकस्य शीघ्रहतसंतमसस्य शश्वत् ।

दाता त्वमेव भुवि देव ! हि भानुमंतं,

प्राच्येव दिग्जनयति स्फुरदंशुजालम् ॥२२॥

सिंहासनस्थ भवदुक्त चतुर्विधात्मा,

धर्मावृते† त्रिजगदीश ! युगादिदेव ! ।

सदानशीलतपनिर्मलभावनाख्या,

नान्यः शिवः शिवपदस्य मुनीन्द्र पंथाः ॥२३॥

टीका—तपशब्दः शब्दप्रभेदेऽकारांतोऽप्यस्ति अतो नात्र दोषः ।

स्वामिन्ननंतगुणयुक्तकपायमुक्तः,

साक्षात्कृतं त्रिजगदेव भवत्सदृक्षाः ।

नान्ये विभंगमतयो रुचिरं च पंच-

ज्ञानस्वरूपममलं प्राविदंति संतः ॥२४॥

चिंतामणिर्मणिषु धेनुषु कामधेनु-

गंगानदीषु नलिनेषु च पुण्डरीके ।

कल्पद्रुमस्तरुषु देव ! यथा तथात्र*,

व्यक्तं त्वमेव भगवन्पुरुषोत्तमोसि ॥२५॥

भास्वद्गुणाय करणाय मुदोरणाय,

विद्याचणाय कमलप्रतिमेक्षणाय ।

सल्लक्षणाय जनताकृतरक्षणाय ।

तुभ्यं नमो जिन ! भनोदंविशोषणाय ॥२६॥

† धर्मावृते-पुण्यमन्तरेणेति पर्यायः. * जगति.

विहार करी प्रतिबोधी खंधग पंच सयां परिवार ।
 कार्तिक सैठ जितशत्रु तुरंगम सुव्रत नाम कुमार ॥
 त्रीस सहस्र वरस आउखुं पाली जगदाधार ।
 श्री सम्भेत शिखरि परमेश्वर पहुँता मुगति मभारि ॥१३॥
 इम पंच कल्याणक युणियउ त्रिभुवन ताय ।
 मुनि सुव्रत सामी वीसमउ जिणवर राय ॥
 वीसमउ जिणवर राय जगत्र गुरु भय भंजण भगवंत ।
 निराकार निरंजण निरुपम अजरामर अरिहंत ॥
 श्री जिणचंद विनेय शिरोमणि सकलचंद गणि सीस ।
 वाचक समयसुंदर इम बोलाइ पूरउ मनह जगीस ॥१४॥

इति श्री मुनि सुव्रत स्वामी पक्षोपवास स्तवनम् ॥

सोपानपंक्तिमरजांसि भवद्वचांसि,
 स्वर्गाधिरोहणकृते यदि नो कथं तत् ।
 तत्राश्रितास्त्रिजगदीश्वर ! यांति जीवा,
 पञ्चानि तत्र विवुधाः परिकल्पयन्ति ॥३२॥

भाति त्वया भुवि यथा न तथा विना त्वां,
 श्रीसंघनायकगुणैस्सहितोपि संघः ।
 शोभा हि यादृगमृतघृतिना विना तं,
 तादृक्कुतो ग्रहगणस्य विकाशिनोऽपि ॥३३॥

त्वत्स्कंधसंस्थचिकुरावलिकृष्णावलिं,
 वक्त्रस्फुरद्विषनिजाद्विविनिर्यदग्निम् ।
 सप्सोऽपि न प्रभवति प्रवलप्रकोपो,
 दृष्ट्वा भयं भवति नो भवदाश्रितानाम् ॥३४॥

संप्राप्तसंयमदरी वसनं प्रलंबं—
 पुरयौपधं परमशर्मफलोपपेतम् ।
 मर्त्यं महोदयपते ! भववैरिवृन्दो,
 नाऽऽकामति क्रमयुगाचलसंश्रितं ते ॥३५॥

धर्मे धनानि विविधानि सनादहंतं,
 मानुष्य मानसवने नियतं वसंतम् ।
 प्रोद्यत्तरस्मरसमीपसखं वृषांक !

त्वन्नामकीर्तनजलं समयत्यशेषम् ॥३६॥

हित्वा मणिं करगतामुपलं हि विज्ञं,
मन्यः क इच्छति जनः सहसा ग्रहीतुम् ॥ ३ ॥

ध्यानानुकूलपवनं गुण-पुण्य पात्रं,
त्वामद्भुतं भुवि विनाः जिन पानपात्रं ।
मिथ्यात्वमत्स्य-भवनं भवरूपमेनं,
को वा तरीतुमलमंबुनिधिं भुजाभ्याम् ॥ ४ ॥

क्षुत्क्षाम-कुक्षि-तृपिताऽऽतप-शीत-वात,
दुःखीकृताद्भुत-ततोर्मरुदेविमाता ।
अद्याप्युवाच भरतेति भवान् जिनस्य,
नाभ्येति किं निजशिशोः परिपालनार्थम् ॥ ५ ॥

टीका—मरुदेविमाता इति उवाच । इतीति किं ? हे भरत ! भवान् जिन-
स्य परिपालनार्थं अद्यापि किं न अभ्येति ?

मुक्तिप्रदा भवति देव ! तवैव भक्ति-
नान्यस्य देवनिकरस्य कदाचनापि ।
युक्तं यतः सुरभिरेव न रौद्रमास-
स्तषारु-चूत-कलिकानिकरैकहेतुः ॥ ६ ॥

गांगेयगात्र* ! नृतमस्तृणसत्रदात्र,
त्वन्नाम मंत्रवशतो गुणरत्नपात्र ! ।
मिथ्यात्वमेति विलयं मम हृन्निलीनं,
सूर्याशुमिषमिव शार्ङ्गरमन्धकारम् ॥ ७ ॥

वाङ्मुद्गरेण भवगुप्तिगृहाप्तवासाः ।
 कर्मावली-निगडितापि-भक्त-सत्त्वा,
 सद्यः स्वयं विगतबंधभया भवंति ॥४२॥

रोषादिवेलिसहगामपहाय माम-
 सौ संपदाभिरमते सह.....पत्न्या ।
 द्राक्चक्रवालमगमद्विपदेव तस्य,
 य स्तावकस्तवामिमं मतिमानधीते ॥४३॥

तस्यां गणे सुरतरुसुरधेनुरंही-
 चिंतामणिंकरतलं निजमंदिरं च ।
 यः श्रीयुगादिजिनदेवमलंस्तधीति,
 तं मानतुंगमवसा समुपैति लक्ष्मीः ॥४४॥

श्रीमन्मुनीन्द्रजिनचन्द्रयतीन्द्रशिष्यं,
 पूर्णोदुशिष्यसमयादिमसुंदरेण ।
 भक्तामरस्तवचतुर्थपदं समस्या,
 काव्यैः स्तुतः प्रथमतीर्थपतिगृहीत्वा ॥४५॥

इति श्रीमदादीश्वरस्य गृहीतभक्तामरचतुर्थपादसमस्यास्तवः समाप्तः ।



पीयूषपानमसमानमहो विधाय,

क्षारं जलं जलानिघेरसितुं क इच्छेत् ॥११॥

शंभुस्वकीयललनाकलिताङ्गभोगो,

विष्णुर्गदासहितपाणिरितीव देव । ।

प्रद्वेपरागरहितोऽसि जिन ! त्वमेव,

यत्ते समानमपरं न हि रूपमस्ति ॥१२॥

टीका—हे देव ! ईशः-शंभुः स्वकीयललनाकलिताङ्गभोगः, विष्णुर्गदा-
सहितपाणिरितीव हेतो रागद्वेपरहितः त्वमेवऽसि । यत्-यस्मा-
त्कारणार्त्ते समानं-तद्य तुल्यमपरं रूप नास्ति । अयं
भावार्थः । देवत्वं त्रिष्वपि-हरं-हरि-जिनेषु वर्त्तते पर राग-
द्वेपरहितो जिन एव । कथं ? हरस्तु स्त्रीसहितत्वाद्वागवान् ।
हरिस्तु गदाशस्त्रकलितपाणित्वात् द्वेषवान् ।

तेजस्विनं जिन ! सदेह भवंतमेव,

मन्येऽस्तमेति सविता दिवसावसाने ।

दीपोऽपि वर्तिविरहे विधुमंडलं च,

यद्रासरे भवति पाहुपलासकल्पम् ॥१३॥

ये व्याप्नुवंति जगदीश्वर ! विश्व-विश्व,

मेऽद्यान् जनापि सृजतितरां ? त्रिलोक्याम् ।

त्वां भास्करं जिन ! विना तमसः समूहान्,

कस्तान्निवारयति संशरतो ययेष्टम् ॥१४॥

टीका—हे जिन ! त्वां भास्करविना वान् तमसः समूहान्-अज्ञान-
प्रज्ञान, पक्षे-अन्धकारप्रज्ञान् को निवारयति ? कोपीत्यर्थः,
इत्युक्तिः, शेषं सुगमम् ।

पालय मांप स्तवालक परतिकं जगतांगज,

मानमहीरुहनाभिदेशजितकंजगतांगज !

ऊचे तत्रमिह प्रमोदवरमालसदायक,

ईतिभीतिविततेः सहावरमालसदायक । १० ।

नमतामजहारवंदित, स्मरसुजनैर्विजहारवंदित ।

विनुवे विभवालयादरं, तं त्वां नष्टभवालयादरम् । ११ ।

प्रथमदेव सतानयनामृत, पदनता जनतानयनामृत ।

तव सुरेष्टृतपंकजगामया, समलकालवृपांक जगाम या । १२ ।

त्वां नुवे यस्य तं शं करे मे मते, देवपादांबुजेशं करे मे मते ।

मन्मनश्चंचरीकोपसंतापते, नाभिभूपांगभूः कोपसंतापते । १३ ।

एवं श्रीजिनचंद्रस्वरिसुगुरो पादा नत स्वगुरो,

श्रीनाभेयसमेन्दुकुन्दयशसा संछन्नगौरीगुरो ।

भंगं श्लेषविशेषकाव्यकलितं स्तोत्रं तवाश्चर्यकृत्,

संकुर्यात्समयादिसुन्दरकृतं कर्तुः सदा संपदम् । १४ ।

—:०:—

नानाविधकाव्यजातिमयं नेमिनाथ स्तवनम्

..... वारं स सायं वरं ।

सज्जो नंदित वायरं पणमिमो हे देव ! सम्मं तुमं ॥ ७ ॥

अत्र काव्ये प्राकृतश्लोकोऽनुक्रमेण निस्सरति, सचःत्रं—

नेमिनाहं सया वंदे, वरायमपयासयं ।

सायरंतरगंभीरं, भयवं स दिवायरं ॥ ८ ॥

नित्योदयस्त्रिजगतीस्थतमोपहारी,
 भव्यात्मनां वदनकैरवशोधकारी ।
 मिथ्यात्वमेघपटलैर्न समावृतो यत्,
 सूर्यातिशायिमाहिमासि मुनीन्द्रलोके ॥१७॥
 लावण्यपुण्यसुवरेण्य सुधानिधानं,
 प्रह्लादकं जनविलोचनकैरवाणाम् ।
 वक्त्रं विभो ! तव विभाति विभातिरेकं,
 विद्योतयज्जगदपूर्वशशांकाविम्बम् ॥१८॥
 ध्यातस्त्वमेव यदि देव ! जनाभिलाप-
 पूर्णाकरः किमपरै विविधैरुपायैः ।
 निःपद्यते यदि च भौमजलेन धान्यं,
 कार्यं कियज्जलधरैर्जलमारनत्रैः ॥१९॥
 माहात्म्यमस्ति यदनंतगुणाभिराम,
 सर्वज्ञ ते हरिहरादिषु तद्वदो न ।
 चिंतामणौ हि भवतीह यथा प्रभावो,
 नैवं तु काचशकले किरणाकुलेपि ॥२०॥
 तद्देव ! देहि मम दर्शननात्मनस्त्व-
 मत्यद्भुतं नृनयनामृत यत्र* दृष्टे ।
 स्वामिन्निहापि परमेश्वर मिऽन्यदेवं,
 कश्चिन्मनोहरति नाऽथ^१ मवांतरेपि ॥२१॥

* दर्शने. † मम. ‡ अत्रभवे.

नेमिनाथ गीतम्

राग—आसार्री

जादवराय जीवे तूँ कोडि वरीस ।
 गगन मंडल उडत प्रमुदित चिच, पांख्या देत आसीस ।१। जा।
 हम उपरि करुणा तइं क्रीनी, जगजीवन जगदीस ।
 तोरण थी रथ फेरि सिधारे, जोग ग्रहउ सुजगीस ।२। जा।
 समुद्र विजय राजाकउ अंगज, सुरनर नामइं सीस ।
 समयसुंदर कहइ नेमि जिगिंद कउ, नाम जपुँ निस दीस ।३। जा।

इति नेमिनाथ गीतं (३३)

(नेमिनाथ गीत छत्तीसी में स्वयं लिखित ।)

यमकवद्ध-प्राकृतभाषायां पार्श्वनाथलघुस्तवनम्

परमपासपहू महिमालयं, जस विणिज्जिय सोमहिमालयं ।
 सम.....य रायमयं गयं, सिव पए य पयो अमयं गयं ।१।
 चरणपाणिज्जिय (?) नीरयं, सयलदूपणवज्जियनीरयं ।
 नमिर-नाग-पुरंदर-देवयं, भविअ-माणव-सुन्दर-देवयं ।२।
 तणुविहा वि जिअं जणपव्वयं, कयकसायखयं जणपव्वयं ।
 महिमवम्महमाणस हं सयं, जणणमंजुलमाणसहंसयं ।३।
 वरमरुज्जयणामहिआयमं, भुवणलच्छिललामहिआयमं ।
 ललितअलच्छणलंछणलच्छिअं, कणयतामरसेच्छणलच्छिअं ।४।

पुंसां छलेन पतितं पुरतो हि रत्नं,
 दृश्येत किं नियतमंतरतच्चदृष्ट्या ।
 मोहादृतेन मयि का त्वयि संस्थितेऽग्रे,
 स्वप्नांतरेपि न कदाचिदर्पाक्षितोऽसि ॥२७॥

मन्मानसान्तरगतं भवदीय नाम,
 पारं प्रणाशयति पारगत प्रभूतम् ।
 श्रीमद्युगादिजिनराज ! हिमं समंता-
 द्विम्बंरवेरिव पयोधरपार्श्ववर्ति ॥२८॥

जन्माभिपेक्षसमये गिरिराजशृङ्गे,
 प्रस्थापितं तव वपुर्विधिना सुरेंद्रैः ।
 प्रद्योतते प्रबलकांतियुतं च विंवं,
 तुङ्गोदयाद्रिशिरसां च नवांबुवाहम् ॥२९॥

केशच्छटां स्फुटतरां दधदंगदेशे,
 श्रीतीर्थराज ! विंबुधावलिसंश्रितस्त्वम् ।
 मूर्धस्थकृष्णलतिकासहितं च शृङ्ग-
 मुचैस्तटं सुरगिरेरिव शातकौम्भम् ॥३०॥

स श्रीयुगादिजिन ! मेऽभिमतं प्रदेहि,
 धर्मोपदेशसमये दिवि गच्छदूर्ध्वम् ।
 ज्योतिर्दतां जयति यस्य शिवस्य मार्गं,
 प्रत्यापयत् त्रिजगतः परमेश्वरत्वम् ॥३१॥

श्रीवामेयगुणत्रगेयमहिमामेयाभिधेयाभिध-

न्वत्पादाम्बुजसुप्रसादवशतः राजत् त्रिलोकीपते ! ॥

अंधो पश्यति निर्धनो धनपती रंकोपि राजायते ।

मूको जल्पति संश्रृणोति वधिरः पंगुर्नरी नृत्यति ॥ ३ ॥

सिंहासनं समधिरोहयतः प्रभाते,

भामंडलं भगवतः प्रविलोक्य दूरात् ।

प्राच्यां स्थितेन पुरुषेण विनिश्चितं य-

दस्युद्यतो दिनकरः खलु पश्चिमायाम् ॥ ४ ॥

त्वय्यशोभिरभितस्त्रिविष्टपे, शुभ्रितेऽभ्रशरदिंदुसुन्दरे ।

पार्श्वदेव ! गुणरत्ननीरधे, कज्जलं रजतसन्निभं वभौ ॥ ५ ॥

लोकोचरां धर्मधुरां दधाने, देव ! त्वयि ज्ञानगुणप्रधाने ।

त्वद्वादिवक्त्रेषु तवोरुकीर्ति-सुधाव्यधादंजननीलिमानम् ॥ ६ ॥

मा दृष्ट दोषोस्त्वतिसुंदरत्वान्मात्रा कृतां कज्जलकृष्णरेखाम् ।

प्रभोः कपोले प्रविलोक्य कोप्यवक्, पिपीलिका चुं वति चंद्रबिंबम् ७

मनोभवे क्षोभयितुं भवन्तं, समुद्यते तीर्थपते ! नितान्तम् ।

***स्त्वया तत्र नियन्त्रितं यत्सुतापराधे जनकस्य दण्डः ॥ ८ ॥

अस्यौपरिश्यामफणामणीनां, प्रभा प्र..... ।

पार्श्वप्रभो ! कोपि विदो वदत्कि, चन्द्रोपरि क्रीडति सैहिकेयः ॥९॥

दशशतनयनौघैः स्वर्णं कुम्भ.....

विमलसलिलपूरैः स्नापिते श्रीजिनेन्द्रे ।

प्रवहदतुलपाथः प्रोच्छ.....

.....था दुरासीत्पयोधिः ॥१०॥

यत्रोद्गता शितिलताहि गिरेर्गुहायां,
 किं तत्र तिष्ठति फणी गुणगेह तस्मात् ।
 मिथ्यात्वमेतदगमन्नितरामुवष्ट, ;
 त्वन्नाम नागदमनी हृदि यस्य पुंसः ॥३७॥

पीडां करोति न कदापि सतां जनानां,
 सूर्योदयादमृतघ्नं सरसीरुडाणाम् ।
 दुःखीकृत त्रिभुवनो विपदां च यश्च,
 त्वरकीर्त्तनात्तम इवांशुभिदापुपैति ॥३८॥

त्वद्वाणिमंजुलमरंदरसं पिवंत-
 स्तापोष्मितां परमनिवृत्तिमादिदेव ! ।
 पुण्याढ्यपंचजनचंचुरचंचरीका-
 स्त्वत्पादपङ्कजवनाश्रयिणो लभन्ते ॥३९॥

कंदर्पदेवरिपुसैन्यमपि प्रजित्य,
 त्वल्लोहकारकृतमार्गसु वर्म्मितांगाः ।
 देव ! प्रभो जय जयास्वमंगिधीरा-
 स्नासं विहाय भवतः स्मरणाद् व्रजति ॥४०॥

त्वत्पादपद्मनखदीधितिकुंकुमेन,
 चित्रीकृतः प्रणमतां स्वललाटपट्टः ।
 येषां तथैव सुतरां शिवसौख्यभाजो,
 मर्त्या मवांति मकरध्वजतुल्यरूपाः ॥४१॥

भमे च कर्मनिगद्ये जिने ! लोहकार-

पद्मां विपद्मां विदुषां दिशन्तं शान्तं निशान्तं नियतं गुणानाम् ।
 सेवामि सेवामि तमुत्त्रिलोकी-नाथं सनाथं समया मयाहम् ॥५॥
 संकल्प संकल्पसमं नतेन्द्र ! कोटीरकोटीरमणीयपादम् ।
 तारं जितारं जिनपं वरेण्य !, दन्तं भदन्तं भविका भजध्वम् ॥६॥
 योगाय यो गाय.....शस्ते, सोमानसोमाननदेव धन्यः ।
 देवाधिदेवाधिमतंगसिंहा, सत्कीर्तिं-सत्कीर्तितमोक्षमार्गः ॥७॥
 इति नुतो जिनचन्द्र दिवाकरः, सकलचंद्रमुख प्रभुतावरः ।
 यमकबन्धकवित्त्वकदम्बकैः, समयसुन्दरभक्तिविनिर्मितैः ॥८॥

इति श्रीपार्श्वनाथस्य लघुस्तवनं यमकमयम् ॥

यमकमयं महावीरवृहद्स्तवनम्

जयति वीरजिनो जगतांगज, सकलविघ्नवने विगतांगजः ।
 क्षणनिरस्तसमस्त...मानवग्रहनिपेव्य पदो नत मानवः ॥१॥
 विधुवरेण्ययशः प्रसरो वर-प्रविलसद्गुणहंससरोवर ।
 दिशतु मेऽभिमतं सुमनोहर, स्मरतिरस्कृतरूपमनोहरः ॥२॥
 जिनवरं विनुवामि कलापदं, हतनमत्सुमनः सकलापदम् ।
 त्रिजगतीयुवतीतिलकोपमं, कमलकान्तदृशं मलकोपमम् ॥३॥
 पिषत निर्मलवाक्यसुधारसं, जिनपते जन...द्वसुधारसम् ।
 त्रिभुवनस्य तिरस्कृततामसं, मुखशशिप्रसृतं विततामसम् ॥४॥
 कुशलकंदपयः कुशलाभवं, भज नतं हतवांस्त्रिशलाभवम् ।
 शिवसरोजरविं शमतामलं, सुखकरं कृतिनां नमतामलम् ॥५॥

नानाविधश्लेषमयं श्रीआदिनाथस्तोत्रम्

विनोति यो नो सकलानिकेतनं, कुले जिनं हंसकलानिकेतनम् ।
 सुखानि लेभे समहंस किन्नर, प्रणम्य पादं समहंसकिन्नरः । १ ।
 निर्मुक्तराग प्रमदाभिराम, वने मतंगप्रमदाभिराम ।
 नम्रीभवन्मंदरविग्रहाम, जय प्रभो ! मंदरविग्रहाम । २ ।
 पुण्यांकुरे जीवन्मुक्तमोहं, गुणह-राजीवनमुक्तमोहम् ।
 विनोम्यहं स्कंधरमंगदांतं, जिनं वचस्कं धर मंगदान्तम् । ३ ।
 जय प्रभो ! कैवचक्रहारी, यस्य स्मृतेस्त्वं तव चक्रहारी ।
 मायामहीदारदलो भवामः, स्वर्गाधियामारह-लोभवाम । ४ ।

प्रथमजिनवरा संकल्पभावप्रमाणं,

प्रगटभुवनकीर्त्ते कल्पभावप्रमाण ।

प्रदलितरिपुवृन्दः सर्वदा तातमेशं,

प्रथय मदतिमिश्रे सर्वदाता तमेश । ५ ।

अपवर्गसरोवरराजहंस, कुमतानलसंवरराजहंस ।

भुवनोचमवंशमतागमेन, जय हेमतनो ! शमतागमेन । ६ ।

सुमनस्कृतसातपपातकान्त, भववारिणि भूत पपात कान्त ।

ददृशे तव येन सनावृषांक, वदनं नयनेन सना वृषांक । ७ ।

पत्कजे चंचरीकायते नायका, द्वेषविध्वंसनाकायते नायकः ।

उन्मुखस्तृगांगेयनालीकरुण्, भक्तिभाजां सतां गेयनालीकरुण् । ८ ।

नम्रीभवत्सुरपुरन्दरमौलिरंगत्पादांबुजो नलिनसुंदरमौलिरंग ।

अज्ञानपंकहरणं न रराज चक्रे, जीयात्सकेवलवने नरराजचक्रे । ९ ।

अल्पावहुत्व-विचारगर्भित-श्रीमहावीर-बृहतस्तवनम्

जेण परुविअमेयं, दिसाणुवाएण अप्पवहुठाणं ।
 जीवाण वायराण य, शुणामि तं वद्धमाणजिणं ॥ १ ॥
 सामन्नेणं जीवा आऊवण - विगल - तिरिअ - पंचिंदी ।
 पच्छिमथोवा - अहिआ, पुव्वादिसि दाहिणुत्तरओ ॥ २ ॥
 मणुया सिद्धा तेऊ, सव्व - थोवा य दाहिणुत्तरओ ।
 पुव्वि संखा पच्छिम, अहिआ कहिआ तुमे नाह ! ॥ ३ ॥
 वाउ थोवा पुव्वि, तत्तो अहिआ य पच्छिमुत्तरओ ।
 दाहिण नारय थोवा, पुव्वुत्तर पच्छिमासु समा ॥ ४ ॥
 दाहिण असंख पुढवी, दाहिण थोवा कमेण अहिअ तओ ।
 उत्तर पुव्वा वरदिसि, तुज्ज नमो जेण निदिद्धा ॥ ५ ॥
 भवणवइ-पुव्व-पच्छिम, थोवा तुल्ला य उत्तर असंखा ।
 दाहिण तओ असंखा, वंतर - थोवा य पुव्वदिसि ॥ ६ ॥
 पच्छिम उत्तर दाहिण, अहिआ थोवा य जोइसा तुल्ला ।
 पुव्वा वरदिसि दाहिण, उत्तर अहिआ कमा भणिआ ॥ ७ ॥
 पढम - चउकप्प - देवा, सव्वथोवा य पुव्वपच्छिमओ ।
 उत्तर-असंख दाहिण, अहिआ तुह मय विऊविति ॥ ८ ॥
 वंभाइ - कप्प - चउगे, पुव्वुत्तर पच्छिमासु थोवसमा ।
 दाहिण संखा तत्तो, उवरिम देवा य सम सव्वे ॥ ९ ॥
 थोवा पुगल उद्धं, अहिअ अहे तह य संखतुल्ला य ।
 उत्तरपुरत्थिमेणं, दाहिणं पच्चत्थिमेण तओ ॥ १० ॥

भक्त्या जे.....हं जरागणमदानंदादयध्वंसकं ।

लक्ष्मीदोप्रतनुं दयागुणभुवं तातां सतां दे वरम् ॥

कृष्णस्फीतरुचिं नरा नमत भो जीवामतीति क्षिपं ।

त्यागश्चेष्टयसोरसं कृतनतिं नेमिं मुदा त्रायक ॥ ६ ॥

अत्र कवित्वे संस्कृतश्लोकोऽनुक्रमेण निरसरति सचायं—

भजेहं जगदानंद सकलप्रभुतावरम् ।

कृतराजीमतीत्यागं श्रेयः संततिदायकम् ॥१०॥

पदकजनत सदमरशरण वरकमलवदन वरकरचरण ।

शमदमधर नरदरहरण जय जलजधरणमरकरकरण ॥११॥

एक स्वर मय काव्यम्—

श्रीसर्वज्ञं प्रोद्यतप्रज्ञं, मोक्षांवासं दत्तोद्भासम् ।

भव्याधारं रम्याकारं, वंदे नित्यं नष्टासत्यं ॥१२॥

सर्वगुरुवर्यामयं काव्यम्—

प्रोत्सर्पद्गुणपुष्पपुञ्जकलितः कृष्णच्छविः सर्वदा ।

मर्त्यानां शिवसौख्यवञ्छितफलं सद्वाहुशाखावरः ॥

दद्यादद्य दरिद्रताभरहरः सद्वर्मपत्राकरः ।

श्रीमद्रैवतमेरुमण्डनमसौ श्रीनेमिकल्पद्रुमः ॥१३॥

विविधवरकाव्यभेदः, स्तुत एवं सकलचंद्रविंशमुखः ।

प्रणतेन्द्रसमयसुन्दर गुणविततिर्नेमितीर्थेशः ॥१४॥

इति श्रीनेमिनाथस्तवनं नानाविधकाव्यजातिमयं समाप्तं ।

श्री संघ जाच करत विधि सेती । मन सुधि भावना भावइ ।
 प्रारथिया
 सुख संपति पूरति । खरतर सोह वडावइ ।
 जागति जोति कुसलसूरि जागइ

... लसूरि गीतं ॥३॥

५. दादा श्री जिनकुशलसूरि गीतं

राग—जयतसिरी-धन्यासिरी

देराउर उंचउ गढ
 ट घट अलि विघन विडारण । मांग्या मेह वरीस ।
 पुत्र कलत्र आसा सुख
 नाम जपुं निसदीस ।
 समयसुन्दर मांगति पद सेवा ।
 साहिव करउ वगसी (स) ।

मुलताण मंडन जिनदत्तसूरि जिनकुशलसूरि गीत

राग—भूपाल

जिणदत्त जि० २ सूरि कुस
 राजी । जग वोल्ई जसवाद ॥१॥ जि०॥
 हितकरि हि० एक गुरु दुखह
 परिजी । मनोरथ चाटई प्रमाण ॥२॥ जि०॥

विअरणाभिण्वामरपाययं, परमसुखकरामरपाययं ।
 लहुअरं परवाइसयास्यं, सुपणतीसरवाइसया सयं ।५।
 परमपुण्यलयावणनीरयं, दुहदवाणलजीवणनीरयं ।
 सुकईकरवरंगनिसायरं, गुणमणीभवणांगणिसायरं ।६।
 दुरिअयं दवणेगयमच्छरं, पवारसुखकरं गयमच्छरं ।
 णयणनिअिअ-पंकयसंपयं, सरयसोममुहं कयसंपयं ।७।
 कलिकसायकलंकमलावहं, निख्वाणकलाकमलावहं ।
 अहिणुवामि तुमं समयालयं, जयइदीव समं समयालयं ।८।
 इय शुओ पडुपासजियेसरो, मुहगसुखनिवासजियेसरो ।
 सयलचंदजसप्पसरो वरो, समयसुन्दरकप्पसरोवरो ।९।

इति श्रीपार्श्वनाथस्यशुद्धप्राकृतभाषायां लघुस्तवनसम्पूर्णम् ।

—:०:—

समस्यामयं पार्श्वनाथवृहत्स्तवनम्

त्वद्भ्रामंडलभास्करे स्फुटतरे भास्वत्प्रभाभासुरे ।
 दृष्टे त्वेकपदे त्वदीयवदने पूर्णेन्दुविम्बात्प्रति ॥
 धर्माख्यानविधौ त्वयीति भगवन् व्यज्ञायि..... ।
 सूर्याचन्द्रमसौ प्रभातसमये ह्येकत्र किं रेजतुः ? ॥ १ ॥
 त्रिणुन्नमहेश्वरप्रभृतयः सर्वेपि श.....
: खलु पर्यवाः प्रतिदिनं प्रोच्यार्यमाणः परैः ॥
 श्रीअर्हन् भगवन् जगत्त्रयपदेस्त्वध्वेर्जलानां यथा ।
 अम्भोधिर्जलधिः पयोधिरुदधिर्वारानिधिर्वारिधिः ॥ २ ॥

प्रबोधगीतम्

साभ्नां थकां सहु ध्रम करउ, पछइ आपणउ काम ।
 दुख आव्यां थायइ दोहिलउ, मन न रहइ ठाम ॥१॥सा०
 जीवण जाणइ.....गुं, सउ वरस नी आस ।
 पणि वेसास नहीं घड़ी, आविउ नाव्यो के सास ॥२॥सा०
 अमर तो को दीसइ नहीं, जग ऊलटय ।
 वइसि रखउ किउं वापड़ा, करि जउ काइ थाइ ॥३॥सा०
 ए सामग्री दोहिली, बली नीरोग डील ।
 भोजन प्राण.....उ, हिवइ काइं करइ डील ॥४॥सा०
 पहिलुं परिवारी रखूँ, लेजे संवल साथि ।
 समयसुन्दर कहइ....., हुस्यइ सहु सुख हाथि ॥५॥सा०

साजा० इति गीतं ।

लिखितं पंडित जगजीवनेन साध्वी लखमी माला पठन कृते
 शुभम् भवतु कल्याणमस्तु ।



* (पत्र १ आधा त्रुटित मिला, इसमें दादा गुरु के १० गीत हैं
 जिनमें पूर्व प्रकाशित ५ गीतों को छोड़ अन्य ५ गीत यहाँ दिये
 गये हैं ।)

शस्त्रो हस्तप्रशस्तो ऽ भिनवकिशलयं शो
 भिरामौ मधुकरनिकरप्रस्फुरन्नीलपद्मौ ॥
 कान्ता-दन्ताश्च कुन्दान् कथयत कवयः पार्श्वनाथस्य शंभो ।
 कौ केकम्कौ (?) कान् प्रहसति हसतः फुल्लगल्लं हसन्ति । ११।
 स जयत्वनिशं भुवनाधिपते स्त्र' 'सि स्व' 'तच्च त्रि' ' ।
 भुवि यास्मयदीय वनोनधि (?) सं वदते वदते वदते वदते । १२।
 इत्थं श्रीजिनचन्द्रसुन्दरजगत्स्वामिन् ! समस्यास्तवो ।
 पुरतः प्रधाय वदते विज्ञप्तिपुद्गक्तये ॥
 मोहेनात्तचतुर्गतिस्थितिनिजग्रासाय रोपावशान् ।
 मह्यं देह्यथ पार्श्वदेव ! पदवीं त्वच्छासनस्थेयसीम् ॥ १३ ॥
 इति भीपार्श्वनाथस्य समस्यास्तवनवृहत्समाप्तम् ।

यमकमयं पार्श्वनाथ-लघुस्तवनम्

विज्ञान-विज्ञा न नुवंति केत्यां, मासार-मासारमथर्मयंके ।
 नीराग-नीरागम-कानने सहेला-महेला-मव-हेलयंतम् ॥१॥
 सद्यः प्रसद्य प्रकटोपदेश-नावासनावासवसेवितांहे ।
 मेधार मे धारय दुःखतोये, साद-प्रसाद-प्रणतं पतंतम् ॥२॥
 सत्याग-सत्यागम-केवलेन, विस्कार-विस्कारय मे सुखानि ।
 वामामत्रामामत्र - पार्श्वनाथा - पन्नार - पन्नारतिराज - राज ॥३॥
 चिन्ताम-चिन्तामणि-तीश देवमायाति मायातिमिरे गमस्तिम् ।
 तस्या-मत स्यामहरं करे त्वं, दानं ददानं-दडिनं विनोति ॥४॥

८. चंद्र नी परि सौम्य प्रभा छइ जेहनी, ते चंद्रप्रभ । ए सामान्य ।
गर्भि थकां माता नइ चंद्रमा नउ डोहलउ थयउ,
ते भणी चंद्रप्रभ । ए वि० । ८।
९. शोभन भलउ विधि आचार जेहनउ, ते सुविधि । ए सामान्य ।
गर्भि थकां माता सर्व विधि नइ विषइ कुशल थई,
ते भणी सुविधि । ए वि० । ९।
१०. समस्त जीव नइ सन्ताप पाप उपशमावी शीतल करइ,
ते शीतल । ए सामान्य ।
गर्भि थकां माताना कर स्पर्श थी पिता नउ पूर्वोत्पन्न असाव्य
रोग उपशान्यउ, ते भणी शीतल । ए वि० । १०।
११. समस्त लोक नइ श्रेय हित करइ, ते श्रेयांस । ए सामान्य ।
गर्भि थकां मातायइ क्किणइ अनाकमी शय्या आक्रमी
श्रेय कल्याण थयउ ते भणी श्रेयांस । ए वि० । ११।
१२. वसु देव विशेष तेहनइ पूज्य, ते वसुपूज्य । ए सामान्य ।
गर्भि थकां वसु रत्ने करी इंद्रराज कुल पूरतउ हुयउ अथवा
वसुपूज्य राजा नउ घेटउ, ते वासुपूज्य । ए वि० । १२।
१३. विमल निर्मल ज्ञान छइ जेहनउ, ते विमल ।
अथवा गयउ छइ मल जेहयी, ते विमल । ए सामान्य ।
गर्भि थकां मातानी मति अनइ देह विमल निर्मल थई,
ते विमल । ए वि० । १३।
१४. अनन्त कर्म ना अंश जीता अथवा अनन्त ज्ञानादि छइ
जेहनां, ते अनन्त । ए सामान्य ।
गर्भि थकां माता रत्न खचित अनन्त कहतां महत्प्रमाण
दाम स्वप्रहं दीठुं, ते भणी अनन्त । ए वि० । १४।
१५. दुर्गति पडतां प्राणी नइ धरइ ते धर्म । ए सामान्य ।
गर्भि थकां माता दानादि धर्म नइ विषय तत्पर थई,
ते भणी धर्म । ए वि० । १५।

सुजनकैरवसोमसमोदयस्तनुसमस्तसुखालस मोदय ।
 त्वमिह मां करुणाखिलभूधनः, कमलकुड्मलकोमलभूधनः । ६ ।
 जपति नाम जनो जिन तावकं, स्पृशति ते न विपन्नतावकम् ।
 मुखकरण्डमणिं महिमाशुभं, हृदयकैरवपूर्णाहिमां शुभम् ॥७॥
 जिन जडोपि जनस्तव नामतः, कवि पदं लभते स्तवनामतः ।
 मुकृतिंसज्जनसंचयसोदर, प्रबलपुण्यलतापयसोदर ॥८॥
 तव वचौ जिन मे सरसंशय, द्युतिजितांबुजविस्मरसंशय ।
 हरतु सर्वतमः पुन रक्षणं, भवपयोधिपतञ्जनरक्षण ॥९॥
 त्वमिह पुण्यगुणेन ममुद्धर, प्रपतितं भववारिसमुद्धर ।
 रतिपतौ जिन मां सहसालसल्ललनवल्ललनैकहसालस ॥१०॥
 कनककैरवकायकलाप का.....रुपमानतलोककलापस्क ।
 सुजननेत्रसुधारविराजते, चरमतीर्थप ! कापि विराजते ॥११॥
 समय मे जिनराज भवानल, पदकजं प्रणतस्य भवानलम् ।
 परिहरन् प्रतिपापरंपर, व्रतकृताद्भुतपपापरंपरः ॥१२॥
 तव विलोक्य रुचिं भुवि कांचनं, कृत तदा.....नो भवि कांचन ।
 प्रविशतीव शुचौ शमतालसद्भवयोनिधिपोतमतालस ॥१३॥
 इति मयका महितो जिनचंद्रश्वरमजिनश्वरमोदधिमंद्रः
 स्तुति करणेन वितन्द्रः ।
 करुणाकैरविणीसमचंद्रः समयमनोहरकृतिकृतभद्रः
 प्रदलितभवभयवंद्रः ॥१४॥

इति श्री महावीरस्य वृहत्स्तवनं यमकमयं सम्पूर्णम् ॥

ज्ञानस्य शिष्टतरदृष्टसमस्तलोका-

लोकस्य शीघ्रहतसंतमसस्य शश्वत् ।

दाता त्वमेव भुवि देव ! हि भानुमंतं,

प्राच्येव दिग्जनयति स्फुरदंशुजालम् ॥२२॥

सिंहासनस्थ भवदुक्त चतुर्विधात्मा,

धर्मावृते † त्रिजगदीश ! युगादिदेव ! ।

सदानशीलतपनिर्मलभावनाख्या,

नान्यः शिवः शिवपदस्य मुनीन्द्र पंथाः ॥२३॥

टीका—तपशब्दः शब्दप्रभेदेऽकारांतोऽप्यस्ति अतो नात्र दोषः ।

स्वामिन्ननंतगुणयुक्तकपायमुक्तः,

साक्षात्कृतं त्रिजगदेव भवत्सदृक्षाः ।

नान्ये विभंगमतयो रुचिरं च पंच-

ज्ञानस्वरूपममलं प्राविदंति संतः ॥२४॥

चिंतामणिर्मणिषु धेनुषु कामधेनु-

गंगानदीषु नलिनेषु च पुण्डरीके ।

कल्पद्रुमस्तरुषु देव ! यथा तथात्र*,

व्यक्तं त्वमेव भगवन्पुरुषोत्तमोसि ॥२५॥

भास्वद्गुणाय करणाय मुदोरणाय,

विद्याचणाय कमलप्रतिमेक्षणाय ।

सल्लक्षणाय जनताकृतरक्षणाय ।

तुभ्यं नमो विन ! भनोदधिशोषणाय ॥२६॥

† धर्मावृते-पुण्यमन्तरेणेति पर्यायः. * जगति.

दाहिण - पुरत्थिमेणं, उत्तरपच्चत्थिमेण अहिअसमा ।
 पुञ्चि असंख अहिआ, पच्छिम तह दाहिणुत्तरओ ॥११॥
 अप्पबहुत्तसरूवं, इय दिट्ठं केवलेण नाह ! तुमे ।
 अह तह कुणसु पसायं, अहमवि पासेमि जह सक्खं ॥१२॥
 इय चउदिसासु भमिओ, तुह आणा वज्जिओ यवीर ! अहं ।
 गणिसमयसुंदरेहिं, थुणिओ संपइ सिवं देसु ॥१३॥

इति श्री अल्पाबहुत्व विचारगर्भितं श्री महावीरदेवबृहत्स्तन संपूर्णं । १६।ॐ

संघत् १६५४ वर्षे मार्गशीर्षे वदि १ दिने बुधवासरे श्रीपत्तने
 श्रीकंसारपाटके कृतं चोपड़ा पा० देवजी समभ्यर्थनया ।

मणिधारी जिनचंद्रसूरि गीत

.....

 *केसर अगर कपूर पूजा करी । चाढउ कुसुम की माला । ६।डि०।
 नगर विश्राम विमान.....
धि । खरतरगद्य प्रतिपाल । १।डि०।
 महतीयाण श्रावक प्रतिबोधक । जाणत बाल गोपा(ला).....।
। ३।डि०।

इति श्री दिल्ली मण्डन श्री जिनचन्द्रसूरि गीतं ॥१॥

जिनकुशलसूरि गीत

राग—सारङ्ग

दादउ.....
। रसावइ । १।दा०।स०।

ॐ यह टीका सहित आत्मानन्द सभा भावनगर से बहुत वर्षों
 पूर्व छपा था, अब अप्राप्य है ।)

सोपानपंक्तिमरजांसि भवद्वचांसि,
 स्वर्गाधिरोहणकृते यदि नो कथं तत् ।
 तत्राश्रितास्त्रिजगदीश्वर ! यांति जीवा,
 पद्मानि तत्र विवुधाः परिकल्पयन्ति ॥३२॥

भाति त्वया भुवि यथा न तथा विना त्वां,
 श्रीसंघनायकगुणैस्सहितोपि संघः ।
 शोभा हि यादृगमृतद्युतिना विना तं,
 तादृक्कुतो ग्रहगणस्य विकाशिनोऽपि ॥३३॥

त्वत्स्कंधसंस्थचिकुरावलिकृष्णवर्लिं,
 वक्त्रस्फुरद्विषनिजान्निविनिर्यदग्निम् ।
 सर्पोऽपि न प्रभवति प्रबलप्रकोपो,
 दृष्ट्वा भयं भवति नो भवदाश्रितानाम् ॥३४॥

संप्राप्तसंयमदरी वसनं प्रलंब—
 पुरायौपथं परमशर्मफलोपपेतम् ।
 मर्त्यं महोदयपते ! भववैरिवृन्दो,
 नाऽऽक्रामति क्रमयुगाचलसंश्रितं ते ॥३५॥

धर्मे धनानि विविधानि सनादहंतं,
 मानुष्यमानसवने नियतं वसंतम् ।
 प्रोद्यत्तरस्मरसमीपसखं वृषांक !
 त्वन्नामकीर्त्तनजलं समयत्यशेषम् ॥३६॥

परतखि २ थई कहइं
 गीजी । सबलउ देस्यइ सोभाग ॥३॥ जि०॥
 केसर के० २ भरिय कचोल
 । अगर उखेवउ अति भाय ॥४॥ जि०॥
 दिन २ दिन २ वेउ दादा दीपताजी
 ऊगत भांण ॥५॥ जि०॥

इति श्री मुलताण मण्डन श्री जिनदत्तसूरि श्री जि
 रण समये ॥७॥

अजयमेरु मंडन जिनदत्तसूरि गीतम्

राग—मारुणी

पूजिजी अ
 गुरु एह विचारवा । संघ उदय करिज्यो संभारवा । १। पू०।
 जागति जोति
 भय संकट भागइ । मोटा महिपति सेवा मांगइ । २। पू०।
 मेदनि तटसंघ
 तणइ परमाणइ । वखतवंत गुरु एह वखाणइ । ३। पू०।
 समरवउ सद
 ण दत्तसूरि दादा । समयसुंदर कहइ सुगुरु प्रसादा । ४ पू०।
 इति श्री मेढ
 करणे श्री अजयमेरु मंडन श्री जिनदत्तसूरि गीतं ॥६॥
 सं० १६८८ वर्षे मार्गशीर्ष ५ दिन श्रीसमयसुन्दरोपाध्यायैः
 लिखितम् ॐ

वाङ्मुद्गरेण भवगुप्तिगृहाप्तवासाः ।
 कर्मावली-निगडितापि-भक्त-सत्त्वा,
 सद्यः स्वयं विगतबंधभया भवंति ॥४२॥

रोषादिवेलिसहगामपहाय माम-
 सौ संपदाभिरमते सह.....पत्न्या ।
 द्राक्चक्रवालमगमद्विपदेव तस्य,
 य स्तावकस्तवामिमं मतिमानधीते ॥४३॥

तस्यां गणे सुरतरुसुरधेनुरंहो-
 चिंतामणिंकरतलं निजमंदिरं च ।
 यः श्रीयुगादिजिनदेवमलंस्तवीति,
 तं मानतुंगमवसा समुपैति लक्ष्मीः ॥४४॥

श्रीमन्मुनीन्द्रजिनचन्द्रयतीन्द्रशिष्यं,
पूर्णेदुशिष्यसमयादिमसुंदरेण ।
 भक्तामरस्तवनतुर्थपदं समस्या,
 काव्यैः स्तुतः प्रथमतीर्थपतिगृहीत्वा ॥४५॥

इति श्रीमदादीश्वरस्य गृहीतभक्तामरचतुर्थपादसमस्यास्तवः समाप्तः ।



परिशिष्ट

कविवर के गद्य रचना का एक उदाहरण

२४ तीर्थंकरों के नामों का अर्थ व कारण

(चउवीस तीर्थंकर ना सामान्य अनइ विशेष अर्थ)

१. ॐ । संयम धुरा वहिवा भणी ऋपभ-समानि,
ते ऋपभ । ए सामान्य अर्थ ।
ठरू नइ विषय ऋपभ लांछन अथवा चउद सुपना
माहे पहिलठ मरुदेवायड ऋपभ दीठउ,
ते भणी ऋपभ । ए विशेष । १।
२. परीसहेन जीतउ, ते अजित । ए सामान्य ।
गर्भ थकां माता नइ पासा सारी रमतां राजायइ जीती नहीं
। ए वि० । २।
३. चउत्रीस अतिसय अथवा सुख जेहनइ विषय संभवइ,
ते संभव । ए सामान्य ।
जिणइ गर्भि थकां पृथिवी मांहि धान्य निष्पत्ति अधिकी थई,
ते सम्भव । ए वि० । ३।
४. अभिनंदियइ देवेद्रादिके ते अभिनन्दन । ए सामान्य ।
गर्भि आन्यां पछी वार २ इंद्रइ अभिनंदन ते अभि० । ए वि० । ४।
५. जेइ नी भली मति ते सुमति । ए सामान्य ।
गर्भि थकां सडकि नइ ऋगडइ माता नइ भली मति ऊपनी,
ऋगडठ भागठ ते भणी सुमति । ए वि० । ५।
६. पद्म नी परि प्रभा ते भणी पद्मप्रभ । ए सामान्य ।
गर्भि थकां माता नइ पद्म नी शय्या नउ ढोहलठ ऊपनठ,
ते भणी पद्मप्रभ । ए वि० । ६।
७. शोमन इइ पसवाड़ा जेहना, ते सुपार्व । ए सामान्य ।
गर्भि थकां माता ना पसवाडा भला थया, रोग गयउ,
ते भणी सुपार्व । ए वि० । ७।

पालय मांप स्तवालक परतिकं जगतांगज,

मानमहीरुहनाभिदेशजितकंजगतांगज !

ऊचे तत्रमिह प्रमोदवरमालसदायक,

ईतिभीतिविततेः सहावरमालसदायक । १० ।

नमतामजहारवंदित, स्मरसुजनैर्विजहारवंदित ।

विनुवे विभवालयादरं, तं त्वां नष्टभवालयदरम् । ११ ।

प्रथमदेव सतानयनामृत, पदनता जनतानयनामृत ।

तव सुरेर्धृतपंकजगामया, समलकोलवृपांक जगाम या । १२ ।

त्वां नुवे यस्य तं शं करे मे मते, देवपादांनुजेशं करे मे मते ।

मन्मनश्चंचरीकोपसंतापते, नाभिभूपांगभूः कोपसंतापते । १३ ।

एवं श्रीजिनचंद्रखरिसुगुरो पादा नत स्वगुरो,

श्रीनाभेयसमेन्दुकुन्दयशसा संछन्नगौरीगुरो ।

भंगं श्लेषविशेषकाव्यकलितं स्तोत्रं तवाश्चर्यकृत्,

संकुर्यात्समयादिसुन्दरकृतं कर्तुः सदा संपदम् । १४ ।

—:०:—

नानाविधकाव्यजातिमयं नेमिनाथ स्तवनम्

.....वारं स सायं वरं ।

सज्जो नंदित वायरं पणमिमो हे देव ! सम्मं तुमं ॥ ७ ॥

अत्र काव्ये प्राकृतश्लोकोऽनुक्रमेण निस्सरति, सचात्र—

नेमिनाहं सया वंदे, वरायमपयासयं ।

सायरंतरगंभीरं, भयवं स दिवायरं ॥ ८ ॥

१६. शांति करइ, ते शांति । एसामान्य ।
गर्भि यकां अशिय उपशम्यठ शांति थई, ते भणी शांति
। ए. वि० । १६।
१७. कु कहतां पृथिवी विपइ रहाउ, ते कुन्थु । एसामान्य ।
गर्भि यकां माता सर्व रत्नचित कुन्थु कहतां यूम देखती हुई,
ते भणी कुन्थु । ए. वि० । १७।
१८. कुल नी वृद्धि भणी हुइ ते अर । एसामान्य ।
गर्भि यकां माता सर्व रत्नमय अरठ दीठउ, ते भणी अर ।
। ए. वि० । १८।
१९. परोपहादि मल्ल जीता ते भणी मल्लि । एसामान्य ।
गर्भि यकां माता नइ सर्व ष्टु कुसुम माल्य शय्या नउ
होहलठ देवता पूरयठ, ते भणी मल्लि । ए. वि० । १९।
२०. जगत् नी त्रिकालावस्था जाणइ ते मुनि, अनइ भला प्रत
छइ जेइना ते सुप्रत, (वे) पद मिल्पां मुनि सुप्रत । एसामान्य ।
गर्भि यकां माता मुनिनी परि सुप्रत थई, ते भणी सु० । ए. वि० । २०।
२१. परीसहां नइ नमाटया, ते भणि नमि । एसामान्य ।
गर्भि यकां गढ परि माता नइ देखी नइ पैरी नम्या,
ते भणि नमि । ए. वि० । २१।
२२. अरिष्ट उपद्रव छेदिवा नइ नेमि कहतां पारुधारा समावि,
ते नेमि । एसामान्य ।
गर्भि यकां माता अरिष्ट रत्नमय नेमि दीठउ ते भणी,
नेमि । ए. वि० । २२।
२३. मर्य भाव देखइ ते पारव । एसामान्य ।
गर्भि यकां माता अन्धारइ सांन दीठउ, ते भणी पारव । ए. वि० । २३।
२४. शानादि के वध्यउ ते पदं मान । एसामान्य ।
गर्भि यकां शान, कुल, धन, धान्यादिकइ बरी वध्यउ,
ते भणी पदं मान । ए. वि० । २४।
ए चउमोस तीर्थांकर ना सामान्य अनइ विशेष अर्थ जाणिया ।
(पत्र १ स्वयं लिखित समयसुन्दर)

नेमिनाथ गीतम्

राग—आसारि

जादवराय जीवे तूँ कोडि वरीस ।

गगन मंडल उडत प्रमुदित चित्त, पांख्या देत आसीस ।१। जा।

हम उपरि करुणा तइं क्रीनी, जगजीवन जगदीस ।

तोरण थी रथ फेरि सिधारे, जोग ग्रह्यउ सुजगीस ।२। जा।

समुद्र विजय राजाकउ अंगज, सुरनर नामइं सीस ।

समयसुंदर कहइ नेमि जिणिंद कउ, नाम जपुँ निस दीस ।३। जा।

इति नेमिनाथ गीतं (३३)

(नेमिनाथ गीत छत्तीसी में स्वयं लिखित ।)

यमकवद्ध-प्राकृतभाषायां पार्श्वनाथलघुस्तवनम्

परमपासपहू महिमालयं, जस विणिज्जिय सोमहिमालयं ।

सम.....य रायमयं गयं, सिव पए य पयो अमयं गयं ।१।

चरणपाणिज्जिय (?) नीरयं, सयलदूपणवज्जियनीरयं ।

नभिर-नाग-पुरंदर-देवयं, भविअ-माणव-सुन्दर-देवयं ।२।

तणुविहा वि जिअं जणपव्वयं, कयकसायखयं जणपव्वयं ।

महिमवम्महमाणस हं सयं, जणणमंजुलमाणसहंसयं ।३।

वरमरुज्जयणामहिआयमं, भुवणलच्छिललामहिआयमं ।

ललिअलच्छणलंछणलच्छिअं, कणयतामरसेच्छणलच्छिअं ।४।

विअरणाभिणवामरपाययं, परमसुकखकरामरपाययं ।
 लहुअरं परवाइसयासयं, सुपणतीसरवाइसया सयं ।५।
 परमपुणलयावणनीरयं, दुहदवाणलजीवणनीरयं ।
 सुकडेकरवरंगनिसायरं, गुणमणीभवणांगणिसायरं ।६।
 दुरिअयं दवणेगयमच्छरं, पवरसुकखकरं गयमच्छरं ।
 णयणनिअिअ-पंकयसंपयं, सरयसोममुहं कयसंपयं ।७।
 कलिकसायकलंकमलावहं, निरुवमाणकलाकमलावहं ।
 अहिणुवामि तुमं समयालयं, जयइदीव समं समयालयं ।८।
 इय थुओ पडुपासजियोसरो, मुहगसुकखनिवासजियोसरो ।
 सयलचंदजसप्पसरो चरो, समयसुन्दरकप्पसरोवरो ।९।

इति श्रीपार्श्वनाथस्यशुद्धप्राकृतभाषायां लघुस्तवनसम्पूर्णम् ।

—:०:—

समस्यामयं पार्श्वनाथवृहत्स्तवनम्

त्वद्भ्रामंडलभास्करे स्फुटतरे भास्वत्प्रभाभासुरे ।
 दृष्टे त्वेकपदे त्वदीयवदने पूर्णेन्दुविम्वात्प्रति ॥
 धर्माख्यानविधौ त्वयीति भगवन् व्यज्ञायि..... ।
 धूर्पाचन्द्रमसौ प्रभातसमये क्षेकत्र किं रेजतुः ? ॥ १ ॥
 त्रिणुत्रहमहेश्वरप्रभृतयः सर्वेपि श.....
: खलु पर्यवाः प्रतिदिनं प्रोच्यार्यमाणः परैः ॥
 श्रीअर्हन् भगवन् जगत्त्रयपदेस्त्वध्वेर्जलानां यथा ।
 अम्भोधिर्जलधिः पयोधिरुदधिर्वारानिधिर्वारिधिः ॥ २ ॥

श्रीवामेयगुणत्रगेयमहिमासेयाभिधेयाभिध-

स्वत्पादाम्बुजसुप्रसादवशतः राजत् त्रिलोकीपते ! ॥

अंधो पश्यति निर्धनो धनपती रंकोपि राजायते ।

मूको जल्पति संश्रुणोति वधिरः पंगुर्नरी नृत्यति ॥ ३ ॥

सिंहासनं समधिरोहयतः प्रभाते,

भामंडलं भगवतः प्रविलोक्य दूरात् ।

प्राच्यां स्थितेन पुरुषेण विनिश्चितं य-

दश्युद्यतो दिनकरः खलु पश्चिमायाम् ॥ ४ ॥

त्वय्यशोभिरभितस्त्रिविष्टपे, शुभ्रितेऽभ्रशरदिंदुसुन्दरे ।

पार्श्वदेव ! गुणरत्ननीरधे, कज्जलं रजतसन्निभं वभौ ॥ ५ ॥

लोकोचरां धर्मधुरां दधाने, देव ! त्वयि ज्ञानगुणप्रधाने ।

त्वद्वादिवक्त्रेषु तवोरुकीर्ति-सुधाव्यधादंजननीलिमानम् ॥ ६ ॥

मा दृष्ट दोषोस्त्वतिसुंदरत्वान्मात्रा कृतां कज्जलकृष्णरेखाम् ।

प्रभोः कपोले प्रविलोक्य कोप्यवक्त्रं, पिपीलिका चुंबति चंद्रबिंबम् ७

मनोभवे लोभयितुं भवन्तं, समुद्यते तीर्थपते ! नितान्तम् ।

***स्त्वया तत्र नियन्त्रितं यत्सुतापराधे जनकस्य दण्डः ॥ ८ ॥

अस्यौपरिश्यामफणामणीनां, प्रभा प्र.....

पार्श्वप्रभो ! कोपि विदो वदत्किं, चन्द्रोपरि क्रीडति सैहिकेयः ॥९॥

दशशतनयनौघैः स्वर्णं कुम्भ.....

विमलसलिलपूरैः स्नापिते श्रीजिनेन्द्रे ।

प्रवहदतुलपाथः प्रोच्छ.....

.....था दुरासीत्पयोधिः ॥१०॥

शस्त्रो हस्तप्रशस्तो ऽ भिनवकिशलयं शो.....
भिरामौ मधुकरनिकरप्रस्फुरन्नीलपद्मौ ॥
 कोन्ता-दन्ताश्च कुन्दान् कथयत कवयः पार्श्वनाथस्य शंभो ।
कौ केकंभ्कौ (?) कान् प्रहसति हसतः फुल्लगल्लं हसन्ति । ११ ।
 स जपत्वनिशं भुवनाधिपते स्व.....सि स्व.....तच्च वि..... ।
 भुवि यास्मयदीय वनोन्धि (?) सं वदते वदते वदते वदते । १२ ।
 इत्थं श्रीजिनचन्द्रसुन्दरजगत्स्वामिन् ! समस्यास्तवो ।
पुरतः प्रधाय वदते विज्ञप्तियुद्धक्तये ॥
 मोहेनात्तचतुर्गतिस्थितिनिजग्रासाय रोपावशान् ।
 मह्यं देह्यथ पार्श्वदेव ! पदवीं त्वच्छासनस्थेयसीम् ॥ १३ ॥
 इति भीपार्श्वनाथस्य समस्यास्तवनवृहत्समाप्तम् ।

यमकमयं पार्श्वनाथ-लघुस्तवनम्

विज्ञान-विज्ञा न नुवंति केत्वां, मासार-मासारमधर्मपंके ।
 नीराग-नीरागम-कानने सहेला-महेला-मव-हेलयंतम् ॥१॥
 सद्यः प्रसद्य प्रकटोपदेश-नावासनावासवसेवितांहे ।
 मेधार मे धारय दुःखतोये, साद-प्रसाद-प्रणतं पतंतम् ॥२॥
 सत्याग-सत्यागम-केवलेन, विस्फार-विस्फारय मे सुखानि ।
 वामामवामामव - पार्श्वनाथा - पन्नार - पन्नारतिराज - राज ॥३॥
 चिन्ताम-चिन्तामणि-रीश देवमायाति मायातिमिरे गमस्तिम् ।
 तस्या-मत स्यामहरं करे त्वं, दानं ददानं-दडिनं विनौति ॥४॥

पद्मां विपद्मां विदुषां दिशन्तं शान्तं निशान्तं नियतं गुणानाम् ।
 सेवामि सेवामि तमुत्त्रिलोकी-नाथं सनाथं समया मयाहम् ॥५॥
 संकल्प संकल्पसमं नतेन्द्र ! कोटीरकोटीरमणीयपादम् ।
 तारं जितारं जिनपं वरेण्य !, दन्तं भदन्तं भविका भजध्वम् ॥६॥
 योगाय यो गाय.....शस्ते, सोमानसोमाननदेव धन्यः ।
 देवाधिदेवाधिमतंगसिंहा, सत्कीर्तिं-सत्कीर्तितमोक्षमार्गः ॥७॥
 इति नुतो जिनचन्द्र दिवाकरः, सकलचंद्रमुख प्रभुतावरः ।
 यमकवन्धकवित्त्वकदम्बकैः, समयसुन्दरभक्तिविनिमित्तैः ॥८॥

इति श्रीपार्श्वनाथस्य लघुस्तवनं यमकमयम् ॥

यमकमयं महावीरवृहद्स्तवनम्

जयति वीरजिनो जगतांगज, सकलविघ्नवने विगतांगजः ।
 क्षणनिरस्तसमस्त...मानवग्रहनिपेव्य पदो नत मानवः ॥१॥
 विधुवरेण्ययशः प्रसरो वर-प्रविलसद्गुणहंससरोवर ।
 दिशतु मेऽभिमतं सुमनोहर, स्मरतिरस्कृतरूपमनोहरः ॥२॥
 जिनवरं विनुवामि कलापदं, हृतनमत्सुमनः सकलापदम् ।
 त्रिजगतीयुवतीतिलकोपमं, कमलकान्तदृशं मलकोपमम् ॥३॥
 पिबत निर्मलवाक्यसुधारसं, जिनपते जन...द्वसुधारसम् ।
 त्रिभुवनस्य तिरस्कृततामसं, मुखशशिप्रसृतं विततामसम् ॥४॥
 कुशलकंदपयः कुशलाभवं, भज नतं हतवांस्त्रिशलाभवम् ।
 शिवसरोजरविं शमतामलं, सुखकरं कृतिनां नमतामलम् ॥५॥

सुजनकैरवसोमसमोदयस्तनुसमस्तसुखालस मोदय ।
 त्वमिह मां करुणाखिलभूषनः, कमलकुड्मलकोमलभूषनः । ६ ।
 जपति नाम जनो जिन तावकं, स्पृशति ते न विपन्नतावकम् ।
 मुखकरण्डमणिं महिमाशुभं, हृदयकैरवपूर्णाहिमां शुभम् ॥७॥
 जिन जडोपि जनस्तव नामतः, कवि पदं लभते स्तवनामतः ।
 मुकृतिसज्जनसंचयसोदर, प्रवलपुण्यलतापयसोदर ॥८॥
 तव वचौ जिन मे सरसंशय, द्युतिजितांबुजविस्मरसंशय ।
 हरतु सर्वतमः पुन रक्षणं, भवपयोधिपतञ्जनरक्षण ॥९॥
 त्वमिह पुण्यगुणेन ममुद्धर, द्रपतितं भववारिसमुद्धर ।
 रतिपतौ जिन मां सहसालसल्ललनवल्ललनैकहसालस ॥१०॥
 कनककैरवकायकलापका* * * * *रुपमानतलोककलापस्कृ ।
 सुजननेत्रसुधारविराजते, चरमतीर्थप ! कापि विराजते ॥११॥
 समय मे जिनराज भवानल, पदकजं प्रणतस्य भवानलम् ।
 परिहरन् प्रतिपापपरंपर, व्रतकृताद्भुतपपापरंपरः ॥१२॥
 तव विलोक्य रुचिं भुवि कांचनं, कृत तदा* * *नो भवि कांचन ।
 प्रविशतीव शुचौ शमतालसद्भवयोनिधिपोतमतालस ॥१३॥
 इति मयका महितो जिनचंद्रधरमजिनधरमोदधिमंद्रः
 स्तुति करणेन वितन्द्रः ।
 करुणाकैरविणीसमचंद्रः समयमनोहरकृतिकृतभद्रः
 प्रदलितभवभयवंद्रः ॥१४॥

इति भी महावीरस्य वृहत्स्तवनं यमकमयं सम्पूर्णम् ॥

अल्पावहुत्व-विचारगर्भित-श्रीमहावीर-वृहतस्तवनम्

जेण परुविअमेयं, दिसाणुवाएण अप्पवहुठाणं ।
 जीवाण वायराण य, शुणामि तं वद्धमाणजिणं ॥ १ ॥
 सामन्नेणं जीवा आऊ-वण - विगल - तिरिअ - पंचिंदी ।
 पच्छिमथोवा - अहिआ, पुव्वादिसि दाहिणुत्तरओ ॥ २ ॥
 मणुया सिद्धा तेऊ, सव्व - थोवा य दाहिणुत्तरओ ।
 पुव्वि संखा पच्छिम, अहिआ कहिआ तुमे नाह ! ॥ ३ ॥
 वाउ थोवा पुव्वि, तत्तो अहिआ य पच्छिमुत्तरओ ।
 दाहिण नारय थोवा, पुव्वुत्तर पच्छिमासु समा ॥ ४ ॥
 दाहिण असंख पुढवी, दाहिण थोवा कमेण अहिअ तओ ।
 उत्तर पुव्वा वरदिसि, तुज्झ नमो जेण निदिद्धा ॥ ५ ॥
 भवणवइ-पुव्व-पच्छिम, थोवा तुल्ला य उत्तर असंखा ।
 दाहिण तओ असंखा, वंतर - थोवा य पुव्वदिसि ॥ ६ ॥
 पच्छिम उत्तर दाहिण, अहिआ थोवा य जोइसा तुल्ला ।
 पुव्वा वरदिसि दाहिण, उत्तर अहिआ कमा भणिआ ॥ ७ ॥
 पढम - चउकप्प - देवा, सव्वथोवा य पुव्वपच्छिमओ ।
 उत्तर-असंख दाहिण, अहिआ तुह मय विऊविंति ॥ ८ ॥
 वंभाइ - कप्प - चउगे, पुव्वुत्तर पच्छिमासु थोवसमा ।
 दाहिण संखा तत्तो, उवरिम देवा य सम सव्वे ॥ ९ ॥
 थोवा पुगल उद्धं, अहिअ अहे तह य संखतुल्ला य ।
 उत्तरपरत्थिमेणं. दाहिण पच्चत्थिमेण तओ ॥ १० ॥

श्री संघ जाच करत विधि सेती । मन सुधि भावना भावइ ।
प्रार्थिया

..... सुख संपति पूरति । खरतर सोह वडावइ ।
जागति जोति कुसलसूरि जागइ

..... लसूरि गीतं ॥३॥

५. दादा श्री जिनकुशलसूरि गीतं

राग—जयतसिरी-धन्यासिरी

देराउर उंचउ गढ

..... ट घट अलि विघन विडारण । मांग्या मेह वरीस ।

पुत्र कलत्र आसा सुख

नाम जपुं निसदीस ।

..... समयसुन्दर मांगति पद सेवा ।

साहिव करउ वगसी (स) ।

मुलताण मंडन जिनदत्तसूरि जिनकुशलसूरि गीत

राग—भूपाल

जिणदत्त जि० २ सूरि कुस

..... राजी । जग बोलेई जसवाद ॥१॥ जि०॥

हितकरि हि० एक गुरु दुखह

..... परिजी । मनोरथ चाढइं प्रमाण ॥२॥ जि०॥

परतखि २ थई कहइं
गोजी । सबलउ देस्यइ सोभाग ॥३॥ जि०॥
 केसर के० २ भरिय कचोल
। अगर उखेवउ अति भाय ॥४॥ जि०॥
 दिन २ दिन २ वेउ दादा दीपताजी
रुगत भांण ॥५॥ जि०॥

इति श्री मुलताण मण्डन श्री जिनदत्तसूरि श्री जि
रण समये ॥७॥

अजयमेरु मंडन जिनदत्तसूरि गीतम्

राग—मारुणी

पूजिजी अ
गुरु एह विचारवा । संघ उदय करिज्यो संभारवा ।१। पू०।
 जागति जोति
भय संकट भागइ । मोटा महिपति सेवा मांगइ ।२। पू०।
 मेदनि तटसंघ
तणइ परमाणइ । वखतवंत गुरु एह वखाणइ ।३। पू०।
 समरवउ सद
ण दत्तसूरि दादा । समयसुंदर कहइ सुगुरु प्रसादा ।४। पू०।
 इति श्री मेह
करणे श्री अजयमेरु मंडन श्री जिनदत्तसूरि गीतं ॥६॥
 सं० १६८८ वर्षे मार्गशीर्ष ५ दिन श्रीसमयसुन्दरोपाध्यायैः
 लिखितम् ६३

प्रबोधगीतम्

साक्षां थकां सहु ध्रम करउ, पछइ आपणउ काम ।
 दुख आव्यां थायइ दोहिलउ, मन न रहइ ठाम ॥१॥सा०
 जीवण जाणइ.....सुं, सउ वरस नी आस ।
 पणि वेसास नहीं घड़ी, आविउ नाव्यो के सास ॥२॥सा०
 अमर तो को दीसइ नहीं, जग ऊलटय ।
 वइसि रखउ किउं वापड़ा, करि जउ काइ थाइ ॥३॥सा०
 ए सामग्री दोहिली, बली नीरोग डील ।
 भोजन प्राण.....उ, हिवइ काइं करइ डील ॥४॥सा०
 पहिलुं परिवारी रखूँ, लेजे संवल साथि ।
 समयसुन्दर कहइ....., हुस्यइ सहु सुख हाथि ॥५॥सा०

साजा० इति गीतं ।

लिखितं पंडित जगजीवनेन साध्वी लखमी माला पठन कृते
 शुभम् भवतु कल्याणमस्तु ।



❀ (पत्र १ आधा त्रुटित मिला, इसमें दादा गुरु के १० गीत हैं
 जिनमें पूर्व प्रकाशित ५ गीतों को छोड़ अन्य ५ गीत यहाँ दिये
 गये हैं ।)

परिशिष्ट

कविवर के गद्य रचना का एक उदाहरण

२४ तीर्थंकरों के नामों का अर्थ व कारण

(चउबीस तीर्थंकर ना सामान्य अनइ विशेष अर्थ)

१. ॐ। संयम धुरा वहिवा भणी ऋपभ-समानि,
ते ऋपभ । ए सामान्य अर्थ ।
रु नइ विषय ऋपभ लांछन अथवा चउद सुपना
माहे पहिलठ मरुदेवायड ऋपभ दीठठ,
ते मणी ऋपभ । ए विशेष । १।
२. परीसहेन जीतठ, ते अजित । ए सामान्य ।
गर्भ थकां माता नइ पासा सारी रमतां राजायइ जीती नहीं
। ए वि० । २।
३. चउत्रीस अतिसय अथवा सुख जेहनइ विषय संभवइ,
ते संभव । ए सामान्य ।
जिणइ गर्भि थकां पृथिवी मांहि धान्य निष्पत्ति अधिकी थई,
ते सम्भव । ए वि० । ३।
४. अभिनंदियइ देवेंद्रादिके ते अभिनन्दन । ए सामान्य ।
गर्भि आन्यां पछी वार २ इंद्रइ अभिनंदन ते अभि० । ए वि० । ४।
५. जेह नी भली मति ते सुमति । ए सामान्य ।
गर्भि थकां सउकि नइ ऋगडइ माता नइ भली मति ऊपनी,
ऋगड भागठ ते मणी सुमति । ए वि० । ५।
६. पद्म नी परि प्रभा ते मणी पद्मप्रभ । ए सामान्य ।
गर्भि थकां माता नइ पद्म नी शय्या नउ डोहलठ ऊपनठ,
ते मणी पद्मप्रभ । ए वि० । ६।
७. शोमन छइ पसवाड़ा जेहना, ते सुपार्श्व । ए सामान्य ।
गर्भि थकां माता ना पसवाडा भला थया, रोग गयठ,
ते मणी सुपार्श्व । ए वि० । ७।

८. चंद्र नी परि सौम्य प्रभा छइ जेहनी, ते चंद्रप्रभ । एसामान्य ।
गर्भि थकां माता नइ चंद्रमा नउ डोहलउ थयउ,
ते भणी चंद्रप्रभ । ए वि० । १८।
९. शोभन भलउ विधि आचार जेहनउ, ते सुविधि । एसामान्य ।
गर्भि थकां माता सर्व विधि नइ विषइ कुशल थई,
ते भणी सुविधि । ए वि० । १९।
१०. समस्त जीव नइ सन्ताप पाप उपशमावी शीतल करइ,
ते शीतल । एसामान्य ।
गर्भि थकां माताना कर स्पर्श थी पिता नउ पूर्वोत्पन्न असाव्य
रोग उपशान्यउ, ते भणी शीतल । ए वि० । १०।
११. समस्त लोक नइ श्रेय हित करइ, ते श्रेयांस । एसामान्य ।
गर्भि थकां मातायइ किराइ अनाक्रमी शय्या आक्रमी
श्रेय कल्याण थयउ ते भणी श्रेयांस । ए वि० । ११।
१२. वसु देव विशेष तेहनइ पूज्य, ते वसुपूज्य । एसामान्य ।
गर्भि थकां वसु रत्ने करी इंद्रराज कुल पूरतउ हुयउ अथवा
वसुपूज्य राजा नउ वेदउ, ते वासुपूज्य । ए वि० । १२।
१३. विमल निर्मल ज्ञान छइ जेहनउ, ते विमल ।
अथवा गयउ छइ मल जेहयो, ते विमल । एसामान्य ।
गर्भि थकां मातानी मति अनइ देह विमल निर्मल थई,
ते विमल । ए वि० । १३।
१४. अनन्त कर्म ना अंश जीता अथवा अनन्त ज्ञानादि छइ
जेहनां, ते अनन्त । एसामान्य ।
गर्भि थकां माता रत्न खचित अनन्त कहतां महत्प्रमाण
दाम स्वप्नइ दीठुं, ते भणी अनन्त । ए वि० । १४।
१५. दुर्गति पडतां प्राणी नइ धरइ ते धर्म । एसामान्य ।
गर्भि थकां माता दानादि धर्म नइ विषय तत्पर थई,
ते भणी धर्म । ए वि० । १५।

१६. शांति करइ, ते शांति । एसामान्य ।
गर्भि यकां अशिय उपशम्यउ शांति थई, ते भणी शांति
। एवि०।१६।
१७. कु कहतां पृथिवी विपइ रहाउ, ते कुन्थु । एसामान्य ।
गर्भि यकां माता सर्व रत्नसूचित कुन्थु कहतां थूम देखती हुई,
ते भणी कुन्थु । एवि०।१७।
१८. कुल नो वृद्धि भणी हुवइ ते अर । एसामान्य ।
गर्भि यकां माता सर्व रत्नमय अरउ दीठउ, ते भणी अर ।
। एवि०।१८।
१९. परीपहादि मल्ल जीता ते भणी मल्लि । एसामान्य ।
गर्भि यकां माता नइ सर्व अस्तु कुमुम माल्य शय्या नउ
होहलउ देवता पूरयउ, ते भणी मल्लि । एवि०।१९।
२०. जगत् नो त्रिकालायस्था जाणइ ते मुनि, अनइ भला अत
छइ जेहना ते सुअत, (वे) पद मिलां मुनि सुअत । एसामान्य ।
गर्भि यकां माता मुनिनो परि सुअत थई, ते भणी सु० । एवि०।२०।
२१. परीसहां नइ नमाट्या, ते भणि नमि । एसामान्य ।
गर्भि यकां गढ परि माता नइ देखी नइ पैती नम्या,
ते भणि नमि । एवि०।२१।
२२. अरिष्ट उपद्रव छेदिवा नइ नेमि कहतां चक्रपारा समावि,
ते नेमि । एसामान्य ।
गर्भि यकां माता अरिष्ट रत्नमय नेमि दीठउ ते भणी,
नेमि । एवि०।२२।
२३. मर्ष भाव देखइ ते पार्व । एसामान्य ।
गर्भि यकां माता अन्घारइ सांन दीठउ, ते भणी पार्व । एवि०।२३।
२४. शानादि के वध्यउ ते यदमान । एसामान्य ।
गर्भि यकां शान, कुल, धन, धान्यादिकइ करी वध्यउ,
ते भणी यदमान । एवि०।२४।
ए चद्रमोस तीर्थाकर ना सामान्य अनइ विशेष अर्थ आखिया ।
(पत्र १ स्वयं लिखित समयसुन्दर)